

स्यात्प्रतिक्रम पा भवितःप्रतिक्रमे ततो १ पी ।
 वीस्तु रिर्जिन स्तुत्वा सह ब्रान्तिरुतिर्म ता ॥
 दृक्षा मे छाया सार्थक गुर्वी सूस्तिरित्वतः ।
 गुर्वा मे छाया सार्थक मध्याचार्य स्तुतिरित्वथ ॥

इस मता सर्वामुतेषु उ झ्यादिप ढकरसि ध्वन्तु द्वू र कर्म उ झ्यादि इ उ सिद्धभवित और येनोन् ब्रन् उ झ्यादि
 उ उ भारिश्ववित करते हैं । तथा अहं न भान् केस म्यु ख इच्छामि न रे ! पवित्रयमि अतो उ ऊड से
 ते कर उष्ण पुष्टं पति होऊ म ज्ञं उ पर्वन्त दृहती अ तो छा करते हैं । यह अ चर्य, विष्व तथा
 स वर्मा औं की क्रिया समान है - सर्वाति भ र्वीषु ध्वर्य वार्षिकप्रतिक्रम प्रक्रियावां पूर्वा भर्वानुक्रमे प
 स करकर्म क्षयार्थ भाष्टु भ्रम्भास्त्रास्ते तं सिद्धभवितकायोत्तर्व करे म्यहम् । उ अर्थात् मैं उ वे षों की
 विषुधिकेरिए इस पाक्षिक प्रतिक्रमप क्रियामें पूर्वा भर्यों के अंतु सारस मस्त कर्मों केवल केरिए भाष्टु भ,
 व्याक्ता - स्तुतिके साथ सिद्धभवित कायोत्तर्व करता हूँ । इसी तरह भारिश्ववितके पहले यह वाक्य
 दो रूपा भहिए - सर्वाति भ र्वीषु ध्वर्यर्थ । आं मे छा भारिश्ववितकायोत्तर्व करे म्यहम् । किन्तु अ चर्य
 प मो अर्हं गापं उ झ्यादिनामस्कार मन्त्रके पदकर के योत्तर्व करके थो त्वामि उ झ्यादि
 प ढकर फिर तवसिद्धउ झ्यादि गाथाको अभिर्विका सहित पढकर, पूर्वोक्त विष्वि करते हैं । फिर
 छवेवद्वाष्टाणं होदु म ज्ञं उ तक तीन शार पढकर के के आ ते अपने वे षों की अतो छा करते हैं । तथा
 वे षके अंतु सार प्रावश्चित्त ते कर पं ह महात्म उ झ्यादिपा त्वों तीन शार पढकर यो य विष्व अदिगे
 अपने प्रावश्चित्तको कहकर के केप्रति उ स्ववित करते हैं । यहाँ भी नामो उत्तु सर्वाति भ र्वीषु ध्वर्यर्थ
 सिद्धभवितकायोत्तर्व करे म्यहम् उ तथानामो उत्तु सर्वाति भ र्वीषु ध्वर्यर्थ आ तो छायोगिभवितकायोत्तर्व
 करे म्यहम् उ तथा नामो उत्तु निष्ठपना चर्य भवितकायोत्तर्व करे म्यहम् उ ये तीनों वाक्य क्रमसे उच्चारण
 किये जाते हैं । इसके दाद उ अ चर्य प्रावश्चित्त कर रहे तो उ के आ ते विष्व और स वर्मा सावु
 त द्वुसिद्धभवित, त द्वुयोगिभवित, भास्ति भवित तथा अ तो छा करके अपने - अपने वे षों के अंतु सार
 प्रावश्चित्त रहे फिर श्रुत ऊतके उ झ्यादित द्वु अ चर्य भवितकेव्व अ चर्य की व्याक्ता करें । फिर अ चर्य,
 विष्व, स वर्मा उ भिन्न भिन्न द्वुकर प्रतिक्रमप भवित करें । अर्थात् सर्वाति भ र्वीषु ध्वर्यर्थ
 पाक्षिकप्रतिक्रमप्रक्रियावां पूर्वा भर्वानुक्रमे प स करकर्म क्षयार्थ भाष्टु भ्रम्भास्त्रास्ते तं
 प्रतिक्रमप भवितकायोत्तर्व करे म्यहम् उ यह दो तकर प मो अर्हं गापं उ झ्यादि दण्डकको पढकर
 कायोत्तर्व कस्ता भहिए । त द्वुसिद्धभवित अदितो सावु औं की भी अ चर्यकेसमान जनना । किन्तु
 अ चर्य की व्याक्ता होनोकेवाद अ चर्य के थो त्वामि उ इत्यादिदण्डकको पढकर और

१. यह सामाजिक दण्डक है ।
२. यह उत्तुर्वीश्वतिस्त्राह है । ये स उ दण्डक और भवितव्यां पं .पन्नासा ऊजी सोनीकेव्व संग्रहीत
क्रियाकलापमें हैं ।

उ उ भु सूस्तिरिति श्वेति पाक्षिका वै प्रतिक्रमे ।
 उ चापिका विषु ध्वर्यर्थ सर्वामुष्ण प्रिय भवितका ॥

दृता मे छाया सार्व तु ग मे छाया क्रमात् ।
सूरिण्य स्तुति मुकुटा षेषा प्रतिक्रमा :क्रमात् ॥ ८

परपराख के पढ़कर प्रतिक्रम प दण्डकों के पठना चाहि ए । विषय और सर्वाको त इतक का योत्सर्व में
रह कर प्रतिक्रम प दण्डकों के सुनना चाहि ए ।

इस के पश्चात् साधुओंको थोस्सामि ड झ्यादि दण्डको पढ़कर अचर्य के साथ
६। दादसभिदिव्य रेषो ड झ्यादि पढ़कर ती स्तुति कस्ती चाहि ए । अर्थात् - 'सर्वाति चर्ची चुध्यर्थ
पाक्षिकप्रतिक्रमपत्रिकायां पूर्वा चर्चानुक्रमे प सकलकर्म चर्चार्थ शापूजाचान्कास्तासमेतं
निषिद्धकरणी रम्भितकायोत्सर्व करे म्यहम् । ड यह पढ़कर 'ष मो अरहं रापं ड झ्यादि दण्डको पढ़कर
कायोत्सर्व में कहे हुए उच्छ्वासों के करके फिर थोस्सामि ड झ्यादि दण्डको पढे । फिर 'रु-व्र्मं
रु-व्र्मरिद्धि और ड झ्यादि रु-व्र्म के पढ़कर 'थ : सर्वापि रु-व्र्मपि ड झ्यादि रिति रम्भितके अंचरिका के
साथ पढ़कर 'दादसभिदिव्य रेषो ड झ्यादिपठना चाहि ए । इस के पश्चात् अचर्य रहित सह संबिधानों के
- 'सर्वाति चर्ची चुध्यर्थ शान्ति चतुर्थी शतितीर्थ करम्भितकायोत्सर्व करम्भम ड यह कहकर 'ष मो
अरहं रापं ड झ्यादि दण्डको पढ़कर कायोत्सर्व करके थोस्सामि ड झ्यादि दण्डको पढ़कर
शान्तिनाथकी विधाय रक्षांड झ्यादि स्तुति तथा 'क्षुरीसं तित्वयरेड झ्यादि चौंडीसं तीर्थकर्णं की स्तुति
करके अंचरिका सहित दादसभिदिव्य रेषो ड झ्यादिपठना चाहि ए । उस के बाद 'सर्वाति चर्ची चुध्यर्थ
चारिण मे छाचर्य भवितकायोत्सर्व करम्भम ड यह पढ़कर 'इच्छमि रु-व्र्म चास्तिता चरे ते रुहिहो
पस्तिरुवे ड झ्यादि दण्डके द्वरा साध्य रुहु चारिण मे छाकेसाथ दृहत् आचर्य भवित करती चाहि ए
।

इस के दाद दादसभिदिव्य रेषो ड झ्यादि पढ़कर 'सर्वाति चर्ची चुध्यर्थ
दृहव मे छाचर्य भवितकायोत्सर्व करम्भम ड यह पढ़कर फिर 'ष मो अरहं रापं ड झ्यादि दण्डको
पढ़कर 'इच्छमि रु-व्र्म पक्षिय यम्हि अ लो हेऊपण्पा स्सापं दिसापं ड झ्यादि दृहत् अ मे छासे सहित
देषकुरु ज रुद्ध ड झ्यादिमध्य दृहवद्वार्य भवित करती चाहि ए ।

इस के दाद अ चार्य रहित साधुओं के दादसभिदिव्य रेषो ड झ्यादिपठकर 'सर्वाती चर्ची चुध्यर्थ
क्षुल्का मे छाचर्य भवितकायोत्सर्व करम्भम ड यह उच्चारण करके पूर्वात् दण्डक अदि पढ़कर प्राङ् :
प्राप्तसमस्त शास्त्रहृदयः ड से ते करमो क्षमागें पदेषका ड पर्यन्त रुहु आचर्य भवित करती चाहि ए । इस के
दाद सह अतीचर्चे की विशुद्धिके लिए शिद्दभवित , चारिष्मभवित , प्रतिक्रमपभवित , निषिद्धाकरण ,
वीरम्भवित , शान्तिभवित , चतुर्थी शतितीर्थ करम्भवित , चारिष्मभवित , अ लो छासहित अचर्यभवित , दृहत्
अ लो छासहित अचर्यभवित , बुल्का अ लो छासहित अचर्यभवित , करके उत्तामे हीनागा , अधिकता
अदि देषों की विशुद्धिके लिए एस माधि भवितपूर्वक कायोत्सर्व करती चाहि ए । और पूर्वात् दण्डक अदि
पढ़कर शास्त्राशास्त्रो ज्ञापतिनुति ड झ्यादिप्रार्थना करती चाहि ए । अय इन्होंने भी ऐसा ही विधान है

। यथा -

पाक्षिक अदिप्रतिक्रम पर्व में अरहन्त के । अथवा अचर्यकेसमुख शिद्दभवित , चारिष्मभवित और
दृहद् अ लो छाकेदाद रुचिद्दभवित और रुचोभवित की जाती

चारिक्षारेऽयुक्तम् - पादिक - चातुर्मासिक - सांवत्सरिकप्रतिक्रम पे
सिद्धस्थारिष्ठप्रतिक्रम पनिषिद्ध करण इ इति शतुर्दिं शतिरीर्थ कर्मकिर मरिशा ले छाजु स्मरयो
दृहव ले छाजु स्मरित रुद्धीयस्या चर्य भवित रुद्ध करपीया इति ॥ ५६ ॥

अथ यतीनां श्रावाकपां इ श्रुतपञ्चमीक्रियाप्रयो विष्णि इतो कद्येनाह -

दृहत्वा श्रुतपञ्चम्यां भवत्वा सिद्धश्रु गर्वया ।
श्रुतस्कन्धं प्रतिष्ठप्य दृहीत्वादाङ्गां दृहन् ॥ ५७ ॥
क्षम्यो दृहीत्वारुद्धायः कृत्या शान्तिर्नुति स्ततः ।
यमिनां दृहिपां सिद्धश्रु त शान्तिरस्त्वा :पुनः ॥ ५८ ॥

श्रुतपञ्चम्यां - ज्येष्ठस्तुकतपञ्चम्याम् । वाङ्गां - श्रुतागारैपदेवम् ॥ ५७ ॥ क्षम्यः -
दृह द्रुत्त भवत्वा निष्ठप्य इत्यर्थः । दृहीत्वा - दृहच्छुता चर्य भवित शां प्रतिष्ठप्य इत्यर्थः । एत च
दृहन्ति विशेषपात्त अथते । दृहिपां इरुद्धाया ग्राहिपां श्रावाकपाम् । अतं इ चारिक्षारे-पञ्चम्यां
सिद्धश्रु त भवितपूर्वीकं

है । फिर चारिक्षारे छापूर्वक प्रावश्चित्त कस्ता चाहिए । उसके बाद साधुओं को उत्तुरुपर्वताक
अ चर्य की वन्दना कसी चाहिए । फिर अ चर्य रहित सभा साधुओं को प्रतिक्रमप भवित करनी चाहिए ।
त इ अ चर्य प्रतिक्रमप करते हैं । उसके बाद वीरम्भित और इतुर्दिं शति तीर्थ कर भवितके साथ
शान्तिर भवित कसी चाहिए । फिर चारिशा ले छाकेसाथ दृहत् आ चर्य भवित कसी चाहिए । फिर दृहत्
अ लो छाकेसाथ मध्य आ चर्य भवित कसी चाहिए । फिर उत्तुरुपर्वत भवित कसी चाहिए । अ तर्में
हीनगा और अधिकृता वेषकी विशुद्धिकेरि इस माधि भवित कसी चाहिए । चारिक्षासमें भी कहा है -
पादिक, चातुर्मासिक और वार्षिक प्रतिक्रमप में सिद्धभवित, चारिक्षभवित, प्रतिक्रमप, निषिद्ध करण,
इतुर्दिं शति और उत्तुरुपर्वत भवित कसी चाहिए ।

इन्थकरपं . अ बाबरजीने अपनी संस्कृत टीकामें अ तर्में लिखा है, यहाँ तो हमने दिल्लीमात्र
दत मायी है । किन्तु साधुओं को प्रौढ अ चर्यकेपासमें विस्तारसे सद जाना - देखकर कस्ता चाहिए ।
साधुओं के अभावाया उाकी विरक्ताकेकारप प्रतिक्रमप की विधिक ज्ञाना हीना होता या ऐसा त ता है ।
अ उकेसाधु, अ चर्योंमें भी प्रतिक्रमप की विधिक ज्ञाना अस्यत्व है । अस्तु ,व्रतारेपप अदिविषयक
प्रतिक्रमपोंमें तु रुआ चर्य भवित और मध्य आ चर्य भवित नहीं की जाती । कहा है - वेष प्रतिक्रमपोंमें
चारिन्द्र ले छा, दृहत् आ लो छा और देनो अ चर्य भवितव्यों को छेड़कर वेष विष्णि क्रमसे होती है ॥ ५२-
५६ ॥

अ ते मुनिवों और श्रावाकोंकेरि एश्रु त पं छमीकेक्षिकी क्रियाकी विधान कहते हैं -

साधुओं के ज्येष्ठस्तुकरुपं चमीकेक्षिका दृहत् सिद्धभवित और दृहत् श्रुत भवितपूर्वक श्रुतस्कन्धकी
स्थापना करकेवाछा अर्थात् श्रुतकेआतारका अदेश इहप कस्ता चाहिए । उसके बाद श्रुत भवित और
अ चर्य भवित करकेरुद्धाय इहप कस्ता चाहिए और श्रुत भवितपूर्वकरुद्धायको समाप्त कस्ता चाहिए

। स मापिपर शान्ति भवित कसी चहिए । किन्तु जिन्हें रुद्धायके उहप कसोक अधिका रन्ही है
जा श्रावकों के सिद्धभवित, श्रुत भवित और शान्ति भवित कसी चहिए ॥ ५७-५८ ॥

दिष्ठेषार्थ - ज्येष्ठ ब्रुकम पं चमीको श्रुतपं चमी कहते हैं क्योंकि उस किंवा अचर्य शूरस्तीनो
षट्खण्ड १मकी रचना करके उसे पुस्तक रुढ़ करके उस की पूजा की थी । त भी से

वाञ्छां दृहीवा त कु रुद्धायं दृहतः श्रुत भवितमा चर्य भवित इ कृवा दृहीरुद्धायः कृतश्रुत भवतयः
रुद्धायं निष्ठप्य समाप्तौ शान्ति भवित कुर्यु चिति ॥ ५८ ॥

अथ सिद्धन्तादिग्रामाक्रियातिदेवार्थ तद्वार्थिक चिषय क्रयोत्सर्गं पदेवार्थ इ श्लोकद्वय माह -

कत्व्यः क्रमो अं सिद्धन्ता च राज्ञायो रपि ।

एकैकार्थाधिकारन्ते इदुत्सर्गं स्तन्मुखान्तयोः ॥ ५९ ॥

सिद्धश्रुतपिस्तो इदुत्सर्गं ऋति भवतये ।

द्वितीयार्थिकोष्ट षट्खण्डप्रदेया वाज्ञानां ॥ ६० ॥

कत्व्य इयादि । सिद्धन्ताङ्गां दृष्ट्वा हारव चाराङ्गां वा सिद्धश्रुत भवित शां प्रतिष्ठप्य
दृहत्तरुद्धायं इ श्रुता चर्यभवित शां प्रतिप द्यत द्वच्छा विष्टते । ततश्च रुद्धायं श्रुत भवत्या निष्ठलप्य
शान्तिभवत्या क्रियां निष्ठलप्यविति भवाः । एकैकेत्यादि । उत्तं इ चारिकारे सिद्धन्तस्यार्थाधिकारयां
समाप्तौ एकेकंकायोत्सर्गं कुर्याविति । तन्मुखान्तयोः - एकैकस्यार्थाधिकारस्या स्मृते समाप्तौ इ निमित्तशूरे
। ऊरेप संबन्धो भृत कर्तव्यः ॥ ५९ ॥

अथ संन्यासक्रियाप्रयो विधि श्लोकद्वयोनाह -

वह किं श्रुतपं चमीकेनामसे प्रसिद्ध है । उस किंवा सामु श्रुतस्कन्धकी स्थापना करके रुद्धाय उहप
करते हैं । मार दृहस्थ को द्वदशां इरुप सूक्ष्म रुद्धाय करसोक अधिका रन्ही है इसलिए इ केवारु
भवित करता है । द्वदशांग रुप श्रुत तो नाष्ट हो दुका हो दुका है । षट्खण्ड १म, करसायपाहु ड और
महारूप सिद्धन्त उन्थ तो अचर्यप्रपीत उन्थ हैं इकाय रुद्धाय श्रावक भी करसकते हैं । उसी की
विधि ऊरकही है । चारिकारे भी कहा है कि श्रुत पं चमीकेकिंवा सिद्धभवित और श्रुतभवितपूर्वक
वाज्ञाको उहप करके उसके बाद रुद्धायको उहप करते समय श्रुत भवित और अचर्य भवित पूर्वक
रुद्धायको उहप करे । और श्रुत भवितपूर्वक रुद्धायको समाप्त करके अन्तर्में शान्ति भवित कसी
चहिए ॥ ५७-५८ ॥

सिद्धन्त अदिका वाज्ञा सम्बन्धी क्रियाकी दिष्ठेष विधि इतानोकेति ए और उसके अर्थाधिकारों के
सम्बन्धमें कायोत्सर्गं क विधान कसोकेति एदो श्लोक कहते हैं -

ऊपर श्रुतपं चमीकेकिंवा जो विधि इत मयी है वाही विधि सिद्धन्त वाज्ञा और अचरायामें भी
कसी चहिए । अर्थात् सिद्धन्ताङ्गां और दृहद्ध सामु आंकेअनुसार अचरायाके सिद्धभवित और
श्रुत भवितपूर्वक स्थापित करके और श्रुत भवित तथा अचर्य भवितपूर्वक दृहत् रुद्धायको रुद्धीकरके
उस की वाज्ञा विजाती है । उसके बाद श्रुत भवितपूर्वक रुद्धायको समाप्त करके शान्ति भवितपूर्वक

