

असे रु सीता तिथे सु रक्षित । का रप रवाप फैन धर्म स्त ॥  
 भो ॥ दु द्वेषे किटप त याहारि । म्ह पुनि अह गा रुजे अतरे ॥  
 फिथे अहं गा तिथे द्वृत्त्व । राम र ज्य पविष्ठहे तु ॥ 51 ॥  
 ह्वा भो ॥ की त्या ॥ जीवनी । रवाप किंगा राम यातुनी ॥  
 को प अवाडेफिला किंगा म । प्रस्ता न पडला हनुमं गाता ॥  
 भो ॥ दुद्विधी ज गात माती । त्या ॥ दुद्विधी अत्म-उन्नारि ॥  
 अत्मोन्नारि देवी रु अतरे । ज्या दी ज्ञ के र ज्य ज गाहारि ॥  
 रवाप म्ह प छे शु द्वं अरा रुक । वानि र माता न से र ज्य सु ख ॥  
 र रुटी ल काय पाहि छे । सैनि कर्चेनापतिही छे छे ॥  
 ते ते सारेचिद्वानी या । शो दुद्विधी मरेक दुनिगा ॥  
 उरे रु ते थे र म र ज्य म ॥ म्ह प छे त्या ला धन्व धन्व जा ॥ 52 ॥  
 हनुमं गा मि ॥ यन न ररे । पृथी थरेनवी सा रे ॥  
 उस क्रित गाता फिथे तिथे ज रु । डें अरमाथ्याहारि पापथ ल ॥  
 अशो कदानि ये प्रावुनि वाच । अत्म ब्रक्ती च प्रभा साच ॥ 53 ॥  
 तं केशा मि र जबानि तो । रक्षक सेना रिच्या भोवारी ॥  
 च रुधारिते अस्तु धारिते । परे न सीता त यारु भीति ॥  
 परिक्षिते च रुधर्म साधा । बा ह्यासीति मि ति म न दासा ॥  
 एक राम तो परि रुभ्यो । अ य अङ्गानाक ब्रास श्वास ॥  
 दाप दं बु ते ज गी अ य रु । वौरसाधितो वनांर रवाप ॥  
 पाप कर्म ते ज गी कर्म फ ल । दुकेना को पी म्ह पे अत्म ल ॥ 54 ॥  
 अ त्म दिहोकी परिक्षिता ती । अशो कदानि त्या दिहस्त होरी ॥  
 तिथे ये उमी राम दूर तो । राम पलिला म मु देवांकिं ॥ 55 ॥

हनुमान म्ह पारे , 'हे श्री रामा , सीता की सु रक्षित अस्ती का रप रवाप हा फैन धर्मानुया गी  
 अहे . अहं तां च भक्त अहे . दना द्यतात तो श्रेष्ठ अहे . परंतु भो गंधी लालरा त्या चा ढयी तीव्य  
 अहे . भो ग गी पस्सी मा राही अशी अङ्गानामय भावना तो उज शी ग ल्लून अहे . त्या अङ्गाना चा  
 जो झेला अहं कार अहे . या अहं करत रु त्या चा देतने हे अस प्रतना अहे . त्या रवापा च दिनांक

कवचित् तु ज्ञा हनिभित्ताने हो पार असेत वा चम चज्या मि मं इरुपताका तेथे फळपार असे रु ,  
नाही करो म्हणावो .तु म घ हेतू तर अत चाहेर एक अहे .तो म्हण फे मां अत्य प्रतिष्ठित हवावो ,  
पाणी चा मि ,सद्बर्मा मि ,मूल्ये र ऊका रणार प्रविष्ट हवीर हे अहे :

जीवनार भो र असावा ,की त्या असावा . च ज्य रवाप प्रवृत्ती हे असावो की चम ग्रवृत्ती हे  
असावो ,हा अखर सं र्ष आहे .

"ओ अ दुर्लक्ष्मी उगात माती हे तवा मनीमानासी फे हमी पाहिजे . अत्यरवांसी रु खेर दी झे  
रुज दे पाहिजे , खर अत्मोत्कर्ष तेव्हा अहोतो जेव्हा मानवा अत्मप्रेस्ति देतोरा महवा देतो .  
म्हून हे श्री रमा , अपप का लमी करू नाका . सं र्षां महवो ते सर्वा म्हण फे सैनिक अष्टि शस्ते  
अप त्या ऊळसि द्व अहेत . रवापा हे अरा ऊक च ज्य नाष्ट करू रामा हे च ज्य सं खापित हो पार  
यात मरा तरी कांही बंक नाही .

त्या नं ररश्री हनुमनाने अस्त्रिं ता हे स्म रण करू आकाशां र उडुप केरे . पुंडर समुद्र च  
परार . त्यावार उठणा या प्रवृत्त डराटा . अपु अगामी युद्धचा त्या सू द्वक होत्या . अत्याशीत तो  
श्री रुकेया चजधानीर आता . सर्वां च सैनिकं च स ब्रह्म पहार होता . अशोकवनार असं खट्टु अ  
माना डे लालून त्यां दे रुगात करित होरे . त्या अशोकवनार एका वृक्ष चा सांभारे सीता  
अत्मदिग्दानात मभा इस दी होती . तिचा भोवासी असं ख्य सैनिक पहार करित होरे . परिवर्तेच्या  
रुधर्म आदी सांभार असतो . त्या रुधर्मा म कशा देही अय नाशते . रामासा रुद्रा महाप्रतापी जि च  
न्हार अहे , तिचा कशा हे अय ? असे अस तानाही एका भा याती स्त्री म कर्माची फळे भो ग्या च  
प्रसंग अमा . दुखां च विनाश हा केळाळ केवना शक्ती चा जागृतीने होतो . रामूदरु हनुमानाने  
रीते म पाहिरे . त्या म खूप अनंद झाल . सीताकेंद्री निरुपणे सुखरूप अहे . हे पाहून तो  
सुखाम . त्याने रीते म नामस्कर रकेला .

श्री रमा हे कुश रु ऐकुनी | सुखामी मनि रुकनंकिं ||

चम रक्षप स्वारे श्वरते | श्वरतु म्हारम सहाय्य करते ||

राऊपार जविदि रुदुंदुभी | मरे रवाप उच्च अमा मि || 56 ||

भविष्य हे तर मीहि जापते | का रु रती मम दुख भोविते ||

सुशी रु कां राबुं विदोकी | परक्रमी सुत प्रज्ञ न दुखी ||

रुदे अ द्वचि रैन वर्ष द्रात | मरा न केरे कवी करंकित ||

अकंकित मी तरी सौख्य ना | परवीनता चाप सद्गुपा || 57 ||

सत् तु प मा भी दु ख असे कां । मनी शावते स दैव बं का ॥  
 दुखालेम अहं करतो । प्रपं चत या विघ्नि र्गि तो ॥  
 प्रपं दुखोटा हे न द ज्ञार । पुण्य परक्रम यु द्वन्द्विरर ॥ ५८ ॥  
 स म रसं स्कृती न द हत्या । स ब स र्ग से ना ज्योति जात्या ॥  
 रपि विज्य श्री धर्म दिग्कि । अहं करतम समू लग्न के ॥  
 मरेन रवाप अहं करतो । अं र विज्यी रम प्रदू तो ॥ ५९ ॥  
 परिवर्ते मि करुण कहा पी । प्रे म अंतरि अश्रु रो छ्नी ॥  
 तरिहि ते थे धर्म जागृती । तरिहि ते थे कर्म जागृती ॥  
 धर्म कर्म रत प्रपं द सं ख्या । सु दु दु खा के द्वा डेरिता ॥  
 सत्य चोषिते चोषित चां गी । परिना राहते मनोषिकृती ॥ ६० ॥

