

چاہتے۔ شانتی ساگر کچھ جواب نہ دیکھے اور اپنا سامنہ لیکر پاسرہ کوچلے گئے۔
 تمام لوگ آپ کے گرد جمع ہو گئے۔ اور آپ کی علیت اور حاضر جوانی کی
 تعریف کرنے لگے۔ احمد آباد کے جنوں پر اس مثلے کے کا اثر نہایت گہرا ہوا۔
 الغرض شانتی ساگر کا جادہ ٹوٹ گیا۔ اور آپ کی شہرت کی دہاگ بندھ گئی۔

شری شترنجی جی کی یا ترا

آپ اور آپ کے ہمراہی سادھو شری شترنجی تیرتھ کی یا ترا کے لئے
 بیقرار تھے باوجود احمد آباد نو اسپوں کی درخواست کے آپ نے جلد پالی تانہ
 کا قصد کر لیا۔ اور منزل بمزمل سفر کرتے ہوئے پالی تانہ جا پہنچے۔

میں شاتروں میں شری شترنجی تیرتھ کی بہت فضیلت بیان کی
 ہے۔ اور اسے شاتروں (ہمیشہ قائم رہنے والا) تسلیم کیا ہے۔ لانا تھا مرد
 زن نے شترنجی پارٹ پر تپ جب کر کے پوش برایت کیلے۔ اول تیرتھ
 شری آدیشور بھگوان کے نام سے یہ تیرتھ خاص وابستہ ہے۔ کیونکہ آپ
 وہاں دنیا نوٹھے دفعہ تشریف لائے اور چتر ماس کے۔ ان کے فرزند راجند
 راجہ بھرت پھلا چکرورنی جس کے نام سے بھارت ورش نام رکھا گیا ہے۔
 رین رکھ (کھرنی کا درخت) جس کے نیچے عموماً آدیشور بھگوان تشریف فرما ہوتے
 تھے۔ ایک خوبصورت اور وسیع مندر بنوایا۔ بھرت چکرورنی کے بعد بہت
 سے نامی گرامی راجاؤں سیٹھوں نے مختلف وقتوں میں اس کی مرمت کرائی۔
 جہاں لاج شری رام چندر جی وپانڈو راجہ وغیرہ کے نام خاص قابل ذکر معروض
 ہیں سراج کے نزدیک یہ نہایت ہی مبارک تیرتھ ہے۔ اور مشہور آچاریوں
 نے اس کی تعریف میں بہت سی نظم اور شترنجی ہیں۔

آپ معہ ہجر اسی سادھوؤں کے اس مقدس تیرتھ کی یا تیرا کر نیکے
 لئے علی الصبح پیاز برٹھنے لگے۔ گل ٹوٹوئیں (۹ حصے) ہیں۔ ان تمام میں
 چھوٹے بڑے ستائیس سو مندر ہیں۔ سب سے بڑے مندر میں آدیشور
 بھگوان کی منوبہ مورتی کے درشن کر کے دل نہایت شاد ہوا۔ اور وہاں
 خود ساختہ بھجن سے بھگوان کی اوستھی کی۔

بھجن

اب تو پار بھجے ہم سادھو شری سدھاپل ٹکے سے

- (۱) آدیشور جن ہجر کر ہی اب پاپ ٹیل سب دور بھو سے
 تن من باون بھوی جن کیرو۔ بڑھی بند چند سکھ بھو سے
- (۲) بندریک پوہا منی ہو سید ہا۔ سدھ کھشت تیر ہم جال کیو سے
 پشو پکھشی جنیان چھنک میں تریا تو ہم در لھو کو اس کیو سے
- (۳) جن گندھرا ودھی منی ناہیں۔ کس آگے میں پکا کروں سے
 جہم تم کر بھلا چل بھیشو۔ بھو ساگر سے ناہیں ڈروں سے
- (۴) دور ویشا نتر میں ہم اپنے کو گورو کو پتھ کو جال پڑیو سے
 شری جن آگم ہم من مانیو۔ تب ہی گونپتھ کو جال جریو سے
- (۵) تو تم شرن و چاری آلو۔ دین انا تھ کو شرن دیو سے
 جیون بھلا چل پورن سوامی جنم پنم کا پاپ کیو سے
- (۶) دور بھوی ابھونہ دیکھے سورمی وھنڈی سر ایم کیو سے
 بھلا چل پھر سے جو پرانی۔ سوکش محل تن ویک ہیو سے

- (۷) جو بگدیشورتوں پر میشر رورب نسا فونیں وا تھوے
 سموسرن راسن تلے تیرو۔ ترکھی اگھ تم دورگوے
- (۸) شری بملایل مجھ من بسیو۔ مانوسنا زوں انت تھوے
 یا ترا کری من توش بھو اب جنم من کھ دور کو رے
- (۹) نزل منی جن جو تیں تار یا۔ تے تو پر سدھ سھانت گھوے
 جھ سر کھانڈک جو تارو۔ تارک وروھے ساج لہوے
- (۱۰) گیان من کن رہت وروھی لپٹ وٹھ کتلے کھورے
 تجھ بن تارک کوئی نہ دیے جیوں بگدیشور سدھ کھورے
- (۱۱) رتیرخ نرک گتی دور نواری بھوسا گر کی پیر سرورے
 آتا رام اگھ پد پامی۔ موکش و دھو تین ویک روے



اس طرح شام تک بہت مندروں کے درشن کئے۔ چند روز متواتر بھگتی
 بھاؤ سے یا ترا کر کے باہلی تانہ سے گھوگا بند میں آکر شری نوکھنڈا پارش
 نا تھ جی کے درشن کئے۔ اور ایک بھجن بھگوان کی تعریف میں بنا کر بھوکی
 بھگتی میں از حد مسرور ہوئے۔ وہاں سے آپ بباؤ مگر تشریف لے گئے
 چند روز وہاں ٹھہر کر منزل بمنزل سفر کرتے ہوئے چتراس سے پہلے احد
 آباد آگئے اور یہاں آکر شری منی جی ہماراج کے شش رتن گنی شری
 بدھی جی ہماراج کے پاس آکر ٹھہرے۔

