

ATMA ... AIR SCHOOL
LIBRARY
DATE OF ISSUE
NO.

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

पौजाङ्क

५

अर्दो अیدیش

پیشتر :-
نشری چین لویووک منزل قصور

न्यायन्भोनिधि जैनाचार्य १००८ श्रीमद्विजयानन्द सूरीश्वर
“आत्माराम” जी महाराज



यह तस्वीर

जैन हौजरी फैक्टरी कक्षर की तरफ से भेंट की गई।

شری بھیراگ سہینہ

②

شری سناتر۔ انٹرنیٹ پرکاری۔ نوید جی۔



مصنفہ

نیایا مہنڈھی شری و جیانند سوری عورت آثار ام جی مہاراج

اردو ایڈیشن

پیشہ شری جین نوپوک منڈل قصور

یکرم سنہ ۱۹۹۶

دیس سنہ ۲۰۰۴

۲۵ سنہ

عیسوی ۱۹۰۰

قیمت ۲

مشکورہ

میں اپنے خرم دوست مسٹر کنج لال جین بسٹر کستوری لال جین و دیابھوشن
 نیائے تیرتھ میٹر گیان چند جی جین بسٹر ہرنس لال جی جین کا بہت
 مشکور ہوں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت نکال کر کتاب نڈا کو اردو
 زبان میں لکھنے چھپوانے اور پروف وغیرہ دیکھنے میں بہت محنت
 سے کام کیا ہے۔ اور یہاں تک ہو سکا ہے۔ کتاب نڈا کو بہترین شکل
 میں ناظرین کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ اُنٹی اس محنت کی جس قدر بھی
 داود می جاوے کم ہے۔

ہر کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے مالی امداد کا ہونا سب سے ضروری
 ہے۔ اس لئے منڈل اپنے اُن اصحاب کو کبھی بھی فراموش نہیں کر سکتا
 جنہوں نے مالی امداد دیکر کتاب نڈا کو چھپوانے میں منڈل کی حوصلہ
 افزائی کی ہے۔ اُنکا میں منڈل کی طرف سے اتنی دھینبا د کرتا ہوں۔
 اور آئندہ بھی امید کرتا ہوں۔ کہ وہ صاحبان اسی طرح وقتاً
 فوقتاً منڈل کی سرپرستی فرماتے رہیں گے۔

نیاز مند

نوب چند جین جنرل سیکرٹری شری جین زویو کی منڈل
 قصور

دیباچہ

چین سنسار میں آج تک جتنی بھی دوا-کے پختکیں پیرائیے وجود میں آئی ہیں۔ وہ عام طور پر ہندی سنسکرت یا دیوناگری میں لکھی گئی ہیں۔ بے شک یہ مجاشائیں بھارت و برش کی شاسترک مجاشائیں ہیں۔ اور ہمارے رہنما آج بھی ہمیں ان مجاشائوں کا ابھیاں کرنے کیلئے پریرنا کرتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ہمیں یہ ماننا پڑ گیا کہ کوئی بھی ایسی کتب خواہ وہ دوا-کے ہو یا سانا-کے ویش کال اور جھاڑو انوسار لکھی ہوئی زیادہ بہتر ثابت ہو سکتی ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ بھارت و برش میں ہندی یا دیوناگری کے جاننے والے بہت ہیں۔ لیکن پنجاب کی حالت اسکے بالکل برعکس ہے۔ پنجاب میں عام طور پر لوگوں کا رجحان اردو کی طرف ہے۔

