



ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಸ್ತರ



ಪೂಜಾತಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೃತಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಹೊಂಬಾಜಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮಾತ
ಹೊಂಬಾಜ - 577436. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೀರ್ತಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಂತ
ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ - ಕನಾಟಕ.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು :

ಪರಮಾಪೂರ್ಣ

ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀವಾದಭಿನವ ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಭಜ್ವಾರಕ
ಪಟ್ಟಚಾರ್ಯವರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ, ಭಾರವನಪ್ಪ

ಶ್ರೀ ಯಸ್. ಬಿ. ವಸಂತರಾಜಯ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ಸ್ವಾಧ್ಯಾದಿ, ತುಮಕೂರು
ಸಂಪಾದಕರು - 'ಗುರುದೇವ' ಹೊಂಬುಜ

ಸಂರಕ್ಷಕರು :

ಶ್ರೀ ಜಿ. ದೇಚೌ. ಅದಿರಾಜಯ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಾಲಾಲ್ ದಚ್ಚ್. ಶಹಾ. ಮುಂಬಾಯಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮೃತ ಆರ್. ಬಾಗಿ, ಹುಬ್ಬಿ

ಶ್ರೀ ಯಂ. ಕೆ. ಆನಂತಯ್ಯ ಗೌಡರ್, ವೈನಾಡು

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಟಿ. ಕೆಸ್ತೂರಿ, ಗೋಕಾಕ್

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಾಶ್ವನಾಥ್, ಅಡ್ವೆಕ್ಸೆಟ್, ತುಮಕೂರು

ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಜ್ಯೇನ್, ನವದೆಹಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೆ. ವಿ. ರಾಜಪ್ಪನವರು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕವಯಿತ್ರಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು 'ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಂತ'

ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರಿಂದ

ಮತ್ತು

ಕವಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು

ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ

ವಿರಚಿತ

ಸಂಗೀತ ಪೂರ್ಜಾಘ್ನ ಕ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಮೂಡಾರು ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೀರ್ತಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ

ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಂತ
ಹೊಂಬುಜ - 577 436 ಶಿವಮೋಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ

ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಷ್ಟಕ

ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ : ಎಲ್ಲಾ

ದುಂಡಳಿತ ಕರ್ತೃಗಳು :	೧. ಕವಯಿತ್ರಿ ಸ್ವಾಗಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧವೃನ್ದವರು ೨. ಕವಿ ಸ್ವಾಗಿತ್ಯ ಶ್ರೀ ಚಂದರ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು
ಸಂಪೂರ್ಣಾದಕರು	ಶ್ರೀ ಮೂಡಾರು ಧರ್ಮಪಾಲ ಇದ್ವರು
ಪ್ರಕಾಶಕರು	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೀರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಾಲೆ ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಾತ, ಶಿವಮೋಗ್ ಜಿಲ್ಲೆ (ಕನಾಕಟಕ)
ಇಂದ್ರಕರು	ಸಮರ್ಪಾಲ ಮುದ್ರಣ, ಕಾಕ್ರಾಳ
ಪ್ರತಿಗಳು	೧೦೦೮
ಚಿಲೆ	೧೫-೧೦

ಪ್ರಸ್ತುತ ದೋರೆಯುವ ಸ್ಥಳ :

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕೀರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಾಲೆ
ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಾತ
ಅಂಚೆ ಕಬ್ರೀರಿ : ಹೊಂಬುಜ-೫೭೭೪೩
ಶಿವಮೋಗ್ ಜಿಲ್ಲೆ - ಕನಾಕಟಕ

ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಕ್‌ಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕರದು

ಮೆಂನ್‌ನ್‌ಡಿ

(ಪ್ರಥಾನ ಸಂಪಾದಕೀಯ)

ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಭಿರೂಚಿ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗವು ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಲವು ಏನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲೂ ಕವಿಗಳು ಬರೆದ ಕಾವ್ಯಗಳು, ಹಾಡು, ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಣೆದಂದರೆ ಬಹಳ ಆಸಕ್ತಿ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ವಾಗಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧವೃನ್ದವರು 'ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಾತ' ಎಂಬ ಶಾಷ್ಟಿಸಾಮಾಂದ ಬರೆದಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸಬಾರ ವಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಸರವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಸಂಗೀತದ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಂಕುಷಾರದಿಂದ ಒದುವ ಪರಿಪಾಟವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ರಾಧವೃನ್ದವರೆ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಗೆ ಬೆರಗಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಪಾರ್ಯಾಶ : ಈ ಮಾಹಿತೆ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ವಾಡಿರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇವು. ಕಡೆಗೆ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗಿ ಅದರಿಂದೂ ತಾಲೂಕಿನ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಗ್ರಾಮದವರೆಂದೂ, ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ದ್ವಾರ್ಘಿಯಾಂದ ಹೇಳುವುದಿದ್ದರೆ ಅವರು ನಮಗೆ ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಸಂಬಂಧ ಕರೆಂದೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವರ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯು ಶಾಲಾ, ಕಾಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಹಿನ್ನಲೆಯಾಂದ ಬಂದುದಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದು ಅವರ ಹುಟ್ಟು ಪ್ರತಿಭೆಯೊಂದೂ ತಿಳಿದಾಗ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನವೂ. ಗೌರವವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಅವರ ಸ್ವಂತದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಪರಿಚಯ ಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಶಾರ್ವವಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಇತಿಶ್ರೀಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸ ಜೀವನ

ಮಾರಂಭಿಸಿ ಶ್ರೀ ಹೊಂಬಿಜ ಅತಿಶಯ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಪವಿತ್ರ ಧರ್ಮ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಮೇಲೂ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಲಭ್ಯವಿದ್ದ ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆತ್ಮನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅವರ ಪೌರ್ಣ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಜನ್ನ, ನಾಗವಮ್ರ, ನಾಗಬಂದ್ರ, ರತ್ನಕರರಂತಹ ಶ್ರೀಪ್ತಿ ಕವಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ಜ್ಯೇನ ಸಮಾಜ ಕವಯಿತ್ರಿಯರನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿ ರಾಧಮೃನವರ ಹೆಸರು ಹೇಳಿ ಸಮಾಜದ ಗೌರವವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ್ದೇವು. ಖ್ಯಾತಿ ಘೋಜು ಲಾಭದ ಆಶಯಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಪ್ರತಿಫಲದ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಆತ್ಮ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದ ಈ ಕಾವ್ಯ ತಪಸ್ಸಿನಿಯು ಬಗ್ಗೆ ಇತರರಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ರಾಜ, ಮಹಾರಾಜರ ಅಥವಾ ಸರಕಾರದ ಆಶ್ರಯವಿಲ್ಲದೆ, ಪರಿಸರದ ಜನರ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಕರ ಬೆಂಬಲ ದಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ತನ್ನ ಪತಿಯಂದ ಸಿಕ್ಕಿದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತಿನ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದಿಂದಲೇ ಕಾವ್ಯರಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮನೆಯು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕ್ಷಾಲೆಂಡರಂಗಳ ಖಾಲಿ ಪ್ರಟಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳ ದೇಲೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದುಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಮಹಿಳೆಯು ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹಲವಾರು ಲೇಖಿಕರು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರೂ ಅವರಗಳು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸಿಗುವಂತಾಗಬೇಕಿಂದೂ ಅಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವು. ಅದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಯೋಗ ಮಾತ್ರ ಬದಿ ಬಂದಿರಲ್ಲ. ಅದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಸ್ವಂತ ಉರಾದ ಕಾರ್ಮಣ ತಾಲೂಕಿನ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಗಂಗಾ ಅನಂತನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಜೈತ್ಯಲಯದ ಜೀಜೋಽದ್ವಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಹಾಬೋಧಿ ತಿಂಗಳಿನ ದಿನಾಂಕ ೧೨ ರಿಂದ ೨೫ ಇಂದ ವರೆಗೆ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವವು ಸರ್ವೇರಲಿದೆಯಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಂದ್ರ ರಾಧಮೃನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಿಂದು ಅಲೋಚಿಸಿ

ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಮಹಾದಾರು ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರರಿಗೆ ಆದೇಶವನ್ನಿತ್ತವು, ಶ್ರೀ ಮಹಾದಾರು ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರರು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು, ಮೂಡಾಡುಬಿದ್ರಿ, ಬಜಪೆ, ದರೆಗುಡೆ. ಸರಸಂಹರಾಜಪುರಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಸ್ವಿಂದ್ರಯರ ಸಂಬಂಧಿಕಿರಿಂದಲೂ, ಇತರ ಕೆಲವು ಶಾಸಕರಿಂದಲೂ ಸ್ವಿಂದ್ರ ರಾಧಮೃನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿರು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕೆಲವು ಸ್ವಿಂದ್ರಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ಬರೆದಿದ್ದ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ ತಂದೊಬ್ಬಿಸಿದರು. ಉಭಯತರರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅವಲೋಕನ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಮಹಾದಾರು ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರರಿಂದ ಹಾಡಿಸಿ ಕೇಳಿದ್ದೇವು. ಅವರು ಸುಶಾಪ್ಯವಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹಾಡಿದಾಗ ಉಭಯ ಕೃತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಬಿಂದುಗಳು ಉದುರಿದುವು. ಇಷ್ಟರ ವರೆಗೆ ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ಕೃತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚ - ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಜ್ಯೇನ ಸಮಾಜ - ಉದಾಸೀನವಾಗಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ತಾತ್ಮಾಪವನ್ನು ವೃಕ್ಷಪದಿಸಿದ್ದೇವು. ಕಡೆಗೆ ಉಭಯ ಕೃತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗಿರುವ ಆದರ ಮತ್ತು ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಪದಿಸಿ ಸ್ವಿಂದ್ರಯರನ್ನು ಗೌರವಿಸಲು ಯಾಧಾರಾ ಮಹಾರಾಜರ ಆವರಿಬ್ಬರ ಸ್ವಂತ ಉರಾಗಿರುವ ನೆಲ್ಲಿಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇರಲಿರುವ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ಪೂಜಾ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸುವುದೇ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಕ್ರಮವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇವು. ಈ ನಿರ್ಧಾರದ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ “ಸಂಗಿತ ಪ್ರಾಜಾಪ್ತಕ” ಎಂಬ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಯಿತ್ರಿ ಸ್ವಿಂದ್ರಯ ಶ್ರೀಮತಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ‘ಜ್ಯೇನ ಮಹಿಳೆ ರಾಧಮೃನವರ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸ್ವಿಂದ್ರಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಕೃತಿಗಳು ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಥಮ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಸಹ್ಯದಯಗಳಾಗಿರುವ ಈ ನಾಡಿನ ಜನತೆ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ದಂದು ಅಶಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಹ ಯೋಗವಿದೆ. ಕವಯಿತ್ರಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ತೀವ್ರತೆ ರಾಧಮೃನವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನಮ್ಮೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೇತ್ತಿರ್ ಗ್ರಂಥ ಮಾತ್ರಗೆ ಅವರ ಜೀರಂಜೀವಿಗಳಾಗಿರುವ ಬಜಪೆ ಬೀಡಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇವತಿ ಯಲ್. ಬಲ್ಲಾಳ್ ಸೋಲ್ಲಾಪುರದಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಧನ್ಯಕುಮಾರ್ ಎಸ್. ಜೈನಿ ಮತ್ತು ಮೂಡುಬಿದ್ರಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿಣಿ ಅದಿರಾಜ ಇವರು ತಮ್ಮ ಒಬ್ಬಗೆಯನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆದು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲದ ಕೃತಿ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಮುಂಡಾರು ಘರ್ಮಾವಾಲ ಇಂದ್ರರು ಹೃತಿಷ್ವರ್ವಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಶ್ರೀಪದ್ಭೂನಾಭ ಶಿಷ್ಟಯವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಹೋದರ ಶ್ರೀ ವರ್ಧಮಾನ ಶಿಷ್ಟಯವರು ತಮ್ಮ ತೀರ್ಥರೂಪರಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ಶಂದಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಮ್ಮೆ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಸಹಷರ ಒಬ್ಬಗೆಯನ್ನು ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಕವಯಿತ್ರಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರ ಅಳಿಯ ಮೂಡಬಿದ್ರಿಯ ತಮನಂಗಡಿ ಶ್ರೀ ಯಂ. ಅದಿರಾಜರೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಯರ ಜೀವನ ಜರಿತೆ ಮತ್ತು ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮಾ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಮೇಲಿನ ಭಕ್ತಿ, ಗೌರವಗಳಿಂದ ಮೂಡಾರಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಅಮೂಳಿ ಡಿ. ಇಂದ್ರ, ನರಸಿಂಹರಾಜ ಪುರದ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಮೃನ್, ಬೆಳಗಾಂನ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಿನವಾಣಿ ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯೈ, ನೆಲ್ಲಿಕಾರಿನ ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾಜ ಶಿಷ್ಟಯವರು, ದರೆಗುಡ್ಡಯ ಶ್ರೀ ಅದಿರಾಜ ಶಿಷ್ಟಯವರು ಮತ್ತು ಕಾಕ್ಷಾಳದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೆ. ವ್ಯಾಸ ರಾವ್ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವಿವಿಧ ದಂತಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೂಡಾರು ಘರ್ಮಾವಾಲ ಇಂದ್ರರಿಗೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಕಾಕ್ಷಾಳದ ಸಮರ್ಪಾ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಮ್ಹಾಲಿಕರಾಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿಶುಪಾಲ ಜೈನ್ ಮತ್ತು ಕಾಕ್ಷಾಳದ ಉದಯರವಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಮ್ಹಾಲಿಕರಾಗಿರುವ