सीरेने च मा के कु ब रु दि च रहे . च म सु ख रूप अहेत हे ऐकना ती मनी सु खाली . ती म्ह पा मी , श्रीरम रक्ष पासा खे शु रीर अस ता वा अप त्या सा खे महारीर अस तांना म म काय कमी अहे ? मा झी खा भी अहे . रवापा च नाश हो ऊ श्रीरमादी विज्यपताक ये थे रेवाली जाईरु . ही तर जपु नियती अहे . मा इ सारे दु ख मी या का रुती म द अर्म प केले अहे . म म ये थे कां ही उपे नाही . रवापा मि पल्ली वाणा ऊ सु शी रुवा स व दर्पी अहेत . हे सारे फैनष्ठर्मा प्रमापे अ दर्प करित अहेत . ये थी रुप जही सु खी अहे . मरा हात रवाण्या के धारितही कुपी केले नाही . परंतु परबीनगा हे दु ख मोठे अहे . जपु सद्गुप हाद शाप असाधा या जगत . सद्गुपी माप सांना दु खे भोगी लागतार . अश्वी म म बं क ये ते . म म वाटते माप सादी अहं कर बुझे ही द या प्रपं चत दु ख निर्माप करित असाधी . प्रपं च च त्या । करणे हा काही शहापप पा नाही . प्रपं दही काही त्या ज्वास्तु नाही . यातून द मानवा म आप म अत्या ऊं । करवा ता इतो . क्रे धादि विकरं शी , अङ्गानमय अहं कर शी स दैव ऊं रु छ्नी राते . या प्रपं चत रहून पुण्यमय जीवन शा र्मिषे , हाही एक मो ठ पर रु आहे .

या म मी स म रसं स्कृती म्ह परे . स ज्य करतांना स ब स र्ग सैन्द ठेापे यात वारो कां ही नाही . त्या त रनित्य पे टपा या ज्योति अहेत . रपां र जव विज्य मिळ्डीपे ही दुखरि दिग्कि होइ . अहं कर च च नाश करण्या साळे स ब स र्ग स ज्यता ही अस्यं र अयुक्त अशी गोष्ट अहे . यामुळे रवापा च वा त्या चा अहं कर च च नाश होपार अहे . वा श्रीरम प्रदू दि ज्यी हो पार अहेत .

सी ग केवी हे दि भर ऐकना हनुम गा म अनां द झा म .ति चा हृदयां सी रु रमासं छं क्षी प्रेम टा  
ने भ्रून जे रहिके के अशू पाहून हनुम गे हृदय फरुना अ के . सी ग केवी हे धर्म प्रेम टा  
कर्म रत्य स्ता या गोष्ठी ख रोख रक्त आर्पनी र होत .प्रपं भर सु ख दुःखा मि क्ता ईतानाही अत्या भ  
ऊकर्ष साबणे ही गोष्ठ अवाशक अहे .

मन्गो शिकृती प्र इण्डज्ञाप |नाश तया द्वरा म र ज्य गुप ||

रमूदूर तो रमणलि ती |रम र ज्य गुप सां गत होती ||

गुप सु मना भ भावा अंध तो |अशो कवानि त्या क्षणि दरक्को |

र ऊधानि मधि सु खे सं द्वे |अपि ज्ञापा फरे कापरे ||

हनुम ग मि वीर न र्जना |जाल्क रं क वासि रु ज्ञापा ||

परि न अ झा रम प्रू मि |प्रपं भरत्या परमार्था मि |

ही इकसोटी ही मान्धारा |असो अत्यद्व नासो अहं गा || 62 ||

रं केशा चा गुप्त इचंनी |कथि मि वार्ग रुदे ऐकुनी ||

ज्ञाप क्रेष्टे ऊळ ला गा |विषोकत्या भ पूळ ला गा ||

अद्वितीयी ज्ञा असो त मोठे |कर्म तया हे समू ल्खोटे || 63 ||

सति मं वे दरितिथे पार मि |हात जो उडी महपू ला गी ||

परस्त्रये मि कां अभि माषा |नाश कु ला गा टळेना सहसा ||

सी ग सति तो अभि भ लाका |जु लुनि नि भ मि सुवार्प रं क ||

रं केशा चा मनां र का ले |जा ल्ला रती फिष्ट क ल्ले ||

नक विषा मि पाहु परिष्का |हवी म ला हो एक इक्षिका || 64 ||

रं केशा भ ग्रेष आधार |म्हणे ति ल जा ये थू नि रावार ||

पट्ट रपि तू तुरा ला गे |कां भिक्षे हे आ ऊ डे हेले ||

अगा रसत्ता अगा रसेना |परक्रमी सु त मीहि आहपा ||

रम को ट्या तो वन्धासी |हवी कशा ला पलि तयासी ||

रा हृत या दे वन्ध दरसेना |वन्धासारित साथ तयाना ||

नसे अनन्ना वास्तु गाल्खी |एक धुनकरि वर्स्तु पाल्खी || 65 ||

रवाप ॲहं करने मूळ झा ता हो ता .ती एकप्रकारमि मनोधिकृती इहो व .ती नाश करुना तेवे चमत्कार मि स्थापना करणे ,हे द फार मोठे कार्य आहे .त्यासाठे श्रीराम ,रक्षय अषि हनुमान या तिघंनी सारेवळप पाला लावारु होते .

सीरे हे रंगेनीत अस्तित्वाप्रजे ला सुखावित अस के तरी रवापा चा हृदयात भीती घथ रकाप उडीत होते .एकटचा हनुमंगाल रंकावहना करुना रवापा घाव करणे घवव होते ,परंतु श्रीरामाने त झी आझा दिलीनाह हरी .व कळवापारकरतांना मान्यारेता तिंमं झमी देपे यो य नह हे .का रप तेही एकपापकृत्य ठरते असते .

हनुमंगाचा सीता ऐटी मि वारा रंगेपसरमी .ती वारा पुष्ट हे रंनी रवापाल सांगित मि .ते खूना रवापा अस्यं र रागाला .हनुमानारु धरुना अपून त्याता त्या चा उद्घटप पा मि शिक्षा करवी असे त्याला वाटूला के .अद्वितीयाक्रून केळखोटचा कर्मा मि द निर्मिती होते .

अशांतोक्ते महारुती मं वे दरी रवापा मि पल्ली तेवे अली .ती चा देहच्यावारको ल्लरे के भावा होते .ती हात जोडूळा रवापाल म्हणा मि ,“हे प्राप्ताल भा ,मी अपपाल विनंसी करते की आपप सीरे ल समाच्याकडेनो ऊ सो डु .केळेल्या पापकृत्याइदृश्यंत्यां मि ब्रह्म मागा .परस्ती मि अभिराषा हे अपत्यासारखा धर्म कर्म संपन्ना पुरुषाल ब्रो भरनाही .ही सीता म्हणे एक अभिषताका अहे .ती रवा म नाश केल्याशिवाय रहापा रनाही .विषा मि परीक्षा पाहण्यात काय अर्थ आहे ?मी पदरपस रुना दाढी द एक शिक्षा मारत अहे !

