

ஓலைச்சுவடிகளின் முக்கியத்துவமும் பாதுகாப்பும்



Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, inscribed on a stone surface. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though some characters are partially obscured or faded. The script is highly stylized and characteristic of the Pallava or Chola eras. The stone itself is reddish-brown and shows signs of weathering and age.

செப்புப் பட்டயம்



ஓலைகளின் வகைகள்



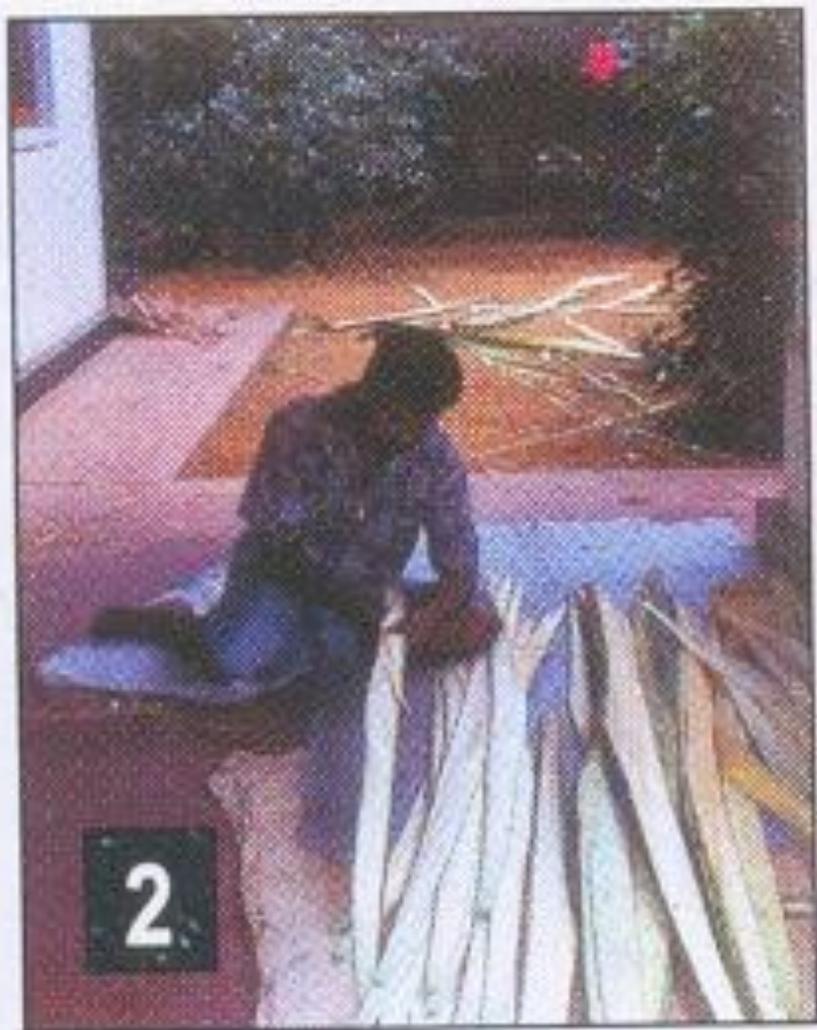
சாதா பனைஓலை



ஆண்பனை









21. மடக்கெழுத்தாணி



22. குண்டெழுத்தாணி



23. வாரெழுத்தாணி







Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately four lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf.

உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய
உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய
உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய
உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf. The text is arranged in approximately two lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf.

உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய
உளமு துடுயடுதல் உளமு துடுய

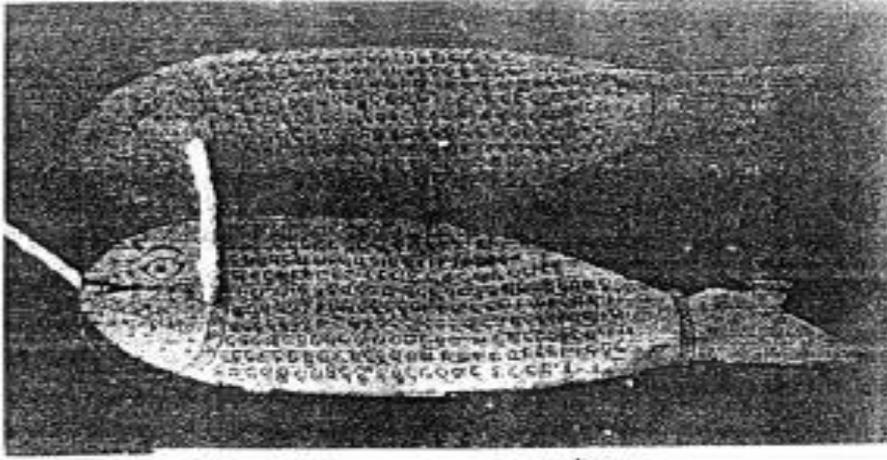
ILLustrated Manuscripts





ஆவணச்சுவடி





30. மீன் வடிவ ஒலையக்கவடி.



31. கருள் ஒலையக்கவடி.



32. உத்திராட்ச வடிவ ஒலையக்கவடி.