اس چوماس کے شروع ہونے سے پیشتر آپ نے نہایت قابل
 تحسین کام کیا۔ جس سے آپ کا سادھو دھرم میں مضبوط ہونا صاف
 عیاں ہوتا ہے۔ اور آپ کے دل میں جن سدھانت سے الفت اور شاستر

کے فرمان پر عملی جامہ پہنانا اچھی طرح واضح ہوتا ہے۔ آپ اپنی نوموں کی بدلتی ہر لحاظ سے بے مثال سادہ دھوئیں مانتے تھے۔ اگرچہ آپ ستمناک و اسی سادہ دھوئیں کا لباس ترک کر کے سبکی لباس زیب تن کر چکے تھے اور آپ کا نت کرم مورتی پوجک شوتیا سبر سادہ دھوئیں کی طرح تھا۔ لیکن شاستر انوسار گرو کے پاس دکھشا لیکر اس کھشید سر پر نہ ڈلایا تھا اگر آپا ہے تو از سر نو دیکھنے بغیر ہی انکا کام چلاتے رہتے۔ مگر آپ نے سستیہ جارت سے مزین پاک صورت نیک سیرت گرو کا چہلہ بنکر دکھشا گرن کرنے میں گہری دورانہشی سے کام لیا۔ سادہ دھرم کھیاق لینے سے پہلے نیا لے ہوئے سادہ کو بندنا کرنی پڑتی ہے۔ گرو کے تابع فرمان ہر ایک کام کرنا پڑتا ہے۔ اور اپنے سے بڑے سادہ دھوئیں کی خدمت کرنا ہوتا ہے۔ آپ کو اپنی لیاقت عملیت شہرت کا ذرا بھی تکبر نہ تھا۔ ورنہ آپ کبھی دکھشا نہ لیتے آپ اپنے زمانہ کے پہلے سادہ دھوئیں تھے جو پنجاب سے گجرات لائے تھے اس سے پیشتر بھی کئی سادہ دھوئیں آتے رہتے تھے۔ ان دنوں چند سال پیشتر سے ہمارا ج بدھی وجے جی گنی دبو مار لے جی جنھوں نے شہری منی وجے جی المعروف داداجی سے ڈھونڈک مت تیاگ کر شدہ سبکی دکھشا دھارن کی تھی، یہاں دھرم آیدش دیتے اور یا ترا کرتے پھرتے تھے۔ احمد آباد میں موجود تھے۔ ان کو گرو بنا کر ان سے اس کھشید حاصل کیا۔ دکھشا لینے کا موزوں کام نہایت ٹھیک وقت پر کیا۔ اس سے آپ کے نام کو چار چاند لگ گئے اور لوگ پیشتر سے زیادہ آپ کی عزت کرنے لگے۔ آپ اور آپ کے ہمراہی سادہ دھوئیں کے نام حسب ذیل رکھے گئے۔

(۱) آتاماراجی - آندھ جی - (۲) بن جنجی - کھشی وجے جی -

- (۱۳) ضیا لال جی - کدو بے جی
 (۱۴) حکم چند جی - رنگ بے جی
 (۱۵) سلامت رائے جی - چارتر بے جی
 (۱۶) حاکم رائے جی - رتن بے جی
 (۱۷) خوب چند جی - سنتوش بے جی
 (۱۸) گھنیا لال جی - کوشل بے جی
 (۱۹) تلسی رام جی - پرمود بے جی
 (۱۰) کلیان چند جی - کلیان بے جی
 (۱۱) ہنال چند جی - ہرکھ بے جی
 (۱۲) ندھان تل جی - ہیرو بے جی
 (۱۳) رام لال جی - کل بے جی
 (۱۴) دھرم چند جی - امرت بے جی
 (۱۵) پربھیاں جی - چندر بے جی
 (۱۶) راجی لال جی - رام بے جی

باقی پندرہ سادھوؤں میں سے کئی ایک آپ کے شیش (چیلے) ہوئے اور کئی ایک بن چند جی ہمارے کے چیلے ہوئے۔

حالات زندگی شری بدھی بے جی ہمارے

ہمارے بدھی بے جی گنی جن کے آپ شیش ہوئے ان کے حالات زندگی مختصر طور پر اس طرح ہیں۔

آپ کا جنم کرم سمت ۱۸۶۳ میں سر ہند بے جی کے قریب ایک چھوٹے سے گاؤں موضع دھویا میں ہوا۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام نامی سردار ہل سنگھ زمیندار تھا۔ اپنے گاؤں میں سردار تھے۔ آپ کی والدہ محترمہ کا نام شری مٹی کرم دیوی تھا۔ اور وہ ایک ذی دار کی دختر نیک اختر تھیں۔ سردار ہل سنگھ نصف گاؤں کا مالک تھا۔ اور راج دربار میں بہت عزت آبرو تھی مگر اولاد نہ ہونے سے ہمیشہ غمگین رہتا تھا۔ بچہ پیدا ہو کر دس پندرہ

یوم بعد ہی گزر جاتا تھا۔ آپ کی پیدائش سے پشتر سردار جی نے ایک تپسوی
سادھو سے دریافت کیا۔ کہ کیا میرے ہاں کوئی بچہ زندہ بھی رہے گا یا
نہیں۔ سادھو نے بذریعہ جوتش و قرعہ اندازی جواب میں کہا۔ کہ آپ کے
لڑکا پیدا ہوگا۔ عمر و راز پائے گا۔ مگر گھر کو چھوڑ کر سادھو ہو جائے گا سردار
صاحب خوش ہوئے۔ اور دل کو قرار ہوا۔ کہ خواہ سادھو ہی ہو جائے مگر
زندہ تو رہے گا۔

