

ક્ષમાપના

આ પુસ્તકને જ્યારે પર્યુષણ આરાધના કહીએ છીએ તારે એના હાઈ રૂપે ક્ષમાપના વિના આ પુસ્તકની શરૂઆત કેમ થાય? ક્ષમાપના વિષે થોંઠું જાણીએ.

મોક્ષ શર્દને ઉલટાવીએ તો ક્ષમો થશે. જીવનમાં “ક્ષમા” ગુંથાઈ જશે તો એ “મોક્ષ” અવશ્ય પામશે.

ક્ષ હિંસાના હિમાયતી આ વિશ્વને અહિસાની આરાધનાની અહાલેક વગાડીને, વ્હાલપની વાંસળીનું સુમધુર સંગીત સંભળાવીએ.

ક્ષ દિવસ આવે અને જ્યા, સૂર્ય ઉગે અને આથમે એ તો routine છે. બસ તેવી જ રીતે ઘરમાં નાની નાની વાતોમાં જઘડો, બસ સ્ટોપ પર કંડકટર સાથે બોલાચાલી, ઓફિસ પર પહોંચતા નોકરો પર firing, આ બધું આપણા માટે routine બની ગયું છે. એવી પળો આખા દિવસમાં અનેકવાર આવે છે કે જ્યારે “હું”ને ડેસ લાગતી હશે. પણ જ્યારે આપણે “હું” ને ગૌણ કરીશું તો ડેસ લગાડનાર ઉપકારી લાગશે - ક્ષમાધારણ કરવામાં સમર્થ બનતા જવા માટે.

ક્ષ બુદ્ધિથી જે જીવે ત્યાં તકરાર થશે....
હદ્યથી જે જીવે ત્યાં એકરાર કરશે....

ક્ષ જગતના વિકારથી કોથ
જાતના વિકારથી બોધ.

ક્ષ આંખોની મીઠાશ છે... કરુણા અને વાત્સલ્ય
વચનની મીઠાશ છે... બધાને શાતા ઉપજાવે તેવું વચન.
વર્તનની મીઠાશ છે... કોઈને દુઃખ ન થાય તેવો વ્યવહાર.

ક્ષ ભારતની ભૂમિ ઉપર જુદા જુદા અનેક રિવાજો અને સંસ્કારોનો મેળો રચાયો છે.... આમાં ક્યાંક ગણેશજીનું વિસર્જન તો ક્યાંક નવરાત્રીના ગરબાનું વિસર્જન.... તો ક્યાંક તાજ્યાનું વિસર્જન કરતું જોવાય છે. વિસર્જનની યાત્રા અહીં અટકાવવી નથી.... સ્થૂળમાંથી સૂક્ષ્મ તરફ આગળ વધતી એ યાત્રાની પરમસીમા બની રહે તેવો અલૌંડિક ઉત્સવ આજે ઉજવવો છે : - પર્યુષણ ‘વેરના વિસર્જનનો ઉત્સવ.’

ક્ષ સમજુછુવ આ ક્ષણભંગુર જિંદગીને વેરજેરની આગમાં સળગાવી ન દે....
ક્ષ સમતાથી સાંપડતી શાંતિનો અનુભવ માણ્યા પછી વિષમતા વધારનાર વેરજેરની વૃત્તિ કોને પરવડે....?

ક્ષ બદલો લેવાની શક્તિ હોય છતાં બદલો લેવાનું માંડી વાળવાનું સૂજે તો જાણવું કે ચિત્તમાં સમતાનો ઉદ્ય થયો.

ક્ષ દુનિયામાં જ્યાં જ્યાં તોફાનો છે તેના મૂળમાં પડેલો છે શત્રુભાવ, વિકાર અને તિરસ્કાર... તો ત્યાં ત્યાં શાંતિના બીજ ક્ષમા અને મૈત્રીનું વાવેતર કરીએ. નાના બીજ પણ મૂળને નાચ કરવા સમર્થ છે.

ક્ષ આજે જ નક્કી કરી લઈએ કે... “હું કોણ? પગને ઉંખ મારનાર સર્પને પણ ‘બોધ પામ...! બોધ પામ...!’ એવા અમૃત વચનો દ્વારા બોધ પમારીને તેને આઠમા સ્વર્ગમાં પહોંચાડનારા પરમાત્મા મહાવીર દેવનો હું ધર્મપુત્ર...!”

