

ہتندل گو و حتم اتنی اکھنڈت۔ آدمی اٹی ڈالے تج کروے  
اکشت پوچا کری مسون رنگے۔ اکشے سکھ مخند از بھر درے  
۴۔ آتم انو بھور نن سر نگو۔ چینا منی سر و حتم مکھ درے  
اکشت پوچا سے بھجوی پر گئے۔ جنور بھلکتی ہر دیمیں دھروے

دوہا۔ شدعا کشت تندل گری ہی بندا۔ ت و وھا ان  
رجھ سکھلکھو سہ لوپ پوچھیے۔ بجزے کرم مہستان !

(راوی مراکھی تی)

۱۔ ارمی امہتے پد ارچن کرمی جتیں جان سر و پیڈ میں رکھ رہئے  
تجھ ستا پر گئے جارکے کرم بھر حتم تج سکھ لہئے !  
۲۔ توں تج بچل ایش و بھجو چپھن۔ نکاہ ڈپہ بن توں کھئے  
آج اچل نڑاشی ستو شنکل اگھ سہ جبھے تھے !  
۳۔ اویہ و بھو نر تجیں سوانی۔ تر بھوں رامی توں کھئے  
سب تیری و بھو فی۔ اکشتہ ارچن سے جبھے لےئے  
تم سر و دیوی نندن۔ چران ہنکار کیر جن کم شتہ لےئے  
کر فی اچبہ مسٹر فراہت میں پا اتم نیڈے بس، و بیٹے

دکاویم نہیں تھے گیا نہم چہ درشن مسختو چکم و خنپتیہ۔ پنج ترکھڑہ پورہ پر و دھائے ہجکتیا  
چوکٹا کشتنی کن گئیں اور پرسر پر سہ پر ستری مختتما دی پر شم جن مر چیا می  
منتر اوم ہر نیک شر نیک ..... اشنان بجا ہے سواہا

## سالوں نئی وید مٹھائی پوچھا

دوہا۔ پیشی فوید یئہ رس سرس سوں۔ سمجھری اشتھا پر تھاں  
و و و و جاتی کپوان۔ پوچھیں تر مہون پال

(ترجمہ احمدی)

نہیں۔ جن ارچن سکھدا نا رے۔ سمجھو کیا۔  
ا۔ امرتی امرت پاک پنیا ساں۔ بر قند پدا نا رے  
چھینی گھیپر موک میڈیا۔ گندل پیرا شہدا نا رے  
ب۔ لاکھن سامی سکر پا۔ موتی چور من نا رے  
کھا جاں کھڑ را کھیر کھاند لھرت بیو کنسار و دھانے  
س۔ سلما دو ٹھا مٹھڑی سبُونی کلا قند کلید نا رے  
د۔ سیڑا لاپسی پور می کھو رہی۔ سل دال لھرت آنارے

ایجادی نئی وید سر زنگا - پوچھئے قریب جوں رانارے  
آتم آند شو پر نئی - سفلی مدا آدمانارے  
وہا - اناہار پد دریکھئے - ہے جن دین دیال  
کروں ارچن نئی ویدیوں بھر بھر سند رتھل  
(درگ جنگو)

۱۔ چند اتوے چران کمل کی رے  
جو کے ارچن ز ناری  
نئی وید بھر بھا شجھ تھاری  
تن من کر شدود آنکاری  
چند اتوے چران کمل کی رے  
۲۔ پینارنگ راجھے رے - مردنگ و حونی کا جے  
با جھے با جنتر بھاری  
مل ارچن جن شہر تھاری  
آئے جن منہ رشجھ کاری - چند اتوے  
ہا - بھوئی جن پوچورے - جگیاں دیونہ دوجو رے  
وھر دجھے جم کرم کٹھاری

ماں چوں پہ انا ہاری

جیوں ویگ دروں شوناری۔ چند اور نے  
ہم۔ پوچا محل تا جا رے۔ حالی جن راجا رے  
آتم کو آشند کاری  
محبو بھرائی مٹ گئی ساری

جن ارجن کی بلہاری۔ چند اور رے  
کا ائمہ، سمو وکیل و مکنڈک شانی والی لکھیسر منکھیہ رس شانی بھی تجوہی  
کشڑ و دیقا و ستم سوہنے ائمہ۔ تیر تھا فصیر ارج مہا در تو سجا می  
سنتر۔ اوم ہیر نگی شر نگی ..... نئی ویدیم بجا مہے سواہا