اس ہونہار بچے کے پیدا ہونے سے والدین کو انہوشی ہوئی۔ اور پیدائش
پر حسب توفیق دان شن کیا اور نام بوٹا سنگھ رکھا۔ ماں باپ کو سادھو کی کمی ہوئی
بات پر تعین تھا۔ مگر یہ بات وہم و گمان میں بھی نہ تھی۔ کہ یہ ننھا سا بچہ میں
سادھو بنے گا۔ اور صین اچار یہ شری مدوبے آندھی کا گورونے کا فخر
ماہل کرے گا۔

شروع سے ہی بوٹا سنگھ کو دنیاوی اشیاء سے رغبت کم تھی عمر
ابھی سات برس کی ہی تھی۔ کہ سایہ پوری اٹھ گیا۔ اوائل عمر میں ہی آپ
نے اپنے گاؤں میں گورنکھی ٹرہنی شروع کی۔ اور گرنہ صاحب کا مطالعہ
کرنے لگ گئے۔ گورونانک صاحب کی پوتر بانی ٹرہنے کے لیے دل میں
بیراگ کا جذبہ پیدا ہو گیا اور والد سے سادھو بننے کی اجازت چاہی۔ والد
نے ٹھنکے ہو کر کہا۔ بیٹا میں جانتی ہوں کہ تو سادھو ضرور بنے گا۔ میں پورھی
ہو گئی ہوں اس لئے میری زندگی میں تم سادھو مت بناؤ اور میری خدمت
کرو بعد وفات کے جو تمہارا دل چاہے کرنا اب بھی تم گھر میں سادھو کی سی
زندگی بسر کر رہے ہو۔ اور کوئی جتھال گرنہ سے کا تمہارے گلے میں نہیں
ہے بوٹا سنگھ جواب میں خاموش ہو رہا۔ کچھ عرصہ بعد والد نے فرما کر سردار

بیشے کے ولی خیالات سمجھ کر سادھو ہونے کی اجازت دے دی۔ اور نصیحت کی کہ مٹا تم کو ہتھیار سے کھچوڑ کر سادھو ہونے لگے ہو۔ خبردار ایسا نہ ہو کہ ایک گھر چھوڑ کر کسی گھر بنا لو اور منہ پر خاک لگا کر ڈیرا پارسی سادھو نہیں سوادو بن جاؤ۔ کسی تیاگی نفس کش و ددان سادھو کی تلاش کر کے اور میری رائے لیکر اس کا چیلہ بنا۔

کئی سال تک بوٹا سنگھ لایق اور سچے سادھو کی تلاش میں سرگرداں پھرتا رہا۔ سینکڑوں سادھوؤں سے ملا مگر ان کا عمل درست نہ پا کر کسی کا بھی چیلہ نہ بنا۔ اس جستجو میں آپ کی عمر ۲۵ سال کی ہو گئی۔ آخر کار ایک جین سادھو ستھانگ واسی سے سنگت ہوئی۔ بکرم ۱۸۹۲ء میں دہلی کے قریب ایک گاؤں میں دکھتالے لی اس وقت سے آپ کا نام بوٹا سنگھ کی بجائے بوٹا رائے رکھا گیا۔

آپ اپنے گورو کے ساتھ پنجاب مارواڑ وغیرہ میں گھومتے رہے مارواڑ میں جین مندر دیکھنے سے آپ کے دل میں اس طرف رغبت ہو گئی بکرم سمت ۱۸۹۲ء میں آپ اپنے گوروناگرل کے مورگ واس ہونے کے بعد تپال میں آگئے۔ اور اس جگہ آپ نے سخت ریاضت شروع کر دی موسم سرما میں آپ ایک ہی کھد کی چادر میں گزارہ کرتے تھے تیسرے چوتھے روز کھانا کھایا کرتے تھے۔ بعد پندرہ پندرہ یوم کا برت کرنا شروع کیا اس کے بعد پرتگیا کی کچھ ماہ تک دن میں ایک دفعہ ایک جگہ سے بھیک مانگنا خواہ کم بے مانسے۔ انھں سے گزارا کرنا۔ ساتھ ساتھ پڑھنے کی عمارت بھی جاری رکھی۔ اس طرح تپ کرنے سے آپ کی شہرت بہت دور تک پھیل گئی۔ اور جین سادھوؤں میں آپ کا نام بہت مشہور ہو گیا۔

ایک دن ایک پستک پڑھنے سے آپ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ گوتم سوامی جی (جو چوبیسویں ترہنکر بھگوان مہا پر سوامی کے بڑے چیلے تھے) ہنہ پر منہ پتی کپڑا نہیں باندھتے تھے۔ اس مضمون کو بہت سے سادھوؤں کو دکھایا۔ مگر ان کی طرف سے ہی دقیانوسی جواب ملا کہ بغیر منہ پتی کے سادھو دھرم نہیں رہ سکتا۔ آپ کی اس سے منہ پتی نہ ہوئی۔ حتیٰ کہ آپ کا اعتقاد منہ پتی باندھنے سے ہٹ گیا۔

اس طرح ہی آپ کے مطالعہ سے ہی ایک پستک میں مورتی پوجا کا مسئلہ تھا۔ اس کی تحقیق سے بھی یہی ثابت ہوا کہ مورتی پوجا شاستروں میں تحریر ہے مگر یہ منہ بند ہے برخلاف پرچار کر رہے ہیں۔ اب آپ کے خیالات میں تبدیلی پیدا ہو گئی اور اس کا اظہار شروع شروع میں آپ نے گوجرانوالہ میں کیا۔ اور اپنے تپ اور سخم کے بر بھاؤ سے کئی سمجھدار آدمیوں کو اپنا ہمنیال بنایا۔ رفتہ رفتہ گوجرانوالہ کے گرد و نواح میں بہت لوگوں میں اپنا پرچار کیا اور اپنا مقصد بنایا۔ آپ کے خیالات نہایت مضبوط تھے۔ باوجود سخت مخالفت کے آپ اپنے عقیدوں میں ثابت قدم رہے۔ اور تنہا تنہا پرچار کرتے رہے۔ کئی ایک مباحثوں میں نام حاصل کیا۔