उस क्रिया के पूर्ण किया जाता है । तथा सिद्धन्त के प्रत्येक अंत में कायोत्सुर्क कस्ता चाहि ए । तथा प्रत्येक अर्थादिका रक्षे अंत में और अदिमें सिद्धमवित और अचर्य मवित कस्ती चाहि ए । वा छाकेदूरे - तीरे आदिकिंगे वा छाकेस्थानपर छह - छह कायोत्सुर्क कस्ता चाहि ए । सिद्धन्त अदिके अर्थादिका रें केऽस्यन्त अदरणीय होने से उकेप्रति अति भवित प्रवर्षित कस्तोकेरिए अत क्रिया की जाती है ॥ ५९-६० ॥

अ ते संन्यासपूर्वकम रप की विविध वे शरोकों से कहते हैं -

संन्यासस्य क्रिया वै सा शान्तिरभवत्या विना सह ।
अ ते इयत् दृहदभवत्या रुद्धायस्यापनोज्जनो ॥ ६१ ॥
यो ते ईषि वै यं त ग्रन्तरुद्धायैःप्रति च रक्षे ।
रुद्धायाग्रहिणां प्राप्तात् तव अतकिंवा क्रिया ॥ ६२ ॥

अ वै - संन्यासस्यास्मे । सा - श्रुतपञ्चम्युक्ता । केऽरुम इसिद्धशुरुभवित शां श्रुतस्कन्धात्
संन्यासः प्रतिष्ठाप्यः । अ ते - ऋषकेष्ठीरे संन्यासो निष्ठाप्य इति भवाः । अयत् -
अ अतकिंवा शामन्वेषु किंषु । दृहकियावै कर्तव्य इयुपस्कारः ॥ ६१ ॥
यो ते ईषि - रात्रियो ते वार्षायो ते ईषि वा अय इ गृहीते ईषि सति । त इ - संन्यास-वासतौ ।
प्रति च रक्षे - ऋषकम्बुद्धुषकैः । प्राप्तात् - श्रुतपञ्चमीदात् तदित्यादिसंन्यासस्यास्मकिंवा समाप्तिकिंवा इ
सिद्धशुरुभवितभिर्भृत्यर्थैःक्रिया कार्यं ति भवाः ॥ ६२ ॥
अथ अटाल्लिकक्रियानिर्पत्त्यमाह -

कुर्मन्तु सिद्धन्तवैशासु स्वान्तिरस्त्वौःक्रियामष्टौ ।
शुच्यु र्घुपस्यसिताष्टम्यादिकिंवानि मध्याहे ॥ ६३ ॥

कुर्मन्तु - अङ्ग वहुदानिर्देशःसंमूल सं देवोक्तिक्रिया कार्यं ति झापनार्थः । शुक्तिः - अषाढः । ऊर्जः
- कार्तिकः । तपस्यः - फालुनः ॥ ६३ ॥
अथाभिषेकान्वयाक्रियां मृडलगो दरक्रियां इत्यक्षयति -

संन्यासके अदिमें शान्तिरभवितकेदिना व्येष साइक्रिया श्रुतपंचमीकी तस्तु कस्ती चाहि ए । अर्थात्
श्रुतस्कन्धकी तस्तु केऽरुमसिद्धमवित और श्रुतभवितपूर्वकसंन्यासमरप की स्थापना कस्ती चाहि ए । तथा
संन्यासके अंत में वाही क्रिया शान्तिरभवितके साथ कस्ती चाहि ए । अर्थात् समाधिमरप कस्तोवारेका
रुद्धायास हो जानेपर संन्यासकी समाप्ति शान्तिरभवित सहित अत क्रियाकेसाथ की जाती है । तथा
संन्यासकेप्रथम और अन्तिम किंवाके छेड़कर व्येष दिनों में रुद्धायसीकी स्थापना दृहत् श्रुतभवितपूर्वककी
जाती है । तथा जो समाधिमरप कस्तोवारे क्षपककी सेवा कस्तोवारे साम्बु हैं और रज्जिहोनेव वाहाँ प्रथम
किंवा रुद्धायसीकी स्थापना की है उहें उसी वासतिकामें सोना चाहिएजिसमें संन्यास लिया गया है । यदि
उहोंने रज्जियो । और वार्षायो । अय इ भी लिया हो तो भी उहें वही सोना चाहि ए । किंतु जो गृहस्थ

परिम्बरक रुग्णाव उहप नहीं कर सकते हैं उहें संन्यासकेप्रथम और अन्तिम किंवा श्रुतपं चमीकी तस्वीरि

सिद्धम् भवित श्रुत भवित और शान्ति भवित पूर्वकही क्रिया कर सी आहिए ॥ ६१-६२ ॥

अ ते अटाहिका पर्व की क्रिया कहते हैं -

अषाढ़, कार्ति क और फालुनामारुके शुक्रु पक्षकी अटमीसे रेकर पौर्ण मासी पर्यन्त प्रतिक्षित
मध्याह्नों प्रातःक्रांतके रुग्णाव को उहप कर्सोकेदादसिद्धम् भवित, नान्वेश्वार ईत्यभवित, पं इतु रम्भवित
और शान्ति भवितकेराथ अशार्य अदिसदको मि रुकरक्रिया कर सी आहिए ॥ ६३ ॥

अ ते अभिषेकवन्दना क्रिया और मं इत्योऽरक्रिया को कहते हैं -

सा नान्वेश्वास्य दृकृत ईत्या त्वाभिषेकवन्दनास्ति तथा ।

म इ उत्तमो इत्यध्याहान्दनायो इयो ऊनो ऊनायो : ॥ ६४ ॥

सा नान्वेश्वास्त्रिया । अभिषेकवन्दना - ज्ञासाणनाकिसे वन्दना ।

अतं इ -

अहिसे इत्याव्या सिद्धमेदिपं इतु रसं ति इतीहि ।

की रइमं इत्योऽरम ज्ञाप्तिहित्याव्या होइ ॥ [] ॥ ६४ ॥

अथ मं इत्योऽरहृत्यत्याख्यानादिभिमाह -

तावा इहत्तिदयोगिस्तुत्या म इ उत्तमो इत्ये ।

प्रत्याख्यानं इहत्त्वा सिद्धान्तिभवती प्रयु ऊताम् ॥ ६५ ॥

प्रयु ऊताम् । अश्व बहुता इनिर्देशः सर्वोर्मिलिवा कार्यो अं विधिरिति दोषयति ॥ ६५ ॥

अथ वार्षा यो इहप मोक्षपविद्युपदेशार्थ शतो कद्यमाह -

तत इत्युर्दशीपूर्वर इत्यसिद्धमुनिस्तुती ।

इत्युर्दिष्टुपरित्या त्वा ईत्येत्यभवती इत्युर्तिम् ॥ ६६ ॥

शान्ति भवितं इ कुर्वा पैर्दार्षायो इस्तु इ ह्याम् ।

ऊर्ज कृष्ण इतुर्दश्यां पत्रान्न इत्युर्तम् ॥ ६७ ॥

पूर्वोर्के - प्रथमप्रहरे देवे । परित्या - प्रवक्षिपया । अत्या - त इ । अर्था कतस्तः । त इत्या -
यान्ति ज्ञाईत्यानीत्यादिशरों के परिक्षा वृषभजितस्यां इस्तामुकार्य ईत्यभवितं इलिकां परेतिति
पूर्वादिक्ष ईत्यारवन्दना । इत्याविदिषु इये उपि, नान्वासु तरेत रै इत्यै स्वां इस्ताम् प्रयोकर्त्त यै ।
इत्युर्तुति - पञ्च इत्युर्तम् ॥ ६६ ॥ पश्च द्रव्ये - पश्चिमयामो देवे ॥ ६७ ॥

ऊपर जो नन्दि शारक्रिया कही है वही क्रिया जिस दिन ज्ञानानुक महाभिषेक हो , उसे किए करना चाहिए । अत रकेता रुद्धना है कि नन्दि शारदैत्य भवित्व के स्थानमें केता रुदैत्य भवित्व की जाती है । तथा वर्षा गो आके इह प्रभु और त्या आकेसमय भी यह अभिषेक वान्‌का ही मंडरुगे द्वर मध्या हान्‌का हो रही है ॥

६४ ॥

अ ते मं इरुगोऽर दृहत् प्रत्याख्यानकी विधि कहते हैं -

मं इरुगे द्वर क्रियामें दृहत् सिद्धमवित और दृहत् योगी भवित्व करके भवत प्रत्याख्यानके ग्रहण करना चाहिए और फिर दृहत् अचर्य भवित्व और दृहत् आनन्द भवित्व करनी चाहिए । यह क्रिया अचर्यादि सद्को मिलकर करनी चाहिए । इसी सेप्रयुज्ज्ञताम् ज्ञा दहुतान्नाका प्रयोग किया है ॥ ६५ ॥

अ ते वर्षा गो आके इह प्रभु और त्या आकी विधि कहते हैं -

भवत प्रत्याख्यान ग्रहण करने के पश्चात् अषाढ शुक्रता इतु दंशी की राशिके प्रथम पहले पूर्वा अदित्यार्चे दिव्या औं में प्रवक्षिया क्रम से रुदू ईत्य भवित्व चारवार पढकर सिद्धमवित , योगी भवित्व , पंचमुख्यवित और आनन्द भवित्व करते हुए अचर्य आदि सामुद्रे वर्षा गो ग्रहण करना चाहिए । और कार्तिक कृष्ण इतु दंशी की राशिके पिछे पहले इसी विधि से वर्षा गो आके छे डा चाहिए ॥ ६६-६७ ॥

विशेषार्थ - चारे दिव्यांओं में प्रवक्षिया क्रम से ईत्य भवित्व करने की विधि इस प्रकार है । पूर्वादिव्याके मुख करके आनन्द भवित्व इत्यानि इत्यादि शर्तो के पढकर त्रिष्टुते और अज्ञितनाथकी रुद्रांगु स्तुति पढकर अंगुष्ठिका सहित ईत्य भवित्व पढना चाहिये । ऐसा करने -

अथ त चेष्टिविधि शर्तो कद्ये नाह -

मारु वासोऽय दैकरु यो अक्षे चु मै द्येत् ।
मार्ग ज्ञीते त्यजे चार्थवाश वपि न रुद्ध उत्तेत् ॥ ६८ ॥
न इत्रु श्री तद्वानो कृष्णं शुक्रमे रुद्ध ज्ञमीम् ।
यान्ना ॥ चेष्ट चेष्टे कथं चित्तेदमा द्येत् ॥ ६९ ॥

वासः कर्तव्य इति व्येषः । अ य व इहे मन्त्रादित्रिष्टुषु । शु मै - अषाढे । मार्ग - मार्ग शीर्ष मासे ॥
६८ ॥ नामे - श्रावापः । त द्वन्द्वे - योगक्षेत्रामनो । ना ॥ चेष्ट - स्थानान्तरेना विहरेत् । त चेष्टे -
योगारिक्रमे । कथं चित्त - द्विर्निष्ठारेपर राक्षिका । छेदं - प्रावशिष्ठम् ॥ ६९ ॥

अथ दीर्घिराणक्रियानिर्पार्श गार्थ माह -

यो गन्ते ऋक्ष दये चिद्वन्हीर्पु स्वान्तरयः ।
प्रपुत्या दीर्घिराणे कृत्यातो नित्यान्का ॥ ७० ॥

यो गन्ते वर्षा गो गन्धिराणनो कृते सति । अतः क्रियान्तरस् ॥ ७० ॥

से पूर्व दिशाके ईत्मा द्योंकी दन्तवा हो जाती है । फिर दक्षिण दिशामें सं श्च और अभिन्नका जिनकी स्तुरियाँ पढ़कर अंग्रेजिका सहित ईत्य भवित पद्मा द्वाहिते । इसी तरह पश्चिमदिशामें सु भवितज्ज्ञा और पश्चिम भज्ज्ञा तथा उत्तरदिशामें सु पार्वा और दून ग्रन्थ एवं शान्तनुकेस्तत्वन पद्मा द्वाहिते । इस प्रकार अपने स्थान परस्थित रह करही था रों दिशामें भवादन्तवा करसा द्वाहिते । उत्ता - उत्तरदिशा आँकी ओर उठो की अवाश्यकता नहीं है ॥ ६६-६७ ॥

अ ते दे श्लोकों केद्व र श्वेष विधि कहते हैं -

दार्षा यो एकेस्तिवार अय हे मन्त्र अदि त्रट्टु आँमें श्रम पोंको एक स्थान नार अदिमें एक मारुतक ही निष्ठास करसा द्वाहिए । और मार्त्त्वीष महीना दीरनो परवार्षा यो एकेस्थानको छे डदेना द्वाहिए । कितना ही प्रयो रुना होनेपर भी दार्षा यो एकेस्थानमें श्रावण कृष्णा द्वतुर्थी तक आश्य पहुँचना द्वाहिए । इस तिथिको नाही लौं झां द्वाहिए । तथा कितना ही प्रयो रुना होनेपर भी कार्तिक चुकमा पंचमी तक दार्षा यो एकेस्थानसे अय स्थानको नाही जन्ना द्वाहिए । यदिकिसी दुर्निवार अर्थात् अदिके कारण दार्षा यो एकेउकर प्रयो एमें अतिक्रम करसा पडेतो साधु रंगको प्रावशिष्ट रेना द्वाहिए ॥ ६८-६९ ॥

विशेषार्थ - श्रो . दशाश्रुत रक्तन्धि निर्युक्तिमें कहा है कि दार्षावास अषाढकी पूर्णिमासे प्रारम्भ हो कर मार्त्त्वीष मारुती दसमी तिथिको पूर्ण होता है । यदि इसके दाद भी दार्षा होती हो या मार्त्त्वीमें अत्यधिक की छ डहो तो साधु इस का उकेदाद भी उसी स्थान पर रह रस कते हैं ॥ ६८-६९ ॥

वीरमान्त्रेनिर्णापकत्याप केकिंचित्का की जनेवामि क्रियाके इतारेहैं -

कार्तिक कृष्णा द्वतुर्थीकी चक्रिके अन्तम पहस्से दार्षा यो एक निष्ठलपन करसोकेदाद सूर्यक उदय होनेपर शान्तनु महामीर रुदामीकी निर्णाप क्रियामें सिद्धदक्षित , निर्णाप भवित , पंचमी द्वाहित और शान्तिभवित करसी द्वाहिए । उस केप शान्तनित्यन्तका करसा द्वाहिए ॥ ७० ॥

अथ कत्यापकपञ्चकक्रियानि शक्यार्थ माह -

सा द्वातसिद्धशान्तिरस्तुरिज्ज्ञिना ॥ रुद्गुषोः स्तु गाद्वृतम् ।

निष्ठमपे यो यन्तं विदिश्रुता द्विपि विष्टो विष्टान्तमपि ॥ ७१ ॥

सा द्वातेत्यादि - क्रियाविशेषपमिदम् । ज्ञिनारुद्गुषोः - तीर्थकृतां र्भवारस्ये जन्मनि च ।
पुनर्जन्मकत्यापक्रियाप्रतिपाद्यां पञ्चानामप्येकश्च सं प्रत्ययार्थम् । यो यन्तं -
सिद्धदग्धरिष्योगिशान्तिरक्षतवःकार्या इत्यर्थः । विदिशान्तकत्यापे । श्रुता द्विपि - सिद्धश्रुत ग्रसिष्योगि
निर्णापशान्तिरक्षतवःकार्या इत्यर्थः ॥ ७१ ॥

अथ पञ्चवाप्राप्त ऋष्या विनां काये निषेधिकायां एक्रियाविशेषनिर्णयमार्वातु मेनाविषते -

वापुषि त्रष्णे :स्तौतु ऋषीन् निषेधिकायां च सिद्धशान्त्यन्तः ।

सिद्धनिरतःश्रुता विन् वृत्ताविनुर द्वर्तिनः ॥ ७२ ॥

द्विषु रुद्गुताविन् गणितो शारदु रुद्गु श्रुताक्षिकानपि तान् ।

समयविवेदिपि यमार्व रत्नुविरुद्धो द्व्यमुखानपि द्विषु रुद्गु जः ॥ ७३ ॥

ऋषे : - सामान्यसाधो सर्वान्मृतस्य । ऋषीन् - योगिनः । सिद्धशान्त्वन्तः - सिद्धमविर शान्तिः -
 इकत्योर्मध्ये योगिभवित कुर्यादित्यर्थः । सिद्धविन्दनःश्रु ता विन् । अङ्गोत्तरक इवापुषीत्वा आवर्तनीयम् ।
 ततो अमर्थः । कथं सैद्धन्तस्य ऋषेः काये निषेधिकायां इसिद्धशान्त्योर्मध्ये श्रुतमृषीश्च स्तु यात् ।
 सिद्धश्रुत - योगिशान्तिभवतीःकुर्यादित्यर्थः । वृत्तावेन् सिद्धशस्त्रियोगिशान्तिभवतीर्थादित्यर्थः ॥
 ७२ ॥ द्विषु ऽः - सिद्धन्तोत्तरप्रतभः । श्रुत्वृत्तावेन् सिद्धशस्त्रियोगिशान्तिभवतीःप्रयुज्जीरेत्यर्थः ।
 अत एपीन् अत एपिन्नाऽकार्यस्तुत्वतया तान् । अत एपीन् ऋषीन् । सिद्धश्रुतयोयाघर्षशान्तिभवतीः
 कुर्यादित्यर्थः । समयविदः - सिद्धन्तइस्याघर्षस्य इत्येतत्त्वात् । अपि यज्ञविन् - शारिष्ठवेन्नापि
 अत एपि ऋषीन् स्तु यात् । सिद्धशस्त्रियोयाघर्षशान्तिभवतीर्थोदित्यर्थः । तनुविरुद्धः - कायक्तेषिनः
 अघर्षस्य इत्येतत्त्वात् । द्वमुखानापि सिद्धश्रुतघस्त्रियोयाघर्षशान्तिभवतीर्थोदित्यर्थः । द्विषु ऽः -
 सैद्धन्तस्य कायक्तेषिनाश्चा - अर्थस्य ऋषे । अतं इत्येतत्त्वात् ।

काये निषेधिकायां इमुनोःसिद्धर्थिशान्तिभिः ।

ज्ञत्वात्तिना इसिद्धवृत्तर्थिशान्तिभिःक्रिया ॥

पं इकत्यापककेकिंचोर्मध्ये की जानो यो य क्रिया इतारे हैं -

तीर्थकर्त्त्वे के गर्वकत्यापक और उन्मकत्यापकके समव श्रमणों और श्रावकों के सिद्धमविर,
 शारिष्ठभवित और शान्तिभवित पूर्वाकक्रिया कस्ती चाहिए । तपकत्यापकमें सिद्धमविर, शारिष्ठभवित,
 योगिभवित और शान्तिभवित कस्ती चाहिए । ज्ञानकत्यापकमें सिद्धमविर, श्रुतभवित, शारिष्ठभवित,
 योगिभवित और शान्तिभवित कस्ती चाहिए । तथा निर्णायकत्यापकमें और निर्णायकत्वे इकी दान्वामें
 सिद्धमविर, श्रुतभवित, शारिष्ठभवित, योगिभवित, निर्णायकभवित और शान्तिभवित कस्ती चाहिए । इन
 भवितव्यों केसाथ उस उस कत्यापक सम्बन्धी क्रिया कस्ती चाहिए ॥ ७१ ॥