---

## سـ اـ ڪـھـوـءـ مـ پـھـلـ پـوـچـا

دوہا۔ اشت کرم کے سہان کو۔ سـ اـ ڪـھـمـی پـوـچـا سـارـ  
ماگـنـ اـ نـمـ پـرـ گـتـے۔ محل پـوـچـنـ محل کـارـ!  
(درالـ ڪـھـمـی)

نچی ہیر و من رنگ تھیو۔ محل ارجن میں سکھدا رے

۱۔ شری بھل پوکی پستہ بدایا۔ ذرا کش اکھوڑ ملائے  
۲۔ کھارک صبیٹے امب نارنی۔ کدی سیقا بھل لائے  
۳۔ آڑو آلوچاں بخپس سنتا۔ انگور جنبر پسہائے!  
۴۔ تر بوجاں کھر بوجاں سندھوڑاں سیدب انار گناۓ  
۵۔ اتیادی شجھ بھل رس چنگے کنھن تحال بھراۓ  
۶۔ بھل سے پوچا ادہن کیری۔ اتم شو بھل نخائے

---

دو۔ راندراوک جم بھل کری۔ پوچھے شری اری ہنست  
ی جم شراوک پوچن کرے۔ بھل ورے سادی انست

(دریکھتا)

۱۔ جنور پوچ سکھ کندا۔ فسے اڑ کرم کا وضنا۔  
۲۔ سندھ بھری تحال رعندا جنایئے پوچ جن چندا  
۳۔ وروود بھل سا۔ رس چنگا دا پترا ور قی بھل مندا  
۴۔ اڑ دھی سمپدار نگا۔ بدھی رس حصی شو و دھونگا  
۵۔ پوچے مجھو می بجاو سوں زنگا۔ کری اڑ کرم سوں جنگا  
۶۔ کری شدھ روپ انگا۔ اتری انادی لی بھنگا

(۴) کیز ہیک دُر گنا تُنگا۔ کرمی پھپل پُوجنا منگا  
آتم شوراج ابھگنا۔ ول اتنی نیر جم گنگا

دکاویم۔ سنای کیز نپام زیچ پُور جپیر پوگ سہ کار مکعی مچلستی  
سُور گا وی فلپ پھپلدم پر مودم۔ دیواضی دیوم شجھ پشم نہای  
منتر۔ اوام پرنگ سرنگ۔ ..... بھلانی یجا جھے سوا با

## کلشن

(درگ خاتمی)

اپل پُوجن کروے آندی چند پد پُوجن کروے آندی  
۱۔ اشت پر کاری جن تکاری۔ پُوجن سُرت روکندی  
۲۔ شراوک درویہ بھاؤ کرسے اچن۔ منی جن بھاؤ سُرنگی  
۳۔ گنڈھر سرگور و سُرتی سکرے جن کوں کونڈ کہندی  
۴۔ میں مند ہی بال رمن جیوں جن گن کھن کرندی  
۵۔ تپ کچھ منی پتی و بھ سنکھور سیتید و بھے گنی شندی  
۶۔ کپور کھشما جن اوتم سد گورو۔ پدم روپ سکھ کندی  
۷۔ کیزرتی و بھ کستور سہنکر۔ منی و بھے پد دندی  
۸۔ دشمنی گزو د بھی و بھے مباراجا۔ کمٹی کینھ نکندی

لکھی میک انک اند و شجود و رشے پاہیتا نہ سُر نہی۔  
 دلائل صدیق پر محضی۔ تن من اونک امنگی  
 آتم را هم آندریں پینیو۔ جن کو حبہ شو سنگی  
 اشت پر کاری کو جان ختم تند

---

## شری نور پر جی لو جا

پہلی شری اری ہفت پر لو جا

ہ بشری سنگیشور پاس جی۔ پورو و محبت کس اس  
 سدھ حکیم پوچار چول۔ جنم تو لئے مجس پاس  
 اپکاری جن راج کی۔ لو جا پر تھم و وعاء  
 جو بھجو می سادھے رنگا نہیں۔ با جرام کی لعائ  
 اپکی لیکھان سست روپ ہے۔ پر فی بال رج عوہت  
 سنگھی بیٹھے و بھجو۔ دکا اپلیش ہفت  
 (دیاں لعائ)