آپ کے خیالات نہایت پاک اور شستہ تھے۔ جب کوئی آپ سے کوئی بات دریافت کرتا تو آپ سچ سچ کہہ دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا آپ سادھو دھرم کے مطابق بائبل میں نقص رفع کر کے آہار پانی لایا کرتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اس زمانہ میں یہ امر نہایت دشوار ہے تاہم سادھو کا فرض ہے کہ حتیٰ الوسع احتیاط سے کام لے۔ کئی ایک سادھو جو اس بات پر فخر کیا کرتے تھے ان کو ساتھ

لیکر آپ صبح سے شام تک بھگتا کے لئے گھومتے رہے ہر ایک جگہ آپ کوئی نہ کوئی نقص نکال دیتے تھے۔ آپ کہا کرتے تھے۔ کہ دوش نقص مچتے ہوئے انھیں نہ دیکھنے میں کوئی عقلمندی نہیں ہے۔ البتہ زمانہ کے لحاظ سے چھوٹے چھوٹے معمولی نقصوں کو نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ امر مجبوری پر ایک دفعہ ایک شخص نے آپ سے کہا کہ فلاں شخص آپ کو نمسکار نہیں کرتا۔ جواب دیا۔ ہر ایک شر اوک روز مرہ نمسکار دنوں کا منتر پڑھتا ہے اُس میں دتمو لوئے سب سادھو تنگ سب سادھوؤں کو نمسکار ہوا یا پامٹھا آتا ہے اگر میں سادھو والے گن رکھتا ہوں تو مجھ کو بھی نمسکار ہو جاتی ہے اگر میں سادھو دھرم سے گرا ہوا ہوں تو وہ نمسکار نہ کرنے میں حق بجانب ہے۔ اور اُس سے مجھے کوئی گلہ شکایت نہیں۔

چونکہ آپ کے پڑخند ہی تھے اور آپ کے مخالفین آپ کو بہت تکلیف دیا کرتے تھے۔ آپ نے پنجاب سے گجرات کی طرف جانیکا ارادہ کیا۔ آپ کے بھگت رنجیدہ خاطر ہو کر خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور بے بسی کا اظہار کرنے لگے۔ آپ کی زبان مبارک سے نکلا۔ ویر بھگتو گھبراؤ مت بھگوان کی دیا سے کوئی شیر مرد آپ کی رکھشا کے لئے میدان میں جلد آئے گا۔ ہمارا ج بوٹے رائے جی کو گجرات میں گئے ابھی تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا۔ کہ پہلک میں یہ خبر نہایت حیرانگی سے سنی گئی کہ آتارام جی سولہ سادھوؤں نے منہ پتی اتا رہی ہے۔ اور مورتی پوجا کا پرچار کر رہے ہیں۔

ہمارا ج بوٹارائے جی نے دو چیلے کئے اور اُن کو ساتھ لے کر جن کا نام موہنچند اور بروہی چند تھا گجرات پہنچے اور تیرتھ یا ترا کر کے دادا گورونہی وجے جی سے ہمیشگی دکھتالی۔ اور آپ کا نام بوٹارائے جی سے بدھی وجے جی

رکھا گیا۔ اور آپ کے چیلے موکھنڈ جی کا نام کنتی وجے جی اور بردھی چند جی کا
 ورو جی وجے جی نام رکھا گیا۔ گجرات میں جا کر آپ نے جن شاسترونیں
 بہت کچھ واقفیت حاصل کر لی۔ آپ کا گجرات جانا از حد مفید ہوا جہاں کہ
 آپ کو مندرجہ دو چیلوں کے بعد ہمارا ج آتمارام جی کا گورو بننے کا فخر حاصل
 ہوا۔ اس وقت ہمارا ج پوٹارے جی کا پروار در چیلے اُن کے چیلے وغیرہ جی
 جن سماج کی خدمت کر رہا ہے۔ ایک طرف تو ہمارا ج آتمارام جی کی چلواری
 نے ممکنے ہوئے پھول پیدا کئے۔ دوسری طرف ہمارا ج بردھی چند جی کے
 ششہ رتن وجے دھرم سورجی جی نے جن لٹریچر کی قدر و منزلت کو بڑھایا
 ہمارا ج بڑھی وجے جی اپنے مونا رفرمانہ وار ششہ آند وجے جی کی
 بہت عزت اور تعریف کیا کرتے تھے اور سادگی سے کہہ دیا کرتے تھے۔ کہ
 تم بڑے عالم ہو اور موثر ایدیش دینے والے ہو۔ آپ جواب میں عرض کیا
 کرتے تھے کہ میں نے اپنے آپ کو ایک عامل سادھو کے چرنوں میں اسی لئے
 گرایا ہے۔ کہ گورو جیسا ہی باعمل بن سکوں عامل کو درجہ عالم سے بدرجہا
 بہتر ہے۔ عالموں کے سادہ لوح دل سے نکلے ہوئے الفاظ عالموں کی
 فصیح تقریروں سے زیادہ موثر ہوتے ہیں۔