मरप को प्राप्त ऋषि अदिके शरीर तथा निषेधिका (समाधिस्थान) केविषयमें की जानेवाली
 क्रिया ओं को दो पद्मासे कहते हैं -

सामान्य साधुका मरप होनेपर उसके शरीर तथा समाधिमूर्तिकी दान्वासिद्धमविर, योगिभवित
 और शान्तिभवितको क्रमसे पढ़करकी जाती है । यदिसिद्धन्तव्योत्ता सामान्य

१. योगिशा - ३ .कु .३ . ।

सैद्धन्तस्य मुनोःसिद्धश्रुतर्थिशान्तिभवितभिः ।

ज्ञत्वात्तिना इसिद्धश्रुत्वृत्तर्थिशान्तिभवितभिः ॥

सूर्यनिषेधिकाये सिद्धर्थिसूर्यशान्तिभिः ।

शरीरस्तेषिनःसिद्धवृत्तर्थिगपिशान्तिभिः ॥

सैद्धन्तत्वाघर्षस्य सिद्धश्रुतर्थिसूर्यशान्तिभवितः ।

अययोर्मेसिद्धश्रुत्वृत्तर्थिगपिशान्तिभवितः ॥३ ॥ ७३ ॥

अथ स्थि रक्षज्ञादिम्बप्रतिष्ठया :क्रियादीषि त चतुर्थं स्नापनाग्रिकादि शेषं चै पदिष्वति -

स्यात्सिद्धशान्तिर्भवितःस्थि रक्षज्ञादिम्बयोःप्रतिष्ठयाम् ।

अभिषे कर्त्तव्या इत्युर्धं स्नाने तु पाकिकी व्यापरे ॥७४॥

अभिषे कर्त्तव्या - सिद्धवैत्यपञ्चां स्नान्तिर्भवित रुक्षपा । पाकिकी - सिद्धमस्तिर्भवती
दृहव मे छां स्नान्तिर्भवितश्चेत्येषा । रुक्षाद्यासाग्रहिणां पुनर्दृहिणां सैवामेवनारहिता । अपरे -
अयस्मिन् स्थि रज्ञाप्रतिमा - इत्युर्धं स्नानं इत्यर्थः । उक्तं इति -

इति इत्यप्रतिष्ठयां सिद्धशान्तिरस्तुतिर्भवत् ।
कर्त्तव्या च अभिषे कर्त्य तु उर्धं स्नाने मरा पुनः ॥
सिद्धदृक्त्वात्तुति कुर्याद्दृहव मे छां तथा ।
स्नान्तिर्भवितरज्ञोन्द्रस्य प्रतिष्ठयां स्थिरस्य तु ॥७५॥७४॥

सावृक मरण हो तो उसके बचपेर और निष द्यूमिकी वर्तव्या क्रमसे सिद्धभवित , श्रुत भवित , योगिभवित
और शान्तिर्भवित पढकर की जाती है । यदि उस स्वर्गतों के बारण कस्तोवा के सावृक मरण हो तो उसके
बचपेर और शान्तिर्भवित पढकर की जाती है । यदि मस्तोवाम सावृ सिद्धवन्द्रोत्ता होनेकेसाथ उस र
पुरुणों के भी पाठ्यकहो तो उसके बचपेर और निष द्यूमिकी वर्तव्या है । यदि अचार्यक मरण हो जाये तो
उक्तेबचपेरकी और निष द्यूमिकी वर्तव्या क्रमसे सिद्धभवित , योगिभवित , अचार्य भवित और शान्तिर्भवित
पढकर कस्ती चाहिए । यदि सिद्धवन्द्रोत्ता अचार्यक मरण हो तो उक्तेओर निष द्यूमिकी वर्तव्या
क्रमसे सिद्धभवित , श्रुत भवित , योगिभवित अचार्य भवित और शान्तिर्भवित पढकर कस्ती चाहिए । किन्तु
ऐसे ऋषिक मरण हो जो अचार्य होनेकेसाथ कायक्लेश तपकेबारे हों तो उक्तेबचपेर और निष द्यू
मिकी वर्तव्या क्रमसे सिद्धभवित , आर्सिकभवित , योगिभवित , अचार्य भवित और शान्तिर्भवित पूर्वाककस्ती
चाहिए । यदि मरणको प्राप्त ऋषि अचार्य होनेकेसाथ सिद्धवन्द्रोत्ता और कायक्लेशतपकेद्यास्क हों तो
उक्तेबचपेर और निष द्यूमिकी वर्तव्या क्रमसे सिद्धभवित , श्रुत भवित , आर्सिकभवित , योगिभवित ,
अचार्य भवित और शान्तिर्भवित पूर्वाककस्ती चाहिए ॥७२-७३॥

स्थि रज्ञादिम्ब और इस ज्ञादिम्बकी प्रतिष्ठकेसमयकी विधि तथा इस ज्ञादिम्बके इत्युर्धं किए
किये जानेवाले अभिषे ककेसमयकी क्रियादीषि कहते हैं -

स्थि र प्रतिमाकी प्रतिष्ठया इस ज्ञादिम्बकी प्रतिष्ठमें सिद्धभवित और शान्तिर्भवित पढकर
वर्तव्या कस्ती चाहिए । किन्तु इस ज्ञादिम्बकी प्रतिष्ठके इत्युर्धं किए अभिषे ककेसमय अभिषे कवर्तव्या
की जाती है अर्थात् सिद्धभवित , ईत्यभवित , पं इत्युस्मवित और

अथा चार्यपद्मतिष्ठपनाग्रिकादिविमाह ---

सिद्ध घर्य सुती कृत्वा सु त मे तुर्णनु छ्या ।

तात्त्वा घर्य पदंशान्ति सु तात्त्वात् :स्फुरद्गुप : ॥७५॥

अ घर्यपदम् । अद्य प्रभुति भागा रुह्य शास्त्राध्ययनावे क्षावन्नादिकमा घर्य कवमा घर्यमिति
उपरमकं भाषमापेन तु स्या समर्पयापि च्छहप्रक्षपम् । ऊतं इ शारिष्ठारे ---तु स्यामनु छयां दिङ्ग
गान्धौर यसं पन्नो दिनीतो धर्म शीरुःस्थिरश्च त्वा ऋषार्यपदया यो यः साबुर्तु स्त्रामवे सिद्ध घर्य भवितं
कृत्वा ऋषार्यपदी तृहीत्वा शान्तिभवितं कुर्यात्विति ॥७५॥

अथा घर्य स्व षट्टिष्ठतं तु पान् दिवति ---

अट्टवा त्वा त्वा द्यस्तपं सि त्वा दशस्थिते : ।

कत्वा दशा ऋष्यकानि षट्षट्किं इद्यु पा तपे : ॥७६॥

शान्तिभवित पूर्वकत्वाद्वा की जाती है । किन्तु स्थिरज्ञा प्रतिमाकी प्रतिष्ठके इतुर्थ क्षिति होनेवाले
अभिषेकके समय पक्षिकी क्रिया की जाती है अर्थात् सिद्धभवित, शारिष्ठभवित, वृहत् आओ छाँ और
शान्तिभवित की जाती है । और त्वा धारणके ग्रहणना कस्तोत्वारे श्रावक दृहत् आओ छाँको छेड़कर
चेष्टभवित पढ़करक्रिया करते हैं ॥७४॥

अ ते अ घर्यपदप्रतिष्ठतेर कस्तोकी विधि कहते हैं ---

जिसके छत्तिस तु प सं इकेचित्तमें इमत्कारपैव करते हैं उस साबुको तु स्की अजुमतिसे त्रु ४
मुहुर्मुहुर्में सिद्धभवित और अ घर्य भवित करके अ घर्यपद ग्रहण करसा द्यहि एतद्वा शान्तिभवित कस्ती
जाहि ए ॥७५॥

विशेषार्थ --- शारिष्ठास्तें भी कहा है कि तु स्की अ त्वा होनेपर छाँ और त्वायसे सम्पन्न,
दिनीती, धर्म शीरु और स्थिरस्थिति जो साबु अ घर्यपदकेयो य हो गाहै ताहु तु स्केसन्मुख सिद्धभवित और
अ घर्य भवित पूर्वक अ घर्यपदीको ग्रहण करता है, तद्वा शान्तिभवित करता है । अ घर्यपदप्रवन्नारे
अ त्वय यह है कि तु रुसं इकेसमक्ष यह कहकरकि अ ऊर्जे अप प्रायशित्त शास्त्रके अध्ययना, वे क्षावना
अदि अ घर्यकार्य के करें प्रिच्छिका समर्पित करते हैं । उस का ग्रहण ही अ घर्यपदका ग्रहण है ॥७५॥

अ ते अ घर्यके छत्तीस तु पाँ के कहते हैं -

अ त्वात्त्वा अदि अ ठ, बात्त्वा तप, दस स्थितिकत्व और छ ह अवाश्यक ये छत्तीस तु प अ घर्यके
होते हुए भी ऐतें एकरूपता नहीं हैं । शोगाम्भरप्रस्परके अजुसार-पाँ इन्द्रियोंके जो दाइमें
करता है, नौ बात्तों द्विषुद्द इ हार्यका पाठ्वता है, पाँ इ महाध्यतोंसे युक्त होगा है, पाँ इ अ घर्यके
पाठ्वार्णे रामर्थ है, पाँ इ समिति और तीन तु पिका पाठक है,

१. अं द्विद्विय संदात्त्वो तह न्वाविह्वा ह्वेरुत्तिष्ठते ।

पं इमहृत्वाद्वुतो पं द्विह्वा त्वा त्वा रूपसमत्वो ॥

पं इष्वग्म इति तु तो इ अह्वारस तु पेहि संजुतो ॥

स्थिते :निष्ठसौष्ठास्य । कत्या :-तिषेषाः ॥७६ ॥

ता रप का रकी कषायों से मुकर है इस तरह छतीस तु पों से युक्त तु रुमो ता है । ये $5+9+5+5+5+3+4 = 36$ तु प होते हैं । दिम्ब रप स्पूर्वमें भी एक रूपता नहीं है । दिम्बना ग्रन्थकारोंने दिम्बन प्रकार से छतीस तु प मिनावे हैं - अ चारावा अदि आठ तु प , दस स्थितिकत्य , बारह तप , अष्टाशक $8+90+92+6+$ = 36 ये छतीस तु प होते हैं । पं . अ बाबरजीने इसीके अनुसार ऊमर छतीस तु प मिनावे हैं । किन्तु फ़ारी अबनाकी अपनी टीकामें पं . अ बाबरजीने ऊत गाथाकेस मन्द्रमें लिखा है - ३ . अ . के . अनुसार छतीस तु प इस प्रकार है - अ ठ झाना भर, अ ठ दर्शना भर, बा रु प्रकार रका तप, पाँ छ समितियाँ , तीन तु पियाँ ये फ़ारी अबनाकी संस्कृत टीकाके अनुसार छतीस तु प हैं । प्राकृत टीकामें अङ्गार्दिस मूरुप और अ चारावा अदि आठये छतीस तु प हैं । अथवा दस अलोचनाके तु प , दस प्रावशिक्तके तु प , दस स्थितिकत्य और छह जीत तु प ये छतीस तु प हैं । ऐसी स्थितिमें फ़ारी अबनामें सुनी गयी यह गाथा प्रक्षिप्त ही प्रतीत होती है । डॉ फ़ारी अबना परवि ज्योदया टीकाके रक्षिता अपरिजित सूस्ति इस गाथा परटी का नहीं की है । ऊतः यह गाथा किसीने छतीस तु प मिनानेके लिए उद्धृत की है और वह मूर्खों समिकृत हो गयी है । इसमें जो दस स्थितिकत्यों और छह जीत तु पों के अ चार्यके तु पों में मिनावा है वह दिस्त्रीय प्रतीत होता है ।

ओषधाहु ऊरी गाथा २की संस्कृत टीकामें अ चार्यके छतीस तु प इस प्रकार कहे हैं - अ चारावा न् , श्रुताबारी , प्रावशिक्तवता , तु प वेषका प्रवाक्ता किन्तु वेषको पकटना कस्तोवाम , अपरिस्त्री , सापुओं के सन्तोष देनेवाले निर्वापक , दिम्बरवोषी , अनुकृति भोजी अस्त्रयासनी , अस ऊक्रक्रियायुक्त , द्रावान् , ज्येष्ठस द तु पी , प्रतिक्रमप करनेवाल , षट्मासयोगी द्विनिष छाल , बाह्यतप , छह अष्टाशक , ये छतीस तु प अ चार्य कहें । इस तरह आ चार्यके छतीस तु पों में दिलीप मत मिलते हैं ॥७६ ॥

१. छयावामवीरा अट्ट तु पा दसदिक्षो य ठिंदिकप्पो ।

वास्तवा छवास्य छतीस तु पा मुपेक्ता । १. --- ३ . अ . गा . ५२६ ।

२. षट्टिष्ठद्युपा यथा - अटौ ज्ञानाभर , अटौ दर्शनाभरत्र , तपो छद्वदिष्टं पञ्चसमितवस्ति सत्रे

तु पयत्रेति संस्कृतटीकायाम् । प्राकृतटीकायां तु अष्टाष्टीशति मूरुपा : अ चारावाक्त्राष्टी इति

षट्टिष्ठत् । यदिवा दस अलोचना तु पा ; दस प्रावशिक्ततु पा : दस स्थितिकत्या ; षट्टीत तु पा त्रेति

षट्टिष्ठत् । इस तरिके द्वारा इसपरं गाथा प्रक्षिप्तैव रक्षते ।

३. छयाच्छ्रुताबारः प्रावशिक्तासनादिदः ।

अ गापावक्ती वेषभाषको द्वारा कोडी उपि ३ ॥

सन्तोषकरि सापुनां निर्वापक झोड इ ।

दिम्द रोष्णनुक्ति भे जी अ या रनीति ६ ॥
 अरा ऊक्तिक्रियायुक्तो द्वार्तान् चेष्टा द्वयः ।
 प्रतिक्रिया इष्टमारयो मी तद्विनिष छकः ।
 क्लिंट तपास्तथा षट् च्छाशकानि तु पा तु रे : ।

अथा अ इवाच्चादिरच्चा रूपो देवार्थ माह -

अ अरे सूसि धारे वृहारे प्रकारकः ।
 अ यापावदित्पी डे अस्त्राची तु खाहः ॥ ७७ ॥

अथा अ अ वदित् ए पनिर्प रार्थ शरो कद्वय माह -

पञ्च अ रकृता अ रे स्या वधारे श्रु तो द्विरः ।
 वृहास्तुखबन् परिचरे प्रकारकः ॥ ७८ ॥
 तु पवेषप्रवाक्ता अश्यापावदित् वेष्टामकः ।
 उपी रुको रहो अंता अस्त्रीची निर्माणकोङ्टमः ॥ ७९ ॥

पञ्च अ रकृत् - पञ्चनां झाना अभ्यरपामा अस्ति अ चारयिता अ देष्टा ६ । अतं ६ ----

अ अंरपञ्चतिं इरति ६ अ अयति यो निरति अ स्म ।
 अदिवति स व अंर रुति स अ अ इन् शूरिः ॥ ५ []

श्रु गोधुरः - अन्वसामान्यश्रुत झानसंपन्नाः । अतं च ----

नादव इतु दशानां पूर्वा पां वेक्षिता मतिरमुद्रः ।
 क त्वं अहारधरः स अत्याधाइन्नाम ॥ ५ []

अ ते वे शरोकों केद्व र इ अ अरे अदिका रुलप कहते हैं ---
 जो पाँ इ झानादि अ अरेका रुां अ अरप करता है दूररै से अ अरप करता है और उका
 अ देष्ट देता है उसे अ चारे या अ अर्थान् कहते हैं । जो असाधारण श्रुत झानसे सम्न्न हो उसे
 अ वारे कहते हैं । जो वृहास्तु हो , अर्थात् प्रावशिक्तका झाता हो , फिरनो इहुर बारप्रावशिक्त देते
 हु एदेखा हो और रुां भी उस का प्रयोग किया हो , उसे वृहारे कहते हैं । जो षष्ठकेसेवा करता है
 उसे प्रकारक कहते हैं । जो अ लो छनाकेरि ए उद्धम षष्ठकेतु पाँ और दोषों क प्रकाशक हो उसे
 अ यापावदिक कहते हैं । जो धर अदिके तू ढ अतिश्चारें के बाहर निकलन्नोर्में समर्थ है उसे उपी रुक
 कहते हैं । जो एकान्तरमें प्रकाशित वेषको प्रकट नहीं करता उसे अस्त्रिस्त्राची कहते हैं । जो तू ख-

प्यास अदिकेदु खों के शान्त करता हो उसे सु खकारी कहते हैं । इस अठापों से युक्त आचार्य होता है

॥ ७८-७९ ॥

विषेषार्थ -- अचार्य चब्द अचर्ये ही इन्होंने है । और अचर्य हैं पाँड़ -- इनाम्मार, दर्शनाचर, चारिग्रामर, तपाम्मर और वीर्यम्मर । जो इस पाँड़ अचर्यों का रूपं पाठ्ना करता है, दूसरों से पाठ्ना करता है और उक्त उद्देश्य देता है उसे अचार्य कहते हैं । भाषाती असधना और मूलम्भस्कारही अभ्यय है जो ऊपरकहा है । दूसरु पुण्य है अधारात्मा । उस का अग्रिमकर्णाल प्रकारकहा है - जो घौव्ह पूर्वादस पूर्वाया

१. द्वे द्वस न्यग्नापुष्टी महामवी सावरेवां मीरे ।

कप्पद्वाहा स्वारि होदिहु अधारां पाम ॥ --- ५. अ. ४२८ रा. ।

द्वाहा सटुः - प्रावशिष्टत्य इत्तद्वाहा द्वुषो वीयमानस्य द्रव्या तत्योक्त्वा ॥ । तत्वन् द्वाहारान् ।

अतं ६ ---

पञ्चविंश द्वाहारं यो मनुरेतत्त्वातः सविसारा स्म ।

कृत कास्तोप रुद्धप्रावशिष्टत्वृती वस्तु ॥ []

अ एम शु श्रुतं वा न्नवारपारीत द्वा ॥

द्वाहार व्वान्त्ये ते निर्प इस्त रु सू छ्वः ॥ []