## انچلی رہ جن پوچجن سے آئندہ کھافی

۱۔ سفنت انخت پر مود انسنگم سست چوت آئند وانی  
 ۲۔ تیر تکنگر شجہ نام کرم کے۔ اُو سے کچھے جن بانی  
 ۳۔ گھافی کرم کا ناش کریں۔ اشنا دش کل ہانی  
 ۴۔ کسے الگانی تجیرن دکن سے تیر تکنگر پر ٹھافی  
 ۵۔ ایسے اڑہن دیو شہنگر۔ بکھے پھنگن زردا فی!  
 ۶۔ آتم آئند پورن سوامی۔ نمو دیو من ماتی۔!

---

دوہا۔ ا۔ شاسن پتی ارمی ہانو۔ دھرم و صفر نہ صدر دھیر  
 د۔ نینڈا امرست و رشی۔ رنج ویر رج بڑھ دیر  
 ۴۔ نرمل گیان اکھنے نہ ہی۔ شہد نہ رہن پنچ روپ  
 تھخرا چرل سہنگر و۔ پوچھ اڑہن مجھو پ  
 (تکن تال۔ لاؤ فی۔ پیلو۔ ٹلی۔ بیڑا مجھو جانی میرا)  
 ۵۔ شری اڑہن سوامی میرا۔ بھنی ناہیں مجھانا رے  
 ۶۔ قم پوچھو مجھو میں رنگے۔ بھو بکھے ہی مٹانا  
 ۷۔ بھو بیچے ورثپ کر کے۔ بھو می نہ اتا رے

جن نام کرم شجہ باندھی بُوئے تر جھون رانا

سے جن کے کلیاں دو سے - نر کے سہانارے

اویوت ہوئے تر جھون میں - اقی شیئے کن گانا

ہم پر جھوٹیں گیاں لئی اپنے - جگہ میں سُجانارے

27 لئی دیکھنا سمجھی جن تارے - ہوئے کیوں گیانا

ہمہاگوپ ستمہنریاک - بلی مہا مہانارے

یہ اپہا جن کو چھا جے تے تر جھون بھانا

ہم پر قی ہارج اڑ جس سو ہے - گن پتیس وانارے

پر جھوچوتیس اتی تے دھاری - مہانند مجہانا

ہم سمجھوی ارمی ہن پر کو پوچھو - رنج روپ سمانارے

جن آتم دھیا نے دھیاوے تد روپ پڑانا

(کاویم) اہل وستو و کاسن مجا سکرم - مدن موہ متسو و ناشکم

نو پدا ولی نام سو بھگتیتی - سچی مناہ پریجا می وشد فھٹے

منتر - اوم سہرنیگ شرینیگ پورم پریشاے پریشوراے جنم جرام ترویوناوارنائے

شر لمیتے ار ہتے جلا دیکم بیجا فہمے سواہا -

# دوسری اسکرپچر لوح

دوہا۔ الکھنے بخجنا اچھو۔ اکشے امرا مار  
 مہانند پد وی وری۔ اویہ اجر ادار  
 ۷۔ انہت چٹیہ روپ لے۔ دھاری اچل انگ  
 ر چلانند ایشور پر چھو۔ اٹل جھو وے چنگ  
 ۸۔ اشت کرم کو کشے کری۔ رپھر منہیں جگ او تار  
 سیدھو بُدھست روپ ہی۔ شور منی بھرتار  
 دلاو فی تین نال چال مراحتی

۹۔ سیدھو سروپ جانے بن حیتیں۔ مٹے منہیں جگ کا پیرا  
 صہو کمٹ و سہنڈی چھانڈوے ممتاز مددی کاظمیرا  
 ۱۰۔ نری بھاگوں ہی چرم دیہے سے گیاں نے آتم کیرا  
 زرا درن ہی جیونی۔ زرا بادھ دگا ہن و بھو تیرا  
 ۱۱۔ سکل کرم مل دو رکرینے۔ پورن اڑگن لے سنگی  
 رنج گن پریائے۔ بو لئے جن متیں ہی ست بھنگی  
 ۱۲۔ سو درویہ ہی کھیت کال سو بجاویں سو پرتاگن گیاں