यावार अद्वितीयकी रवापा अतिशय ब्रोधित झाला .ब्रेधी मापू द नित्य इहिच असतो .दुरुच या हे रो डश व्यत्याल विषाप्रमाणे वाटवार .तो म्हणाल ,“मं वे दरी ,काय चां ठे ,काय वार्ड्ड हे मल चां ठे कल्ले .मा झी पटरणी असून तू मि क्षे मि झो क्ले हाती घावी ,हे यो य नाही .”

रमासारखा शिकारी ,वान्यासी मापसाता कवाल व्यंगी दाढी सुंदरस्ती .त्या चार्जाला सैन्य ,ना बरु ,ना अन ,ना निवार .मा झा अफाट सैन्यामुळे ,मा झा बरु सामर्थ्यापुढे त्या म काय निभा तापार अहे ?तू ब्रू रसी पल्ली असून कां भीत अहेस ? दे परक्रमी असारत त्यांना प्रत्यक्ष मृत्युही शिवाय उकत नाही .रवापा चा वाकटचा इषानो दिसिषपानो देखी रुत्याल सम जटून सांगण्या म प्रयत्न केला .तो म्हणाल ,“अपल हा हट्ट केळा ल्लु म नाश करपाच नसून रवा प्रजरुनां चा ,रवाप कुला चा नाशता का रपी लूर हो पार अहे .अपप केळाळ अपल विषार करु नाका .सा चा प्रक्षेचा जीवना म त्यांचा सुख दुःखा म दिस रकरवा !

अ प प स फे अहार ,यार केाळअप मा मो ठेपा नाही .त्या स फे पार प्र फे स ,प्र फे ती रु प्र झांगं स ,परक्रमी पु राशी ही वाट आहे .एकटा रजा कांही स ज्य स रविर नसातो .ज्ञासता स पाठिजा त्या मा ह्या असतो .एक ट उकरी कितीही परक्रमी अस दी ,प्र झांग अस मी तरी स ज्य चा रुते ते रव्हा या सहकर्वाने ह .त्या रव्हा स लता ना फेता तु स्ही एकटे ह यु द्वता तया रहोता हे काही यो श नाही .

त्यांनं रर सवाप म्हणा म , 'दि भीषणा ,तु म कांही क ळे की नाही .मी हादा मो ठ सत्ताबधी ,परक्रमी ,ऐशर्वान स ज्य असागा तु म काय घाडे घडचय म काय झारे ?' मा झावार रा या प्र ज्य ज्ञां स शिष्यास अहे .मी प्र फे म झाडे टौऱ्या ,झाढी सं पन्नगा दिरी तेवढी या पृथिवीरुपीही दिरी नाही .अपि सीरे या अभिताषे हद्दरु झरतु फे म्हणपे असे रु तर म ल ति चाहदरु काही ह प्रे म नाही .अशा शे कडे सीता मा झा स रमहा मर अहेत .तु झ मा झाधार नाही म्हणून हू म मा या देशा हे घेट पा जर अहेस .याने गृहकरुहाखे रे झ कांही ह निष्पन्ना होपा र नाही .ज्ञारे स र झावारवा स ज्य ज्ञातेवार अखं डविशास पाहिजे .सीरे रा ते तु स्ही गृह करु मा झील तरतु म स यां स नाश होईळ .

तिकडेहनु मानानो सीरे स निरेप फेत मवा । रु डप्रमापे फ्ररी मारुना तो श्रीमाकडे अ मा .त्याने स मा म ठं बा केरे .अपि सीताकेंी सु कुश रु अस त्या हे निषेका केरे .तो म्हणाता , "सवापा स नाश होईळ असे सीताकेंी लही वाटते .सवापा सी पापी दुष्टी ति चा मना म छळ अहे , परंतु ति हे बाष्टे झ त्यामुळे अधिक ह प्रखर झारे अहे .तिला तिथे कस माही झास नास मा तरी प सं छ झीवना सी दो दृष्टी मारुति चा हृदयास छळ आहे ."

स मा ज्य हे नोतेवा स झर्ते हे झटनासाठेर .का रप त्यामुळेहुळ्हूळ ज्ञाक्षे ह हो ऊ शासना स ठोकी जातो ,हे दिरंतना सत्य अहे .दुष्टां या निग्रहासाठी य वा स ज्ञानां चा रक्ष पासा के ह स ज्य सत्ता असते अशी सत्ता "सवाप वाशा स हिंस रकसते .