अ एम एकादशा ॥ उक्तं प्रावशिष्टं तदेका चतुर्थ त्वापूर्वोक्तं श्रुतम् । उत्तमार्थो च अचार्यो
ज्ञानप्रदर्शनीय : स्थानान्तरस्थितिः सुस्थिता चर्यसमीपे रुद्धुत्वं ज्येष्ठविष्यं प्रेष्यं तन्मुखेना तस्यात्रे
स्वावेषानामेव तन्निर्दिष्टं प्रावशिष्टं यच्चरति तव इति द्वपदिश्यते । स एवारहावः सन्
सं जरवेषस्तदैव स्थितिः पूर्वादाशरित - प्रावशिष्ट यत्करति सा धारणा नाम ।
ब्रह्मसप्तरिषु रूपाजरस्तरूपमये क्षय द्वुक्तं प्रावशिष्टं तज्जीत इयु चर्ते । सं प्रत्या चर्या येन द्वाहारन्ति स
प्रकारः । परिचारी ---- क्षपकम्बुद्धुषाकरी ॥ ७८ ॥ तु पेत्यादि । अतं ६ ---

नौ पूर्वोक्त इत्तद्वाहा हो, महाबुद्धिदशा में हो, सात्रकी तस्वीरहो, कत्य द्वाहारका इत्तद्वाहा हो उसे
अधारान् कहते हैं, इस तस्वीर अचार्यको बास्तु समुक्ता पारामी होना चाहिए । तीजे प्रथमप्रावशिष्टके
प्रयोगमें कुशर अजुद्धी होना चाहिए । प्रावशिष्टको ही द्वाहार कहते हैं । उसके पाँड़ ऐदहैं -
अ एम, श्रुत, अ इ, धारणा और जीत । कहा है -- जो पाँड़ प्रकारेक्त देखा है और रूपं भी प्रावशिष्ट
किया है उसे द्वाहारी कहते हैं । द्वाहारके पाँड़ ऐदहैं -- अ एम, श्रुत, अ इ, धारणा और जीत ।
इकाकीस्तारसे कथना सूझों भै हैं । इसकी टीकामें अपरजित सूस्तिरिखा है किप्रावशिष्टका कथन
संकेतामनोनाही किया जाता । इसीलिए यहाँ उक्त कथननाही किया है । अपनो इस कथनके
समर्थनमें उहोंने एक गाथा भी उद्धृत की है --- जिसमें कहा है सभी श्रद्धकुपुरुषों के जिनावाङ्मा

सुन्ना द्विः । किन्तु छेद सू ठ अर्थात् प्रावशिक्त ब्राह्मका अर्थ सहकेरि एजानने यो यन्ही है । डि
इत्तोगम्भीर य सू भै में वर्णहारके इन पाँच प्रकारें कथन है । वर्णहार सू ठमें विस्तारसे कथन है ।
मुमुक्षुकी प्रवृत्ति -निवृत्तिको वर्णहारकहरे हैं । अगमसे केवल ज्ञान, मनःपर्यय, यद्यपि नहा अदिपूर्वा भी
श्रुत हैं, किन्तु वे केवल ज्ञानकी तरह अस्तीनिक्षण पर्यावरणमें विशिष्ट ज्ञान करते हैं ज्ञानिए उन्हें
अगममें दिया है । किन्तु पं । अबाधरजीने अग्नी टीकामें याहू अग्नें में प्रतिपादित प्रावशिक्तके
अगम और चौद्ध

१. पं ऋषिहं वाहारं जे जप इत चवे सधित्यारं ।

इहु सा य किंवित्क यपट ढापो वाहारां होइ ॥

अगम सु द आपा धारपा य जी देहि हों रिवाहार ।

एदेसिं सधित्यार पर्यापा सु तपिविट्ठ ठ ॥ ---- ३ . अ च . ४४८- ४९३ ।

२. सव्वोप दिजिष्टावपं रो दं रस्तिवेप पुरिसे प ।

छेदसु दस्त हु अस्थो प होदि सव्वोप पाद्वगो ॥

३. अं ऋषिहेवाहारेपण्ते, तं ज्ञहा - अग्ने, सु ए ।

अ पा, धारपा, जी एड स्थानां १ ५।२।४२१ सू ।

तु प वेषापां प्रथकः ऋषकस्य विषेषमाकु तो ऋषिषो : ।

अृ जे र मोक्षितो वेषभिषेषं प्रकाशयति । ३ []

वेषामकः -- व्रता ऋषी घरस्यान्तरू दस्त स इहिर्निष्कमकः । अतं ३ ---

अे ऋषी ते ऋषी वा मी इ प्रथितकीर्ति रक्षार्य : ।

हरिरिदादिक्रम सारे इति समुत्तीरुकोनाम । ३ []

स्तो अंता -- गोप्य वेषस्य रुस्या मेदित्स्याप्रकाशकः अतं ३ ---

ध्य लोकिताः करुक्ख यस्याय : पीततो यस छयाः ।

ना परिष्कारित कथमपि स ऋत्वपरिष्काः सूरिः । ३

निर्णायकः -- शु वदिदुखोपशमकः । यथाह ---

घम्भीरस्ता धम्भुरमति ह्यां श्राः सु खाम् ।

निर्णायकः कथां कुर्यात् स्मृत्यानामनाकरणम् । ३ [] ॥७९॥

पूर्वों प्रतिपादित प्रायशिक्त को श्रुत कहा है। कोई अचार्य समाधि देना है किन्तु पैरों में इन्हें उपर्युक्त नहीं है, तो देखाने से स्थित किसी प्रायशिक्त को अब अचार्य के पास आने तुल्य ज्येष्ठशिष्य के रूप में रख और उस के मुख से अपने देखों की अलोच्ना करकर जाके द्वारा निर्दिष्ट प्रायशिक्त को यदि रूपीकर करते हैं तो अज्ञा है। यही अवश्यत अचार्य देख रानेपरवाही रहते हुए पूर्वों आधासित प्रायशिक्त यदि करते हैं वह बारपा है। देखते रुपे लोकेश्वर रूप को देखकर जो प्रायशिक्त कहा जाता है वह जीत है। शोटी काकारें केअंगुष्ठार ब्रह्म, क्षेत्र, कारु, भावा और उपर्युक्त के देखके अंगुष्ठार संहना, संहना शीर्षता अदिर्णे कमी देखते हुए जो प्रायशिक्त दिया जाय वह जीत है। इस पाँवें प्रकारके प्रायशिक्त में से यदि अमवि ब्राना है तो अमवि केअंगुष्ठारही प्रायशिक्त देना चाहिए। अमवि न हो तो श्रुतके अंगुष्ठार प्रायशिक्त देना चाहिए। इस तरह ग्रन्थिकही प्रायशिक्त देनोका विधान है। अचार्य के इस उक्ताहासका ज्ञाता होना चाहिए। तथा अचार्य को समाधि देनेवाले की सेवामें तत्पर होना चाहिए। उक्ताहास द्वारा जाहर जाये यसावाहरसे अदर अये तो उसको हस्ताघासम् देना चाहिए, उसकी दासतिका, संवत्, यकरण की सफाई करनी चाहिए। मरुत्यामें जाकेकिए भवतपानकी उक्ताखामें साधारण स्वना चाहिए। ये सह कार्य इडेअदर - उपर्युक्तसे करना चाहिए (४. अ . ४५५-५७)। ब्रह्मको अचार्यकेसामने अपने दोषों की अलोकना करनी चाहिए। किन्तु ब्रह्म अपने देखों को कहते हुए सकुर्यात हैं। उसे यह है कि मेरे देख प्रकट होनेपर सह मेरे निरचर करें या मेरे निन्दकरें। ऐसे समवयमें अयापायद्वितीय अचार्य इडेकुश्चरुतासे समझ-दुःखकर उसकेतुप - देखों को प्रकट करते हैं। (४. अ . ४५९- ४७३ गा .)। कोइँ-कोइब्रह्म अलोकनाकेतुप - देखों को जानते हुए भी अपने देखों को प्रकट करनोकेकिए तैयारनाही होता। तदेख उत्पीड़क तुपकेद्यारे अचार्य समझ-दुःखकर उक्तसा देखों को बाहर निकालते हैं। ऐसे, मात्रा उक्तेकी हितकारियां होती हैं वह उक्तेके सेनेपर भी उसका मुख खालेकर उपायपि मती है औसे ही अचार्य भी दोषों को निकालते हैं - (४. अ . ४७४- ४८५ गा .)। ऐसे तपा तोहा चारें ओसे पानीके सोख रेता है वह पानीके बाहरनाही निकालता। उसी तरह जो अचार्य ब्रह्मके देखों को सुनकरपर उपारे हैं, किसी

१. सस्थायामु. ४. कु. ३. ।

अथ स्थितिकत्य दश कं गीतिद्वयेना निर्दिष्टति ----

अ ते रुक्ष्यौदेषि कवच यात्र स्तु उक्ती यपि एव ज्ञातः ।
कृति कर्मद्वातासे पपयो यद्वां ज्येष्ठाप्रतिक्रमपम् ॥
मार्यैक्षासिरा स्थितिकत्यो यो ऽक्रतासिको दशमः ।
तन्निर्णाथपृथु कीर्तिः ब्रह्मकनिर्वापको हिषोषयति ॥ ८०-८१ ॥

अ ते रुक्ष्यं --४ स्त्रियरिग्रहा भवी न भवामा उवा । त च सं यम युद्विनिक्र्ष यज्ञ-कषाया भवायान-
रुपाधारनिर्णीषाता - निर्जनवा - तीरत द्वेषता - ब्रह्म उनादर - रुपाशवा - वेतोषियुद्विद - प्राकटय -
निर्वद्वा - सर्वाद्विष - व्यत्वा - प्रक्षा रुपोद्वेष्टनाद्विस्कर्मवा रुपादीयूषामुछ - ताक्षतीर्थ कर उस्तिवानिरुद्ध -

इ रूपीर्वता द्युमित - नु प ग्रामोप - तम्भात् स्थितिकत्यात्मेनोपकिटम् । इति श्रीष्ठि ज्ञान्या चर्चा निरचित -
मूल उच्चनाटीकायां सूर्ये दिसते समर्थिं रुद्रं उमिह ना प्रपञ्चते इन्द्रं गौरीश्वराम्यात् । अत एव
श्रीपञ्चान्वादैरपि स देवतातूदृष्टयं दिङ्गमाणुभिर्विजते ----

ममानो ब्रह्मातः कुरुतः कुरुत जल द्यास्मतः सं उमो
नाष्टे वगुकुरुत्तिताथ महारामप्यन्दतः प्रार्थनम् ।
कौपीनो उपि हृते परैश्च इमिति क्रोधः समुत्पद्धो
तन्नित्यं ब्रुचि स ॥ हृच्छमतां वास्कं ककुम्मण्डत्तम् ॥ [पञ्च.पञ्च., १।४१]

दसरे नहीं कहते दो अपरिस्थिती कहतारे हैं । यदि अचर्चा रुद्रायं अमनो राष्ट्रुओं के प्रकट कर उहें दूषित करें तो उक उकी निन्व ही करें (गा . ४९५ पर्यंत) । यदि वपककी पस्तिर्यां में त्रुटि हो तो उसको कष्ट हो गा है , वह क्रुध्द भी हो गा है किन्तु निर्दापक नु पकेवासी अचर्चा मृदुलापी सुन्दर हितोपदेश से उसे प्रसन्ना ही रखनोकी देष्टा करते हैं (गा . ४९६-५२०) इस पकारये आठुप अचर्चा के होते हैं ॥ ७८-७९ ॥

अ ते वे पाँचों से दस स्थितिकत्यों के कहते हैं -

१. अ के रूप अर्थात् वास्क अदिपरिहक्त अभावाया ना भगा । २. श्रम पौं केउदे ब्रह्म से दन्नाये तये भोज्ञा अदिका त्या । ३. वासतिके दन्नानेवारे या उसकी मस्त अदि करनेवारे या वाहाँके वास्त्वापकको ब्रह्मावरकहते हैं । उसके भोज्ञा अदिको इहपना कस्ता । ४. स जकेास्का भोज्ञा इहपना कस्ता । ५. छ्ह अवाश्कों कपाज्ञा । ६. व्यर्तों केअरे पपकी यो यता । ७. ज्येष्ठामा । ८. प्रतिक्रम्प । ९. एक मासतकही एक नास्ते वास । १०. वार्षा केवा रमहीनों में एक ही स्थान परवास ।
ये दस स्थितिकत्य हैं ॥ ८० - ८१ ॥

विशेषार्थ --- अचर्चा के छत्तीस नु पौं में दस स्थितिकत्य दत माये हैं उही का यह कथन है ।
इसारी अउच्चनामें अचर्चा के अचर्चा नु पका प्रकारन से कथन करते हुए इह दस कत्यों का कथन किया है । कहा है जो दस स्थितिकत्यों में स्थित है इह अचर्चा अचर्चा नु पका धारक है और अठ प्रवासा माताओं में संरुमा है । इतोताम्बर पस्त राके अभिक साहित्यमें इह स्थितिकत्यों का बहुत शिस्ता से दार्पन मिलता है । उमे इका अचर्चा के अचर्चा से सम्बन्ध नहीं है । ये तो सर्वासाधारण हैं , शास्त्रोकर साधु रामायन कत्य कहते हैं और उसमें स्थितिको कत्यस्थिति कहते हैं । ये

१. द्वसाधिहिंदिकप्पे वा हृष्णोज्ज जो सुद्धिवे सयावरिओ ।
अयासां खु एसो फावपमावसु अज्ञो ॥---- ३. अ ., ४२० गा . ।

तथैवा श्री सोमदेवपिञ्जौ रथामादि -

विकरेणिद्वां वे षो नाधिकरनुवारने ।

तन्न महो निर्गते कोनाम द्वेष कल्प : ॥

नौषिकज्ञनमहि सा इकुतःसं बगिनां झोर् ।

ते सा त्रय य विहन्ते वाल्कलाफ्नासाम् ॥ [सोम. उपा. शतो. १३१-१३२]

अैद्वेषि कपि पछे ज्ञा - श्रम पमुद्दिश्य कृतस्य भवतार्को र्जनाम् । श्वयावसपि पछे ज्ञा - दासते :
का रकः सं स्वारको झग्नोति सम्यादकश्चेति ऋयः शायावस्व द्वेष्नो चन्ते । तोषामवं तत अतो वा
श्वयावस -

कत्यस्थिति दस हैं । इसमें से चार कत्य तो स्थित हैं और छह अस्थित हैं । १. श्वयावसपि पछका त्या ॥,
२. व्यत, ३. ज्येष्ठ और कृतिकर्म ये चार अस्थित हैं । सभी तीर्थ कर्मों के समवेक्षण में साधु इस चारों का
पास्ता आश्व करते हैं । श्वेष छह कत्य अस्थित हैं । अर्थात् प्रथम और अन्तम तीर्थ कर्मों को छे ऊर
श्वेष दर्इस तीर्थ कर्मों के साधु तथा दिव्यकेसाधु इहैं पास्ते भी हैं और नहीं भी पास्ते । इस तरह
शोगाम्बरप स्पष्टमें इस दस कत्यों का सम्बन्ध अस्वय के अस्वात्मकेसाथ नहीं है ये तो सभी साधु और के
किये करपीय हैं ।

अब प्रत्येक कत्य का रूप कहते हैं --- अर्थे उक्केलाके अर्थे उक्कर कहते हैं । वे उक्कर हैं
वास्तको वास्तविक परिभ्रहका अस्ता या न माताका नाम अर्थे उक्कर है । प्रत्येक साधु को नाम ही रहना
चाहिए । वास्तवी अस्वना, गा. ४२१ की संस्कृत टीकामें अस्तविक सुस्तिका ज्ञान कर्मना किया है और
शोगाम्बर श्वास्त्रों के अधार से ही उक्की मानवताका दिव्य दिख राया है । वर्णों की शोगाम्बरप स्पष्ट रक्ते
शाष्यकारों और टीकाकारोंने अर्थे उक्का अर्थ अत्य वैत या अत्यमूल्यका वैत किया है । और इस तरह से
न माताको समाप्त ही करदिया है । किन्तु अर्थे उतामें ओकुपुप हैं वास्त्रमें पसीनामें जन्तु पैव हो जाते
हैं और उस केद्धोनो से उसकी मृत्यु हो जाती है । अत वास्तकेत्या ॥ से संवर्मणे शुद्धिद्वारा होता है । दो रूपों
अदिका व्य न होनो से कषाय उठती है । वास्तक रखनो से उस केफट जानेपरनाया वास्तमाँ मना होता है या
उसे सीनोकेरि एसुइमाँ भी होती है और इस से स्वाध्याय और ध्यानामें जागा अती है । वास्तक अदिक
परिभ्रहका मूर अतरंग परिभ्रह है । वास्तक त्या ॥ देनो से अस्वन्तरपरिभ्रहका भी त्या ॥ होता है । तथा अच्छे
और दुरेवास्त्रोंके त्या ॥ से रा ॥ द्वेष भी अस्वन्तरपरिभ्रहका भी त्या ॥ होता है । वास्तकेअस्तामें हृषा, शूष्मा,
शीत अदिके सहना कस्तो से वर्षी स्वर्मण अदरभाव नहीं रहता । देवानन्तर स्वर्मणे जनोकेरि एकिसी सहायककी
अपे का न रहनो से रुदारम्भन अता है । उसे गोती अदिना रखनो से चित्तकी दिव्य उद्धिप्रकट होती है । दो रूपोंके
मारपीट करनोका व्य ना रहनो से नार्भियता अती है । पासमें हरप कस्तो उपरक कुछ भी ना रहनो से
शिक्षास्त्रीयता अती है । कहा भी है --वास्तकेमर्मिना होनेपर उस केद्धोनोकेरि एपानी अदिका अस्व

१. रःपि ण्ड उपर व पा क्रमतो --- ३. कु . ३ ।

२. इसि ज्माय उपिडे या च उज्जामे य पुस्तिज्ञे द्वे य ।

कितिकम्स्य य करपे चात्तारि आड्विया कप्पा ॥

अर्थे उक्कुदेविया सपञ्जकमपे य उवपि डेय ।

मां रुप ज्ञो सवाया छपे त आड्विया कप्पा ॥ ---वृहत्कत्यसू छ, गा. ६३६१--- ६२ ।

पिण्डे भक्तोप रकरणा द्यायोगि द्रवं तद्वृन्नम् । सति श्वयाषु रपिण्डु हपे प्र चूनामवं यो जये वहा रदिकं
धर्म फरुलो भृत् । यो वा आहारं वतु मक्षमो वरित्रे तु ब्लो वा नासो वा रस्ति प्रय छेत् । सति वास्ति वनो इ
तो क्र मां निन्दन्ति खिता वास्तवाख्य यतयः ना वा डोन मन दम येन ते षामाहा रे दत्त इति । आहारं वास्ति
इ प्रय चृति । तस्मिन् इहुपक्रस्तिया यतेः स्नोहश्च स्याविति दोषाः स्युः । अ ये पुनः श या गृहपि षड्या ॥
इति परिक्षिपा इति वा इक्षते मार्ग द्राघता य इति सुप्ते त ईवान्दक्षिणो भो रूपस्ति रे
वास्ति सं इन्द्रिय वनिभित्तिपिण्डय वा त्या ॥ इति । राष्ट्रीयपिण्डे ज्ञा --- अना
र ऋष व्येष्ठो शाकुप्रभृतिकुर्वे जातो र ऊते प्रकृतिं रज्यतीति वा र ज र झ सदृशो महार्दिको वा भृत्यते
। तत्फामि कम्भकरादिर्जन्म । तद्गृहप्रवेष्य हि यतेः रुच विष्ठुकुकुर द्य धारः । तद्गृष्णामे काद्
वसु राविनां भासः । तं प्रति गर्विरवसाद्याहासः । बारुवाः

कस्ता प ज्ञा है । ऐसी स्थितिमें सं यम कैसे रुह स कता है । वास्तकेष्ट होनेपर महान् पुरुषोंका भी उत्ति
व्यक्तुरुहो जागा है और उहें दूसरें सेवास्तकी या इन्ना कस्ती प ज्ञी है । दूसरें केव्वल रुहें
रिये जानेपर तत्काल ब्रह्म उपन्ना हो राहे हैं । इसी से सं यमी जन्मोंका वास्तविकम्भर्ता है जो नित्य पवित्र
है और रा ॥ भावके दूरकरता है ।

अ धर्म सोमकेनो भी कहा है --- विव्वना विकरसे द्वेष करते हैं, अविकरसा रे नहीं । ऐसी
स्थितिमें प्राकृतिकना मारासे कैसा द्वेष ? यदि मुनिज्ञना पहन्नोकेनिए एवा त्वत्, इर्म या वास्तकी इच्छ
रखते हैं तो उमें नैषिकित्त अर्थात् मेरा कुछभी नहीं, ऐसा भावातथा अहिंसा कैसे सम्भव है ?