ક્ષ આજે જ સંકલ્પ કરીએ કે... “હું કોણનો ગુલામ બનું...? કદી નહીં.” “હું વેરની વસુલાતનો આશિક બનું...? હરગીજ નહીં.”

ક્ષ આજે જ સંકલ્પ કરીએ કે... “હું ક્ષમા માગવામાં જરાયે શરમ નહીં અનુભવું. ભૂલ કરતો જો શરમ અનુભવી તો હવે ક્ષમા માગતા શરમ શેની...?”

ક્ષ “ક્ષમા માંગનારો અને ક્ષમા આપનારો જ ખરેખરો શૂરવીર છે.”

ક્ષ મોહનો જાલ્યો... રાગમાં હાલ્યો... કખાયે ફાલ્યો... વેર વારીને વહેણમાં મહાલ્યો... મુજ આતમની આ તંદ્રાવસ્થામાં... કોઈ નિર્દોષ જીવને... દુઃખમાં ધાલ્યો. એ શાલ્ય આજ સંવત્સરીએ સાલ્યો... મન-વચન-કાયે મેં પાપ પખાલ્યો... એ મારા... ...અંત:કરણના... પશ્ચાતાપનો ધ્વનિ... આપના અંત:કરણ સુધી પહોંચી ક્ષમા બક્ષે... એજ કામના...
કરીએ વેરનું વિસર્જન,
કરીએ મૈત્રીનું સર્જન....!!

(પ.્ય. દેવરલસાગર મુનિ)

ખામેમિ સવે જીવા, સવે જીવા ખમંતું મે,
મિત્તિમે સંખ્ય ભુયેસુ, વેરં મજજ ન કેણાઈ.

બાર માસ ચોવીસ પક્ષ અઠે તાલ ઉદ્દો દિવસમાં જ્ઞાયે અજ્ઞાયે જે કાંઈ તમારા પ્રત્યે દોષ લાગ્યો હોય તે સવિ હું મને, વચને કાયાએ કરી મિશ્યામિ દુક્કડ્યુ.

જોઈએ એટલી કાળજી રાખ્યા છતાં મુદ્રણમાં કે જોડણી વિ. માં જે કાંઈ ભૂલો રહી જવા પામી હોય તે સમગ્ર દોષ મારા પ્રમાદ તથા અખાન સવિશેષ કારણ હોવાથી ક્ષમા કરશો અને ભૂલ નિર્દેશ કરશો તો વિશેષ આભારી થઈશ.

ડૉ. લક્ષ્મી ચંદ્રલાલ ખોણાના જ્ય જિનોંડ.

આભાર

આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં ઘણા ૪ પુસ્તકોનો, નોંધોનો ઉપયોગ કર્યો છે, જેમાંના મુખ્ય નામો આ પ્રમાણે છે : (૧લી આવૃત્તિ વખતે) (૧) પંચ પ્રતિકમણ સૂત્ર - દાનસાગર - નેમસાગર, (૨) પંચ પ્રતિકમણ સૂત્ર - ગુણસાગર, (૩) નરેન્દ્ર નૌકા, (૪) પ્રાચીન અને અવચીન ગહુલી સંગ્રહ ભાગ-૧, (૫) અંતરના અમી, (૬) શ્રી ચરવલા મુહુપત્તિ વિચાર, (૭) શ્રી જિન પ્રતિમા પૂજન સ્વરૂપ, (૮) શ્રી જિન દર્શન, (૯) સ્નાતપૂજાદિ, (૧૦) શ્રી વીર વિજયજી કૃત પૂજા સંગ્રહ, (૧૧) શ્રી સ્વસ્તિક ગુણ નમ્રતા, (૧૨) પ્રાર્થના, (૧૩) પાર્શ્વપરાગ, (૧૪) શ્રી સ્વસ્તિક ગુણ કલા દર્શન, (૧૫) ઘણી જૂની ચોપડીઓ કે જેના નામો મળતા નથી, (૧૬) સંકલન કરેલા સુતિઓ, સ્તવનો, (૧૭) ગુણસાગરસૂરી રચિત સ્તવનો અને આદ્ય પંચ કલ્યાણક પૂજા, (૧૮) વિદ્યાસાગર સૂરી અંગે માહિતી લેખ “પાર્શ્વ”ના પુસ્તકમાંથી.