सवाप त्या म कधी न भीती । हय इस्ताना तु छरे खिरो ॥

इं बुधाकला विषेकवावे । म्हणे सवापा क्रोष याबी ॥

तु झा सदोती अम्हा दावते । अपि दुख हे प्र ज्य ज्ञानरे ॥

तू तर स ज्य अम्ही प्र ज्ञनन । मू ठेत तु डिया किति झन झीवना ॥

ते न पातकी तया न सत्ता । अम्हा मानवना तु झी अहं ता ॥

धर्म अंष लक्ष्मीनिमा के अभिकारतवाङ्मा को ट्ये ॥ 66 ॥

ਮੀ ਝਣੀ ਰ ਜਾਹੀ ਨਾ ਅਹੁਂ ਗਾ ।ਵ ਬਕਿਰ ਵ ਬਕਿਰ ਮੈ ਤਿਥੇ ਪਾ ਚਤਾ ॥

ਰ ਝ ਪ ਵ ਲਾ ਪਾ ਛ ਝੋ ਮੀ ।ਮ ਝ ਦੀ ਬਾਵਾ ਅਮਾ ਛ ਤੁ ਸ਼੍ਵੀ ॥

ਅਸਾ ਰ ਮਾ ਛੇ ਤੁ ਸ਼੍ਵੀ ਪ੍ਰ ਯਨਨਾ ।ਦਿਕੇ ਦੁ ਖਨਾ ਤੁ ਸ਼ਾ ਮੀਹੀਏ ॥

ਪ੍ਰ ਯ ਰਣਾ ਮੈ ਪ੍ਰਥਮ ਪਾਵਰੀ ।ਹਵਾ ਫਵਾ ਪ੍ਰ ਯ ਪਰੀਵਾਰੀ ॥

ਝਾਂ ਫਰਸੀਤਾ ਵਾਂ ਗਾਰ ਮਾਰੇ ।ਵੇਈਆ ਤਾ ਮੀਧ ਯ ਰਣਾਰੇ ॥

ਮ ਲ ਤ ਯਾ ਮੈ ਨ ਵੱਡ ਅਭਿ ਲਾ਷ਾ ।ਛੋਧਾ ਰਕਾ ਤੁ ਸ਼੍ਵੀ ਫਵਾ ਸਾ ॥67 ॥

ਅਧਿ ਇਥਾ ਰਹਾ ਪਿਆ ਸਨ ਖਾਂ ।ਮਹ ਪੁਨਿ ਏਕ ਲਾ ਦੁ ਜ ਭਾਂ ਖਾਂ ॥

ਅਧ ਦੇਸਾ ਮੈ ਫੁਕਟ ਪੇ ਰਫੀ ।ਜਨ ਮ ਫੇਤ ਧਾ ਵੂ ਹਕ ਰਹਾ ਰੁਨਿ ॥

ਅਸੇ ਅਥ ਰਕਪ ਯ ਰਣਾਰਿ ਤ ।ਕੋ ਪ ਬਾਹਪਾ ਰ ਯ ਸਾਹਿ ਰੁ ॥

ਫੇ ਤੀ ਨ ਵੱਡ ਸੀਤਾ ਪਿਵ ਅਮੁ ਮੈ ।ਪਿਵਾਂ ਰ ਤੋਵਾਰੀ ਜਾਵਾ ਸੀ ॥68 ॥

ਵੂ ਹ ਕਰਹਾ ਰੁਨਿ ਰਧਾਂ ।ਪ ਪਿਵ ਜਾ ਸਹਿਰ ਮ ਰੇਵ ਰਵਾਪ ॥

ਹਨ੍ਹੁ ਮੰਗ ਮੈ ।ਗਨ ਫਰੀ ।ਬੋ ਲੇਟਾਂ ।ਪ ਰਮ ਪ ਕਵਾਰੀ ॥

ਯਾ ਕੁਨੀ ਰੰ ਕਾਟਿਆ ਯੀ ਰਤੋ ।ਸਤਿ ਸੀਤੇ ਵੇ ਕੈ ਮ ਰਾਂ ਸਤੋ ॥

ਰਵਾਪ ਵਾਥ ਹਾ ਵੇਡੇ ਨਿਸ਼ਿਤ ।ਸਤਿ ਸੀਤੇ ਵੇ ਅਸੇ ਵੱਛ ਰਾਰ ॥

ਬਾ ਰੁ ਕਨ ਯ ਕਾ ਬਾਣਿਧ ਕਾਂ ਗਾ ।ਵਾਨਵਾ ਸੀ ਵਕ ਸੁ ਖੇ ਕੰਕਿਆ ॥

ਪ ਭੇਤਿ ਚਾਵਾ ਰਕਾ ਮੁਕ ਦੂਢਟੀ ।ਮਹ ਪੁਨਿ ਯਾਨ ਕੀ ਸ ਦੈਵਾ ਕਥੀ ॥

ਬੀ ਰੁ ਸਤੀ ਵੇ ਜਿਖਿਨਾ ਵੇਂ ।ਕਾ ਰੁ ਤੇ ਰਹ ਪ ਪ ਧਾ ਰਾ ਵੇਂ ॥

ਕਾ ਮੁਕ ਰ ਯ ਸਾ ਰ ਸਾ ਰ ਕੱਟਕ ।ਕੇਂਕੀ ਪ੍ਰ ਰੇ ਲ ਵੇ ਝੁ ਤੋ ਸੁ ਖ ॥

ਪ੍ਰ ਰੇ ਤ ਕਾਂ ਗ ਪੁ ਰਹ ਪ ਤੇ ।ਮਾਰੂ ਪਿਰੂ ਤੇ ਬੰਬੁ ਭਿਨੀ ਤੇ ।

ਪਹਿ ਇਨਾਰੇ ਬੀ ਰੁ ਸ ਦੁਪੀ ।ਪਾਪ ਨ ਰਾਹੋ ਜਨੀ ਅਧਿ ਮਨਿ ॥69 ॥

ਰ ਸਾ ਰੁ ਬਾ ਸਤਾ ਵਿ਷ਟ ਪ ਯ ਪਤਿ ।ਨ ਯਾਵ ਦੁਦਿੱਖੀ ਵੇਤ ਅਹੁਗੀ ॥

ਅ ਯਾਵ ਲ ਵੱਡੀ ਵ ਬਾਰਨਾ ।ਰਵਾਪ ਵਾਥ ਹਾ ਬਰੰ ਰਾਨਾਰਨਾ ॥70 ॥

ਹਨ੍ਹੁ ਮੰਗ ਮੈ ਯੁਦ੍ਧ ਬੋਧਧਾ ।ਰ ਮ ਰੁਕਧ ਪ ਵਾਨ ਰਣਾਨਾ ॥

ਰ ਮੇ ਝੇਡੇ ਰ ਪੁ ਸ ਮ ਰ ਦੁਨੁਦ ਮੈ ।ਪੁ ਛੇ ਕੰ ਭਾ ਸ ਮੁ ਦ੍ਰਹੋ ਗਾ ॥

ਸੀ ਗ ਸਤੀ ਵੇ ਸ ਖੇ ਸ ਹੋ ਦਰ ।ਤ ਰ ਰਾਤੀ ਯ ਰਿੰ ਪ ਚਣਡਪ ਤਥ ਰ ॥

ਵਾਟ ਯਾਹ ਮੀ ਵਨ ਵਰ ਸੇਨਾ ।ਸਿੰ ਬੁ ਰੰਘਿਤੇ ਕਸ਼ਿਤ ।ਫਨਾ ॥71 ॥

ਰ ਮ ਨਾਮ ਮੁ ਪਿ ਨ ਵੱਡ ਹਿ ਦ ਧਾਪੋ ।ਵੂਰੂ ਐਕਿਰੇ ਰੰ ਕੇਸਾਨੋ ॥

हनुमं ग चा लक्ष अकृत । नेत्रित या चा उम्या रहती ॥  
जा झुनि ते म एक नारहे । म चय हेत रम महि अहे ॥

मरेव रवाप रम रहिना । मृत्यु पुढेपण फिद जा इा ॥ 72 ॥

दुष्ट फू परी फृष्ट प्र जा झा । धर्म दुख्के तिथे विञ्छा ॥  
नित्य दिखा ऊवना वक्षिपा । हे तु त यातिर कळेना कोपा ॥

स वैवापू ज्ञ पाठमं छते । प्राप घातकी रोकतं छते ॥

अंपां र कुणि फिम पा चारा । धर्म दुख्को घासि पाखर ॥

तिथे वोचिती कुपी अना कप । परी असुरे अन्ना च गुप ॥ 73 ॥

अंपार त्या कप खर जा ले । त्या जा व्याख्यि पाव अडके ॥

स झीवाप की अना झट ते । नित्य भक्षिती असु रदुष्ट ते ॥ 74 ॥

धर्म दुष्ट तो प्र ज दुष्ट ती । दुष्ट प्र जपति तयार सीती ॥

म्हणे ते ते खरे मानापे । करी रु तो ते खरे मानापे ॥

परी त्यां र कुणि निष्ठे ब्राह्मण । अपि उम्भिलो विशेक बापा ॥ 75 ॥

रक्ता चा विचरनो श्री रमाने रवापाइरे दरयु छक रय च निर्पद इ इत म . सारे सैन्द र स झ  
जा के . स मु ब्रत से तु ढां ब्या हे कार्य सुरु जा के . श्रीर मा चा नाशाने दा डदेखीर पाव्यारतारू  
दा ॥ के . श्रीर मा चा नाशादा महिमा इ त रा होता . से तु ढां बून होता इ र माहे असं ख सैन्द  
श्री रु केच्या मार्गाने चाकू ला ॥ के . रवापाच्या दूरानो हीरार्ता रवापारा सांगित मी . हनुमं ग च यात  
पुद्वकर अहे हे रवापाता माहित जा के होते . हनुमं ग चा सामर्थ्या चे रवापार म पूर्ण कल्याना  
होती . का रण तो चि द्वय रवां शारी रु होता . त रे इ हनुमं ग चा वाज्जिं हेता रवापा हे फा रपूर्वी पासू न  
स ख्य होते . अो क यु द्वेदो घंनी मिल्ला खे ल्ली होती . म्ह पून रवापार म हनुमं ग ची भीती होती .