- நான் ஒரு மாதிரி அகல்குடிபெய்கள்
புயல்கள் 2011



கிநயுள
கெடனுடாந
தாடுநதாநத
ணததிலலைகுகிற
குமபலததெதயர்
டுஙக-தகுணினகர்
யுங்கு
மெவ்வெ
காநய
துங்காந
யாடிவா
யு
கிலம்ப
சுலக



RAMAYANA - 24000 VERSES - Grantha Script

இராமாயணம் - 24000 பாடல்கள் - கிரந்த எழுத்து

रामायण - 24000 श्लोका - ग्रंथ लिपी





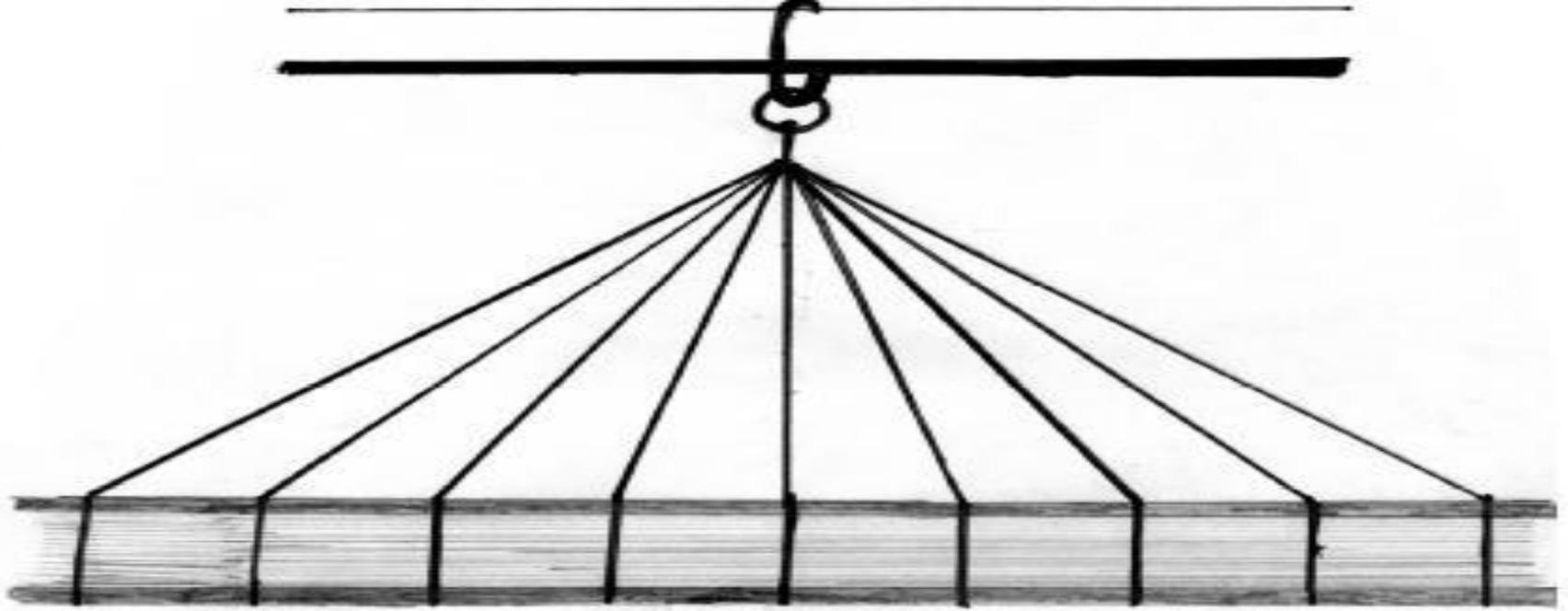
33. நாகர்ஜீனா மலையையில் எழுதும் கலைநய விளக்கும்
கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த முதல் இந்தியச் சிற்பம்

- நன்நி - கௌடேய் சந்திரா, மதுரையில்



34. கி.பி.2ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த
மிகப் பழமையான ஓலைச்சுவடியின் ஏடுகள்