સ્વ. શ્રી કરમશી ખેતશી ખોના (પાલીતાણા)નો સહર્થ આભાર માનું છું કે જેમણે ઉપયોગી પુસ્તકો પૂરા પાડ્યા હતા. શ્રીમતી ચેતના સંજ્ય મોતા - જેમણે ૨૪ તીર્થકરોની સુતિઓ, અન્ય માહિતીઓ અને પુસ્તકો પ્રામ કરાયા. મુફ રીડીંગમાં સહાયભૂત થયા. ગં.સ્વ. લીલાબેન ઉમરશી ભારાણી જેમણે પંચ પ્રતિકમણ સૂત્ર - દાન - નેમસાગરનું પુરું પાડ્યું. શ્રીમતી જ્યાબેન તારાચંદ ધરમશીનો જેમણે કલ્યસૂત્રની પૂજા પૂરી પાડી. શ્રીમતી ચંદનબેન ભવાનજી મેશેરી જેમણે મહાવીર સ્વામીના વધાવા આય્યા. શ્રીમતી ભાગ્યવંતીબેન વીરચંદ ડાઢા જેમણે ઉપયોગી સ્તવનો આય્યા. શ્રીમતી મીતા ટોકરશી લોડાયા જેમણે તપસ્યાના તેમજ વરઘોડાના ગીતો આય્યા. શ્રી લહેરચંદ વેલજી લોડાયા અને શ્રીમતી ઊર્મિલા લહેરચંદ લોડાયા કે જેમના શૌર્ય નારાઓ લીધા છે.

બીજી આવૃત્તિમાં વધારે ફેરફાર ન હતા - થોડા ઘણા હતા.

ત્રીજી આવૃત્તિ અગાઉની બંને આવૃત્તિને લક્ષમાં લઈને ઘણી વધારાની માહિતીઓ મૂકી છે. દિવસના આધા પ્રકાશમાં વાંચવાના છે તેવા સામાયિક / પ્રતિકમણ, પર્યુષણમાં ગવાતા સ્તવનો, સજ્જાયોના અક્ષરો ખાસ ઘણા મોટા રાખ્યા છે. અને સાથે સાથે આ પુસ્તકની સાઈઝ પણ પ્રમાણમાં ઘણી મોટી કરી છે. પાનાઓ પણ ઘણા વધારે ઉમેરાયા છે.

ત્રીજી આવૃત્તિમાં સવિશેષ પુત્ર ચિ. કૌશિક અને પુત્રવધુ મકૃતિએ પુસ્તકને નવો ૪ ઓપેપ આપવાનો, સામાયિક, પ્રતિકમણ ચિ. બાબતોની સમજ તથા અન્ય વધારાનું શું શું મૂકવું તેના સજેશનો આય્યા. તેમજ પંદિત શ્રી વિશાલ લક્ષ્મીચંદ ધરમશી તથા તેમના માતુશ્રી શ્રીમતી વાસંતીબેન લક્ષ્મીચંદ ધરમશીએ અગાઉના પુસ્તકોમાં થયેલ ભૂલો બતાડી. શ્રીમતી રશ્મિબેન અને ગુલાબચંદ કેશવજી નાગડાએ ગૌતમ સ્વામીનો છંદ તથા પાર્શ્વનાથની નવી સુતિ કે તર દોષની સમજ આય્યા, નવું નવું શું ઉમેરવું તેના સુઝાવો આય્યા તથા મુફ રીડીંગમાં મદદ કરી. તેમજ શ્રીમતી ભારતી ભરત લોડાયા જેમણે વધારાની સજ્જાયો ઉમેરવા સુઝાવ આય્યો. શ્રી પ્રબોધ હીરાચંદ મુનવર ધાર્મિક નારાઓ આય્યા. “શ્રી મુક્તિ ઉત્તમ જ્ઞાન”માંથી ૧૪ સ્વખના ફોટો લીધા તથા અન્ય ધાર્મિક પુસ્તકોનો પણ સહારો લીધો છે.