रवापार मही हे माहीती होते की मृत्यु दुकपारनाही . रम देखीर म रपार इ अहे . पप  
मनार जे पर्यंत फिद अहे, अ ब्रा अहे, भविष्या संक्षी तीव्र अतु सा अहे तोपर्यंत मापू रु इ  
॥ ख रहातो .

रघुराम विनाश र ज्वर्कर्ते फृष्ट जा के , प्र जनना , सत्ताविकरी फृष्टवा कर्तव इ चुत जा के ,  
त रहोतो वारुना वारुना वार्षि कक्रिया , वना , पू ज्ञ , भं छ्या ठक रय चा परंतु अतू नित्य दुर्ज चा हे  
अहित फिं गाय हे असे दुहेरी जीवन जापारी मापसे रु रात च घात करुना हेतार . अक्षी मापसे

खार ला फा रमो ठेच ज्य कर्ते म्ह पणिगत . कपटाने वा ॥ पे झुपु उज्य कर्त्या हे श्रेष्ठा । दर्श टिगत .  
अशी जो पर्यंत स्थिती अहे तो पर्यंत झातून "असु रे प्रवृत्ती च नाश होत नाही .

अशावोके कुपी तरे प्रज्ञान तो कपटा च दुखा फाडा काढतो वा सत्यावे दर्शन  
इच्छारो .

म्ह पे दिमिषप तळू नके तूं । पाप कर्दमी पूडनके तूं ॥

श्री रमाम् इही दो रुनि । सुखे समर्पुनि ज्ञाकांक्षी ॥

हो ज्ञाकरसमतू हि प्रजपति । पञ्चना तरमु खात माती ॥ 76 ॥

सत्याप खालेपु इखाला । म्ह पति निंदुनी दिमिषपाम् ॥

नि च ये थुनी फितू रसारे । नकेर तुम हे निम्न नारे ॥

फंदफितू रे रज इचपे । दुःख सहवो तिथे प्रकेन्दे ॥

विहिरिरे रे मदू ल्पापी । बी ऊ चां ॥ के जात झकेनी ॥

स झाटी मि तशी ॥ ती ती ॥ तिम इ अंतीना रक दो रुती ॥ 77 ॥

त्या न स्कातिर इ डकिड तो । अहं करितो दुर घरितो ॥

तो तर र राप स झानि ती । पाप कर्दमी पोहर होतो ॥ 78 ॥

रं केशा च दं बुधाकला । दिवोकसां रे ज्येष्ठबं बुम ॥

फितू रम्ह पुनी झिनी वाहिती । मानहानिती झिग झोंद मी ॥

पाप दं बु हे प्रचे र शावे । जूलमा ॥ के अतरक्रो वे ॥

ज के दं बु तो ज के प्रज ती । रामप्रभुतारथां ॥ प्रीती ॥

घ रुनि पात ठ ओ ल्प पटते । तिथे एक त्या हनुमंग हे ॥ 79 ॥

हनुमंग मि अहू कदृष्टी । सत्याप दं बु इसुनि कष्टी ॥

स्वेह दुखिं रुगत केके । श्री रमा मि धरि पा ऊे ॥

म्ह पे र इगा तारिम म तूं । जापुनिश मम पणिइहेतु ॥

मी न इपापी पाप दं बु हे । अपि पातकी प्रज झावे ॥

हे उनिश इरिये त ये शार । तरिम म तूं करुणा सार ॥ 80 ॥

असा प्रज्ञानरहोता दिमिषप . त्यानो रवाणा च षोड पत्करु ही रवाणा म बहापणा चा  
चार गोष्ठी ऐकदिल्या . तो म्ह पाम , "सत्या तू देखी रु महान प्रज्ञान , दक्ष वा रुतु र अहे .

तं केली रु तू जनक र ज इ अहे . सीतामारे म सन्मानपूर्वक श्री रमाम् अर्पण कर. अ यथा सर्व  
तं केव नाश हो पा रहे रक्षार लेणा !

परंतु अह करमुले रवापाता तो दिव्योकी सत्ता पटता नाही . त्याने दिभीषणा मि खू प  
शर्त्यना केली. त्या म फक्कफितू रे करीत अस त्याइदरु देष दिता . रवापा या त्या संभषणाने  
दिभीषणा हे मन विस्तर झारे . त्या हे मन श्री रमा चा प्रीतीने फरु आ रे . त्याने रवापा घ त्या ॥  
करु रमाम् उळडम देष्या हे ठळून रम घ आश्रय देत म . रमाने दिभीषणा म अदिं स्न  
देऊ त्या घ रुपीक रकेला. दां जु रुपणा ओ कर्खाय म देखी रु मना स्वार्था निर्मल्याहि के .