इस तरुत्त अते ऋषकर वास्तविक अर्थ न मगा ही है और वाह प्रथम स्थितिकत्व है । दूसरे हैं
श्रम पौं केज्जेश्यसे इनासे रये भो ज्ञा अदिको ग्रहण ना कस्ता । गृहत्कत्वसूच (गा. ६३७६) में कहा है कि
अे इस्यसे या विभा स्यसे श्रमपौं और श्रमपियोंकेकुरु, रप और सं इकेसं कत्वसे जो भो ज्ञा अदि
इनाया ॥ या है वाह ग्राहय नहीं है । यह नियम केवारुप्रथम और अन्तम तीर्थ करकेसावु औं केमिए है । ज्ञेष
दाइस तीर्थ करें केसावु और महाविद्वके सावु यदिकिसी एक वर्मित विशेषके उद्देश्यसे भो ज्ञा इनाया
रया है तो वाह भो ज्ञा उस वर्मितविशेषकेनिए अग्राहय है अय सावु ज्ञेषीकरकरते हैं । तीसर
स्थितिकत्व है श्वयाषु रपिण्डत्या ॥ श्वयाषु र श्वव्यसे यहाँ तीन रिये रये हैं --- इसने वास्तिक
इन्द्रियी है, जो वास्तिकाकी सफाई अदि करता है तथा जो वाहाँकर शास्त्रापका है । उके भो ज्ञा
अदिको ग्रहण ना कस्ता तीसर स्थितिकत्व है । उका भो ज्ञा अदि ग्रहण कर्त्तो परवे धर्म फरुके
तो भेदे छिकर भी अहार अदिकी रुखाख्या कर सकें । तथा जो अहारदेनेमें असमर्थ है, वरिद्रया
तो भी है वाह इसनिए रुहनोको स्थान नहीं देगा कि स्थान देनोसे भोजनादि भी देना हो गा । वाहसो देगा कि
अपने स्थान पर रुह र कर भी यदिमें अहारदिनहीं दूँगा तो लो ॥ मे रे निन्व करें ॥ कि इसकेइसमें मुनि
करें और इस आमेनो उहें अहारनहीं दिया । दूसरे, मुनिका उसपर विशेष स्वेह हो स कता है कि यह
हमें वास्तिकेसाथ भो ज्ञा भी देता है । किन्तु ज्ञका भो ज्ञा ग्रहण ना कर्त्तोपर अत वेष नहीं होते ।
आय कुछ ग्रन्थका रश्या गृहपि षड्या ॥ ऐसा पा ठरखकर उस का यह रुखाख्याना करते हैं कि मार्गमें जरे
हुए इस इर्में उतको सोये उसी इर्में दूसरेकिंवा भो ज्ञा नहीं कस्ता अथवा वास्तिका केनिभित्तसे प्राप्त
होनेवाले द्रवसे इनाभो ज्ञा ग्रहण नहीं कस्ता । राष्ट्रपि षड्या ग्रहण ना कर्त्ता इतुर्थ स्थितिकत्व है । यहाँ

र ज ब्रह्मे जिसका जन्म झाकु आदि कुर्मे हुआ है, अथवा जो प्रजाके प्रिय शासना देता है या
र जकेस माना ऐर्व शाली है उस का

स्त्रीभिर्मृग्नारं इया दात्यमानाभिः पुर्विनीष्टिर्मा इमत्तस्य राहुहे प्रदेशमुपमे गार्थम् ।
शिग्रकीर्प रूनाशुद्धार्णदिक्स्यान्वैः रुद्रं देसितस्य सं इत अयात इति त इत चोरिकाध्यारेपपम् । र ज झ्य
शिक्षास्तो राज्यं ना शविष्यतीति क्रुद्दैर्मात्यार्तिभिर्वैश्वर्ण्यादिकं इ स्यात् । तथा इहा रविषुधिदः
की रक्षिकृतिरेवा भार्य रूनादर्मे भ कोरपं वास्त्री दर्वनाद् र गो द्रेके तो क्रेतरं रुद्रितिर्वन्नाच्च
तन्निवनकरणं सं इते । एत व्रेषा भवेऽय इमे रूनारं इ शुरुवि छेद्यस्त्रिर्वर्थ र जपिण्डे इपि ना
प्रतिषिध्यते । कृतिकर्म --- ष ऊश्च कानुष्ठनां तु र्मां विनायकरणं वा । व्रतारेपपयो यवाम् ---
अर्द्धे रतायां स्थित --- औदेविकादि --- पिण्डया गोद्यां तु रम्भितमान् विनीरश्च व्रतारेपपयो य : स्यात्
। उत्तं इ ---

अ दे र्वकेय त्विवेद पस्ति रदि वे से ।
तु रम्भितं ग विपी वे होदिवावपं र अस्ति दु ॥३ []

इह प्रक्रिया है । उस के इसे रूनादिको रा जपिण्डकहते हैं । उस केतीना दे दहैं --- अहार, आहार और
ज्यवि । खाद्य अदिके देसे अहा रकेचा रप का रहे । इटार्द, पट्टा वारौह आहा रहे, पी छे वारौह ज्यावि
है । इकेइहण कस्तोमें अमोक देष हैं -- प्रथम र रूनामें मन्त्रि, श्रेष्ठे, कार्यवाहक अदिवर इर अते
-- जाते रहते हैं, फिक्षाकेति एस रूनामें प्रविष्टभिक्षु को उाकेअनो-जानोसे रुकावाट हो सकती है ।
उाकेका रप सापुको रुक्ना पड़स कताहै । हाथी, घोड़े केअनो जानोसे फूमि ब्रोष्करन्ही इ त सकता
। नां तो सापुको देखकर और उसे अमं र रुमानाकर कार्इ दु र व रुहार कर सकता है, कोई उसे छोर भी
समझ सकता है । क्योंकि रु रुक्नसे यदि कार्इ छोरे हो जाये तो तो । सापुको ज्ञाकी छोरे र ग
सकते हैं । कामोकारे पीज्जिं स्त्रियाँ इमात् सापुको य मे इकेति एसे क सकती हैं । रा जरे प्राप्त
सु रुहुद भो रुनाकेरो भसे सापु ओषपीव मे रुना भी इहण कर सकता है । इयादि अमोक देष हैं । किन्तु
जहाँ इस प्रका रकेदेषों की सम्भाना नहो और अयह भो रुना सम्भाना हो तो र जपिण्ड भी ग्राह्यहो
सकात है । पांचांग स्थितिकल्प है कृतिकर्म । छह अष्टाश्चकों का पारुक तु रुजनों की विनाय कृतिकर्म है
। दृहत्कल्प भाष्य (ग .६३९८-६४००) में कहा है कि चिरका रुसे भी वैक्षित साधीको एक किंकरे भी वैक्षित
सापुकी विनाय कस्ता चाहिए । क्योंकि स भी तीर्थ करें केषर्में पुरुष की ही ज्येष्ठा है, धर्म केप्र पे ता
तीर्थ कर र पधर अदिपुरुष ही होते हैं । वो ही धर्मकी रक्षा कस्तोमें भी समर्थ हैं जो अर्द्धत है, अमनो
उद्देश्य से रुनाये । ये भो रुनादिका तथा र जपिण्डका त्यागी हैं, तु रम्भत और विनीर हैं । वही दातारेपपके
यो य होता है । यह छठ स्थितिकल्प है ।

दृहत्कल्प भाष्य (ग .६४०२-७) में कहा है कि प्रथम तीर्थ कर और अन्तम तीर्थकरकेधर्म भे तो पाँ इ
यम (महाध्यत)थे किन्तु देष इस तीर्थकरें क धर्म इतुर्याम था । उस में मैथुनात्या इको पसिहत्या इमें
ही रे रिया था । इस का का रप इतारे हुए कहा है कि रुनान् ऋषि इकेकेसमयके सापु ऋषु रुद्धथे ।
इसकिएयदिपरिष्ठ्यात्में ही अत भवा करके मैथुनाध्यतका साकात् अदेवना दिया जाता तो वो रुद्ध

होने से यह नहीं समझ सकते थे कि हमें मैथुन भी छे ड़ा चाहिए। उक्त पृथक्स्पष्ट स्पार्श मैथुनक निषेद्ध किया गया तो उहोंने सरकार से उस का त्वारिकरण करदिया। भगवान् महारीके समय के साथ

चलता हिं सं ज्ञीहि किति कम्मं काक्त्वा ।

पुरियु चस्तो बम्मो लक्ष्मीज्ञापां पि तित्थामि ॥--- वृक्त्वा भाष्य, ६३९९ गा. ।

ज्ञेष्ठा --- मातापितृ गृहस्थो पाध्यार्थी कदियो महत्त्वानुच्छन्नोन वा श्रेष्ठाम् ॥८०॥

मारे क्वाचित् --- इंश्वहो रथमेकरु इमावे वासति तद्रास्तक्त्रते : । एक रुहि द्विजाखाने उद्गमादिवेषपरिष्ठारकमत्वां के छप्रतिष्ठिता आत्मरुस्तारुता सौकुमार्यमना झाराभिकाग्रहिता इवेषाः स्युरिति मूलवधनाटीकवाम् । तद्विषयकेतु यो ग्रहपावै यो ग्रामानो इतस्मिन् रथाने मारुमारु रिष्ठतीति मांस नाम नामः स्थितिकत्वोत्तराखातः । अतं इति ॥

पञ्चिं धो रहुयत्तं प ऊपुवागारे प देशद्विष्णपां ।

पापावै प अब्द्धवे वे रा अद्वित्यासक्तमि ॥ []

यो इत्येत्यादि -- वर्षा करुस्य इतुर्षु मारे षु एक ईताखारथानाम् । स्थारज्ञाम जीवाकुम हि तव क्षितिरिति तद इमपे हि महानां रमः । इष्टवा बीर्कारपारेन चत्वारिंशत्वना । पते द्विवाप्तिक्षु, रथा पुकट्काविर्भा प्र च्छनैर्ह रेन कर्दमेन वा वाधते । इति द्विष्ठ्यविकदि । स वरमे कलाखारथानामित्यमुत्सर्वः ।

वाक्फ़ इह है। अत मैथुनक साक्षात् निषेद्ध न कर सो पर यह जानारे हुए भी कि परिष्ठहमें मैथुन भी अता है, वाक्फ़होने से पर्याप्त इस नीति का सेवन कर रे रे और पूछो परकह देरे कि यह हमारे परिष्ठह नहीं है। इसलिए भगवान् ऋषि और महारीसों पंचाम धर्म की स्थापना की, किन्तु मध्यकेदार्ज्ञा तीर्थ कर्त्त्वे के साथु ऋषु प्राप्त थे। अतः परिष्ठका निषेद्ध कर देनोपरप्रा इ (बुद्धिमान् विद्वन्) होने से उपदेश मारुसे ही समस्त हेतु जादेयके समझे रे रे थे। अतः उहों द्विष्ठ रकिया कि विना ग्रहप किये स्त्री को नहीं मोगा जासकता अतः मैथुनक सेवन भी त्याज्य है। इस प्रकार मैथुनके परिष्ठमें अतर्कृत करके इतुर्षामध्यके दार्ज्ञा तीर्थ कर्त्त्वे ने उपदेश मध्यके दार्ज्ञा तीर्थ कर्त्त्वे ने दिया। सार्काँ कत्वा है पुरावी ज्ञेष्ठा। माता, पिता, गृहस्थ, उपाध्याय अदिसे महाघ्रती ज्ञेष्ठहो गा है या अघर्य सद्वे ज्ञेष्ठहोरे हैं अठाँ स्थितिकत्व है प्रतिक्रमप। देष रामोपर उस का बोधन कर सा प्रतिक्रमप है। इस का पहले कथन कर आये हैं। उसे प्रथम और अन्तिम तीर्थकरतथा वेष दार्ज्ञा तीर्थकर्त्त्वे के समयके साथु आंके तक्ष्यमें रखकर बोतामरीद साहित्यमें पंचाम और इतुर्षामध्यके दार्ज्ञा तीर्थ कर्त्त्वे के समयके साथु आंके तक्ष्यमें रखकर बोतामरीद साहित्यमें है अर्थात् वेष रामोपर ही प्रतिक्रमप करते थे क्यों किंवो ऋषु प्राप्त थे --- सरस और दुष्क्रान् थे। परस्तु

प्रथम जिन्न के साथु ऋषु ऊँड़ और अन्तिम जिन्न के साथु वक्ष ऊँड़ हैं। तथा --- बृहत्कल्य भाष्य (गाथा ६४२५) में भी यही कहा है --- इस की टीकामें तिखा है कि प्रथम और अन्तिम जिन्न के तीर्थमें सप्रतिक्रमप धर्म है - -- दोनों समय नियमसे छह अवाश्यक कर्सों होते हैं वर्णों कि उके साथु प्रमादवहु ऊँड़ोंसे ज्ञ ठहो रे हैं। किन्तु मध्यम जिन्नों के तीर्थमें ज्ञा प्रकारका अमरध होनेपरही प्रतिक्रमपका विधान है वर्णोंकि उके साथु प्रमादी नहीं, ज्ञ ठन्ही हैं। अस्तु ।

ज्ञ परिज्ञकमणो धम्मो पुस्मिस्स य परिच्छास्स य फिपस्स ।

आरहे पहिकमपं मज्जमयापं फिष्टारंप ॥ --- मूलमध्यर ७/१२९ ।

ज्ञ परिज्ञकमणो धम्मो पुस्मिस्स इपरिच्छास्स य फिपस्स ।

मज्जमयापं फिपापं कारण ऊ एपरिज्ञकमपं ॥३ []

का रपापे व्या हीनमधिकं वा डाख्यानम् । र्स वतानामाषाढ़बु द्वद्वम्याः प्रभृति स्थितानामुपस्थिता च
कार्ति क्योर्प मास्यास्त्रिष्वद्विद्वास्याख्यानम् । द्वृष्टिबु ऊतां श्रुताग्रहपं ब्रह्मत्वम्भां दौयाद्वृत्यकरणं
प्रयो ज्ञामुदिश्यावाख्यानमेकत्ते त्युक्तृष्टः कारुः । मार्या द्वर्षिके ग्रामज्ञापद्मर्नो वा न चक्षन्नामिते
समुपस्थिते देवान्तरं याति । आख्याने सति रल्ला छविरवना भविष्यतीति
पौर्प मास्यामाषा खामतिक्रन्तायां प्रतिपदविक्षु क्षिषु याति यादाद्वारे द्विषाः । एतदपेक्ष हीनगा
का ऊस्य । एष दशमः स्थितिकल्य इत्याचबनातीक्ष्याम् । तद्विषयके करु द्व यां द्व यां मासा यां
निषिद्धिका द्रक्ष रेति पा व्ये नाम दशमः स्थितिकल्यः व्याख्यातः । ऊतं ६ ----

छह ऋक्षुओंमें एक स्थानापर एक ही मास सहना अय समयमें विहार कस्ता यह नौवाँ स्थितिकल्य हैं। पं .
अशाब्दरजीने दसठो कल्यका नाम वार्षिकयो । कहा हैं वार्षिक ऊके द्वारमासोंमें एक ही स्थानपर सहना
दसवाँ स्थितिकल्य है वर्णोंकिवार्षा ऋक्षुमें पृथीव्याधार और जंगम जीवोंसे भी होती है । उस समय
इमप कर्सोंमें महान् असं दम होता है । इसके साथ ही वार्षा से तथा शीत झंझातसे अपनी भी विरवना
होती है । ऊताशय दाऔर्हमें विस्तोक भव रहता है । पानीमें छिलूँ ठकाँटेदाऔर्हसे भी तथा की ऊँड़से भी
दाबा होती है । इस समयमें एक सौ दीर्घ किंवा तक एक स्थानपर सहना घटिए यह ऊस्स है । विषेष
का रप होनेपर अधिक और कम किंवा भी ऊरस करते हैं । अर्थात् जिन्न मुनियोंने अषाढ़ बुक्ता दसमीसे
ऊतुर्मा ऊकिया है वो कार्तिककी पूर्ण मासीकेदादती ऊकिया तर अरे भी ऊसी स्थानपर ऊरस करते हैं ।
वह स्तोकेकारप है वार्षा की अधिकता, शास्त्रयास, ब्रह्मिका अभ्याया किसीकी दौयाद्वृत्यकरण । यह
वह स्तोका ऊकृष्टका ऊहै । यदिद्वर्षिक्षप ऊजाये, महामारी फैल जाये, गाँव या प्रदेशमें किसी का रप से
ज्य ऊपुर ऊहो जाये तो मुनि देवान्तरसें ऊस करते हैं वर्णोंकिएसी स्थितिमें ऊहैं ऊसोंसे रल्ला छ्यकी
विरवना होती । इस प्रकार अषाढ़की पूर्ण मासी भी तनेपरप्रतिपव अदिकेकिंवा ऊस करते हैं ।

पं . अशाब्दरजीने दस कल्योंकी व्याख्या अपनी संस्कृत टीकामें भवारी असवनाकी अमरजित
सूरिकृत टीकाके अनुसारही की है । किन्तु वार्षायासमें हीन किंवा केवलापमें दोनोंमें अतरहै । दोनों
दिखते हैं कि अषाढ़ी पूर्णिमा भी तनेपरप्रतिपवदिको ऊस करते हैं किन्तु अशाब्दरजी ऊरस विना हीन