રણ ચિંતામણિ પુસ્તક વાસ્તવિકતાથી પોતાને કેટલું બધું ઉપયોગી છે એમ સમજને જ પ્રભાવના માટે સૌથી અગત્યનું કે પોતાના ધાર્મિક અભિગમથી જ જેમણે અઢીસો પુસ્તકોની સ્પોન્સરશીપ આપી અમને પ્રોત્સાહિત કર્યા. અમારા આ જ્ઞાનયજ્ઞમાં સહાય કરનાર સૌસ્પોન્સરરોનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

નમ્રતા સાથે અતિ ઉપયોગી પુસ્તકને કળાની સુંદરતા આપવા પોતાની આગવી સૂર્જના ઉપયોગથી જ્યેશ લક્ષ્મીચંદ શાહ (લોડાયા) (સાંધવ) એ ખૂબજ કો-ઓપરેશન આપેલ છે.

જેણે આવૃત્તિના પ્રિન્ટર, ફોટોગ્રાફર તથા કમ્પોઝ ખાતાના તમામ સ્ટાફના આભારી છીએ.

મારા મૂલ્યોને મૂર્ત સ્વરૂપ આપવા હરહંમેશ સાથ આપનાર અને જેમનો સંવે જીવ શાસન કરુ રસિના ભાવે મને આ પુસ્તકનું સંકલન કરવા માટે અને હવે ત્રીજી આવૃત્તિ પણ વિશેષ ફેરફાર સાથે પ્રકાશિત કરવા માટે પ્રેરણા આપી છે એ પૂ.શ્રી ચંદ્રહાસ રતનશી ખોનાનો આભાર માનું છું.

ખૂબ ૪ જ્ઞાગૃત બુધ્યિએ લખાણ કર્યું છે છતાં જિન આજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયું હોય તો મિશ્રામિ દુક્કડમ્. ક્યાંય પણ ક્ષતિઓ, ભૂલો રહી જવા પામી હોય તો નિર્દેશ કરવા વિનંતી છે.

ફરી આપ સૌના આભારી અને ક્ષમાપ્રાર્થી.