दं बु थो रमा थो र इस पे । धर्म अ घस्ति अति अभिमाने ॥

रिथे इत्या मि थो र अहं ता । सा ह्यति म करी प इ डसता ॥

विना प्र ज र्णामान्धा जाती । द्वा पीत मि जन्मारेती ॥

कधि अजरे कधि गो जरे । कधि मानेवरि द्वा रुक्षितो सु रे ॥

कुपा कशा घनासे फरासा । र झंहं रवाकुपा वारसा ॥ 81 ॥

र ज्य प्रश्वासक मान्धा प्राणी । उ पी कारु घ अ झ दुरु पी ॥

म्हणे मी इ जरि धर्म निंबं ग । का रप माझी झगं र सत्ता ॥

इ कर्स भीती मूर्ख मापसे । ती दुर्दृ रुता समा र्णासे ॥

समा झ श्वासनि नशाव नीतिना । समा झ श्वासनि धर्म प्रीतिना ॥

रक्षा दो रुकेइ आपदते थे । रा ज्य प्रपं मि पाप नां क्वे ॥ 82 ॥

करिना मी ते कर्म दां इरे । म्हणेना मी ते इूळा आ रे ।

तया निंकिती ते मम दैरि । नाश तया हे रा ज्य असु रे ॥

रवाप त्या घ मुकुटमणि तो । कामु कर्वाचर्णी अहं मन्य तो ॥

यो चं मि जरि थो र अहं ता । करिर ज्याक्ष नाश तवता ॥ 83 ॥

तू पुण्या चा जरि अदिनाशी । श रप तुरा मी तार अम्हासी ॥

पाप कर्दमी पुण्य कम रुतू । तु झ जपिता उवत हेतू ॥

हनुमं ग मि दृष्टी तु ज्ञातार । धर्म प्रे मि दृष्टी तु ज्ञातार ॥

जरि धर्म घ नहो पर रु । अपिक दुख जरि दी मा तार ॥ 84 ॥

दुख साहपे धर्म करोती । दुख साहता कधी कष्टी तो ॥

तो इ महात्मा नारं केवा । ठेणि अम्हातारपूर्ण फरासा ॥ 85 ॥

तो समाल म्हणाल , "भाडे थो रके दं बु श्री रवाप हे थो र अहेत . पप अ झ त्यां हे मना अहं कु द्विनो भारूना ते दे अहे . त्यामुळेचिक दु द्विला त्यांनी ति लंड सी दिसी अहे . अहं करच चा जो डेला महान सत्ता त्याला प्राप्त अहे , त्यामुळेप्र जग्जनांना उळ अपे रवापा घ प्रतिकर करता येत नाही . पप तं केली रु प्रज रु रमाचा द्वेष करीत नाही , ती सत्कर करी रु . परंतु रवापा चा दमना इकमुळेप्र फेला कांही करता येत नाही . ती रवापा चा अहं करमुळेसार च्या नाशकडे वाटघरु करीत अहे . रवापा मि र जनीरी ख चा अर्थाने रुगारीत श्रेष्ठतर जनीरी अहे . परंतु त्यामुळे तो अ झ दुर्दु पी हो ऊ दसला अहे . सा चा जगा हेनिंदं रुप , धर्म कार्या हेनिंदं रुप जपु अपप द्व करीत अहोत असा खोटा इम त्या चा हृदयात रुग्मल अहे . सर्व दिशाल वर्णारु दां बघ्या हे सामर्थ्य असा त्यामुळेसमा रुवारुनीरी रुन्याव दु द्वे , धर्म प्रीती तो हस्तान इसला आहे . त्यामुळरवापासा रख्या नीतीमानाव इकती हे रुपांतर रुक्षसार झाते . सारेविश्वात्याल रुक्षस द्व म्हणे रु !

अपप दे दे करतो ते ते दां दे , नीतीदुकर दा धर्मप्रेस्ति अहे , अषा भाने चा अहारे जा ऊ तो कामुक, दरुनीदा अहं मन्द झाला अहे . दां दे मापसे दर अहं मन्द झाली , अन्दी , अदिष्ठोकी झारी तरविश्वाघ विनाश दहावला दो लतो किती ला रपार ? हे श्रीरमा , तू उवर , उवत्त अषि पुण्यशीरु अहेस . तू उरुवान्वासी असला तरी खर धर्म तु झारु ठयी एकी दूर इ आल अहे . म्हणून मी तु ला बरप अलो अहे . हनुमंगासारख्या हे तु ला सहाय्य अहे . स द्वारा घ पर द्वाहो ऊनदे , नीती मूल्ये पावदक्त तु ढाके जा ऊनदेर या मि तू का लमी घाटी .

त्यार श्रीरम म्हणारे , "दुखा मि अम्हास तमा नाही . सुख दुख समाना सम उप्या मि अम चा कुला मि दित द्व अहे . तू अम चारपूर्ण दिशास ठेणा !

तू बरपारत मी दन्वासी नारे रुक्षतुम्हा अम्हासी ॥  
 समाना सुखवा , दुख रुगी ते । ज्ञुमित्रता ज्ये निर्मिते ॥  
 हे न खरेरे सत्त्व निरुले । पूर्वा उन्मित्ते प्रताप स ले ॥ 86 ॥  
 पडेसमुद्रे एक झाके । वेन पाखरेत्या ढा क्लारि ॥  
 एक पुरु तो दुर्मी गर्भी पी । पुरु सुखास्त्वानरनी मोहरुगी ॥  
 त्या ढा क्लारबांधिति इस्टे । परिती घं हेदैवत करंटे ॥  
 मरप ओढो वादळगार । ठेणि सुरक्षित साना पाखर ॥ 87 ॥  
 रुता सा गरिमी अम्ही पाखरे । पोहर अलो सर्व ज्ये रे ॥

ਪੁ ਲੇਸ਼ੋਹ ਸਾਂ ਙਥੈ ਝੈ ਜਿਓ । ਪੁਛੇ ਸਾਂ ਕਟੇ ਭਾਜਤੀ ਭਾਰੀ ॥  
ਪੁਰੇ ਰਾਤ ਸਾਂ ਕਤ੍ਵ ਅਪੁ ਲ । ਸਾਂ ਕਟ ਕਾ ਲੀ ਤ ਰਾਗਾ ਲ ॥ 88 ॥

ਮੀ ਨ ਇਉਂ ਰੁਕੌਰ ਕੁਪਾ ਹੈ । ਦੁਖ ਭੋਗਿਤੇ ਵਨਾਗਾ ਹੈ ॥  
ਤੂ ਨ ਧਾਰ ਕੀ ਅ ਮਹਾਲ ਕ ਲੱਕੇ । ਧਾਪ ਙਥੁੰਕੇ ਤੁ ਲ ਬਾਬ ਤੇ ॥  
ਪਿਗ ਪੁ ਛ ਕੁਪਿ ਪਲਿ ਪਰੀ ਤੋ । ਥੋਰ ਸਾਨੁ ਲ ਕੁਪੀ ਙਥੁੰ ਤੋ ॥  
ਪ੍ਰਤ੍ਯੇ ਕਾ ਮੀ ਇੰਨਾ ਪ੍ਰਕੂਰੀ । ਨ ਮੇ ਏਕਤਾ ਸਮਾਊ ਮਹੁਪਰੀ ॥  
ਸਮਾਊ ਫੇ਷ਟਾ ਨਕਹੇ ਬਰ੍ਮ ਤੋ । ਜੀਵਾ ਜੀਵਾਨੀ ਦੁਖ ਭੋਗਿਤੇ ॥ 89 ॥  
ਸਮਾਊ ਬਾਰਤਾ ਹਣਾ ਜੀਵਾਨੀ । ਪੁ਷ਾਂਰ ਤੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤ ਰਖੀ ॥  
ਧਾਪ ਅਪਕੁ ਸੁਖੇ ਭੋਗਿਤੀ । ਕੇ਷ ਕੁਪਾ ਲਾ ਕਥੀ ਨ ਦੇਤੋ ॥  
ਤਰਿਪੁ ਪਾਤਾਪ ਬਲਨਾਵੇ । ਦੈਵਾਤਯਾ ਹੈ ਸੁਖ ਸਾਂਵਾਵੇ ॥ 90 ॥

ਜਗ ਮਹਧਾ ਹੈ , "ਤੂ ਝੰਚੀ ਬਰਧਾ ਰਾਤ ਅਸ ਰਾ ਤ ਰੀ ਤੂ ਮ ਲ ਮਾ ਜਾ ਰਕਧਾਪ੍ਰਮਾਪੇ ਪ੍ਰਿਯ ਅਹੇ ਜ .  
ਅ ਝ ਮੀਹਿ ਵਨਾਗੀ ਅਧਿ ਤੂ ਬਰਧਾ ਰਾਤ . ਕੇ ਫੇਹੀ ਅ ਝ ਰਾ ਸਮਾਨ ਮੂਖਿਕੇਰ ਅਹੋਰ . ਤਧਾਮੁਲ  
ਸਮਾਨ ਸੀ ਰੁਕੇ ਮੁਲ ਅਪਧ ਅ ਝ ਮਿਝ ਝ ਰਾ ਮੇ ਅਹੋਰ . ਮਿਨ , ਪੂਰਵ ਰੁਮੀ ਹੈ ਋ਧਾਨੁਙਥਾਮੁਲੈ ਤੂ  
ਅ ਮ ਚਾਕਡੇ ਅ ਲਾ ਅਹੇ ਜ . ਮਾਨਨਾ ਚਾ ਜੀਵਾਨਾਰ ਪ੍ਰਦੀਪ ਰੁਮੀ ਹੈ ਪੁ ਘ ਧਾਪਾ ਜ ਫਾ ਰਸੋਰ ਭਾ । ਅਸ ਤੋ :