اور یہی وجہ ہے کہ ہندی یا دیوناگری نہ جاننے کے سبب ہمارے پنجابی بھائی اپنے دہرم شاستروں کو پڑھنے سے قاصر اور ان کے فوائد سے محروم رہتے ہیں۔ دیگر کتابوں کی طرح پوجا سنگرہ کی کتاب بھی ہندی میں لکھی ہوئی ہونگی وجہ سے ہمارے ہندی نہ جاننے والے بھائی پوجا پڑھتے وقت اس شبھہ کام میں بڑھ کر حصہ نہیں لے سکتے۔ اس وقت کو محسوس کرتے ہوئے شری جین نولوک منڈل نے فیصلہ کیا کہ اردو دان اصحاب کی سہولیت کے لئے کم از کم جو پوجائیں عام طور پر پڑھائی جاتی ہیں۔ انہیں اردو زبان میں چھپوایا جاوے۔ اس لئے فی الحال شری سناتر پوجا۔ شری اشٹ پرکاری پوجا اور شری نوپدجی پوجا اردو زبان میں چھپوائی گئی ہے۔ امید ہے کہ اردو دان اصحاب ہماری اس محنت سے لاجھ اٹھائیں گے۔ کتاب ہذا کو ہندی سے اردو میں لکھتے وقت الفاظ کی صحت کا پوری طرح سے خیال رکھا گیا ہے۔ تاہم ایڈیشن ہونگی وجہ سے ہو سکتا ہے کہ کوئی غلطی رہ گئی ہو۔ اسلئے ہماری ناظرین سے مؤدبانہ التماس ہے کہ اگر کسی جگہ کوئی غلطی رہ گئی ہو۔ تو منڈل ہذا کو مطلع فرما کر مشکور فرماویں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں تصحیح کر دی جاوے۔

رونیاز مندا
کنج لال چین

دوہا

۱۔ داماسوٹو پینے۔ شرعی شکیبشور پاس
 سناتر چوں جنورتنا۔ جم ٹوٹے بھوپاس
 ۲۔ انکار و کار ونا۔ و دھوت کینے انگ
 سچ اپا دھی گت و بھو۔ سو بھجے جیت انگ
 یہ پڑھکر پتیا دھگوان کی مورتی اجی کے انکار (زیوہ) اتارنے۔

دوہا

۳۔ بب بھلا جن راج کا۔ مہا جاس اپار
 کسما بھرن اتاریے۔ تر بھون موہن ہار
 یہ پڑھکر پیے چڑھائے ہوئے بھول وغیرہ اتارنے۔

دوہا

۴۔ بال پنے میں سر گرو۔ کنک کلش بھری نیر
 کری سناتر سٹرا وھیپا۔ پامیا بھو جل تیر
 ۵۔ دھاجن جن راج کو۔ دھینہ جنم بے تاس
 بین سچلی جن سہنا۔ سکل مہلی من اس
 یہ پڑھ کر پتیا دھگوان کی مورتی اجی کے انکار (زیوہ) اتارنے کے ساتھ

اشنان کر اگر انگ اُونہا کہ چندین پھول وغیرہ سے پوجا کرنی بچہ دھو کر دھوپ وغیرہ سے پوتر کئے
 سہمٹے گلش میں سناتر کرنے لائن شکندت دھو شہو داس پنچ امرت بھر کر گلش کو ہار بندھ مولی
 بانڈھ کر اشدھ کپڑے سے ڈھا کر رکھنا۔ پھر سب سناتری ہاتھ میں کیسر چندین۔ دھوپ۔ پھل چند
 وغیرہ لے کر ہار بندھ دوائیں ہاتھ میں مولی بانڈھ کر اکٹھے رہیں۔ ایک سناتری کسما بجلی لے کر
 جگوان کے دائیں طرف کھڑا ہے۔ اور نیچے مطابق پڑھنا۔

نوار بہت سیدھا چاریہ اُپا دھیائے سر و سا دھو مجھیہ

دوہا

۱۔ اُتی سے چوہیں سفیت۔ بانی گن پتیس !
 سو پر پیسر دیکھ مجھوی۔ تر بھون کیرو ایس

کسما بجلی ڈھال۔ لاؤنی

(بطرز۔ پاربتی کا پتی جو کیئے۔ جن پتی پوجے مچھولوں سے)

انجلی۔ سر و سر نیدر پوجے جم تم۔ کسما بجلی کرو کچھولوں سے
 ۱۔ پوتر اوک لئی انگ پکھالی۔ شچی وسن تھو دھاری رے
 آوی چند کے چرن کل میں۔ کسما بجلی منو ہاری رے

یہ پڑھ کر کسما بجلی چڑھانی کسما بجلی کے ساتھ تک۔ لپٹپ۔ دھوپ وغیرہ سے پوجا کرنی سب