ریچ گھن ہی انفتہ - شکستی و لکھتی کر من مانی

۵۔ ایک ایسا ساہی انا دمی - انت رہت جنور بانی

ریچ آخر رُو پے - اج امل اکھنڈت سکھ کھانی

دوہا - پرہ دیشا تر پھر سے نہیں ایک سکے گتی جاس

مکد انندھے آتما - پاوے شو پور و اس

(سندھ - جیردی - کہروان - غزل)

انچی - طک کھو ج فر امن لائے کھرا - بیدھا اور نہیں توں اور ہیں  
انت پُور ج کھرا سیدھا چکڑ وھرا - ریچ کاران مالی المہنگ و را

جب پُور ج کر سب پاپ جھر سے بیدھا اور ہیں توں اور ہیں

نہ - اپا وان تو ہی سیدھو روپ وہی - پس نہت کھرو بیدھو چکڑ ہی

جب وحیا نا و ٹھیکی ارو و چیان ملے بیدھا اور ہیں توں اور ہیں

ہب بندھن جھپیں سٹک - لیکی مکتی کاران پور و پیوگ کہی

جب پیکتی پر نیا ہم کارا گکھ کچے بیدھا اور نہیں توں اور ہیں

ہم - ایک سے گتی ارو وھ کری مکھروپ بچئے سب وکھن جری

جب جیوتی سے جیوتی ملے سُدھری بیدھا اور ہیں توں اور ہیں

ہب مزمل بیدھو شلا گھٹی ہی - ایک جوین لوکنو انت کہی !

جب سادی انفتہ سور و پسکے بیدھا اور ہیں توں اور ہیں

ہیں کھر کی اپا جگ میں نہیں۔ ان کیوں گیانی شنکے نہ کہی!  
جب سچ سماں صی کے رنگ پکے رہے ہو اور نہیں توں اور نہیں!  
۶۔ روپاً تیت سو بھاؤ دھرے۔ قلہ کیوں گیانی ہی درش ورے  
جب آتما رام آندھہ بھرے سہد مہد اور آنہیں توں اور نہیں.

اس کے بعد پچھے کی طرح کا دیکھ پڑتا اور بھر منتر پڑھنا  
منتر۔ اوم ہر نیک شر شکی .. . . سہد ہمارے جلا دیکھ بجا جھے سوا

## تیسرا می شری سوری پڑھا

دوہا۔ تیجے پد سوری نم۔ روہی جہنم تیج پر کاش  
کلہہ کدا کرہ چھوڑیکے۔ کرے کمٹی کا ناش  
(درال کانگڑا)

ا۔ پنجی۔ سوری جنی ارچن سوترا و کند  
ب۔ ستو بودھ جن آگم دھاری۔ سدل نواری بھوپھے پھنند  
کھٹ ورگے ورگیت گن شو بھے پچا چار دھرے کنڈ و دھنند  
ج۔ سوترا نوساری دئے دیشنا۔ بھوپھی پکش رشی کمریت آندہ

چدا نہ درس سوا و نکننا۔ پر بھا و سکانے کچھ مئی چیند  
۳۔ نشکامی نرمل شد ہو چکن۔ ورنگن گیان چران شو کند  
سا و ھین سادھیہ بھوک جن بو ہے۔ گن سمپت نرمل جنم چنڈ  
۴۔ هج سعادھی سفور و صارمی۔ گت اپا و ھتی شکتی امند  
با ہیہ اچینتر تپ گن مختارمی۔ جارمی موہ کرم کوند  
۵۔ کھٹ پنچا شت سپت سو ہے۔ کھو ہے منہیں مُسر مئی ورند  
جن شاسن آدھار سہنکر۔ آتم کرمل سدا ہی آمند

۔

دوہا۔ چہا منتر کے دھیان سے آچار یہ پڑیں  
پنج پرستھا نے آتا۔ او بھت رنج گن پیں  
(کافی دیپ چندی لفڑز۔ کوئی ٹونک رہی مُدھوبن میں)  
اچلی۔ سوری پد پوچن کر و مئن تن سے۔ پاپ کنگ نے ایک چین میں  
اپانی آچار بے سو وھا پالے۔ بھج گئے سنجم اک رنگ میں  
ستیہ اپدش کرے بھوی جن کو۔ آچار جمانے موئی میں  
و دھپریش گئے کری شو بھے۔ یک پر وھا شو بھے مئی جن میں  
چک بو ہے نہ دہے کھن کو ہے۔ کرم اری کو ہے راکہ زن میں