- நன்நி - கௌடேய் சந்திரா, மதுரையில்



62. கவடிகள் வைத்து பாதுகாக்கும் தூக்கு

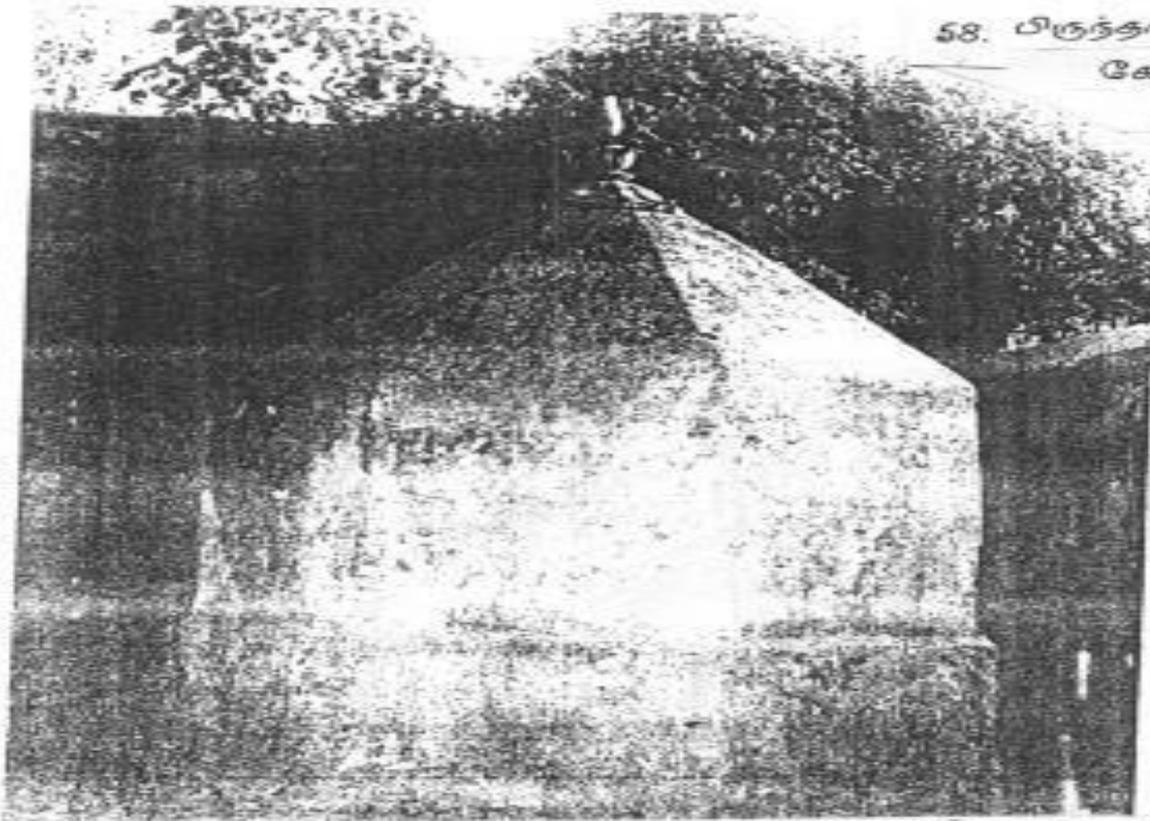


55. ஓலைச்சுவடி எழுதுபவர்
இல்லத்தில் தூக்கு

தூக்கினைப் பாடசாலைக்குக்
ஏகாண்டு செல்லும் மாணவன்



57. மான் தோலில் கற்றி வைக்கப்பட்ட
ஓலைச்சுவடி



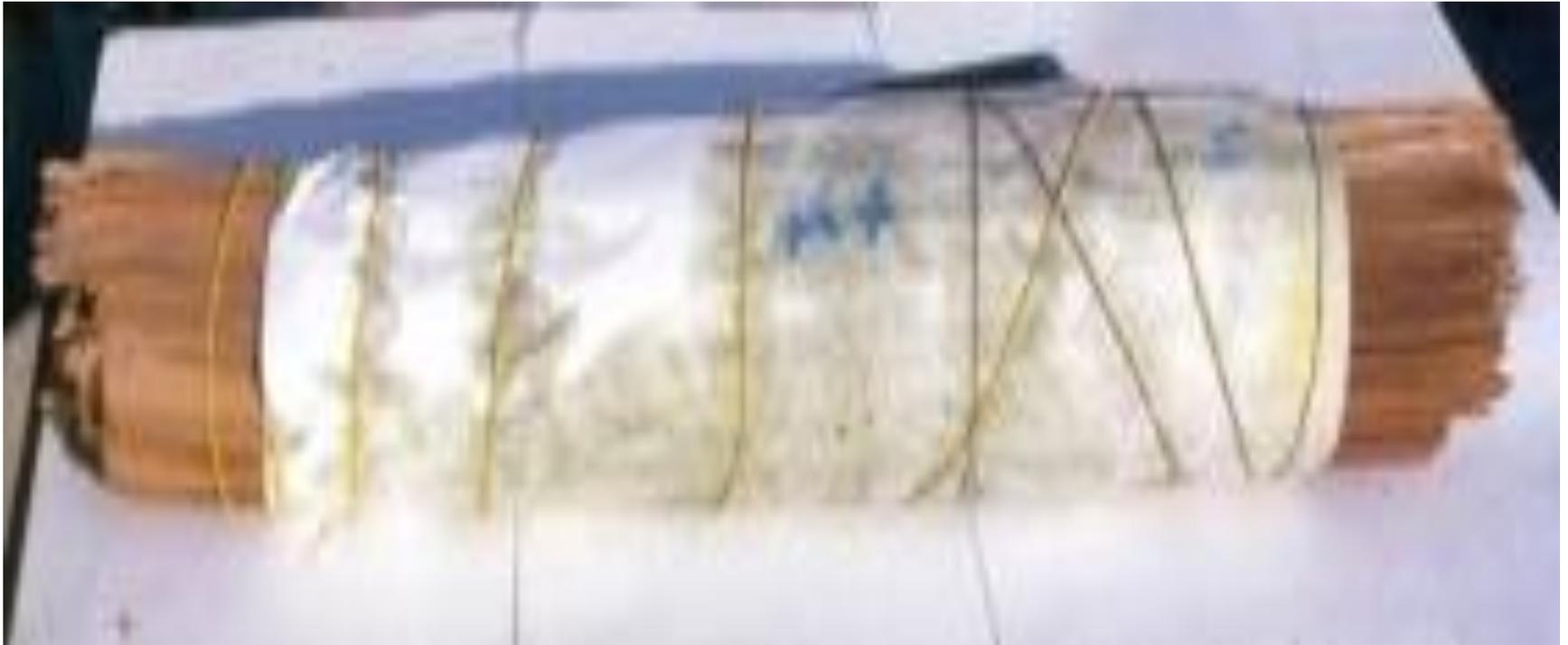
58. பிருந்தாவன் மதன்மோகன்
கோலிலிலுள்ள
சுவடிகள் சமர்தி