करते हैं यथा --यौर्प मास्यामाषाढ्यामतिक्रन्तारां प्रतिपवत्विद्यु किंषु याति यद्याचक्ष्वारेदिः ।
एतद्ये क्ष्य हीनगा का रुख्य । ड और अपरजित सूरि दीर्घ किं कम करते हैं । यथा --यद्याच्च त्यक्ता
दी शतिदिः । एतद्ये क्ष्यहीनगा का रुख्य । ड शोगम्भर परम्परामें भी वार्षा यो एक ऊर्कृष्ट का रु अषाढ़
पूर्णिमा से रेकर कार्तिक पर्वन्तर भारतमा कहा है । और इन्हीं का रु भाव बुल्ला पं छीसे नाममें भी
अतर हैं । दस कत्यों केनामों का इत मनोवामी, ड शोगम्भर परम्परामें अनुसार दसर्वों कत्यका नाम
घ ज्ञेस्वाप्त है । इस का संख्यत स्प होता है घर्युषपा कत्य ड । अर्थात् सावु यो वार्षा यो । करते हैं वह
पर्युषपा कत्य है । दिवाम्भरपरम्परामें इसी से भावासकेअन्तिम दश किंवों केष्टको पर्युषपा पर्वा भी कहा
जाता है । किन्तु फ़ाटी अचबना और मूलभूत स्वर्णे प ज्ञेआ और स्वापके अतः । अतः । मानकर अर्थ
किया । या है । फ़ाटी अचबनाकेटी काकार

छाउमा सुकको से सत्तरिसाँ इदिया झहण्ठे प । वृ. कत्य सु रु भाष्य ६४३६ ॥

द्युम के रुख्यौद्देश्यिकव्याग्रहस उपिण्ठृतिकर्म ।
ज्येष्ठद्यतप्रतिक्रममां रुपा द्यश्च मपकत्यः ॥
एते षु द्व्यु सु नित्यं समाहिरो नित्यवा चतामी रु ।
क्षपकस्य विषुष्टिद्व्यमसौ यथोकरुद्धर्या समुद्दिष्टि ॥[] ॥८१॥
अथ प्रतिमायोनस्थिरस्य मुने क्रियादिविमाह ---
तमीवसो उपि प्रतिमायोनिनो योनिना क्रियाम् ।
कुर्यु शर्वा उपि सिद्धर्षि शान्तिभविरभिरुदात् ॥८२॥

अपरजित सूस्मि तो तिखा है --यज्ञे समप कप्पो नाम द्वयम; ड वार्षा का रुख्य इतुषु मासेसु
एक ईवास्थानं इमपत्याः । इके अर्थमें ऐ दन्ही हैं । किन्तु इससे अतेके ग्रन्थकर्त्तरें दसर्वों कत्यका
नाम केवारु घ ज्ञेउही समझ रिया । पं . अ बाधरजीने अपनी मूलचबनामें घ ज्ञेउ ड का ही अर्थ
वार्षा का रुकेभारमार्दों ऐ एक जाह रुहना किया है । किन्तु यह पूर्व अर्थ घ ज्ञेस्वाप डसे निष्पन्न होता
है । घरिड उपर्यु पूर्वक दासडसे प्राकृतका पर्युस्त शब्द बना है । मूलभूतस्केटी काकार
वाचुनिद अवार्यानो भांस पर्युसे उके विद्वित ही अर्थ किया है --- भासोः यो ग्रहपात्
प्राद्यमार्यमार्यास्थानं कृत्वा वार्षा कर्ते यो ग्रा ह्रस्तथा यो ग्रा समाप्त मार्यमार्यास्थानं कर्तव्यम् । ड
अर्थात् वार्षा यो ग्रहप कर्त्तव्ये पहले एक मास वहस्ता भाहिए । उसकेभाद्यवार्षा का रु अनोपर यो । ग्रहप
कस्ता भाहिए । तथा यो एक समाप्त करके एक मास वहस्ता भाहिए । ड

ऐसा क्यों कर्त्ता भाहिए इत मते हुए इह रिखते हैं *--- तो गों की स्थिती जाननेकेरिए और
अहिंसा अद्वितीयों केपाम्नोकेरिए एवं वार्षा यो ग्रे पहले एक मास वहस्ता भाहिए और वार्षा यो ग्री तनोपर भी
एक मास और वहस्ता भाहिए इससे श्रावक गोंके मुनिधियोंका दुख ना हो । अते अश्वा देकर
दूसर अर्थ करते हैं कि प्रत्येक ऋत्युमें एक - एक मास मारु वहस्ता भाहिए और एक मास विहारकस्ता

आहि ए । यह मास नामक श्रमप कत्य है । इस के बाद अथवा करके तीसर अर्थ करते हैं -- अथवा वार्षा कर लमें यो ॥ इह प करना और आरन्दा र मास में नन्देश्वारकस्ता यह मास श्रमप कत्य है ।

इस तरह दासुनन्दिजीने दसरों कत्य का जो अर्थ है उसे नाम कत्य का ही अर्थ मान दिया है । अब दसरों का अर्थ करते हैं -- घ ज्ञें -पर्या पर्वु पासनं निष छासः पञ्चकत्याप खानानां च सेवनं पर्वु त्वु चते , श्रमपस्य श्रामपस्य वा कत्यो विकत्यः श्रमप कत्यः । ड अर्थात् घ ज्ञे ड का संस्कृत स्म होगा है अर्था । उस का अर्थ है अच्छी तरह आसना कस्ता अर्थात् निषद्या औं का और पंचकत्याप खानानों का सेवना कस्ता । यह प ज्ञे नाम क श्रम पों का कत्य है । इस तरह घज्ञेश्वापकप्पो डर्में - से प ज्ञे के अतर करके और छाप डको श्रम प मानकर दसरों कत्यकेनामक विषर्णा रहो ॥ यह है ।

पं . अ शाश्वरजी तो दासुनन्दिके पश्चात् हुए हैं किन्तु उहोंने मासकत्य का अर्थ अ । मानुकर ही किया है । तथा दसरों कत्य का नाम योग अर्थात् वार्षा यो ॥ रख दिया है । इस तरह दासुनन्दिवे अ ग्रन्थ की तरह उके अभिग्राहमें अतरन्ही हैं ॥ ८०-८१ ॥

अ ते प्रतिमायो ॥ से स्थित मुनिकी क्रियाविधि कहते हैं --

किं ॥ र सूर्यकी तरफ मुख करके कायोत्सर्व से स्थित रुनेके प्रतिमायो ॥ कहते हैं ।
प्रयामयो ॥ धारण कस्तोत्राता साधु यदिदीक्षामें कर द्यु हो , त इ भी स मी अ य साधु औं का

प्रतिमायोऽनिः-किं यादिभूर्व कायोत्सर्वात्माविनः । सर्वं श्वे-श्रमपाः । अतं च-

प्रतिमायोऽनिः । साधोः सिद्धना ग रवान्तिभिः ।
विशीरते कक्रियाकरण्डर्दासं हैः सु भवितवः ॥ ८२ ॥

अथ वे कारणपु जन्माक्रियाविधिमाह -

सिद्धयोगिष्ठहृद भवितव्यांकरि ऊर्ध्व गम् ।
तु ज्ञ खाना ग-यपि चत्व ष्टम्यतां सिद्धमवितवः ॥ ८३ ॥

अर्थ गं -अ से प्वाम् । अ ख्या नामकरणम् । नामकरणम् । ष्टम्यतां निरुद्धर्ष पवित्रानां समाप्तताम् ॥ ८३ ॥

अथ वे कावनोत्तरकर्तव्यं पद्म रेन्गाह -

द्रातरिमितीन्द्रिय रे बा :पञ्च पृथक्क्रितिश्च यो रव दर्श : ।
स्थितिसंकृदशनो तु ज्ञाताश्यकषट्केति देता ऋणानम् ॥
झयष्टाणि शर्तिं मूर्खुपन् निक्षिप्व विक्षिते ।
सं क्षेपे प स शीता विन्न पापी कुर्यात् प्रतिक्रमम् ॥ ८४-८५ ॥

पञ्च पृथक्क्रमपञ्च पञ्चेत्यर्थः । रव दर्शः -अक्षात्रधानम् ।

अ दरकेसाथ सिद्धभवित ,योगी भवित और ब्राह्मण भवितपूर्वाक जाकी क्रियाशिषि कस्ती घहि ए॥ ८२ ॥

अ वै क्षारहण और केष लों इकी क्रियाशिषि कहते हैं -

केष लों हन्नाम करण ,ना भता और पी छिये ही जिन्निं इके स्प हैं । अर्थात् निवि का बारण करते समय केषों हकस्ता होता है, वास्तक सर्वाश त्या इकस्ता होता है, न्हीन नाम रख जाता है तत्त्वाशा पी छिकमण्डकु दिया जाता है । ये सहजिन्निं इहैं । ये इन्हीं दृहत् सिद्धभवित ओर दृहत् योगी भवितपूर्वाक देना घहि ए और सिद्धभवितकेसाथ इन्हीं वननाकेज्जल विधानके समाप्त कस्ता घहिये ॥ ८३ ॥

वै क्षावनाकेशादकी क्रिया वे गाथा औं से कहते हैं -

पाँ ह महाधात, पाँ ह समिति, पाँ चैं इनिक्रांते के वास्तवे कस्ता, पृथीपर सोना, वारधान्धा ना कस्ता, खड़े हो कर ऐ ज्ञा कस्ता तथा क्षिमां एक ही बार भी ज्ञा कस्ता, केष लों ह, छह अवश्यक, वास्तु माइका त्या इ और स्नानान कस्ता ये अहुर्विष्णु पूरुष हैं । तथा द्वौरासी राखुरुप और अर रुह जर शीर हैं । वै क्षा देनोवारे आ चार्द के विक्षित सावधाने सं खेपसे इशा जल रुपों और ब्रह्म के साथ अहुर्विष्णु रुपों की स्थापना कस्तोकेबा दप्रतिक्रमण कस्ता घहि ए॥ ८४-८५॥

विशेषर्थ - साधु जीवन इड पठिए जीवन होता है । उसके इस मानदण्डको इनाये रखनोकेति ए सावु जीवनमें प्रदोष कस्तोवामें से कुछौषिटचकी अपे क्षा की जाती है इसमिए कुछौषिटचकी अपे कस्तों के सावु इनानोकेअधिकार स्त्रे दांचित रखा इया है - बाल, दृष्ट्वा, नापुं शक, रो गी, अंगीन, डरपोक, दुष्कृतीन, भूकू, र ऊपुरु, पारु, अब, दास, धूर्त, मूढ, कर्तवर, भाग हुआ, ग्रिपी, प्रसूता । बौद्ध महाभागमें भी सैनिक, रो गी, द्वोर, जेरु तो ऊर भावनोवाल, भूकू, र्तवर, वस और तपे रोहेसे वे हुए विकितके संघर्षों समिति कस्तोक आधिकारि कहा हैं प्रवक्तनासाके घरिशाविकर स्त्रे कहा है कि यदि दुख से छूटना घहते हो तो मुनिष्वर्म के रुपीकरण करे । जो मुनिष्वर्म रुपीकर कस्ता घहता है ।

प्रतिक्रम - द्राता चेप पप्रतिक्रमपम् । तस्मिन्नो वा किं सूरिः कुर्यात् । सुरुमा द्वातो करिपवदिऽस्त्राप्त्वनो ऽपि ॥ ८५ ॥

अथान व्यानातो इकामिक्रियानुष्ठननिर्प यार्थाह -

तो च्चे द्विष्ठक्तुर्गा चैर्तारे मध्यो ज्वगः क्रमात् ।

त द्वुप्रा मवितमि :कार्यः सोफासप्रतिक्रमः ॥ ८६ ॥

त द्वुप्रा मवितमि :-त द्वुसिद्धयोगी भवतीयां प्रतिष्ठप्यः त द्वुसिद्धमवत्या निष्ठप्यः इत्यर्थः । उकरं

३ --

'तो च्चे द्विष्ठक्तुर्गा चैर्तारे सोफासप्रतिक्रमः ।

त द्वुसिद्धर्षि भवत्यान वः क्षम्यते सिद्धमविततः ॥' []

॥ ८६ ॥

अथाद्विमान्तिर्मतीर्थं करुदोव व्रतादिष्टे केऽना सामायिकमुपदिश्वत् स्म नाति ऊता द्यो द्विंश्चिति
सहेतुकेऽग्न्ते -

दुःखो धृष्टु ऊर्जैचिति पुरुषो वीरे उदिश्व द्वाताविभिर् ।
दुष्पादुक्त्वैचिति सामयनापरेऽसु पटु शिष्याः॥ ८५ ।

उसे सहस्रे प्रथम परिषास्से पूछा चहिए और उसे माता पिता, पल्ली मुद्द अदि मुकर कर दें तो किसी
गुप्तमन्ना शिष्टिकुरुत्य और उपर्याद से युकर अचार्यकेपास जाकर प्रार्थना करे। उक्ति अजुझ मि रूपर
वाह शिष्टिपूर्वाकवी का तेकरना मादिम्बरहो जाता है। वाह अतरंग और दा ह्यतिं । धारप करनकेतु रक्ते
नामरक्ते रक्ते उक्ते सर्वासाध्य सोनक तया । रा एक महाघ्रतके जनाकर अह्वा इरस मूरु पर्वा क
सामायिक संयमके धारपक सो श्रमण बना जाता है। ४०. झातार्षम कथा नामक आमें वीक्षितिका
शिखता स्से वार्षन मि रुता है ॥ ८४-८५ ॥

मुनिवीक्षकेसमय तो केषरों द्विकिया ही जाता है उसके दाद केषो द्विका कार और क्रियाविधि
कहते हैं -

केषों द्विकेतीन प्रकार हैं - उत्कृष्ट, मध्यम और अधार्ष जो वे माहकेदादकिया जाता है वह
उत्कृष्ट है। तीन मासकेदादकिया जाये तो मध्यम और चार मासकेदादकिया जाये तो अधम है। यह
आश्चर्य कस्सा चहिए। इसका प्रास्त्र रघु शिद्दभिति और तद्वय योगिभिति पूर्वाक होगा है और
समापितपरलघु शिद्दभिति की जाती है। तथा उसकिं उद्वास और केषमौक्त सम्बन्धी क्रियाका प्रति -
क्रमण भी करना चहिए॥ ८६ ।

विशेषार्थ - दोताम्बरसाहित्यमे भी सो द्विक केसम्बन्धमें ऐसा ही शिखाना पाया जाता है ॥ ८६ ॥

अ ते कहते हैं। क्रिया प्रथम और अन्तिम तिर्थं कस्ते ही व्रतादिके दसे सामायिकका उदेश
दिया, अज्ञितनाथ अदिर्दाइस तीर्थं कर्ते नहीं तथा उसका कारण भी कहते हैं --

४८ान् अदिनाथकेशिष्य ऋचु ऋच्छ्वर्थे अर्थात् सरु होनपरभी अज्ञानी थे अतः दो दकिये छिन्ना
समायम्भासा सामायिक चारिष्टको नहीं समझ सकते थे। इसलिए ४८ान् अदिनाथने दस्त सामायिक
संयमका उन्देश दिया। ४८ान् महावीरकेशिष्य उत्कृष्ट उच्छ्वर्थे, अज्ञानी होनेकेसाथ हृदयक केसरु नहीं
थे अतः ४८ान् महावीर भी ४८ान् अदिनार्थ की तरु ही देव सहित सामायिक चारिष्टका उदेश
किया। किन्तु मध्य केदादसे

पुरुषो - अक्षिग्राथारयथा । सुपटुशिष्याः - ऋचुत्वाक्त्वा भावात् सुषुइपठो शिष्या येषाम् ॥
८७ ॥

अथ छिन्नामुद्रयो यतास्थापनामुपदिश्वति -

सुदेशकुरु जत्येड़ा ह्य पे खक्षिये शिषि ।

निष्कर्णकेउ- द्व लङ्कत्या एवा दरहिते । क्षमे स्थावधृद्धक्ष गदिरहिते । अतं ६-

इ द्वा हम्मे ति इये दौश्ये सु देशकु रु जति जे ।
अहं तःस्थापते रिंडना निवासा रु काक्षु ॥
परिगार्द्देवा सा देया ऐनीमुत्र तु धर्मिता ।
स्त्वामा मं सतां यो इया म उके न विद्धीवते ॥

तीर्थ करनं केशिष्व स रक्ष होनक के साथ दुष्टिमान् दृष्टे । सामायिक कहनो से समय जाते थे । अतः दाहं स
तीर्थ करने द्वातादिके ने त्यूर्वक सामायिक का थ काना नहीं किया ॥ ८७ ॥

विशेषार्थ - अस उमे रक्ष साधा द्ययो इक के प्रत्या ख्याना रक्ष एक महाघ्रत के ही भेद अहिं सा , सत्य ,
अक्षौर्य , द्व लङ्कर्य और अमरित हैं और उसी के परिकर पाँ इ समिति अदिवेष मूलु पहुँच हैं । इस तरह ये
निर्दिष्ट कल्प सामायिक संबंधके ही दहै । उद्द को इमुनिवेशा के ताहै तो निर्दिष्ट कल्प सामायिक संबंध ही
पर अ रुद्ध होता है । किन्तु अस्यासाना होनो से उद्द उसके च्युत होता है तद्वाह के दस्य ध्रतां के धारण
करता है और द्वाह छेदे पर्याप्त क कह लाता है । इस छेदे पर्याप्तना चारिका उपदेश के द्वारा प्रथम और
अन्तिम तीर्थकस्तो ही दिया क्योंकि प्रथम तीर्थ करके सावु अङ्गानी होनो से और अन्तिम तीर्थ करे सावु अङ्ग
आनी होने के साथ कुटिल होनो से निर्दिष्ट कल्प सामायिक संबंधमें स्थिरनाही रुप पाते थे तद्वाह के ध्रतों के
छेदकर दिया जाता है । कहा है - बार्द्द इस तीर्थ के द्वारा सामायिक संबंधका ही उपदेश करते हैं किन्तु
इस्त्रात्मा त्रष्णा और इस्त्रात्मा महावीर छेदे पर्याप्तना का भी करते हैं ॥ ८७ ॥

जिनाका धारण कस्तों की यो यता इत माते हैं -

जिनु द्र इ व्रदिके क्षर पूजा है । अतः धमा रम्यों के प्रशस्त देश , प्रशस्त वांश और प्रशस्त
जातियों उपनन हूँ एडा हम्म , क्षि इय और दौश्य को , जो निष्कर्ण कहै , द्व लङ्कत्या अदिका अमरवी नहीं है
तथा उसे पात न कस्तों समर्थ है अर्थात् द्वारु और दृष्टिदनाही है उसे ही जिनामुत्र प्रवना करना चाहिए ।
वाही सावु पद्मेयो य है ॥ ८८ ॥