۴۔ سدا اپرِ ملت و صرم اپد پیشے۔ کوکھا کشا نئے نہیں نجحِ مُن میں  
 اُل اکٹش امائے اُدویشی۔ راگِ ریت جم و رکھت لکھن میں  
 ۵۔ سارن وارن نوون کرتا۔ پردتی نو دن دیتا مُنی جون میں  
 پڑ دھاری کچھ تھمب آچارج۔ جے ما نیسا سست جھوی جون میں  
 ۶۔ اختمیے جن سُورج کیوں۔ چند۔ گئے دیکپ سُم تم میں  
 مجھوں پدار بخت پرگٹن پُوچھے۔ آخر رام آئند مجھوں میں  
 اس کے بعد پہلے کیڑا ج کا دیکم ٹھہڑنا اور بچہ منتر ترپننا۔  
 منتر اوف ہر نیک شیرنگیک ..... سُوریے جلا دیکم بیجا میچے سواہا

---

**چھوٹتی شرمی اپا دھیا بد پوچھا**  
 دوہا۔ سورت ار تھو دستار نے تترپر شرمی اور جھانے  
 نہیں سُوری بی پن سُوری سُم۔ گن کو اقی جی نہیں نہیں نہیں  
 (درالگ کھماج)

انگل۔ پاٹھک پر جن وین وین من سُرس سمجھنے ورنے  
 (۱) مود موتا مایا سبہ بینگ۔ سورت ار تھو دسپنھو دا وش انگ

مَدْلَنْ وَهِنْدَلَنْ وَهَرَمْ رَنْكْ - مَدْسَبْ لَجْ دِينُورَے  
 ۷۔ پَرْلَجْ وَرْكْ وَرْكِتْ لَنْ چِنْکْ - وَادِي دُوْپْ حَمِيدَلَنْ بَلِي سِنْکْ  
 ۸۔ گَنْتِی گَنْدَلَهْ وَهَارَنْ تَحْمِبْ سِنْکْ بَسْرَأَ سُورْ لَوْجِنْوَرَے  
 ۹۔ دَشْ وَدَعْ جَتِی وَهَرَمْ وَهَرِمِی اِنْکْ چَنْ کَرْنْ اِپْرِشِیکْ رَنْکْ  
 وَهَرِمِی بَرْهَمْ نُوْ گَنْتِی سِنْکْ - جِنْ وَبِحْ رَسْ پِینْوَرَے  
 ۱۰۔ بِسِیَا وَادِ سَے تَتْوَرْنَکْ - لَنْجْ لَنْ لَے پَرْکَنْ سَبْ بِهِنْکْ  
 کَرَے جِنْدِنْ شَاسِنْ اِنْکْ - لَرْ بِھَوْ بَعْلَلْ لِینْوَرَے  
 ۱۱۔ وَاجِنْ دَانْ کَرْنْ اِنْیَرْنَکْ - شَوْدَشْ اِپْا لَیْوَکْ اِنْکْ  
 دَوْرَ کَرَے سَبْ کَرْمَ سِنْکْ - آتِمْ پَدْ لِینْوَرَے

---

دوہا۔ نِکَشْ ہُوْ فِی پَرْ صَنْسَرْ سَدَا - جِنْوَرْ وَ چَنْ اِجْنَکْ  
 سَدَا نِنْدَ پَا لَحْکَ پَدَے - لَا لَیْوَکْ اوْ مِی ہَرَرْنَکْ  
 (درالگ بہیاگ)

اِنْکِنْ - جِنْدِنْ مَتْ پَچَا نَکْ لَوْجْ سُوْ گِیا نِی  
 ۱۔ وَادِشْ اِنْکِنْ بِسِجَّا نَے کَرَے جَے - پَارَگْ وَهَارَکْ وَهَامِی  
 سُوْتَرْ اِرْتَخَوْ وَسِتَارْ رَسِکْ تَے - پَا لَحْکَ نُوْسِرْ نَامِی