کسما بجلیوں میں ایسے ہی کرنا۔

نوار بہت سیدھا چاریہ اُپا دھیائے سر و سا دھو مجھیہ

دوہا

۲۔ جوئج گن پریورے جس او بھو اک رنگ

سہجاندی شو نرو۔ اسپل سروپ انگ

کسما نخلی ڈھال

۲۔ برین سنگھان جن تھا پیج۔ آتم گن آندی رے

شانتی جیند کے چرن کمل میں کسما نخلی سکھ کندی رے

یہ پڑھ کر کسما نخلی چڑھانی

نوار بہت..... دوہا

۳۔ نرمل آتم روپ کر می۔ نرمل گن سوہنت

نرمل دینی ویشنا۔ نرمل بھومی جن سنت !

کسما نخلی ڈھال

۳۔ اگر کپور دھوپ کر واسی۔ پوجو نکل نراسی رے

نیمی جیند کے چرن کمل میں کسما نخلی سکھ راسی رے

یہ پڑھا کر کسما نخلی چڑھانی

نوار بہت..... دوہا

۲۔ سدا جی بھوسی۔ بھوی جن کر کھانت

دوہا

۱۔ داماسوٹو پینے۔ شہری شکیبشور پاس
 سناتر چول جنورتنا۔ جم ٹوٹے بھوپاس
 ۲۔ المنکار وکار ونا۔ وودھوت کینے انگ
 سہج اپادھی مکت و بھو۔ سو بھجے جیت انگ
 یہ پڑھکر پتیا دھلوان کی مورتی اہی کے المنکار (زیورہ) اتارنے۔

دوہا

۳۔ مہب بھلا جن راج کا۔ مہا جاس اپار
 کسما بھرن اتا ریے۔ تر بھون موہن مار
 یہ پڑھکر پیے چٹھائے ہوئے بھول وغیرہ اتارنے۔

دوہا

۴۔ بال پنے میں سر گرو۔ کٹک کٹش بھری نیر
 کری سناتر سٹراویا۔ پامیا بھول تیر
 ۵۔ دھاجن راج کو۔ دھینہ جنم بے تاس
 میں بھول پین سکل بھلی من اس

یہ پڑھ کر بیلہ تھلک کر کے سوئے کٹش سے سناتر کرنا پرتاجی کو نشان کرنا پوزیہ جل کے ساتھ

۶۔ جگ تارک چوہیں ہی جنور۔ بھوی جن کمل و نندارے
چوہیں جھنڈ کے چرن کمل میں کسما نخلی شو کندارے
یہ پڑھ کر کسما نخلی چڑھانی

نوار بہت د و ہ

۷۔ اہت کرشت پدے سے سنتی۔ و ہرمان لا جنت
چون سے راگوں جن۔ پو جو کھی کل ہنست

۸۔ چار چار میر و ہنست۔ و ہرمان جن برس
بھکتی بھارے پو جھے پورے سنگ بھیس

کسما نخلی ڈھال

۹۔ بھوت بھوشہ اتنت چوہی۔ و رتسان جن چندا سے
آتما نندی نیل جھنڈ کی۔ کسما نخلی کرو نندارے

یہ پڑھ کر کسما نخلی چڑھانی

اس کے بعد سناتری تین کھاسن وے کر جگ پنہا سنی چیتھ بندن سپورن ہے
وہی لے لکے رہے پھر کھ کوش بانہ کر ہاتھ دھو کر دھوپ غیزو سے پوتر کر کے تین
کھاسن وے کر ایک نو کار گن کر ایک سناتری پنج اہرت کا کش انگ لوہنے سے
وہی کا کھڑی مالا ڈال کر ہر وہی کے پاس لے کر کھڑا ہے اور باقی سناتری

دھوپ۔ چنور وغیرہ ایک کٹے ہیں۔ بیٹھے سروں میں نیچے مطابق پڑھنا۔

دوسری ڈھال

دوبا۔ سکل چندنی کری۔ کلیانک و دھی رنگ
جو جھوی گاوے رنگ سے۔ اٹل مہوویہ چنگ

(بشرزہ۔ کول ٹونک رہی رُعبون میں)