ડા. (મીસીસ) લક્ષ્મી અને ચંદ્રહાસ ખોના

અનાનુપ્લવી

૧	૨	૩	૪
૧ ૨ ૩ ૪ ૫	૧ ૨ ૪ ૩ ૫	૧ ૩ ૪ ૨ ૫	૨ ૩ ૪ ૧ ૫
૨ ૧ ૩ ૪ ૫	૨ ૧ ૪ ૩ ૫	૩ ૧ ૪ ૨ ૫	૩ ૨ ૪ ૧ ૫
૧ ૩ ૨ ૪ ૫	૧ ૪ ૨ ૩ ૫	૧ ૪ ૩ ૨ ૫	૨ ૪ ૩ ૧ ૫
૩ ૧ ૨ ૪ ૫	૪ ૧ ૨ ૩ ૫	૪ ૧ ૩ ૨ ૫	૪ ૨ ૩ ૧ ૫
૨ ૩ ૧ ૪ ૫	૨ ૪ ૧ ૩ ૫	૩ ૪ ૧ ૨ ૫	૩ ૪ ૨ ૧ ૫
૩ ૨ ૧ ૪ ૫	૪ ૨ ૧ ૩ ૫	૪ ૩ ૧ ૨ ૫	૪ ૩ ૨ ૧ ૫
૧ ૨ ૩ ૫ ૪	૧ ૨ ૫ ૩ ૪	૧ ૩ ૫ ૨ ૪	૨ ૩ ૫ ૧ ૪
૨ ૧ ૩ ૫ ૪	૨ ૧ ૫ ૩ ૪	૩ ૧ ૫ ૨ ૪	૩ ૨ ૫ ૧ ૪
૧ ૩ ૨ ૫ ૪	૧ ૫ ૨ ૩ ૪	૧ ૫ ૩ ૨ ૪	૨ ૪ ૩ ૧ ૪
૩ ૧ ૨ ૫ ૪	૪ ૧ ૨ ૩ ૪	૪ ૧ ૩ ૨ ૪	૪ ૨ ૩ ૧ ૪
૨ ૩ ૧ ૫ ૪	૨ ૫ ૧ ૩ ૪	૩ ૪ ૧ ૨ ૪	૩ ૪ ૨ ૧ ૪
૩ ૨ ૧ ૫ ૪	૪ ૨ ૧ ૩ ૪	૪ ૩ ૧ ૨ ૪	૪ ૩ ૨ ૧ ૪
૧ ૨ ૪ ૫ ૩	૧ ૨ ૫ ૪ ૩	૧ ૪ ૫ ૨ ૩	૨ ૪ ૫ ૧ ૩
૨ ૧ ૪ ૫ ૩	૨ ૧ ૫ ૪ ૩	૪ ૧ ૫ ૨ ૩	૪ ૨ ૪ ૧ ૩
૧ ૪ ૨ ૫ ૩	૧ ૫ ૨ ૪ ૩	૧ ૫ ૪ ૨ ૩	૨ ૪ ૩ ૧ ૩
૪ ૧ ૨ ૫ ૩	૪ ૧ ૨ ૪ ૩	૪ ૧ ૪ ૨ ૩	૪ ૨ ૪ ૧ ૩
૨ ૪ ૧ ૫ ૩	૨ ૫ ૧ ૪ ૩	૪ ૫ ૧ ૨ ૩	૪ ૪ ૨ ૧ ૩
૪ ૨ ૧ ૫ ૩	૪ ૨ ૧ ૫ ૩	૪ ૪ ૧ ૨ ૩	૪ ૪ ૨ ૧ ૩
૧ ૩ ૪ ૫ ૨	૧ ૩ ૫ ૪ ૨	૧ ૪ ૫ ૩ ૨	૩ ૪ ૫ ૧ ૨
૩ ૧ ૪ ૫ ૨	૩ ૧ ૫ ૪ ૨	૪ ૧ ૫ ૩ ૨	૪ ૩ ૪ ૧ ૨
૧ ૪ ૩ ૫ ૨	૧ ૫ ૩ ૪ ૨	૧ ૫ ૪ ૩ ૨	૩ ૪ ૫ ૧ ૨
૪ ૧ ૩ ૫ ૨	૪ ૧ ૩ ૫ ૨	૪ ૧ ૫ ૩ ૨	૩ ૪ ૫ ૧ ૨
૩ ૪ ૧ ૫ ૨	૩ ૫ ૧ ૪ ૨	૪ ૫ ૧ ૩ ૨	૪ ૪ ૩ ૧ ૨
૪ ૩ ૧ ૫ ૨	૪ ૩ ૧ ૫ ૨	૪ ૪ ૧ ૩ ૨	૪ ૪ ૩ ૧ ૨
૨ ૩ ૪ ૫ ૧	૨ ૩ ૫ ૪ ૧	૨ ૪ ૫ ૩ ૧	૩ ૪ ૫ ૨ ૧
૩ ૨ ૪ ૫ ૧	૩ ૨ ૫ ૪ ૧	૪ ૨ ૫ ૩ ૧	૪ ૩ ૪ ૨ ૧
૨ ૪ ૩ ૫ ૧	૨ ૫ ૩ ૪ ૧	૨ ૪ ૫ ૩ ૧	૩ ૪ ૪ ૨ ૧
૪ ૨ ૩ ૫ ૧	૪ ૨ ૫ ૩ ૧	૪ ૨ ૪ ૩ ૧	૩ ૪ ૩ ૨ ૧
૩ ૪ ૨ ૫ ૧	૩ ૫ ૨ ૪ ૧	૪ ૫ ૨ ૩ ૧	૪ ૪ ૩ ૧ ૨
૪ ૩ ૨ ૫ ૧	૪ ૩ ૨ ૫ ૧	૪ ૪ ૨ ૩ ૧	૪ ૪ ૩ ૨ ૧

અથ પરમ મંગાલ નવકાર મંત્ર

નમો અરિહંતાણ

ਨਮੋ ਸਿਧਾਣ

નમો આયરિયાણ

નમો ઉવજાયાણ

નમો લોઅસવ્વસાહણ

એસો પંચ નમુક્કારો

સત્ય પાવઘણાસણો

ਮੰਗਲਾਣ ਦੀ ਸਵੇਸ਼ਿ

ਪਟਮਂ ਲੋਈ ਮੰਗਾਲਂ.

૭ આવશ્યક કર્તવ્ય
(✓ કરવું)

A/12

१ - देव दर्शन पूजन, २ - गुड़ वंदन,
३ - सामायिक, ४ - प्रतिक्रमण, ५ - तप, ६ - दान

OTHER MATTER

ੴ ਸਿੰਖ ਮਾਲਿ

ੴ ਸਿਖਿਆਮਣਿ

૭ આવશ્યક કર્તવ્ય (✓ કરવું)

१ - देव दर्शन पूजन, २ - गुड वंदन,
३ - सामाजिक, ४ - प्रतिक्रमण, ५ - तप, ६ - दान.