Revinue documents



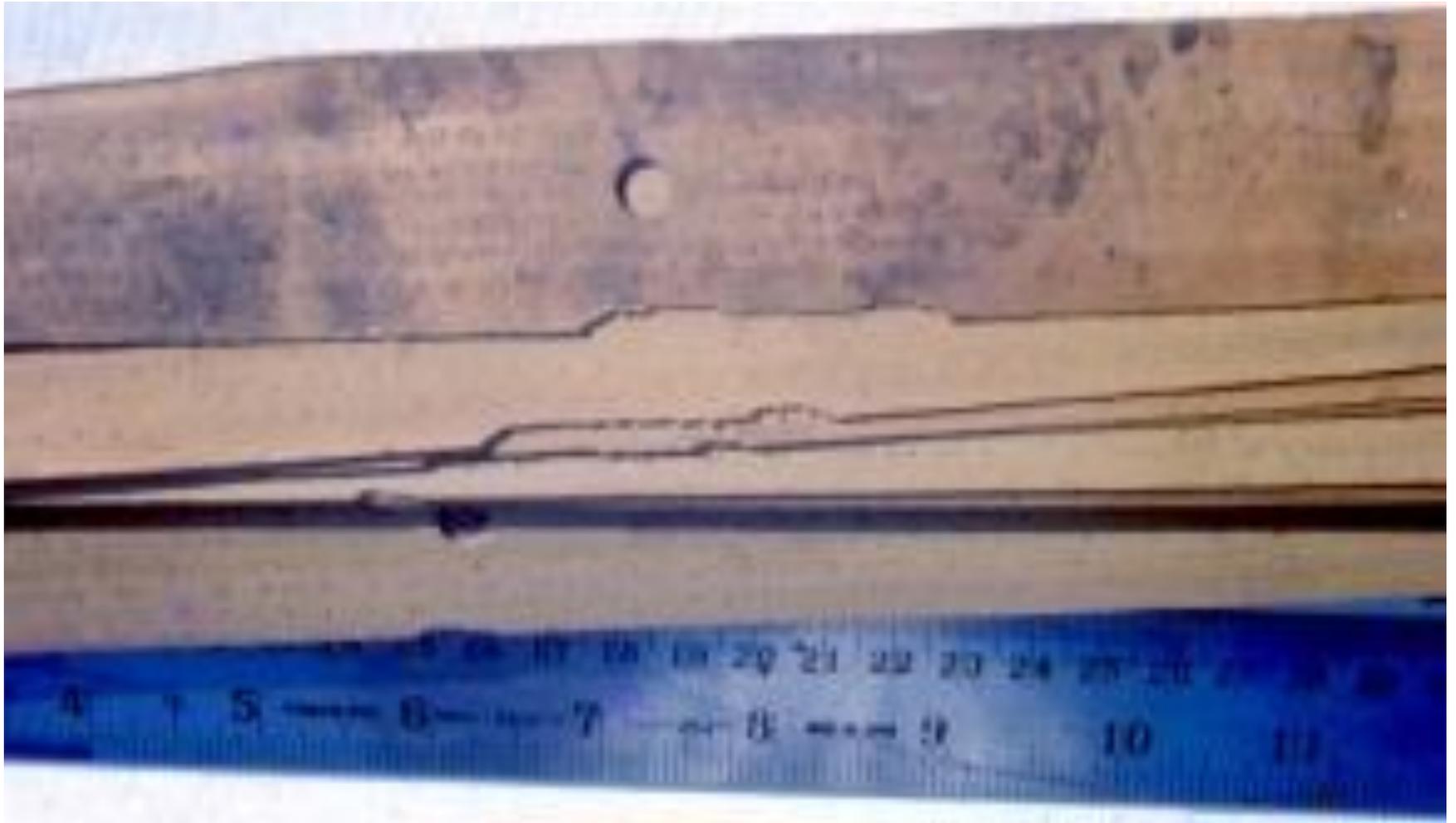


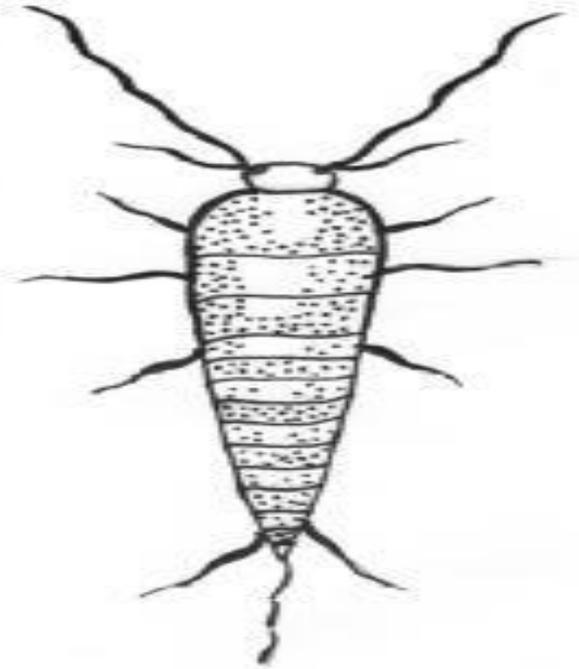


44. துவறான கவடிகள்
வைப்புமுறை



Manuscript with dust and dirt





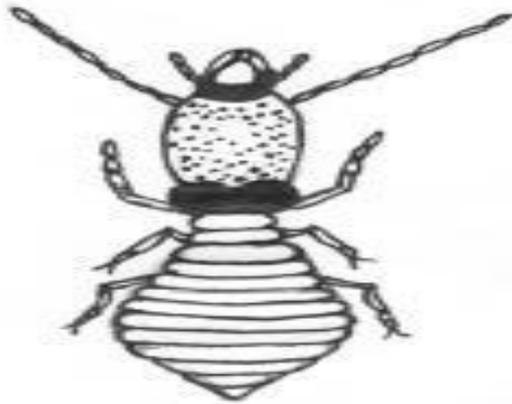
35. வெள்ளியீன்



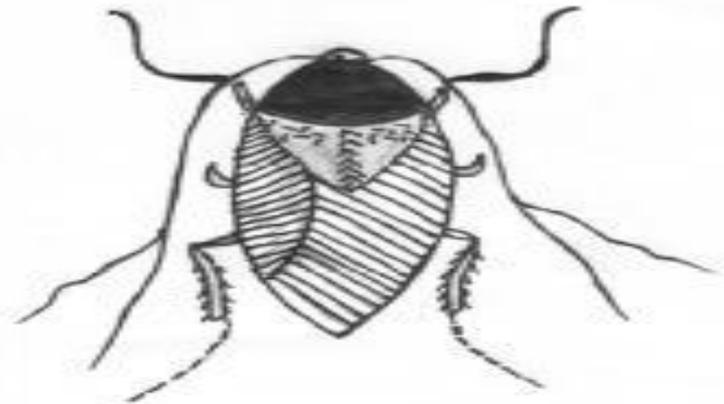
36. புத்தகப்பூ



37. புத்தகப்பேன்



38. கறையான்



39. கரப்பான் பூச்சி



40. புத்தகப் பழுவினாள் பாதிக்கப்பட்ட ஓலைச்சுவடி



41. கரப்பான் பூச்சியினால் பாதிக்கப்பட்ட ஓலைச்சுவடி



42. பூஞ்சை காளானால் பாதிக்கப்பட்ட ஓலைச்சுவடி



43. பூஞ்சை காளான் மற்றும்