विशेषार्थ - जिनामुत्र के योश्य तीन ही वर्षमाने इये हैं - द्वा हम्म , क्षिय और दौश्य । अक्षर्य
सो मकेनो भी ऐसा ही कहा है - अ चार्य जिनासेनो कहा है - जिनका कुरु और

न को मलय बालय वीयते द्वातमर्दिरम् ।

न हि यो इये महो क्षय भारेवत्स चे नियोजयते ॥' []

न इ मुमुक्षुणां वीक्षा वनाक्षिंदि रुद्धते । स र इ मस्तिसानां तद्विद्वानात् ।

य वह -

गो रुद्धि शुद्ध है , रुद्धिरिक्त ज्ञान है , मुख सुन्दर है और दुष्टि सन्मार्ग की ओर है ऐसा पुरुष ही वे का
उपकरण यह है ।

पिताकी अत्याय शुद्धिको कुरु और माताकी अत्याय शुद्धिको जाति कहते हैं । अर्थात् जिसका
मातृकुरु और पिता कुरु शुद्ध है वही दा ह्या , ब्रह्मिय और वौश्य वैकाका पाठ माना जाया है । केवल
ज्ञानसे दा ह्या अदिहोनोसे ही वैकाका पाठ नहीं होता । कहा है--जाति , गो रुद्धि कर्म शुक्लध्यानके
कारण हैं । जिनमें दो होते हैं दो दा ह्या , ब्रह्मिय वौश्य कहे जाते हैं । ज्ञेष सह शूद्ध द्रहैं 'कुरु और जातिके
साथ सुदेशमें ज्ञानको भी जिन्नावैकाकेयो य दताया है । रैनसिध्वानरमें इसके छको दे इगों भै विश्वर
किया है -- कर्म शूमि और अकर्म शूमि । जिन्नामुद्रका वरण कर्म शूमिमें ही होता है अकर्म शूमिमें नहीं , क्योंकि
वहाँ वर्म कर्मकी प्रवृत्तिका अस्था है । किन्तु अकर्म शूमि इसनुष्ठकेसंबंध माना है । यह कैसे सम्भाहै ?
इस वर्द्धके जयक्षामसे दिया जाता है -- उसमें कहा है -- ' कम्म शूमिवस्त्र ' ऐसा कहनोसे पन्ड्ह
कर्म शूमियों केमध्यके खण्डों में उपन्न हुए मनुष्यका उपकरण करना चाहिए । इस , ऐसात और दिक्षेह
खेन्नों भै विर्त्तीर नाम्नार्थे मध्य खण्डकी दे ऊर ज्ञेष पाँ इखण्डों में रुनोदाम मनुष्य यहाँ अकर्म शूमिया
कहा जाया है क्योंकि इस खण्डों में वर्म-कर्म की प्रवृत्ति असम्भव होनोसे अकर्म शूमियां इनाता हैं वं का --
यदि ऐसा है तो वहाँ संबंधका उपकरण कैसे सम्भव है ? समाधनेरेसी वं का करना ढेकनहीं है । क्योंकि
द्विष्टार्थ कस्तोंप्रवृत्ति इकार्त्तीकी सेनाकेसाथ जो भै लठस जा मध्यम खण्डमें आ जाते हैं और वहाँ
द्विष्टार्थी अदिकेसाथ जिन्नाका दौवाहि सम्भव हो जाता है जाकेसंबंध उपकरण कस्तोंमें कोई विरेष नहीं है ।
अथवा जाकी जो कन्याएँ द्विष्टार्थी अदिकेसाथ दिवाही जाती हैं जाकेगीसे उपन्नावास्तुक यहाँ
मातृप्रणकी अपेक्षा अकर्म शूमियाँ कहे जाये हैं । इसलिए कोई विरेष नहीं है क्योंकि इस प्रकारके
मनुष्योंके वैकायो य होनोमें कोई इनिषेष नहीं है ।

इस तरह मेरे छकन्या और सेउपन्न कर्म शूमिय उपर्युक्तोंको भी दिक्षीकेयो य माना जाया है किन्तु
जाका कुरु अदिशुद्धहोना चाहिए । कहा भी है -- ज्ञान देश , कुरु और

जाति - गो भ्रदिकर्मापि शुक्लध्यानस्य हेत्का : ।

ये शु ते स्यु स्फ्योवर्णः ज्ञेषः शू द्रः प्रकीर्तिगः ॥ -- महापु . ७४/४९३

कम्म शूमिवस्त्रे ते दुर्चे पण्णस्त्रे कम्म शूमीशु मज्जम-खं उसु मुपण्णस्त्रे उहपं कार्यात्मा । को अकम्म शूमि और
पाम ? इरहे रुद्धिरेहेसु विपीदसण्णद-मज्जमखं ड मोनूप से उपर्युक्तनिष्ठासी मपु और
एस्थाकम्म शूमि और तिविविष्ट आ , तसेस धम्मकम्म पृथुरी एअसं भोप त अवोवाही वे । जइहाँ
कुवे तत्य संज्ञम गहप संस्तोत्रि पासंकपि ज्ञ , दिसाविष्ट्यपयहृ-इककड़ियं खं धारेप सह मज्ज
पाम खं ज्ञान यापं भिरे लक्ष्य यापं तत्य चक्कड़ियां आदी वहि रह जादोवाहिव सं इधापं
सं ज्ञपड़ित्ती ए विरेहावे । अथवा तत्कर्मकानां द्विष्टार्थाविरिणीरानां
रै शु त्यन्नामात्त्वा क्षेष क्षया रुद्धिकर्म शूमि आ झीह विविष्टिगः । ततो ना विश्विद्विप्रतिषिद्धिं ,
तथ जातीदकानां वै काहूदो प्रतिषेषा भवात् ।

‘द स षष्ठा पुवादेसो चिस्त्वा महं पूर्णो रुपं ते चिं ।

इसिया हि स राशापं जिण्ठदूष लेवाप् एसो य ॥ [प्रवान्नासार ३/४८] ॥ ८८ ॥

अथ महाघतशिहीनस्य केऽनैवाज्ञा वे षष्ठिषु द्विक्षा स्यादिति दृष्टान्तेन स्पष्टयति -

महाघताद्वरे वे षो न जीवस्य द्विषो ध्वरे ।

किंडेता तो गाद्वौप वास्त्वास्य यथा मरुः ॥ ८९ ॥

स्पष्टम् ॥ ८९ ॥

अथ जिभुक्तस्य दातं कषायतिषु ध्वये स्यादिति निर्दर्शनेन द्रुढयति -

मृ आ ऋक्ये तुष इा वर्तै तिखाहेप गार्हस्थ्ये ।

मु श्वेना कपे कुण्डक इा नरिष्वो ध्वो दातेन हि कषायः ॥ ९० ॥

कपे -करुमादिधनायं षे । कुण्डकः--आर्कोष्टामरुः आर्कोष्टामरुः । श्वो ध्वः--श्वे वशिरुं श्वक्यः ॥

९० ॥

जातिमं जन्मे हुए द्वा ह्मा , ब्रह्मिय और दैश्यके जिन्हिं । धारण करया जाता है , निन्दीय पुरुषों और दारुकों के नहीं । विक्ष्वांसे पूर्णीय जिन्हामुद्र पतिर जन्मों के नहीं देना चाहिए । सत्युरुणों के यो य रत्नामालके कुत्तेके । ऐसे नहीं पहनाया जाता । यूर्णीय जिन्हांति । को मरुमति दारुकको नहीं दिया जाता । उस मैरुके यो य भारको दाहन कसोमें इच्छेको नहीं रखा जाया जाता । शावद कोई कहें कि मुमुक्षुओं के वे वा देना अदिकार्य द्विस्थप ज्ञा है क्योंकि जो मुमुक्षु हैं उहे इस दारों से क्या प्रयोग्या । उसे तो माझ अत्महितमें ही रखना चाहिए । किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है क्योंकि जो मुमुक्षु मुनिपद धरण करके भी कषायकर ते श्वे जीवित होने से शुद्धे परोक्षीय शुभिकापर अरेहरण कसोमें असमर्थ होते हैं वे शुद्धे परोक्षीय शुभिकापके पासमें निधार कसोवारे शुभेपरोक्षीय भी मुनि होते हैं क्योंकि शुभेपरोक्षीय शुभम केसाथ एकाश रामाय है । अतः शुभेपरोक्षीयों के बीच धर्म का सम्बन्ध होता है । शुभेपरोक्षीय मुनि वे क दर्वा अदि करते हैं । कहा है—दूर रुचेपर अुग्रह कसोकी इच्छपूर्वक सम्यदर्शन और सम्यदर्शनके उपदेशमें प्रवृत्ति , शिष्योकेसंग्रहमें प्रवृत्ति , उकेपोश्च परमें प्रवृत्ति और जिन्नोनक्रकी पूर्णका उदेश ये शुभेपरोक्षीय श्रमणों की क्षर्या हैं । किन्तु शुभेपरोक्षीय श्रमण जो भी प्रवृत्ति करता है वह सर्वशास्त्रयं शके अटिरेष्वपूर्वकही करता है क्योंकि प्रवृत्ति संवर्गके इष्टेही की जाती है ॥ ८८ ॥

अब कहते हैं कि जो महाघतों का अरण नहीं करता उसके वे षों की द्विषु द्विक्षा के । द्विन्हिं । धारण से नहीं होती -

जैसे , ज केदिना केारु खारि मिही से वस्तुका मैं रु दूरनाही हो गा , उसी प्रकार महाघत का पारना
किये दिना केारु वा ह्यरिं इसे अर्थात् न म स्त्रो , केष्टों इकसो अदिसे जीवेके गादिवेष दूरनाही होते
॥ ८१ ॥

किन्तु जैसे केारुवा ह्यजि ह धारण कसो से वेषों की विशुद्धिनाही होती , वो से ही वात्य तिं एके
दिना केारु माहाघत से भी वेषों की विशुद्धिनाही होती । किन्तु दिंग से युक्त धृत से ही वेषों की विशुद्धि
होती है , यह अते दृष्टान्त ब्रह्म कहते हैं ।

जैसे मिही से इनो यन्त्र निष्ठेष से इव धानके अय रका छिल का दूरकरदिया जाता है त इस के
भीतरकी पतरी पिमी को मस से छेकरदूर किया जाता है । उसी तरह धृत को

अथ शुभि शब्दनाशिक्षनामाह -

अजुजानोऽस्मा डर्षाप्याद्मूदेष्वेऽसं सृते स्वादम् ।
रुग्मा दे सं सृते इत्यं वा तृ पादिष्वयनोऽपिदा ॥ ९१ ॥

अस्मा ड-अजुघोमुखः अयथा रुग्मादश्चनरेत शब्दनादिवेषाम्नाशात् । रुप्यारदण्डाद् धनुर्व द्व
एकपार्षोन शरीरेत्यर्थः । अत्यं -ृहस्थादियो यं प्रच्छ कारहित इत्यर्थः । तृ पादि-अदिष्वदेना कानाष्ट
शिदिष्वयनो । त ब्रह्म शुभिप्रदेश्वाद्यं सृते असं सृते वा ।

अतं ३-

'फा सु शुभुषिपदेष्वे अपम ख्यारिवमिहि प च्छणे ।
दं खु पुव्वा सेज्जं खिदिष्वयं एषासे प ॥' [मूल चरणा . ३२] ॥ ९१ ॥

अथ स्थिति भेजनाशिक्षका रुग्माह -

तिस्के आस्याद्य तना डर्म ध्ये ऽ ह्यघृत् स्थित शकृत् ।
मुहूर्ते कंद्वै श्रीन्दा रुहस्तेनानपाश्रयमः ॥ ९२ ॥

आपाश्रय :- भितिस्तम्भ द्वाष्टम्भरहितः । अतं ३--

उदयत्थगपे का दे झा भीतिरुज्जियमिहि म ज्ञमिहि ।
एकमिहि द्रुय ति एवा मुहुत्तको य भतं तु ॥

प्रकट कसोवा दे वा ह्यमिहिं को रुग्माकर कसो से इव गार्हस्थ आस्थको दूर करदिया जाता है त इस
द्रातों के धारण कसो से कणादको दूर किया जाता है । अर्थात् ृहस्थ आस्थि ही सृते हुए महाघत का
धारण नहीं हो सकता । अतः वा ह्यरिं । पूर्णकद्वामत धारण से ही अत्या की विशुद्धिहो सकती है ॥ ९० ॥

अ ते शुभिपरसोने की विधि कहते हैं -

साधु के तृप्त अदिके अच्छकासे रहित शुभिप्रदेशमें अथवा अपने द्वर मामूरी सी अच्छकित
शुभिमें , फिरका परिषाप अपने बच्चे रकेब चढ़ारहो , अथवा तृ आदिकी बच्चापर, ना ऊपरको मुख करके
और ना नींदेको मुख करके सोना चाहिए॥ ९१ ॥

विशेषार्थ - साधु के अद्वार्द्देश मूरुपुणों में एक शुभिप्रयना मूरुप है उसी का रूप यहाँ इतिलाया
है । शुभि तृप्त अदिसे ढकी हुईना हो , या बचना कस्तोंने रूबं अपने हाथ से शुभिपरमामूर्ति सी इस
अदि उरे हो और वह भी अपने बच्चे प्रमाप शुभिमें ही या तृप्त , का ठ और पत्थ रकी बनी बच्चापर
साधु के सोना चाहिए । किन्तु न तो ऊपरको मुख करके सीधा सोना चाहिए और ना नींदेको मुख करके
एक दम पेटकेब र सोना चाहिए, क्योंकि इस तरह सोने से राजदर्शन तथादीर्घपार आदि देखों की
सम्भाना रहती है । अतः : एक कराटसे या तो दण्डकी तरह सीधा या धनुष्की तरह टें छ सोना चाहिए ।
मूलचर (गाथा ३२) में भी ऐसा ही विधान है । उसे कराटनहीं बदलना चाहिए ॥ ९१ ॥

खेड़हो कर भोज्ञा कस्तोंकी विधि और कारुका प्रमाप कहते हैं -

किंकेअदि और उतकी तीन तीन इड्डी कारु छेड़कर, किंकेमध्यमें खेड़हो कर और भीत,
स्त्री अदिका सहारना रेकर एक बार एक , दो या तीन मूरुर्द तक अपने हाथ से भोज्ञा कराटा चाहिए ॥
९२ ॥

विशेषार्थ साधु के अद्वार्द्देश मूरुपुणों में एक मूरुप स्थिति भोज्ञा है और एक मूरुप एक श्वर
है । यहाँ इन देवों रूप भिन्न करके कहा है । किन्तु मूरुका चर्से देवों का

अंजिपु डेप ठिक्का कु छु झींगाज्जपे प समपायं ।

पञ्जु ध्वे शुभिति ए अस पं तिदिभो दपं पाम ॥' [मूलचरगा . ३५, ३४]

अके यं टीकेकक विशेषयाक्षा तिखते - समपाव जमिपुटा थां न सर्वा
एक श्वरकास्त्रिमुरुर्द मन्त्रे श्वपि विशिष्यते किन्तु भोज्ञां मुनोर्दिशिष्यते । तेन शिमुरुर्द कमध्ये वव यव मुखते
तव तव समपादं कृत्वातिरुपुटेन शुभीत । यदि पुनर्में ज्ञानियायां प्रारम्भायां समपावे न विशिष्यते
अंजिपुटं च विशिष्यते हस्तप्रकान्ते कृते श्वपि तावनी जानू परियतिक्रमो यो ज्ञानातरयःपात्रिः स ना
स्यात् । नामेख्यो निर्मनं यो उत्तरयः सो श्वपि ना स्यात् । अतो ज्ञायते शिमुरुर्द मध्ये एक रुपे ज्ञानियां
प्रारम्भ केऽक्षित् का रपान्तरेप हस्तौ प्रकाव मौनेनान्वश्च । छेदं भेज्ञाय यदि पुनः सो उत्तरयो
शुभज्ञानस्यैकश्च व्यापीति मन्त्रते जानू गतिक्रमादिष्वेषप्रमन्तरं कं स्यात् । इं विशेषप्रमुणाविवेत ।
समपाद्योर्मना गपि उत्तियोस्तरयः स्यात् । नामेख्ये निर्मनं दूस इा न सं व्यापीति ।
अत रयपस्त्रिर्थमन्तर्कं उहपं स्यात् । तथा पाकेन किञ्चिद्ग्रहप्रमित्येवमाविन्नतरयस्यापकानि
शुभपि आर्थकानि स्युः । तथा अंजिपुल्लं यदिना श्वो करेप किञ्चिद्ग्रहप्रमित्येवमाविन्नतरयस्य विशेषप्रमन्तरं कं
स्यात् । गृह्णतु वा मा वा अंजिपुटेक्षानातरयः स्याक्षियेवमुच्यते । तथा जन्माशः प्रमर्शः
सो उत्तरयस्य विशेषपं न स्यात् । इमन्दे उत्तरयस्य न स्युर्चिति ॥ ९२ ॥

रू रू वे गाथा औं से पृथक्पृथक्कहा है। और टी काक सो अमनी टी कामें विस्तार से प्रकाश उमा है वाह
यहाँ जाता है पहले स्थिति भो ज्ञाक रू रू कहा है - जिस बूमि उपदेशपर अहार देनेवाला खड़हो ,
जिस बूमि यदेशपर अहार देनेवाल खड़हो और जा वेनों केबी चका जो बूमि यदेश है जिसपर बूला
विस्ती है ये तीनों बूमि यदेश जीवा हिंसा अदिके रहित होने चाहिए। ऐसे परिषुद्ध बूमि यदेशपर भीत
अदिका सहारन न देते हुए एवेनों पैरें केमध्यमें चरअंगुम्का अतररखते हुए डेहो कर अपने हाथें की
अंजड़े इनाकर जो भो ज्ञाकिया जाता है उसे स्थिति भो ज्ञानामकधार कहते हैं। एक भोज्ञाका का रु
तीन मुहूर्व है। किन्तु साधु तीन मुहूर्व तक समाद होकर अंजुपिटकेसाथ खड़नही रहता। इसका
सम्बन्ध भा ज्ञाकेसाथ है। अतः तीन मुहूर्व का रुमें उड़ साधु भोज्ञा करता है तड़ वेनों पैरें के दरडर
रखकर अंजुपिटसे भो ज्ञानकरता है यदि समाद और अंजुपिट भो ज्ञाकेदिष्टेषपर नहों तो भे ज्ञाकी
क्रिया प्राप्त होनेपरहाथ पे देनेपर जो जानुपरिवर्तिक्रम औरनामि ५ आपोनी१मनामामक अतरय कहा
है वो नहीं हो सकते। इससे ज्ञात होता है कि तीन मुहूर्वकेभीतर एक जह भो ज्ञाकी क्रिया प्राप्त
करसोपरहाथ धोनेपरकिसी का रणवाङ्ग भो ज्ञाकेदिएमुनि मौनपूर्वक अय रु जागा है तीथी अत वेनों
अतरय हो सकते हैं। यदि यह अतरय एक ही स्थानपरभी ज्ञानकरते हुए एहो ता है एष्ण मानारे हो तो
जानुपरिवर्तिक्रम - अर्थात् बुल्ने प्रमाप ऊंची किसी वास्तुके दां घकर जाता विषेषपरवर्त्य होता है। तड़
ऐसा कहना चाहिएथा यदि वेनों समादकियित भी उकित हो जायें तो भो ज्ञामें आतरय होता है।
इसी तरह नामिसे नी होकरनिकरना आतरय भी भो ज्ञानकरते समय सम्बन्धनही है। अतः उसका भी
उपरवर्त्य होता है। तथा ऐसे कुछउपरवर्त्य करसा 'यह अतरय भी नहीं रुनता। तथा य चदि भो ज्ञाके
समय अंजुपिटनहीं, छुटता तो हाथसे कुछउपरवर्त्य करसा 'यह आतरय नहीं इनता। ऐसी स्थितिमें तो
हाथसे कुछउपरवर्त्य करेया न करे, अंजुपिटकेदूल्नोंसे आतरय होता है इनना ही कहना चाहिएथा।
इसी तरह 'जानुसे नी है छूनाद' यह आतरय भी नहीं रुनता री तरह अय भी अतरय नहीं रुनते।
सिद्धान्तिकरतकसोंसे पहले यदि इस प्रकारके