૭ આવશ્યક કર્તવ્ય
(✓ કરવું)

१ - देव दर्शन पूजन, २ - गुड़ वंदन,
३ - सामापिक, ४ - प्रतिक्रमण, ५ - तप, ६ - दान.

A/13

OTHER MATTER

અંતિમ-મંગલ



નમો

નમિઅનમિઆણં પરમગુરુવીઅરાગાણં



નમો

સેસનમુક્કારારિહાણં.



જ્યુઢ સવ્વાણુસાસણં

પરમસંબોહિએ

સુહિણો ભવંતુ જ્વા

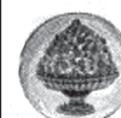


સુહિણો ભવંતુ જ્વા

સુહિણો ભવંતુ જ્વા.



દેવન્દ્રોથી પણ નમન કરાએલા પરમગુરુ
એવા વીતરાગ દેવોને અમારા કોટિ કોટિ
વંદન.



સહુના હૈયે રહેલું (મોહરાજને પરાજય
આપતું) સર્વજ્ઞનું શાસન વિજયવંતુ નીવડો.



સર્વ જ્વો ‘મિથ્યાત્વ’ નામના મહાપાપને
દૂર કરીને - નિર્મળ સમયગદર્શનને પામીને
સાચા આત્મસુખે સુખી થાઓ : સુખી થાઓ
: સુખી થાઓ.



A/15

અનુક્રમણિકા

પાના નંબર	વિષય
૧-૪	આશાતના ૧ અવજા આશાતના ૧ અનાદર આશાતના ૨ ભોગ આશાતના ૩ દુ:પ્રણિધાન આશાતના ૩ અનુચિત વૃત્તિ આશાતના ૪ ગુરુની તૃતી આશાતના
૫-૬	દેરાસરજ્ઞમાં જવાની વિષિ
૭-૧૩	આજાએ ધમ્મો - જ્યાણાએ ધમ્મો
૧૪-૩૨	દૈવવંદન વિષિ ૧૫ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા અને પંચ કલ્યાણકની ઉજવણી ૧૮ અષ્ટ પ્રકારી પૂજાની વિષિ તથા ભાવ ૨૩ પ્રદક્ષિણા દેતા બોલવાના દૂહા ૨૩ પ્રભુ સન્મુખ બોલવાની સ્તુતિઓ ૨૬ પાર્વનાથ સ્તુતિ ૨૭ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા ૩૦ લૂણાનું ગીત ૩૧ આરતી ૩૧ મંગલ દીપ ૩૧ ચાર માંગલિક ૩૨ ઈરિયાવહિયં ૩૨ લોગસ્સ
૩૩	ભાવ પૂજા ચૈત્યવંદન ૩૩ ચૈત્યવંદનમાં આવતા સૂગોના ભાવ
૩૪	ચૈત્યવંદન ૩૫ શ્રી પંચતીર્થાનું ચૈત્યવંદન ૩૫ જં કિંચિ સૂત્ર ૩૬ નમોત્થુણા - શક્સતવ સૂત્ર ૩૬ જાવતિ ચેઈઆઈ સૂત્ર

૪૦-૭૫	૩૬ જાવંત કે વિ સાડુ સૂત્ર	
	૩૬ નવકાર મહામંત્ર	
	૩૭ મહાવીર સ્વામીનું સ્તવન	
	૩૭ ઉવસગાહરં	
	૩૭ જ્ય વીથરાય- પ્રણિધાન સૂત્ર	
	૩૮ અરિહંત ચેઈયાઈ સૂત્ર	
	૩૮ અન્નથ-કાયોત્સર્ગ સૂત્ર	
	૩૮ પંચ જિન સ્તુતિ	
	૩૮ પ્રાર્થના	
	ચોવીશ તીર્થકરોના ચૈત્યવંદન, સ્તવન, સ્તુતિ,	
૭૫	૪૦ શ્રી ઋષભજિન	૪૩ શ્રી અજિતનાથ
	૪૪ શ્રી સંભવનાથ	૪૫ શ્રી અભિનંદન
	૪૫ શ્રી સુમતિનાથ	૪૬ શ્રી પદ્મપ્રભુ
	૪૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ	૪૮ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ
	૪૮ શ્રી સુવિધિનાથ	૫૦ શ્રી શીતલનાથ
	૫૧ શ્રી શ્રેયાંસનાથ	૫૨ શ્રી વાસુપૂર્જય
	૫૩ શ્રી વિમલનાથ	૫૪ શ્રી અનંતનાથ
	૫૬ શ્રી ધર્મનાથ	૫૬ શ્રી શાંતિનાથ
	૫૮ શ્રી કુંથુનાથ	૫૮ શ્રી અરનાથ
	૬૦ શ્રી મલિનાથ	૬૧ શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી
૭૬-૭૭	૬૨ શ્રી નમિનાથ	૬૩ શ્રી નેમિનાથ
	૬૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ	૬૭ શ્રી મહાવીર સ્વામી
	૬૮ શ્રી સીમંધર સ્વામી	૭૦ શ્રી પુંડરિક સ્વામી
	૭૧ શ્રી સિધ્ધાચલજી	
	અન્ય ચૈત્યવંદન	
૭૫	૭૫ પંચ પરમેણિના ગુણ	
	૭૫ ચોવીશ જિનના વર્ણ	
	૭૫ ચોવીશ જિનના લંઘન	
	૭૫ ચોવીશ જિનના તપ-દીક્ષા નગરી	
ગુરુવંદન વિષિ		
૭૬	૭૬ અભ્યુદ્ધિઓ - ગુરુખામણા સૂત્ર	
	૭૭ મુનિ કેવા હોય?	