புத்தகப் புழுவினால் பாதிக்கப்பட்ட ஓலைச்சுவடி.



Termit affected manuscripts

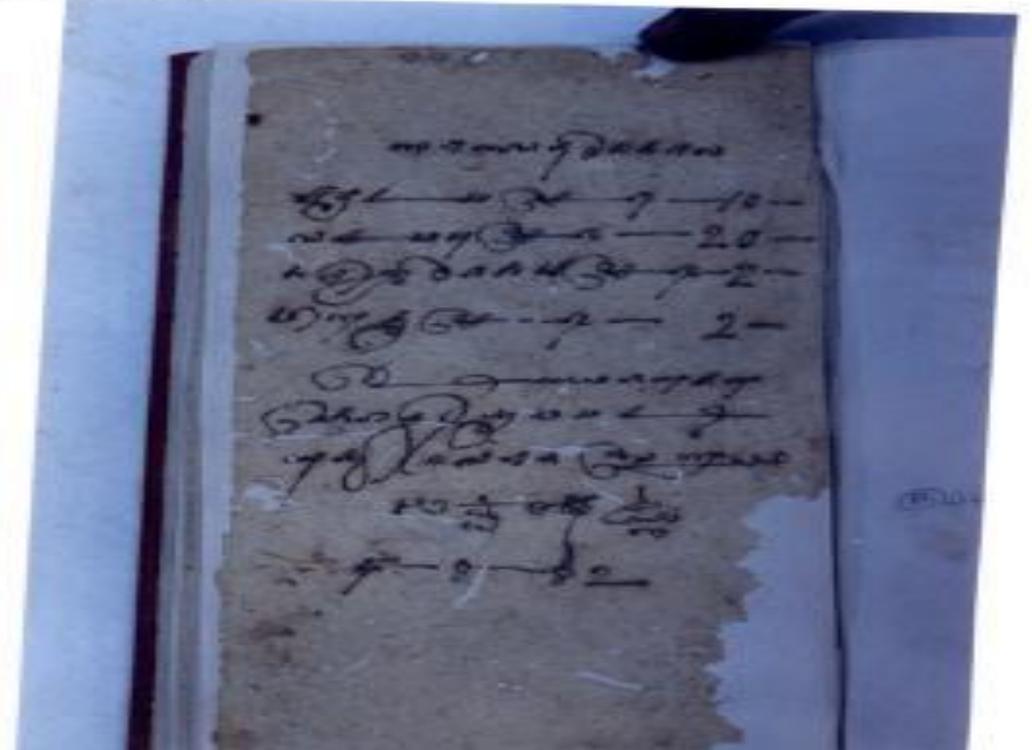




63. கவடி வைத்துப் படிக்கும் சிக்குப்பலகை



64. சிவப்புச் சாயம் தடவிய ஓலைச்சுவடி



66. சரஸ்வதிமகால் நூலகத்தில் குயாசிக்கப்படும்

பூச்சி எதிர்ப்பு பற்றிய ஆவணம்

- நெல்லை சரஸ்வதி மகால் நூலகம், தஞ்சை

இயற்கை பாதுகாப்புப் பொருட்கள்

சிடார் மர எண்ணெய்

புகையிலை

வேப்ப இலை

வசம்பு

வேப்ப விதை பொடி

சூடம்

சிவப்பு வண்ணம் மற்றும் மஞ்சள்

சரசுவதி மகால் நூலகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்களின் கலவை