ਏਖਾ ਬਾ ਮਹਾਪੁਰਤ ਝਰ ਏਖਾ ਬਾਵੁਕਾ ਦੀ ਫਾਂ ਵੇ ਤੁਟੂਨ ਪੱਤੀ ਵਾ ਤਾ ਫਾਂ ਕਿਾਰ ਏਖਾ ਬਾ  
ਪਕਿਪੀਨੇ ਫਰਟੇ ਢਾਂਬੁਨ ਧਿ ਤੰਨਾ ਜਨਮ ਦਿਤਾ ਅਸੇ ਨ ਤਰ ਤਧਾ ਰਾਵਾ ਫੇਨਾ ਬੀਨ . ਹੋ ਵੀ ਲੋਲ ਅਸ ਤੇ . ਕਥੀ  
ਜਨਮ ਵਰੇ ਅਈ ਵਾਡੀ ਰੁਕ ਤਧਾ ਪੁਰ ਚਰ ਵਾਹੁਨ ਜਾਤਾਰ ਵਾ ਝਾਲਕ ਤੇਵਾਡੇ ਸੁਖ ਰੂਪ ਚਹਤੇ . ਤਰੇ ਵੱਡੇ ਅਪਧ ਹੀ  
ਖਾ ਸਾਂ ਚਰੀਰ ਪਾਖੇ ਅਹੋਰ . ਕੁਠੇ ਅਧੋਧਾ , ਕੁਠੇ ਰੰਕ , ਪੱਚੁ ਤੁ ਮੁੰਦੀ ਅਮ ਦੀ ਬੇਟਵਾਹ ਦੀ ਹੋਤੀ  
ਸ਼੍ਵੇਤ ਪੂਨ ਹਾ ਪ੍ਰਸਾਂ । ਵੱਡਾ . ਰਨੇਹਾ ਹੈ ਬਾਰੋ ਅਸੇ ਵੱਡੇ ਜਨਮੋਜਨਮੀ ਨਾ ਤੁਟਤਾ ਵਾਡਰ ਜਾਤਾਰ . ਮਾਂ ਅਸਾਵੇਂਕੀ  
ਅੋਕ ਕਾਂ ਕਟੇ ਧੇਤਾਰ . ਪੱਚੁ ਤਧਾ ਹੀ ਸਾਂ ਕਟਾਤੂਨ ਪਾਰਪ ਛਾਡੇ ਲ ਸਾਂ ਕਤ੍ਵ ਪੁਰੇਸਾ ਅਹੇ .

ਮੀ ਕੁਪਾ ਹੈ ਟੌਰ ਜਨਮਾਰ ਕੇਤੇ ਨਾਹੀ . ਤ ਰੀ ਵਨਾਗਾ ਸਾਂਵੇ , ਸੀਰਾ ਧਿਲਾਵੇ ਦੁਖ ਮ ਲਾ ਭੋਗੀ  
ਲਾ ਰਾਤ ਅਹੇ . ਤੁ ਲਾਹੀ ਙਥੁੰਕੀ ਰੁਕਾ ਹੈ ਦੁਖ ਭੋਗੀ ਲਾ ਰਾਤ ਅਹੇ .

ਏਕਾ ਵੱਡਤ ਅੋਕ ਜਨ ਜਨਮਾ ਲ ਧੇਤਾਰ . ਪਣ ਪ੍ਰਤ੍ਯੇ ਕਾ ਹੈ ਪੁ ਘ ਧਾਪ ਪ੍ਰਕੂਰੀ ਰੁਕਾਮਾ  
ਵੀ ਵੀ ਲੋਲ ਅਸਗਾਰ . ਤਧਾ ਇੰਨਾ ਇੰਨਾ ਪ੍ਰਵੁਤੀ ਚਾ ਮਾਪਸਾ ਜ ਮਿਲਾਵ ਸਮਾਊ ਰਨਾਗੇ . ਤਧਾ ਰਾਵਾਨਾ  
ਖੁਧੀ ਧ ਦਿਵਾ ਵਾ ਖਹੀਪਾਰ ਬਾਰਤਾ ਨੇਰਾ ਹਣਾ ਅਸ ਤੋ . ਜੰਚੀ ਪ੍ਰਤ੍ਯੇ ਕਾ ਲਾ ਅਪ ਕੇ ਸੁਖ ਦੁਖ ਰੁਕਾਰ ਜਾ ਵੱਡੇ  
ਭੋਗ ਹੈ ਅਸ ਤੇ ਤਰੀ ਤੇ ਭੋਗ ਹੈ ਕਾਰਪ ਅਪਧ ਰੁਕਾਰ ਜ ਅਹੋਰ ਅਸੇ ਧਰਮਾ ਤਾ ਮਾਨਾਗੇ . ਸਾਮਾਨਵ ਜਨਾ  
ਰੁਕਾਰ ਜਾ ਦੁਖਾ ਹੈ ਖਾਪ ਰਦੁਸ ਚਾਹਾਰਫੋ ਭਾਤਾਰ .

सु छ संवादे धर्म फुले र । प स्मात्मा घ खास असा ॥  
तारिन अत्मा तोषि दया इन । करी र अपु रे प्रसन्न जीवन ॥ 91 ॥

स्वाप म्हणे अहं करु प । क्षणां र स जन्म क्षणां र दुर्जन ॥  
सीता सती मह रनि अपिरे । शी र तिये हे परी पा लीहे ॥  
द्विंश्चाद्यृति ही यु द्वमनार्थि र । म रप तयाहूनि इरे रपाति र ॥ 92 ॥

कुपास मृत्यु को प मास्तो । म रपार ही ब्रू र ठेतो ॥  
स्वाप यो द्व मान्द म माही । द्विंश्च अपुरा दे मना आही ॥  
न्ह हे क्रू रमी न्ह हे दुष्ट मी । म ॥ दैवाशारनासे रुट मी ॥  
कर्तव्य कास ध रची । द्विंश्च मार्गिकासावे वारूपी ॥ 93 ॥  
द्विंश्च रपातीर झी सवारु प । म रेषु पापी म रेषु दुर्जन ॥  
स्वाप मे त्यागिना झी ना । सती जनाकी मुकर होऽङ्गा ॥

मुकित तिये मि म म जीवन द्रष्ट । धर्म भवना स दैवा आसार ॥ 94 ॥  
धर्म भवना युद्धनिर्मि रे । अहं करमति सा रुना जाते ॥  
कुपि दिंकिती मनास झानी । रपात म स्ती किती अझानी ॥  
रपास भीतो जिते म रप ते । सं सार दे सम आना होते ॥  
स्तुपुनी इ ॥ ऊरी झा सं सरि । यु द्वीति मवि धर्म माङ्गुरे ॥ 95

रची जीवां शी मै श्री भवापूर्ण सु छ संवाद सावपे हाळ धर्मा घ पाया अहे . जीवनारी रु  
फुले र अहे . प स्मात्मा चा सुवासा हे तेथे अधिष्ठना अहे . प स्मात्मा तुम चा रचालज्ञा अहे .  
पप तुम्ही त्या चाकडे पाठक रुा उमे अहोत . तुम्ही दूळा त्या चाकडे पाहिते तरतो तुम्हार  
दिसे रु . तो परमात्मा इ सारे जीवन उफूला टाकी रु . प्रसन्न करी रु

स्वापानो सीता इरी अ प दी ही दुर्जनारा , पप ति हे शीत रक्षि के ही स जन्माता . अश्वारी तीने  
स जन्माता अपि दुर्जनारा एका इ ठयी उम्या अहेत .