گجرات میں دو پتر ماس

بکرم سمت ۱۹۳۲ء کا پتر ماس آپ نے احمد آباد میں کیا۔ یہاں پر آپ کی زیادہ تر کوشش لوگوں کا چال چلن سدھارنے کی جانب تھی۔ شانتی ساگر جی کو شکست دینے سے آپ کا سکہ قریباً تمام سادھوؤں اور شراوکوں پر بیٹھ گیا تھا۔ اب آپ کی انتہائی کوشش یہ تھی کہ سادھوؤں کا جیون آگم انوسار بنایا جائے۔ اور سچے گیارہویں اشاعت سے لوگوں میں دھارمک جیون پیدا کیا جائے۔ آپ کہا کرتے تھے کہ کیریکٹر سے گرا ہوا سادھو سماج کے لئے خطرناک ہستی ہوتا ہے۔ پھولوں کی مالا میں ایک پتر مردہ پھول بھی سٹر جائے تو مالا کچی ہو جاتی ہے۔ اس لئے نہ صرف سادھوؤں بلکہ سچے دارگر ہستیوں کا بھی یہ ضروری فرض ہے کہ وہ جہاں بھی کسی سادھو کو خلاف قانون کام کرتے دیکھیں اس کو روکیں یا اس کے گڑو کو کہہ کر سمجھادیں۔

آپ جینیوں کو مجلسی سدھار دھارمک تعلیم کی طرف متوجہ کرنے کے لئے از حد زور دیا کرتے تھے۔ ایک دن آپ نے دیاکھیان میں کہا کہ یہاں قوم میں سطرچ خوشحالی اور فارغ البالی ہے۔ آبادی بھی کافی ہے۔ مگر مندروں کے حساب کتاب میں بہت گڑبڑ ہے۔ قیمتی شاستر بھنڈاریاں موجود ہیں۔ مگر ان سے فائدہ اٹھانے والا ایک بھی نہیں

اوسوال شرنایاں پور وال ایک ہی تیراگ بھگوان کی پرستش کرتے ہوئے
 ایک دوسرے سے برسرِ یکا رہیں۔ سب کو تیسرے دسکر ہو کر جن لٹریچر کی
 سنبھال کرنی چاہیے۔ پانچھ ٹالائیں جاری کرنی چاہئیں۔ جن سے
 نوجوان تعلیم حاصل کر کے پنڈت بن سکیں اور عیسائی مشنزوں کا شکار
 ہونے سے بچیں کیا ہی اچھا ہو کہ نکمہ پرا روپیہ مندروں کی مرمت میں صرف
 ہو اور اشاعتِ تعلیم میں خرچ ہو۔

اس چوماس میں چند مغرز شرادوں کوں کی التجا پر آپ نے چند
 پبلک تقریریں گوشت خوری اور شراب نوشی کے خلاف کیں احمد آباد
 جیسے شہر میں ہزاروں کا مجمع معمولی بات ہے۔ آپ کا رجحان مغربی مذہب
 کے تقاضے بیان کرنا تھا۔ گوشت خوری شراب نوشی وغیرہ کی تردید
 کرتے ہوئے عیسائی مشنزوں کی پوشیدہ کارروائیوں کا بول اچھی
 طرح ظاہر کرتے تھے۔ بہت انگریزی تعلیم یافتہ نوجوان بھی آپ کا نیچر سننے
 آتے تھے اور آپ کی وزنی اور مدلل دلائل سے دھرم سے بھرپور
 کرنے والی زہری لہر کے اثر سے بچ گئے۔ چند ایک آپ کے پاس
 تبادلہ خیالات کے لئے آئے اور آپ کے اپدیش سے راہ ہدایت پر
 آگئے۔

آپ اکثر انگریزی تعلیم یافتہ نوجوانوں سے کہا کرتے تھے۔ کہ ہوش
 میں آؤ۔ تم کوں ہو کہ ہر جا رہے ہو تمہارے بزرگوں کا کیر کیر تمہارے
 لئے روشن شعل کی مانند ہے۔ آگن کے کارہائے نمایاں پر صوبہ تم
 کو معلوم ہو گا۔ کہ مشرق نے مغرب کو اپنی روشنی سے کتنا فیضیاب
 کیا ہے۔ تمہاری آنکھیں سنگ پر ہیں اور تمہیں مشرق کی طرف جہرے

سو راج دیوتا اپنا پرکاش ڈالتا ہے۔ دیکھنا چاہیے نہ کہ مغرب کی طرف جدھر غروب ہوتا ہے۔ عیسائی مشنریوں کی چکنی چھپری باتوں میں مت آؤ۔ وہ تمہارے دھرم کو بدنام کر رہے ہیں۔ اور تمہاری تہذیب کا خاکہ اڑا رہے ہیں اُن کی غلط بیانیوں سے بچنے کے لئے دھرم اپدیش سنو اور اپنی دھارمک پشتکوں کا بغور مطالعہ کرو۔

سیٹھ دلپت بھائی کی دوستی ایک رئیس سے تھی۔ جو کہ دلینو تھا۔ اُس کا بڑا لڑکا گریجویٹ تھا اور فیشن کا دلدادہ ہو کر یادروں کے دام میں پھنس گیا تھا۔ اور اُن کی صحبت سے شراب نوشی گوشت خوری کا مانی ہو گیا تھا۔ اول میں راز پوشیدہ رہا بعد میں علانیہ کھانے پینے لگ گیا۔ اس طرح دھرم بھرشٹ ہوتے بیٹے کو دیکھ کر والدین از حد دکھی ہوئے۔ اور سیٹھ دلپت بھائی سے اپنا دکھڑا سنایا۔ سیٹھ جی نے اسے تذکرہ کیا۔ فرمایا۔ کہ کسی طرح اُسے یہاں لاؤ۔ اُس کی قیمت اچھی ہوگی سو گھر جائے گا۔ سیٹھ صاحب اُسے آپ کے پاس لے آئے۔ نوجوان نے آپ کا نام تو پہلے ہی سے سنا ہوا تھا۔ چند منٹ ہی آپ کا دھرم اپدیش سننے سے آپ کا تابع فرمان ہو گیا۔ اور تازہ زندگی اُس بے صحبت سے دور رہنے کی پرگیا کر گیا۔