வசம்பு 1 பங்கு

கருஞ்சீரகம் 1 பங்கு

இலவங்கம் பட்டை 1 பங்கு

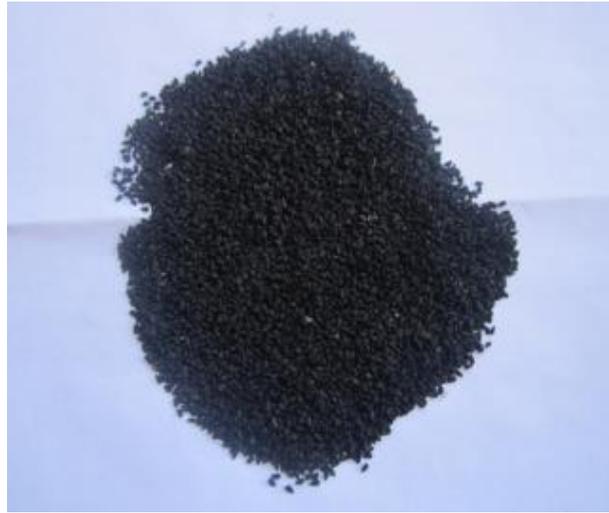
மிளகு 1/4 பங்கு

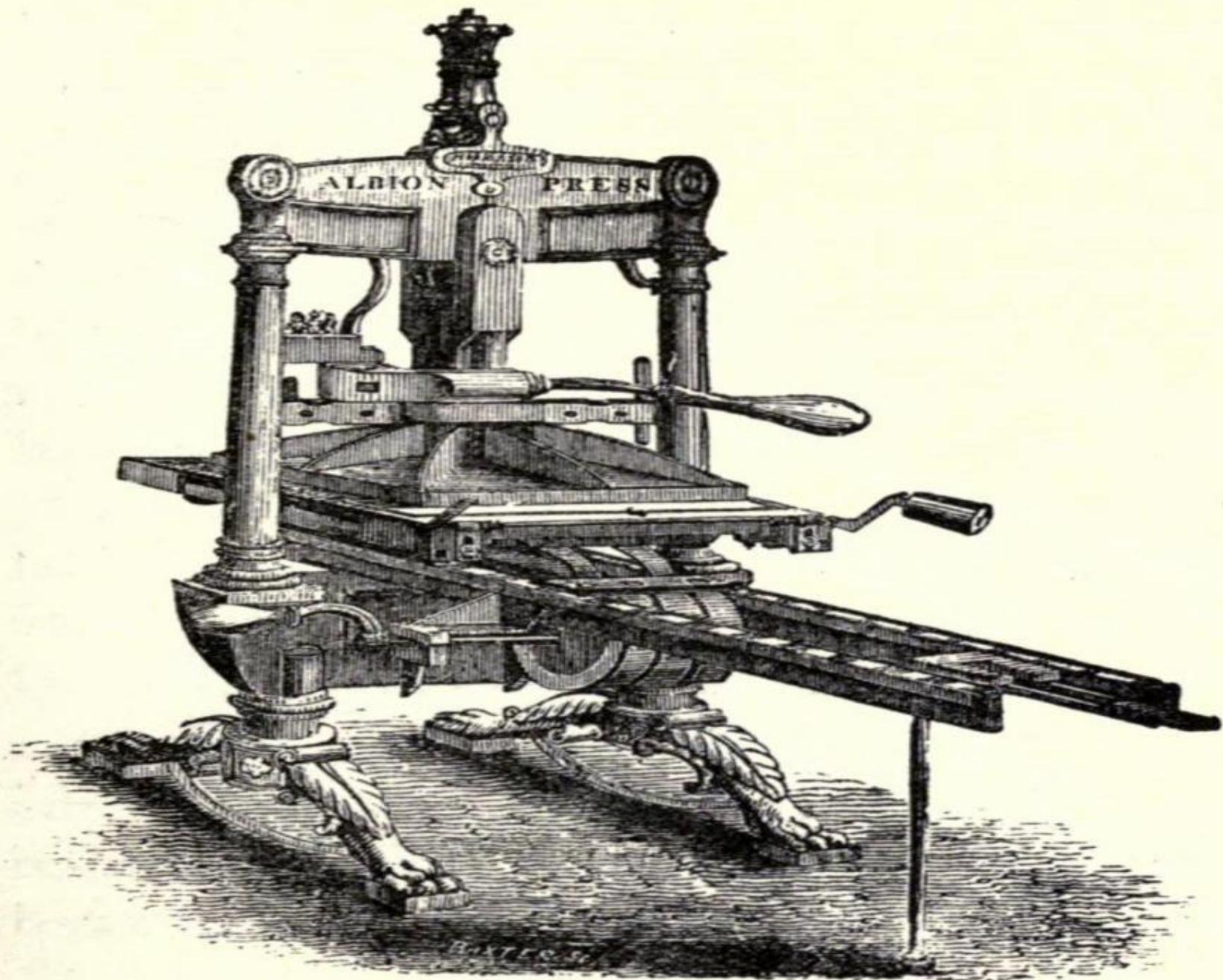
கிராம்பு 1/4 பங்கு

சூடம்

5 கிராம்

Insect repellent powder Mixture

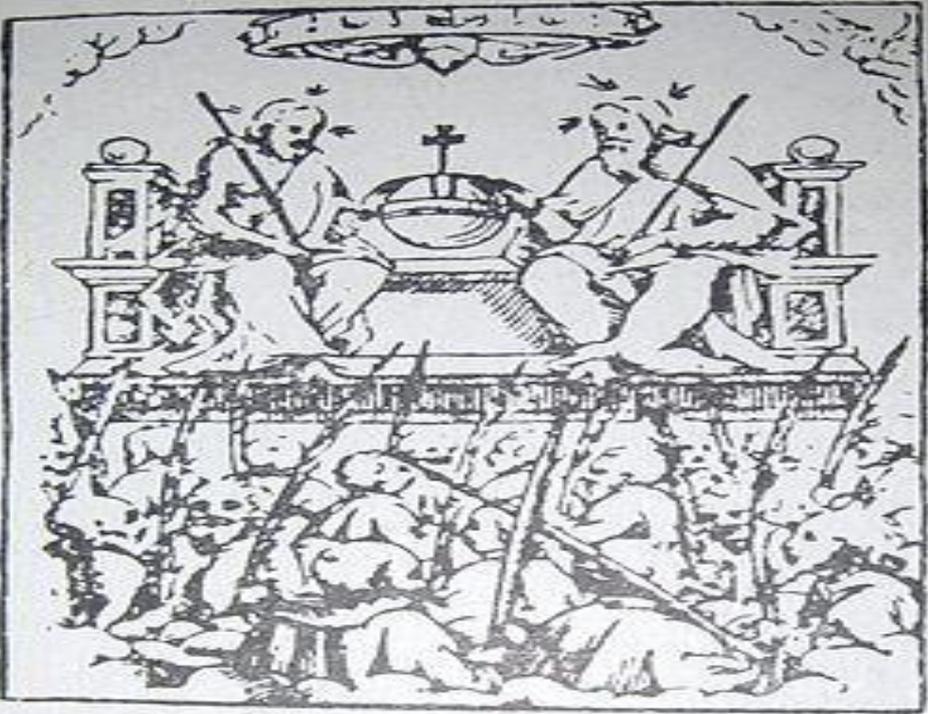






Primitiva da Cartilha de leitura e doutrina em lingua Tatal e Portuguez,
 adtreval qmtem de apitocap dea gual poficoe de qmtem dea lingua

DOCTRINA CHRISTAM
 en Lingua Malauar Tamul.

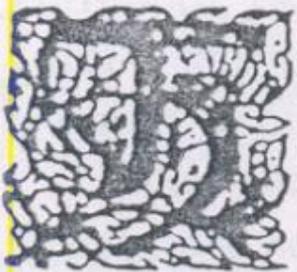


காமபஞ்சுபதெசெகு
 லகையலண டு ரககூ
 டாது டாடதமநெ
 டு ததெசூதன கும
 டா ன ல ண க க ம .

Decorative border in Tamil script surrounding the central elements.



அரசியசீர்ப்படமததேயசுயெனகீ மபாநகூகீதைபத
 தசுலிவிசேடிமல
 முதலாமஅதீகாராமல



<p>தலீதுடையஅம அபீஸ்யமுடை யஅமகுமாநகீ மயெசு ககீ ஸீ டிததுலினசநதத யனுடையபொ டுநகூமாஅதுஉகூ அபீஸ்யமுனைந் யசாகுகுயெனகீ மபாநகூயென</p>	<p>கீ மபாபி மநதாரநாகசோ ன யெனகீ மபருககுசச லமொனெனகீ மபாபி மநதாரம சூஉ சலமொனெனகீ மபருக சூயிராகுபயெனகீ மபு லபொய்சு யெனகீ மபா பி மநதாரபொய்சு யெ னகீ மபருககு மநதுயெ னகீ மபுலீபெததென</p>
---	---

Novuom testament Mallebar. Trankebar 1714. Første del af Det nye Testamente på tamil er trykt med de store typer fremstillet i Halle.