૭૮-૮૫	૭૭ સુગુરુ મહિમા
	૭૭ ગુરુવંદનમાં લાગતા તર દોષ
	શ્રી ક્ષમાલાભજી કૃત સ્નાત પૂજા
	શ્રી ગુણસાગરસૂરિ કૃત શ્રી આદિનાથ પંચકલ્યાણક પૂજા
	પંડિત શ્રી વીરવિજયજી કૃત શ્રી પાર્શ્વનાથ પંચકલ્યાણક પૂજા
	શ્રી શત્રુંજ્ય મહિમા ગર્ભિત શ્રી નવાણું પ્રકારી પૂજા
	માટો પૂજા પછીની વિષિ
	૧૧૬ ભાવના ગીત
	૧૧૬ શ્રી બૃહદ્દશાંતિ સ્તોત્રમુ
	જ્ઞાન પૂજા
વ્યાખ્યાન વખતે ગહુંલી	
સામાયિક	
૧૩૨-૧૩૮	૧૨૮ સામાયિક અંગે સમજ
	૧૨૯ સામાયિકમાં ત્યાજ્ય તર દોષની સમજ
	૧૩૧ કાઉસસગના આગારોની સમજ
	૧૩૧ કાયોત્સર્ગના ૧૮ દોષની સમજ
	સામાયિક વિષિ
	૧૩૨ સામાયિક માટે ઉપકરણ
	૧૩૨ સામાયિક લેવાની વિષિ
	૧૩૫ સામાયિકનું પચ્ચકખાડા
	૧૩૬ સામાયિક પારવાની વિષિ
	૧૩૭ સામાયિક પારવાની ગાથા
૧૩૯-૧૪૦	૧૩૮ સામાયિક અને પ્રતિકમણમાં ફરક
	પ્રતિકમણ સંબંધી ઉપયોગી વિષયો
	દેવસિક પ્રતિકમણ
	૧૪૭ લધુ અતિચાર
	૧૫૩ ધમ્મોમંગલની સજાય
૧૪૧-૧૪૮	૧૫૭ સામાયિક પારવાની ગાથા
	રાઈપરિકમણ વિષિ
	૧૬૬ લધુ અતિચાર
	૧૭૧ કેવલનાણી
	૧૭૫ શ્રી ભરહેસરની સજાય
૧૫૬-૧૮૦	