آپ کا طرزِ فہمائش اس قسم کا تھا۔ کہ سننے والے کو کوئی بات بھی نہ جھپتی تھی۔ بلکہ وہ اُسے پریم سے سنتا تھا اور آپ کو سچا ہمدرد اور خیر خواہ سمجھنے لگ جاتا تھا۔ اور برائی کو ترک کر کے راہِ راست پر آجاتا تھا۔ اس جو پاس میں آپ نے بہت سے جین و اجین نوجوانوں کو تہذیب مانس کی بُری لت سے بچایا۔ کثرت از دواج کا بھی میاں رواج تھا۔ اسکی

مندمت بھی آپ خوب کرتے تھے۔ دو ہویاں کرنے کی خرابیوں پر آپ نے ایک دفعہ دیا کھیاں میں پنجابی زمیندار کا قصہ سنایا۔ جو بچے بچے کی زبان تک چڑھ گیا تھا۔ کسی زمیندار نے دو ہویاں کی تھیں۔ ایک دن وہ غلغولہ فروخت کر کے مبلغات گھر لایا۔ چورتاگ لگائے پیچھے ہولیا۔ اور ایک طرف کونے میں چھپ رہا۔ رات کا وقت تھا۔ ایک بوی زیرین منزل میں تھی۔ دوسری اوپر نیچے والی بوی سے ملکر زمیندار اوپر جانے لگا بیٹھی چوٹی تھی۔ اس بوی نے نانگوں سے پکڑ کر نیچے کی طرف کھینچنا شروع کیا۔ اوپر والی کو شک ہوا مبادا سب کچھ نیچے ہی نہ رہ جائے نہیں (بال) پکڑ کر اوپر کھینچنا شروع کیا اور روپیہ اوپر لانے پر بصد ہوئی۔ دکھ دکھاریل پیل میں بچارے کی بڑی گت ہوئی۔ چور بھی تماشا دیکھتا رہا۔ شور مچا سنکر مہائے مدد کو آئے۔ اس اتنا رہیں چور بھل گئے لگا مگر کبڑا گیا۔ اور پنجابیت میں پیش ہوا۔ زمیندار سے پوچھا اسے کیا سزا دی جاوے۔ کہا کہ جس روپیہ کے لالچ سے یہ چوری کرنے آیا تھا اس زر سے اس کی دو شا دیاں کر دی جائیں۔ چور چلا اٹھا۔ ہائے اس سزا سے مجھے معاف رکھا جائے اور جو سزا دل میں آئے دی جائے۔ دو ہویاں کرنے والے پر خدا کی لعنت۔

چتراس ختم ہو چکنے کے بعد آب کا ارادہ دوسری دفعہ شہری شہر نیچے گرنار جی و جھیرہ تیرتھوں کی یا تیرا کرنے کا تھا مگر گجرات کا کھیا واڑ کے پھوٹے برٹے شہروں کے سر کردہ اصحاب اپنے اپنے شہر میں لیجانے کے لئے درخواستیں کرنے لگے۔ احمد آباد نوا سی یہاں سے جانے ہی نہ دیتے تھے تاہم آپ نے پالی تانا کی طرف بہا کر دیا۔ اور سد باہل جی کی بڑے آند

اور پریم سے یا ترا کر کے گرنارجی کی طرف روانہ ہوئے۔ کئی ایک گاؤں
شہروں سے ہوتے ہوئے۔ جو ناگدھ اپنے۔ شہری گرنارج تیرتھ باسیوں
تیرتھنکر بھگوان نیم ناتھ جی کے نام سے وابستہ ہے۔ نیم ناتھ بھگوان
کی دیکھا کیوں گیان اور موکش تین کھلیانک یہاں ہوئے ہیں۔ شترو بنجے
تیرتھ کی طرح اس تیرتھ کی عظمت بھی جن شاستروں میں بہت لکھی ہے
یہاں کی خوب یا تراگی۔ شہر کے باہر جہاں سے پہاڑ کی چڑھائی شروع
ہوتی ہے وہاں سے پختہ سیرتھیاں اوپر تک جی ہوتی ہیں جو تھاد میں
دس ہزار ہیں۔ پیلخ پہاڑوں پر مندر بنے ہوئے ہیں۔ بہت سی غاریں
ہیں جہاں رشی سنی تپ کرتے رہے ہیں۔

اس طرح تیرتھ یا ترا کرتے اور دھرم اپدیش سناتے ہوئے بکرم
سمت ۱۹۳۳ء کا چوساہ آپ نے بہاؤ نگر میں کیا احمد آباد کی طرح
بھاؤ نگر میں بھی جن آبادی کافی ہے۔ اور لوگوں کو بھی دھرم سے
پریم ہے۔ آپ کے یہاں تشریف لانے سے پہلک کو از حد خوشی
ہوتی۔ آپ نے بذریعہ اپدیش اشاعت تعلیم پر زور دیا۔ اور اپدیش
سے متاثر ہو کر شہر اوکوں نے ایک پاٹھ شالہ جاری کر دی اور ایک
مالدار اصحاب نے تمام تر ذمہ داری اپنے اوپر لے لی۔

ایک شخص نے آپ سے دیا کھیان میں سوال کیا۔ آج کل نوجوانوں
کو جس قدر ناول پڑھنے کا شوق ہے مذہبی کتب میں ویسا ہی کیوں نہیں
شہری جی نے فرمایا۔ یہ سب کچھ سنسکارتوں کا اثر ہے۔ اگر بچے کی ترقی
سے ہی تعلیم و تربیت درست طریقہ سے کی جائے تو اس کے خیالات
ہمیشہ نیکی کی جانب مائل رہیں گے۔ دوم ماں باپ کے خیالات کا اثر