சிறித. மீழி காள் து. நணன்

ப.உ.ரீ. லிராகம் - சரி பராய. உடையார்
மகன் இரத்தினி மீ. னகர மூ. து
மல. வ. இலி மா சி ம. சூ. - குருவாரநா. லிலி. தியது

4 3 2 1 1 2 3 4

ஹ. சி. னு. ம். க
நன். டு. க
குருவா. தி. க
குருவே. து. ணன்
மே. க. ன். து. ணன்
கா. க். தே. ய. ி
கு. ரு. வ. ர. யி. ம. லி
நா. ந். து. ணி. ய
மெ. ய். ன். டு. ரா
ண். ம். = அ. யி. :

சிறந்த பராபரமாகிய பெய் குந்தானம் - தீர்க்
கருடன் உலி மதிய னு சூ. டர். னு. ன். கு. கி. - ப. ம. ந். து. கு
னும். னு. ம். பூ. து. மாய். னை. து. தா. ன். லி. - ம. லி. வ. ர. ய. ம. வ்
கோ. டி. அ. ணன். டம். ப. லை. த். த. யோ. து. - வ. ர. ம். பெ. கு.
தி. அ. ணன். த. ணன். த். து. ப. மாகி. - ம. து. யே. த. மாக. வ. ந்
தா. ன். வ். டி. ணன். த். தா. டி. தி. - சூ. ர. ம். பெ. கு. கி. அ. ணன்
ட. ந். தி. லி. னு. ந். து. னி. ணன். - ச. சி. சி. தா. ணன். ந். து. ம. னை

திருக்குறள்

மூலபாடம்

தெய்வப்புலமை திருவள்ளுவநாயனாரா
ஆருளிச்செய்தது.

இலக்கணவிலக்கியவாராய்ச்சி யுடையவாகளாவிசிதப
பிழையறவாராயநது சுததபாடமாகப்பட்டது.

இது

பொத்தகம்

கலியுகாபதம் சதகாரா சி. கரு ஆங்கீர ஸ்ரீ
தொண்டமண்டலம் செனலிப்ப படமுனததில
தருசைநகரம்-மலியப்ப பிளவிர குமாரன
ஞானபபிறகாசுருவ
ஆச்சிறப்புகப்பட்டது.

மாசதநினசசரிதையின ஆசசுகூடம்
இ. ஆண்டு சூஆயுட.