૧૮૧-૧૯૯	૧૭૭ ઊં નમો જંબૂદીપે
	પાણીક-ચાતુર્માસિક-સંવત્સરિક પ્રતીકમજા વિષિ
	૧૮૭ શ્રાવકના બાર પ્રતના બૃહદતિયાર
	૧૮૮ શ્રી અષ્ટોતરી તીર્થમાલા
	૨૦૮ શ્રી નંદીસૂગ્રાની પ્રથમ સજ્જાય
	૨૦૯ શ્રી નંદીસૂગ્રાની બીજી સજ્જાય
	૨૧૨ નવ સ્મરણ
	પર્યુષજા પર્વના આઠ દિવસમાં કહેવાતા અતિચાર, સ્તવનો, સજ્જાયોની સમજ
	૨૩૩ ધર્મોમંગળની સજ્જાય
	૨૩૬ શ્રી ગજસુકુમાલની સજ્જાય
૨૪૮-૨૫૩	૨૪૧ શ્રી મેતારજ મુનિની સજ્જાય
	૨૪૪ શ્રી અરણિક મુનિની સજ્જાય
	૨૪૭ શ્રી ચંદનબાળાની સજ્જાય
	અન્ય સજ્જાયો
	૨૪૮ શ્રી મેધકુમાર ૨૪૮ શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ
૨૫૪	૨૪૯ શ્રી ઢંદણ મુનિ ૨૫૦ શ્રી સ્થૂલભદ્રજી
	૨૫૧ શ્રી રહનમિની રાજુમતી ૨૫૧ શ્રી કલાવતી
	૨૫૩ શ્રી નંદિષેણમુનિ
	શ્રી સીમંધર સ્વામીના ખમાસજા
	ભાવના ગીતો
૨૫૬-૨૭૪	૨૬૮ અંગ્રેજીમાં સ્તવન સુતિ
	૨૭૧ તપસ્યા ગીતો
	૨૭૨ વરઘોડાના ગીતો
	૨૭૩ પ્રભુજીને પોખવાનું સ્તવન
	૨૭૩ કુંભ સ્થાપનાનું ગીત
	૨૭૪ ગુરુજીનું ગીત
	વરઘોડા અને સામૈયામાં બોલવાતા નારાઓ
૨૭૪-૨૭૬	૨૭૪ પ્રભુજીના વરઘોડામાં બોલવાના નારાઓ
	૨૭૫ ગુરુજી પધારે ત્યારે સામૈયામાં બોલવાના નારાઓ
	૨૭૬ દીક્ષાર્થીના વરઘોડામાં બોલવાના નારાઓ
	અન્ય વધાવા - સ્તવનો - સજ્જાયો - છંદો

૨૭૭-૩૦૨	૨૭૭ કચ્છ દેશે આવેલ જૈન ચૈત્યોની કેવલનાણી
	૨૭૮ શ્રી મહાવીર સ્વામીના પંચ કલ્યાણકના વધાવા
	૨૮૨ પાંચમા આરાની સજ્જાય
	૨૮૩ કોથની સજ્જાય
	૨૮૩ માનની સજ્જાય
	૨૮૩ માયાની સજ્જાય
	૨૮૩ લોભની સજ્જાય
	૨૮૪ મનડાને વશ કરવાની સજ્જાય
	૨૮૪ શ્રી હિત શિક્ષા પદ
	૨૮૭ ચાર શરણાં
૩૦૩-૩૦૪	૨૮૮ ચત્તારિ મંગલમૂ
	૨૮૯ પુણ્ય પ્રકાશનું સ્તવન
	૨૯૪ પદ્માવતી આરાધના
	૨૯૫ લધુ આલોયણાની સજ્જાય
	૨૯૭ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના ૧૦૮ નામનો છંદ
	૨૯૮ શ્રી સોળ સતીનો છંદ
	૨૯૯ ત્રેસઠ શલાકા પુરુષનો છંદ
	૩૦૦ શ્રાવક કરણીની સજ્જાય
	૩૦૧ સથારા પોરિસી સૂત્ર
	શ્રી રત્નાકર પચ્ચીસી
૩૦૪-૩૦૮	શ્રી ભક્તામર સ્તોત્ર
	૩૧૦ દિવાળી ચોપડા પૂજન
	૩૧૬ સૂતક વિચાર
	૩૧૮ ચોવીસ તીર્થકરોના કલ્યાણકોનો કોઠો
	૩૧૯ ચોવીસ તીર્થકરોના કલ્યાણકો
	૩૨૧ અન્ય કેટલાક તપની માહિતી
	૩૨૨ જૈન ધર્મની અન્ય જરૂરી માહિતીઓ (કુલ વિષય - ૮૪)
	૩૩૫ ૨૨-અભક્ષ્ય ૩૨-અનંતકાય અને રાત્રિ ભોજન
	૩૩૬ દ્વાદશાંગ
	૩૩૮-૩૪૬ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રેરિત જિનેશ્વરની વાણી
૩૪૭	૩૪૭ શ્રી પચ્ચીખલાણના સમયનો કોઠો
	૩૪૮-૩૫૦ દશ પચ્ચીખલાણ