تھے بر ضرورت تھے۔ جب وہ نیک جن نہ مہنگے تو اولاد سے کیا امید رکھ سکتے ہیں۔ وہ بھی زمانہ تھا جب کہ ٹانگ کیتو جیسے بالکوں کو جاتی سمہن گیان ہو کر دھرم کی لگن لگ جاتی تھی۔ بختیر سوامی جی نے چھوٹی عمر میں ہی عمدہ عمدہ کھلونوں اور لذیذ کھانوں کے مقابلے میں رجوہرن اور منہ پتی کو ترجیح دی تھی۔ یہ سب سنسکاروں کا ہی نتیجہ ہے۔

شاستر بھزاروں کے متعلق ضرور بدایت کی کہ عدم حفاظت سے سب کے سب ضائع ہو رہے ہیں انھیں نقل کر لیا جائے۔ ورنہ بعد میں پچھتا نا پڑے گا اور ایسے نایاب رتن کو کھو کر حسرت کے گڑھے میں گرنا ہوگا۔ ان دنوں پنجاب سے مکرر خطوط آتے شروع ہوئے جن میں بختیر تھا۔ کہ آپ کے سیوکوں پر ظلم و ستم ہو رہے ہیں کئی ایک دھمکیوں سے ڈر کر پیسے دھرم کو چھوڑ کر بچھ کر رہے ہیں۔

اگرچہ گجرات میں کام کا دائرہ بہت وسیع تھا۔ اور ان کی اصلاح کا از حد خیال تھا مگر آپ کو پنجاب کے جینیوں کا اس سے زیادہ خیال تھا۔ پنجابی بھی دل و جان سے ہمارا ج صاحب پر فدا تھے۔ ہمارا ج صاحب کو بھی خطوط بے درپے آنے سے یقین ہو گیا۔ کہ ضرور پنجابی سیوکوں پر دھمکوں کی طرف سے سختی مونی ہوگی۔ اور سادھوؤں کی عدم موجودگی میں ان کو خوف زدہ کیا گیا ہوگا اس لئے گجرات کے کام کو چھوڑ کر واپس پنجاب آنے کا ارادہ مضمم کر لیا اور بعد اتمام چوماسہ بھادوگی سے ادھر پہنچ گیا

گجرات سے واپسی اور پنجاب میں پانچ چہرے

جہاز آتا رام جی کی پنجاب سے عدم موجودگی آپ کے سیکورٹی کیلئے کڑی آزمائش تھی آپ کی موجودگی میں مخالفین کو دم مارنے کی طاقت نہ تھی۔ لیکن بطرف گجرات روانہ ہوتے ہی آپ کے پیروؤں کے خلاف کئی قسم کی سازشیں کی گئیں۔ رشتہ داروں کو آگ کر دباؤ دلائے گئے۔ بائیکاٹ کی دھمکیاں دی گئیں۔ نلٹے رشتے توڑ دینے کا خوف وغیرہ دلا گیا۔ بہت قسم کی چالیں چلائی گئیں۔ مگر جو مستقل مزاج اور عالی حوصلہ دھرم پر پورا یقین رکھنے والے تھے۔ وہ اُن گیڈر بھیکوں سے نہ ڈرے۔ اور سچائی پر مستحکم رہ کر آپ کی یاد میں مشغول رہے۔ جو کمزوروں ڈر پوک ضعیف الاعتقاد تھے۔ وہ اُن کی دھمکیوں سے ہت ہٹ ہو گئے۔ اور پھر جاہ ضلالت میں گر گئے۔ مخالفین کے لئے میدان وسیع تھا۔ من مانی افواہیں آپ کے متعلق اڑا رہے تھے۔ کوئی کہتا۔ ڈر کر پنجاب سے بھاگ گئے ہیں۔ ڈھنڈ کے بادل تھے کب تک رہ سکتے تھے۔ مورتی پوجا کا شجر اب پھل پکا۔ ان چند دنوں میں ہی مڑھیا یا دیکھو۔ وغیرہ وغیرہ مخالفین خوشی سے اچھلے اور بغلیں بجاتے تھے۔ مگر سچے عقیدت مند شراوک دست بدعا اور جو ان راہ صداقت تھے۔ اشعار

خوش آگہ تو باز آئی دن پلے تو بوسم
در سجدہ تم خاکِ قدم ہلے تو بوسم

ہر جاگہ تو روزے نفعے جلیے گرفتی آجبا بزم و شادی کناں جلیے تو بوسم
بھاؤنگر میں آپ کی خدمت میں کئی خطوط لکھے جا چکے تھے جن میں
آپ کو پنجاب واپس تشریف لانے کی التجا کی گئی تھی۔ اور حالات مفصل
طور پر تحریر کئے جا چکے تھے۔

آپ نے بھی اپنے فرض کو محسوس کر کے سینکڑوں میلوں کے سفر
کی چنداں پرواہ نہ کرتے ہوئے پنجاب کا رخ کیا۔ شہری سنگھ گجرات
نے آپ کو گجرات میں ہی رہنے کے لئے بہت روکا مگر آپ نے پھر
گجرات آنے و شہری سنگھ کی خدمت کرنے نیر یا ترا کر نے کا یقین
دلا کرتی دی اور شہری گنتھی بے جی وغیرہ جلیوں کے ہمراہ روانہ ہوئے۔
امر سنگھ جسراج بہورا کے سنگھ کے ساتھ شامل ہو کر یالی تا
آئے۔ اور سد باہل کی یا ترا کر کے یر بھاس پائٹن ویراول۔ مانگول
وغیرہ ہو کر جو ناگٹھ گرنارجی کی یا ترا کر کے جاہم کر نیسے۔ یہاں تک
سنگھ کے ساتھ ہی رہے۔ یہاں سے علیحدہ ہو کر موروی صحیح دائرہ
وغیرہ ہوتے ہوئے شہری سنگھ شورگام جہاں بھگوان پارش ناتھ جی
کی مورتی جو کرشن باس دیو کو دھر نذر دیوتا کی ارا دھنا سے ملی تھی۔
اور جس کے سناتر داستان، جل کو (جرا سندھ راجا جو پر نی
باس دیو تھا اور اس نے کرشن باس دیو کی فوج کو اپنی منستر
سادھنا سے نوجوان سے بوڑھوں کی طرح کر دیا تھا۔) چھڑک کر اپنی
فوج کو از سر نو زندہ یعنی نوجوان بنایا تھا۔ درشن کر کے پائٹن میں
پدھا ہے۔