अथ किमर्थं स्थिति भे ज्ञामनुष्ठेयत झ्याह -

यात्कर्त्तुं पुटीकृत्य भोक्तुमुद्दःश मे झ्ययहम् ।
तान्नैवान्दथेत्यात् सं दमार्थं स्थिता शनाम् ॥

पुटीकृत्य - भाजनीकृत्य संयो ज्वाना । श्वमे - श्वकरनोम्यहम् । अच्चि -- बुज्जे । अत् बुं दमार्थ -
द्वांशिष्प्रति झात्यभिन्नक्रप्राप्तसं दमार्थ इ । अत चाच स्तीकाशाम् याद्व हस्तपावै म संदाहरस्ता
वावहाराहपं यो यं नानावथेरि झापनार्थं स्थितस्य हस्ताशां भे ज्ञाम् । उपविष्टःसन् ५ रुनोनान्यहस्तेन वा
न बुज्जे झग्मिति प्रतिर्थ इ । अय च रुकरते बुधं रुति । अतरये सति इहोर्णिरुर्जनं रुना रुति ।
अयथा पा च्चि सर्वाहा स्पूर्णत्य जेत् । त रु द्व वेषःस्यात् । इन्क्रप्राप्तसं दमपसिया रुनार्थ इ स्थितस्य
भो ज्ञामुकरमिति । -- मूलभारती . गा . ४४ ।

एस के। भन्दैरप्यन्ताखायि--

यान्मने स्थिति भे ज्ञो कुर्सि दृढता पाप्योशक सं यो ज्ञो ,
 मु ज्ञे तदावं रहाम्यथ दिव्यांशोषा प्रति ज्ञ यते : |
 काये उय स्पृहरे तसो उत्त्विषिषु प्रो ल्लासिना समते -
 न हेत्तेन दिकी स्थितिर्न न स्केसं प ओ तद्विगा || [पच.पञ्च. १/४३] || १३ ||

अतरय होते हैं तो उहे अतरय नहीं माना जाता । यदिवौसा माना ज्ञो तो साबु के भो ज्ञ ही कसा दुर्लभ हो जाये । किन्तु ऐसा नहीं है, क्योंकि उठतक साबु सिद्धभवित नहीं करता त उठतक दै ठर और पुनः ख ऊ होकर भो ज्ञा कर सकता है, मां उ अदिदेख रेनोपरतथा से का अदिका शब्द सुनकर भी भो ज्ञा कर सकता है अर्थात् ऐसी इतनाँए यदिविद्यभवित कसो से पहले होती है तो उहे अन्तरय नहीं माना । या दूसरे मूल्य प एकम्बरकेसम्बन्धमें उन्नवकर अते रुचां दिवेष करेंगे ॥ १२ ॥

अते ख डेहोकर भो ज्ञा कसोक वया का रण है, यह बत लाते हैं -

देनों हाथों को मि ल कर तथा ख डेहोकर भो ज्ञा कसोमें उठतक में समर्थ हूँ त उठतक भो ज्ञा करूँगा, अ यथा नहीं करूँगा, इस प्रकारकी प्रति ज्ञकेनिर्णाहकेति एतथा इन्द्रिय सं इम और प्रापितं इमके द्विएमुनि खडेहोकर भो ज्ञा करते हैं ॥ १३ ॥

दिवेषार्थ मूला घर (गा. ३४) की टीकामें कहा है -- उठक मेरे हाथ यैर समर्थ हैं त उठतक में अहार उहप कसोकेयो यह हूँ अ यथा नहीं, यह उत रुनोकेति एखडेहोकरहाथमें भो ज्ञा करना कहा है । तथा मैं दै ठरपा छमें या दूसरेकेहाथ से भो ज्ञा नहीं करूँगा, इस प्रति ज्ञकी पूर्तिकेति एभी उकर पकासे भो ज्ञा कहा है । दूसरे अपनी हथे ली शुद्धहोती है । यदि भा ज्ञमें आतरय हो जाये तो उहुर फू ला वे ऊ नहीं होता । भो ज्ञापा छमें कसोपरयदि अतरय अ जाये तो उपि था ली भी वे ऊ प उस कती है । और इसमें बहुर वेष है । इसके साथ ही इन्द्रियसं इम और प्रापितं इमका पाना कसोकेति एभी खडेहोकर भो ज्ञा कसा कहा है । दै ठर अ समसे भो ज्ञा कसोपर अधिक भो ज्ञा भी हो सकता है । अरैर ऐसी आस्थामें आनंदमद इन्द्रियों के स बकर इन्ना सकता है । पच.पं द.में कहा है -- 'उबरक मु इमें खडेहोकर भे ज्ञा कसो तथा देनों हाथोके जो ऊकर रखनोकी दृढता है त उठतक मैं भोज्ञा करूँगा, अ यथा अहारको छे डूँगा । यह मुनिकी प्रति ज्ञ होती है । क्योंकि मुनिका द्वित अमनो ज्ञ रिस्में भी निखृह होता है और

अथ स्थिति भे ज्ञानिषिमाह -

प्रकात्य कर्ते मौनेमाय न्न थाद् द्युर्द्वैताद्यत् ।
 इतु रुद्धनात स्समव्रमः सहाऽर्जुनिषु उत्तरद्वय रुद्धोर् ॥ १४ ॥

अर्थात् उकटिकादिसप्र पविनिमित्तमात्रित्य ॥ १४ ॥

अथैक अवरैकस्थानागे न विनिष्पत्तिर्गामाह -

शु ध्दे पा वे त्यूष्टपारपरिषेषकम् छ्ये ।

३८तुः परेऽये कम्बरं स याच्चोकस्थानम् कतः ॥ १५ ॥

शु ध्दे—जीवाशाक्षिरहिते । परेऽपि—य ऋवै भो ज्ञात्रिणा प्रारम्भा ततोऽय ऋपि ॥ १५ ॥

अथैकम्बरान्मूलुपादेकस्थानस्योत्तुपत्त्वोपनारस्माह—

अकृद्वा पा कीक्षेपं मुञ्जनास्योत्तुपः ।

एकस्थानं मुनेरेकम्बरं वानिवतास्य दम् ॥ १६ ॥

स माधिपूर्वाक मरप में वाह अनांका अनुश्चाकरता है । इस विधिकेव्वत्र मरण करकेवाह स्वर्ग जाता है और इस केविस्त्रद अश्चरणसे नस्कर्में जाना होता है' ॥ १३ ॥

ये डेहो कर भो ज्ञा कस्तो की विशेष विधि कहते हैं -

हाथ धो कर यदि भो ज्ञाकेस्थानपर भी ती अदि उत्तरे फिरते दिखाइ दें ,या झसी प्रकारका कोऽइ अय भिभित्त उपस्थित हो तो सापुके मौनपूर्वाकदूसरे स्थानपर भे जाना चाहिए । तथा जिस समय भो ज्ञा करें उसी समय दोनों पैरें केमध्यमें चार अंगुरका आतररख करतथाहाथों की अंगुरिरन्नाकर खे डेहोदों । अर्थात् ये देवनों विशेषप केवाल भो ज्ञाकेसमयकेरिए हैं । जितनो समय तक सापु भो ज्ञा करें उतनो समय तकही उहें इस विधिसे खडे रहना चाहिए ॥ १४ ॥

अ ते एकम्बर और एकस्थानमें भेददतिताते हैं -

जहाँ मुनि अपने देवनों पैर रख कर खड़होता है, जिस दूसिमें अहार देनेवाल खड़होता है तथा उत्तरेनों केमध्यकी जिस भूमिमें कूला भी रहती है ये तीनों दूसिये देव शुद्धहोने चाहिए वाहाँ किन्तु जीवा-जन्मतु औं क विश्वप नहीं होना चाहिए जिससे जाकर इत हो । ऐसे से स्थानपरहाथ भो कर खड़होनेपर यदि सापु देखता है कि ये दूसियाँ शुद्धनहीं हैं तो वाहाँ से दूसरे शुद्ध स्थानपर जाकर उक्त विधिसे भो ज्ञा करता है । ऐसे भोजनाको एकीकर कहते हैं । किन्तु यदि उसे दूसरे स्थानपर जाना नहीं पड़ा अेरप्रथम स्थान ही शुद्धमि रुता है तो उस भो ज्ञाको एकस्थान कहते हैं ॥ १५ ॥

विशेषार्थ—एकस्थान और एकम्बरमें पादसंभरकसोन कस्तोसे भेदहै । एक स्थानमें तीन मुहूर्त का उके भीतरपादसंभरना करके भो ज्ञा कस्ता एकस्थान है और तीन मुहूर्त का उके एक खे उके अवारपसे रहित होकर भो ज्ञा एकम्बर है । यदि देवनोंके एक माना जायेगा तो मूरुप और ज्ञरुपमें भेदनहीं रहेगा । किन्तु ऐसा नहीं है, ऐसा हानो परप्राविश्वत वासुसे विशेष जआता है । प्राविश्वत वासुमें एकस्थानके ज्ञरुप और एकम्बरके मूरुप कहा है ॥ १५ ॥

अ ते इन्द्रकाररूप झसी बारको कहते हैं -

एक स्थान से दूर से स्थान परना जाकर एक ही स्थान पर भोजन करना ना कर सका रुप मुनिक एक स्थान
जत रुप है। और जहाँ भोजन का स्थान अनिवार हो गा है, निमित्ताश एक

स्पष्टम् ॥ १६ ॥

अथ तु उद्यास्य रक्षणं फर्तु चोपदिशति -

नैस ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ हिं ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ।
हस्तेनोत्पाठ्नं शम सूर्य ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ॥ १७ ॥

अतं ६-

काकिष्या अपि सं प्रहो न विहितः बौरं यया कायं रे,
चित्त क्षेप कृदस्त्र मा ऋषिपि वातत्त्वा ध्ये नाश्रितम् ।
हि ऊ हेतु ऊ ।
वै र याकिष्या वर्णनाय यतिभिः केषु षु ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ऊ ॥ [पञ्च.पञ्च. १/४२] ॥ १७ ॥

अथा स्तानामर्थनार्थ याह -

न इ हम्मारिपमर्था विशेषादत्तवर्जिनाम् ।
ज षु इ द्वार्था यावेषं रापि मतार्ह रैः ॥ १८ ॥

अतं ६ श्री सोम केऽपदिक्षौ :-

इ हम्मर्यो पपन्नामध्यात्माका रहेत राम् ।
मुनीनामस्तानमप्राप्तं वेषे त्वाख विदिर्मतः ॥

स्थान से दूर से स्थान परना जाकर भी मनि भोजन कर सकते हैं वह एक भवत मुनिक मूरुप है ॥ १६ ॥

अ ते केषु लों चक्र वृप और फर कहते हैं -

न मगाकी त रहनि शं ता , अथा ऊ , अथा ऊ , अहिं सा और दुख सहन के अभ्यास के लिए एमुनिक
अम्नो चिर और दाढ़ी केदोंको अम्नो हाथ से ऊ ऊ केषु लों इमाना है ॥ १७ ॥

विशेषार्थ - जिस तरह नामाता के द्वारा प्रयोग हैं उसी तरह पनो हाथों से अम्नो चिर और दाढ़ी के
दों के ऊ ऊ केदी द्वारा प्रयोग हैं। पहा प्रयोग ऊ है नैसं ता । सावु र्द्वारा अपरिही हो गा है उस के
पास एक कौड़ी भी नहीं हो री त इताह दूर से बौर करके करवो। दूर से करने पर उसे केदों के लिए एयदि

किरी से पैसा माँ रगा है तो विनारा द इकर होती है । यदि जटा बढ़ाता है तो उसमें छुँ पैव हानो से अहं साक्ष पान सम्भानही है । और साफ्से अवाश्वक दार यह है किक इससे सापु के कष्ट सहनाका अभ्यास होता है और सुखबी रुद्रक्षित इस मार्ग से दूर रहते हैं । कहा भी है - 'मुनि र्णा अपने पास कौंडि माठका भी संग रह नहीं करते फिरसे क्षौर कर्म करया जा सके । उस केवि एवं अपने पास उस्त र , कैं भी अदि अस्त भी नहीं रखते : क्योंकि उसे चित्तमें क्षोभ पैव होता है । तो जटा औं के भी बारण नहीं कर सकते क्योंकि जटा औं में छुँ प डो से उकी हिं सा अनिवार्य है । इसीलिए किसी रेना माँ न्नोक द्रात रेनोवो सापु दौर य अदिवद्वानोकेरि एकेश्वों का तो इकरते हैं ' ॥ १७ ॥

अ ते अस्ताना नामकमू रुपका समर्थनकरते हैं -

जो इहार्य द्रातकेपाक हैं उाहें जरुकेब्र र शुद्धिकसो से क्या प्रयो र्णा , क्योंकि अशुद्धिका का रप ही नहीं है । फिर जो इहारि होनेकेसाथ विशेष स्पर्शे आत्मदर्शी हैं उन्हें तो जरुद्धिरो को 'इ प्रयो र्णा ही नहीं है । अथवा दोषकेअनुसार रैन तो । जरुद्धिरी करते हैं ॥ १८ ॥

सं ते कापाकिले टेवी इण्डु ब्रह्मरिंशिः ।

अप्तुत्य दण्डात् स्तावा जपेनाम्न छुपोषितः ॥

एकान्तरं रक्षित द्वा कृत्वा स्तावा इतुर्थके ।

किं शुद्धयन्त्वं सं देवमृतौ इत इता :स्त्रियाः ॥' [सो . उपा . १२६-१२८ शतो .]

अपि इ--

च्चा । द्वेषम वेन्मत्ता :स्त्री पां ये दाशारिनः ।

न ते कोन शुद्धयन्ति स्तातास्तीर्थ इतैरुपि ॥' ॥ १८ ॥

अथो त्वरक्रियापां यथाकुष्ठनो फलमाह--

नित्या नेमित्तिकी शेत्यविरथ कृति कर्मा ज्ञा ह्युतो ता ,

शक्त्या यु इते क्रिया यो यति स्था प स्म :श्रावकोन्मो श शक्त्या ।

स श्रे व प्रविष्टमा ग्रन्थस्त्वा सु खः सापु गोरो जिङ्गता ढे

श वः प्र क्षी प कर्मा द्राजति करिपवैर्य-मर्मिर्य-मणा स्म ॥ १९ ॥

अ वः-- (श्रावकः) मध्यमो जरुयो द्वा । श्रे व प्रविष्ट ग्रां न्यु प्यपाकेन निर्दृतम् । अग्रं - प्रबन्धो झर्णः ।

यो ॥ :-

स माधिः । करिपवै--द्विष्टः स प्ताष्टैर्वा -- अतं इ--

'अ रहि ऊर्म केर्द इ उद्दिहारह पा एर्ज सारं ।

उद्दास्ति से उपुण्पा स्वाहुपित्वासि पो हों ति ॥

विशेषार्थ :-स्नान शारीरिक बुद्धिके क्रिए किया जाता है । इह स्थानमें शारीरिक अशुद्धिके का रप रहते हैं कि तु इहत्या गी, वन्धीर, इहारी साधुकी अत्मा ज्ञानी निर्मल होती है कि उकी शारीरिक अशुद्धिका प्रसंग ही नहीं आता । इहारी स्की मर्मांग । उस ओर ध्यान देना और उस को दूर करना विमर्शिताकेतिह हैं । अत्मदर्शी राधुक लक्ष ज्ञ ओर जाता ही नहीं । फिर भी यदि कोई शारीरिक अशुद्धि की होती है तो उससे बुद्धि करते भी हैं । कहा है --इह व्यवर्य से युक्त और अत्मिक अच्छास्में मीन मुनियों के क्रिए स्नानकी आश्चर्यकता नहीं हैं यदिकोई वेष जाता है तो उसका विद्यान है । यदिमुनि वाममार्गी का पाति को से, रजस्ताम स्त्री से, शाण्डल और मृच्छा और हस्ते छू जायें तो उहें स्नान करके, उपासपूर्वक का योत्सु रक्षण करके मन छक उप करना चाहिए । व्यती स्त्रियाँ त्रबु करते एक इन अथवा तीन किंवा उपास करके उभये किंवा स्नान करकेनि स्नानदेह बुद्धहो जाती हैं । किंतु जो चाष्टक्षेष्टकम दसे उमत हैं और रिक्षयों के व्यापारमें रहते हैं वे सैकड़े तीर्थों में स्नान करने पर भी बुद्धनहीं होते ॥ ९८ ॥

अ ते ऊत क्रिया औं केवारकानुसारपा र्णा करने का फल कहते हैं -

जो मुनि अथवा उक्तषट्या मध्यम या जघन्य श्रावक संक्षे कृतिकर्म नामकं आवा ह्यशुरमें कही हुई इनित्य और नौमितिक क्रिया औं को अपनी उवितके अनुसार भवितपूर्वक करता है वह इव पुण्य कर्म केविणाकर्त्ता इद्र और इक्षार्ती केसु खों को भी तर और सम्भवसमाधिपूर्वक शरीर छे ऊर दे तीन या सात अठस्तों में ज्ञानाधार्य अदि अठकर्मों के सर्वशानाष्ट करके संसारके पार अर्थात् मुकिरके प्राप्त करता है ॥ ९९ ॥

विशेषार्थ -मुमुक्षुके चाहे वह मुनि हो या उक्तषट्या, मध्यम अथवा अधन्य श्रावकहो, उसे अस्तित्व के सापनाके साथ नित्य नौमितिक क्रियाओं को भी करना चाहिए । ये

जें चिं हो ज्ञ उहणा उक्तिवारहपा हु खवाप ।

सत्तद्वृष्टों तुं ते दीय पांति पित्ताप ॥

[अ रघनासार ग . १०८-१०९] ॥ ९९ ॥