जीवना चा रपां रपामध्ये मृत्यु रची इ अहे . को प कुपास मारतो हे इ कल्प नाही .  
म रपार देखीत ब्रू र ठरतो . या रम स्वाप यु द्वृत रमाघ द्विंश्च होपारयात शंका नाही . कारप  
स्वापासं हेशी किंवा त्या चा प्रज रनादीशयी मी कधी इ द्वेष भवा ध रता नाही . वा ईश्वी दिंत ले नाही .  
केळालक्षा इ कर्तव्य कापोटी युद्धस मी तयार झाले अहे . म्हणून द्विंश्च मार्गिका वा अव्यार  
पडेल या मि म ल खामी अहे .

जानकी मि सुटका रवापा चा मृत्युक्षिगाय हो पे ब्रह्मना ही . अणि ति चा मुक्तीक्षिगाय मा झे जीवन घर पूर्ण हो पारना ही . या जीवन्धतातूनक धर्म युद्धची भवना निर्माण झा मी आहे . म्हणून युद्ध हे अटर आहे . रवापा च ॲंकरया युद्धो द्वासं पणार आहे . जे रणाल मीतार ते छिंगरपी मरणा च फीकारकरतार . क्षाठधर्मार मरणाल झिंकून द्वे जीवन झालो लाईते . ही दृतरसं सारतीत मासुरे आहे .

युद्धेण रवाप मे ल । रं केमधि हो धर्म सोहळ ॥  
 करिसीता सरि अभिदिवते । सुवार्ष झा द्वे सुवार्ष होते ॥  
 रुद्धाया मि शीति कुपाल । अंगी हीनगा असे रुज्या ला ॥  
 पठिठसीता श्वर रसम तो निधा रं केशारतया दंकिते ॥ 96 ॥  
 न गरि अशोध्या सुखाली अति । रसम रज्य हो लोक वानिरी ॥  
 श्री रमा मि धर्म कथा ही । पठिठसु दरपुण्य प्रवाही ॥  
 तरेक ग उनि कुपि पुण्यात्मा । जीवाव्यय च झणि प स्मात्मा ॥ 97 ॥  
 फिर जीवाप स्मात्म तवाते । नाक्षिंर झन झर जीवाते ॥  
 श्री रमा च दंश वाढल नाम रुक्मिणु पुरुष रतया ल ॥  
 का रुद्धकातिविदिश भारि । पुरुषमा उजीवासरि दासांररि ॥  
 श्री रमासह युद्धजाहे । पुरुषपित्याहे तया लाभे ॥  
 धन्य रसम तो धन्य मुहे ती । सु शीरु सीता धन्य ती ॥ 98 ॥  
 रसम प्रभु तो वं द्युग गल । रसम रज्य हृषे अम्हां ल ॥ 99 ॥

अशा ओक प्रकारे दिवसिनिमय नं रर श्री रमाने रवापा शी युद्ध केले . ओक दिवस तारत रवाप कपटनेही युद्धिं कवरा निघल होता . हजरे सेनिकांनी अपके प्राप पणाल तवारे . थैमान मारु . "मार मार 'या मं न्न च उद्गोष च द्वू रहिल . रवापा के मो ठमोठयो द्वे रसम सैन्यारक्षारु करु अले . इनाघेर रपसं ग्राम उभा ठकला .

बेटाटी श्री लक्ष्मा चा परक्रमाने रवापा च वाश घड्हान अपता . रवापा चा मृत्युने श्रीरुक्त सुखाली . श्री रमा चा दिर्या चा दुंदुमी वासु लाल्या . श्री रमाने सती मं वे दरी मि ऐट ऐ ऊ ति दे सांवान केले . जे छिंगर रहिले त्यांना धन्याददिले . दिमीषणाल रं केले स ज्य सगांरपूर्णकदे ऊ श्री रमाने अशोध्ये कडे प्रस्थान केले .

झौव वार्षा न्नन्दास संफून श्री रम, तक्षप, सीता, हनुमान झ्यादिकांना ई ऊ अयोध्ये र अरे. अयोध्ये चा अनंव म नस्ते आरे. श्री रमाने नस्ताने राम केरे. त्याच्या पादुक त्याने रामाल अर्पण केल्या अपि महाम, "श्री रमा, तु ज्ञा पादुक सिंहासनारेहून न मी र ज्य च तदीले हे र ज्य सां मूळा सर्वा चा प्रेमा च रुपीकरक सदा."

श्री रमाने नस्ताम प्रेम नरने अदिंसा दिले. झौव वार्षानं ररम तो सोहळ मोर अमूर्दा होग. एका नाट्यपर्वानं रस्ते दुसरेनाट्यपर्वा सुरु रु ज्ञा ले. जीवन असे इस दैवाप्रवाही आसते.

ही श्री रमा मी कथा मी अस्यं र अत्यरितीने सांति मी अहे. ती कथा मोठे पुष्पमय अपि मंडळ अहे. हजरे वार्ष मोठ्या भवित भवाने भास्तीयां या ज्ञामानसार ती सुप्रतिष्ठित ज्ञाती अहे.

या रमकथे के देतने ल नवीन कोंडे फुटती रु ती उनार होईल. कारप जीवात्मा हे पस्तात्म तव्हाहे अदिनाशी अहे. श्री रमा नव्ही वांश सीतामारे चा उद्धरे वाढम. रक्ता अपि कुश त्या वांश के सार्थ विप जाहरे.

त्यां चाही नाशी न्नन्दास असा होता. मारे मही न्नन्दास हे दुख पुनः भोग्यो ता आरे होते. रक्ता कुशांनी अप रे अस्तिवाही श्री रमाशी युद्धकर्णा इसि द्वकेरे.

अशा रितीने राम सीते मी ही कथा या अद्याशार संपर अहे. या कथे के नाषक श्रीराम वा सीतामारा धन्य होत. त्यां मी मु लेही धन्य होत. अ झाही रमा चा र ज्या मी प्रीती ज्ञामानसां र रुजून अहे. अ झाही देनारे ल वाटते की श्री रमा हेपण्ठी रु, मंडळ, तो कहित दक्ष र ज्य भास्तार सुप्रतिष्ठित व्हाहो.