انجلی۔ سپن مہو چھو کرو مہووی رنگے۔ تکی رُمنی سکا اہو مہووی چنگ

۱۔ سمکت مہا برت شجم پالی۔ میں تھانک تپ و دھی کر جھالی

تر تھنکر پ بان دھی اُمنگے۔ جھو تھے ششم ویا دل سنگے

۲۔ ایک جھانتر جن پسنگی۔ پندر شستر میں زپ کل چنگی

آریہ ویش میں زپ پڑانی۔ اوترے کوکھ میں جن ترہوں نانی

۳۔ سگھ سجا میں مانا ویکھے۔ چووس سپن سہنکر ریگھے

گجور۔ بر شہر سنگھ ور کلا پھول بالاد و دھو سور یہ ہی اٹلا

۴۔ دھجا۔ کلس۔ ولی پرم سرور۔ رتناگر۔ پئے اتی ہی و سالا

جھون و مان رتن کی راشی۔ اگنی تیکھا اتی جھاک جھالا

۵۔ پتی کو سپن پکا سے پتی کہے۔ تر تھنکر ست تر جھون نندا

ہو مے سن کر مانا ہرھی۔ آما اہم چند سگھ کندا

تیسری ڈھال

دوہا۔ شہد لگنے جن جنیبا۔ تر بھون مہیو پر کاش

نارک کو سکھ او تو۔ بھومی جن پورے آس

د بطرز واری جاؤں رے کیس یا سام رگن کجاؤں سے

انجلی۔ جنم مہو چھو گا ورے۔ بھوتا پ نواری

۱۔ اروہ او وھو وشی اٹھ اٹھ اوے سند روپ ری رے

۲۔ رچک گری چو وشی سے اٹھ اٹھ چار و وشی مذہب چاری رے

۳۔ اٹھ سنور تک وات گندھوک از جل بھری لے بھنگاری

۴۔ ورن اٹھ اٹھ لٹی چامر۔ نکھا اٹھ لٹی بھاری سے

۵۔ کدلی گھر کر تیر ما ایت۔ شیخی کرن کبھ واری رے

۶۔ مانا کو گھم انکار کرینے۔ راکھری بانڈ سے ساری سے

۷۔ شینے مٹھانی گری سم آو۔ ہو جو جن جی تھاری سے

۸۔ پوجی بانڈی تاج گہیہ پتی۔ آتم آتمند کاری سے

چوتھی ڈھال

دوہا۔ جنیبا جن جننی گھرے۔ کپے آسن سار

واہن اتر نایکے۔ جانیویہ او وھیکار !

گھنٹا بناو بچائیکے کرے سنگھوش سار
 سرگرمی مل سب آئیو۔ جنم مہو چھو کار
 راگ بھیروی

راگ لکن کہو کیسے چھوٹے پران جیون ۱

- ۱۔ اہلی۔ سرستی سگرے جن پتی کیرا۔ کرے مہو چھو رنگے۔ رے
- ۲۔ اسب سرور مل سرگرمی آوے۔ سوہم پتی چت چنگے۔ رے
- ۳۔ بہو پر لیا میں جنم خراہیں۔ جن پتی منت اٹنگے۔ رے
- ۴۔ ہ رتن گوگھ و حارینی سن مانا۔ سوہم پتی ہوں ٹرنگے۔ رے
- ۵۔ تم ست کیرا اوچھو کر سوں۔ بچے مٹی کری من چنگے۔ رے
- ۶۔ تھاپی پر فی لب جنوریٹی۔ پتھ روپ کری سنگے۔ رے
- ۷۔ پانڈک بن میں شلا سنگا سنے۔ جنوریٹی اچھو رنگے۔ رے
- ۸۔ شکر و راجے ترسیٹھ سر پتی سرگرمی ملے من رنگے۔ رے
- ۹۔ اچھوت پتی تہاں حکم تو کینو۔ ہرکھ ناموے اگے۔ رے
- ۱۰۔ ساگرمی کل بلاو و سرور۔ کھیر نہ بھی مل گنگے۔ رے
- ۱۱۔ اوچھو کرے جو جن پتی کیرا جنادک دکھ بنگے۔ رے
- ۱۲۔ ماگندھ آوی تیرتھ ادک ور۔ او شہی مرتیکا سرنگے۔ رے