திருவள்ளுவநாயனார குறள

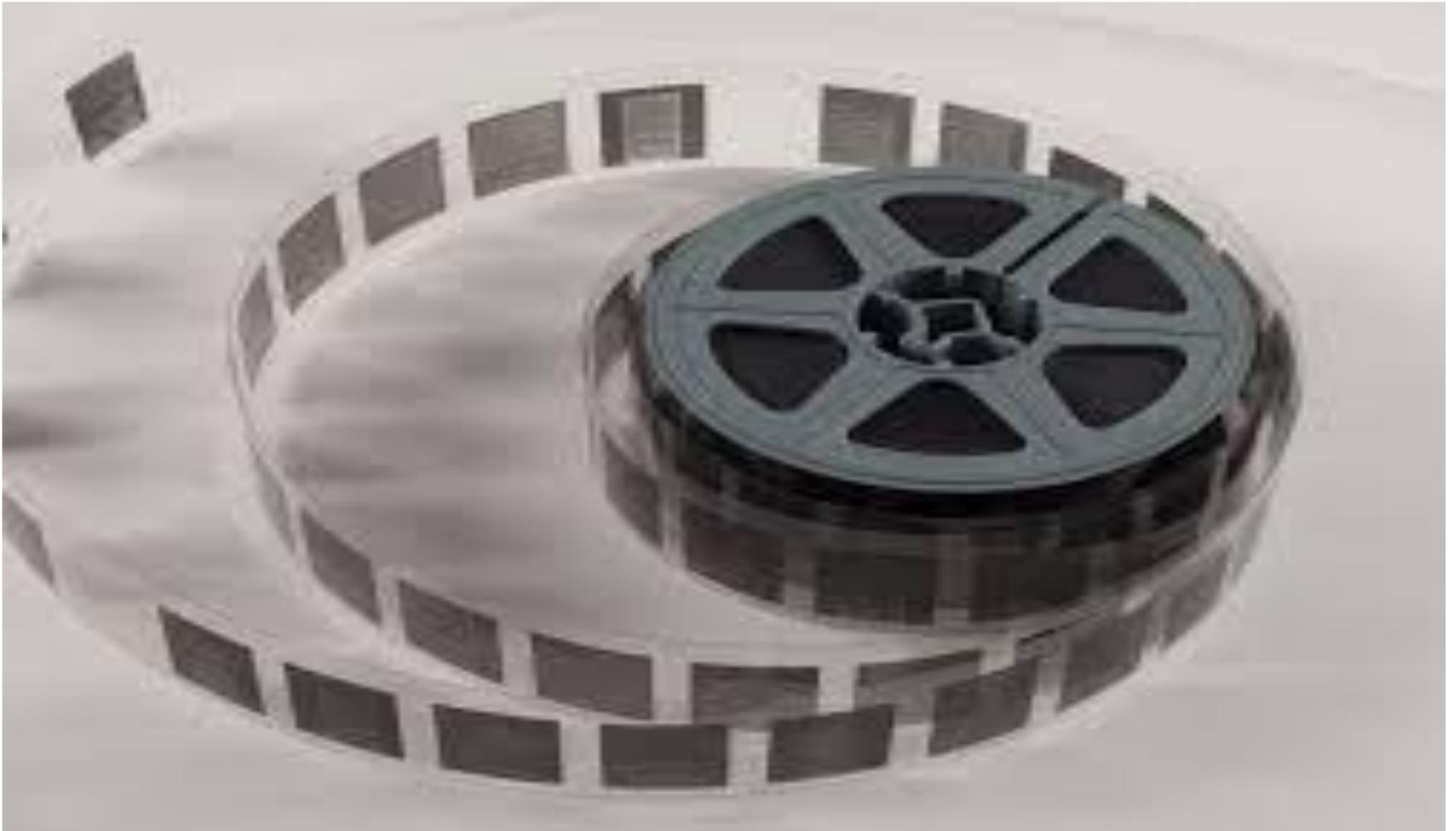
மூல. அனிகாம அறத்துப்பால்

கடவுள் வாழ்த்து

அகாமுதல்வெழுத்தெல்லா	மாதி
பகவன்முதறறையுலகு	*க*
கற்றதனாலாயபமனெனகொல	வாலறிவ
னறறொடொழாஅனென	*உ*
மலர்மிசையெகிணைமாண்டி	சொந்தார
நிலமிசைநீடுவாழ்வார	*ஈ*
வேண்டுதல்வேண்டாமயிலொண்டி	சொந்தாக
கியாண்டிமபையில	*ச*
இருள்செரிருவிவையுஞ்சொ	விற்றவன
பொருள்சொபுகழ்புரிந்தாமாட்டு	*ரு*
பொறிவாயிலொந்தவித்தானபொயநீ	மொழுகக
நெறிநின்றாரீடுவாழ்வார	*ள*
தனக்குவமையில்லாதானருள்சொந்தாக	கல்லான
மனக்கவலமாற்றறலரிது	*ள*
அறவாழியந்தணனருள்சொந்தாக	கல்லாற
பிறவாழிநீந்தலரிது	*அ*
கோளில்பொறியிறகுணமில்வெயென	குணத்தான
ருவளவணங்காததலரி	*சு*
பிறவிப்பெருங்கடனீந்துவா	நீந்தா
ரிற்றவனடிசொந்தார	*ய*
		வானின

அறத்துப்பால் - 1. கடவுள் வாழ்த்து

அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு.	1
கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழார் எனின்.	2
மலர்மிசை ஏகினான் மாண்டி சேர்ந்தார் நிலமிசை நீடுவாழ்வார்.	3
வேண்டுதல்வேண் டாமை இலான்அடி சேர்ந்தார்க்கு யாண்டும் இடும்பை இல்.	4
இருள்சேர் இருவினையும் சேரா இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.	5
பொறிவாயில் ஐந்தவித்தான் பொய்தீர் ஒழுக்க நெறிநின்றார் நீடுவாழ்வார்.	6
தனக்குவமை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால் மனக்கவலை மாற்றல் அரிது.	7
அறவாழி அந்தணன் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால் பிறவாழி நீந்தல் அரிது.	8
கோளில் பொறியில் குணமில்வே எண்குணத்தான் தானை வணங்காத் தலை.	9
பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார் இறைவன் அடிசேரா தார்.	10



Micro film

நுண்ணி