چند یوم یہاں ٹھہرے اور کئی شاستر بھنڈا روں سے

نکلوا کر ملاحظہ کئے۔ اور کئی ایک کی نقلیں بھی کرائیں۔ بہت شائستہ
کی خراب و خستہ حالت دیکھ کر ان کی حفاظت کیلئے تاکید کی۔

یہاں سے تازہ ننگا جی پیجے۔ ہمارا جگہ کمار پال کا بنایا ہوا جین مندر
قلعہ کوہ پراستادہ ہے۔ سر بھنگا اُچھائی ہے۔ تینس ننگس میں
مندر کے قریب ہی دونوں طرف شمال اور جنوب دو نصف نصف
میل بلند چوٹیاں ہیں۔ جن سے نہایت دل کش نظارہ ہوتا ہے۔ ان
دونوں چوٹیوں پر بھٹی چھوٹے چھوٹے مندر بنے ہوئے ہیں۔ جن کا نام
سدھ شلا اور کوٹی شلا مشہور ہے مندر میں دوسرے تیرھ ننگا جگہ
اجت ناتھ جی کی منوہر پر تاجا بر اجمان ہے۔ یہاں کی یا ترا کر کے پالن پور
آئے۔ چند روز وہاں دھرم اپدیش دے کر سروہی ہو کر آجی پیجے
وہاں سے دوبارہ پنج تیر بھٹی کی یا ترا کی۔ اور گاؤں گاؤں دھرم
اپدیش سنا تے بانی پدھارے۔

یہاں پر ایک خط جو دھ پور سری سنگ کی طرف سے آپ
کو ملا۔ جس میں تحریر تھا۔ کہ بیاں پر ستھانک واسی سادھو بھرض مباح
جمع ہوئے ہوئے ہیں۔ امید ہے کہ آپ بھی شاستر اتھ کرنا منظور
کریں گے۔ بیاں کے دیوان بچے سنگھ جی ہمارا جگہ معراج دربار
کے پنڈتوں کے منصف ہونا منظور کرتے ہیں۔ خدمت الالہ میں عرض ہو کہ
آپ جو دھ پور جد تشریف لاویں۔

آپ نے چیلنج منظور کر لیا۔ اور جلد جو دھ پور آ پیجے۔ جین فلاسفی
پر چند ویاکھیاں ہوئے جسے سن کر جین واجین ہر فرد بشر آپ کا گرویدہ
ہو گیا۔ جین مت کی عظمت اور آپ کی علمیت کا سکھ چک گیا۔ مباحثہ کرینوالے تھا ننگا جی سادھو

جنگی تعداد چوبیس تھی مقررہ روم مباحثہ سے بیشتر ہی شہر ہذا سے چلے گئے ایک
سادھو جس کا نام ہرش چند تھا وہاں رہ گیا۔ اور مرد میدان بننے کے
خیال سے وہاں ڈٹا رہا۔ وہ بھی مباحثہ کے دن سے پہلے ہی آپ کے
ویا کھیاں سنکر آپ پر ایمان لے آیا۔ اور آپ کے دست مبارک
سے دکھنا دہارن کر کے ہرش جی کے نام سے موسوم ہوا۔

وقت تھا۔ کہ جو دھ پورا و سوال جاتی کام کر رہا تھا۔ مارواڑ کا تھام
علاقہ اوسوالوں سے بھر پور تھا۔ راجد بانی ہونے سے یہاں بہت امیر
کبیر پار سوخ معززین سکونت رکھتے تھے۔ اور اعلیٰ عہدوں پر بھی ممتاز
تھے۔ سماجک رسم و رواج بگڑ جانے اور دھرم اپدیش نہ ملنے کی وجہ
سے غیر قوموں میں مل گئے۔ جاتی زوال ہو گیا۔ تعداد لاکھوں
سے ہزاروں رہ گئی۔

موقع مناسب سمجھ کر آپ نے مکرم سمت ۱۹۳۲ء کا چوما سہ جو دھ پور
میں ہی کیا۔ یہاں آپ نے سلک میں ویا کھیاں کھیلے طور پر دینے
شروع کئے۔ آپ کی کوششوں کا نتیجہ یہ نکلا۔ کہ بہت سے جن جو
غیر مذہبوں کا تکار ہو چکے تھے۔ واپس آئے۔ اور جن دھرم یقین
لائے۔ صرف چار ماہ کے قلیل عرصہ میں ہی پچاس گھر سے پانچ سو گھر
بن گئے۔ رکیوں نہ ہو۔ آپ جیسے ماتما کے اپدیش سے اگر بھولا ہوا
راہ راست پر نہ آئے تو اور کونسا وقت نصیب ہو سکتا ہے۔

چتر ماس ختم ہونے پر جو دھ پور سے بہار گیا۔ اس سال غصہ کی
قحط سالی تھی۔ قلت بارش سے ہر طرف ویرانہ ہی ویرانہ نظر آتا تھا۔
خاص کر مارواڑ میں تو لوگوں کا بہت ہی برا حال تھا۔ فاقہ کشی سے