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಯಸ್. ಭಂಡಾರಿಯವರು ವಹಿಸಿದ ಪಾಠ ಹಿರಿದಾದುದು. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮೂಡಾರು ಘರ್ಮಾವಾಲ ಇಂದ್ರರ ಶ್ರಮಷ್ಣಾ ಕಡಿಮೆಯದೆನಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಘರ್ಮಾತ್ಮಿಗೂ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀ ಪಾಶ್ಚಾನಾಧ ಸ್ವಾಮಿ ವ. ತ್ವಾ ಮಾಹಾದೇವ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮೃನವರು ಸಕಲ ಆಯು ರಾರೋಗ್ಯ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ, ಘರ್ಮಾಲಾಭವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕಾಪಾಡತೆಂದು ಪಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಈ ಮೂಲಕ ಅಶೀವರ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಜೈನ ಮಂತ್ರದ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೇತ್ತಿರ್ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯು ನಮ್ಮೆ ನಾಡಿನ ಅತ್ಯಂತ ಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯು ಪಾರಂಭವಾಗಿ ಕೇವಲ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾಧಿಸಿದ ಸಾಧನೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಮಹಾ ಪುರಾಣದಂತಹ ಉತ್ಕಷ್ಟ ಪವಿತ್ರ, ಮೇರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನಂತರ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯ ಕೇತ್ತಿರ್, ಗೌರವಗಳು ಮುಗಿಲೆತ್ತರಕ್ಕ ಪರಿದ್ಯು. ಮಹಾ ಪುರಾಣ ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಕೇವಲ ಐದು ತಿಂಗಳಾಗಳ ಬಳಗಾಗಿ ಜೈನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅಜ್ಞಾತರಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಇಂತಹ ಕವಯಿತ್ರಿ / ಕವಿಗಳ ಅಪರೂಪದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವ ಈ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಗೆ ಪಾರ್ಪುವಾಯಿತು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷ ದಂಡೇ ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ.

* ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಪ್ರಾಕ್ರಿಂತ್ಯಾ ಎಲ್ಲರೂ ಖರೀದಿಮಾಡಿ ಓದಿ ಸಮೃದ್ಧಾರ್ಥನ, ಜ್ಞಾನ, ಚಾರಿತ್ರಗಳೆಂಬ ರತ್ನತ್ರಯ ಸ್ವರೂಪ ಘರ್ಮಾವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ಸಮೃತ್ಯಾಗಳಾಭವನ್ನು, ಆಸನ್ನ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಧನ್ಯರಾಗಬೇಕಾಗಿ ಆಶಿಸುತ್ತಾ ಈ ಮೂಲಕ ಅಶೀವರ್ದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಭದ್ರಂ ಭೂಯಾತ್ | ವರ್ಧತಾಂ ಜಿನಶಾಸನಂ ||

ಇತೀ ಶಂಭಾಶೀವರ್ಮಾದಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಹೊಂಬುಜ ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಮಂತ್ರ ದೇವೇಂದ್ರಕೇತ್ತಿರ್ ಭಟ್ಪಾರಕ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ದಿನಾಂಕ: ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಕೇತ್ತಿರ್ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ.

ದೇವಾಧಿದೇವ

ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ೧೦೦೮ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ

‘ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಷ್ಟುಕ’

ಎಂಬ ಈ ಪೆವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು

ಶ್ರೀವೀರ ನಿವಾರಣ ಶಕ ವರ್ಷ ೨೫೧೧ನೇ ಶ್ರೀ ಕೋರ್ಧನ ನಾಮು
ಸಂವತ್ಸರದ ಘಾಲ್ಯಾಣ ತುಕ್ಕ ಪಕ್ಷದ ನವಮಿ ಗುರುವಾರ

20-3-1986ನೇ ಶುಭ ದಿವಸದಂದು

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಮದ್ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ಟಾರ್ಚ ಪಟ್ಟಾಷಾಯ್ವಯಂ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ

ದಿವ್ಯ ಸಾನ್ಯಾಸಿದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು

ಪರಮಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಸ್ಥಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

ಶ್ರೀ ಲಲಿತಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ಟಾರ್ಚ ಪಟ್ಟಾಷಾಯ್ವಯಂ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರ

ಫನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ

ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಶ್ರೀ ಅನಂತನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ ಪಂಚಕಲ್ಯಾಣ ಮಹಾತ್ಮವ
ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

“ ದಾನಚಿಂತಾಮಣಿ ”

ಡಾ. ಎಂ. ಕೆ. ಮಕರಂದಾಜಿ M.B.B.S.

ರಾಜಗೃಹ - ಮಂಗಳೂರು ಇವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು.

ಹಿರಿಯ ಧರ್ಮಾನುರಾಗಿ

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಚಂದ್ರರಾಜ ಜ್ಯೇನ್, B. E; A. M. I.E.

ಎಗ್ರಿಕೋಟಿವ್ ಇಂಜಿನೀಯರ್ - ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು

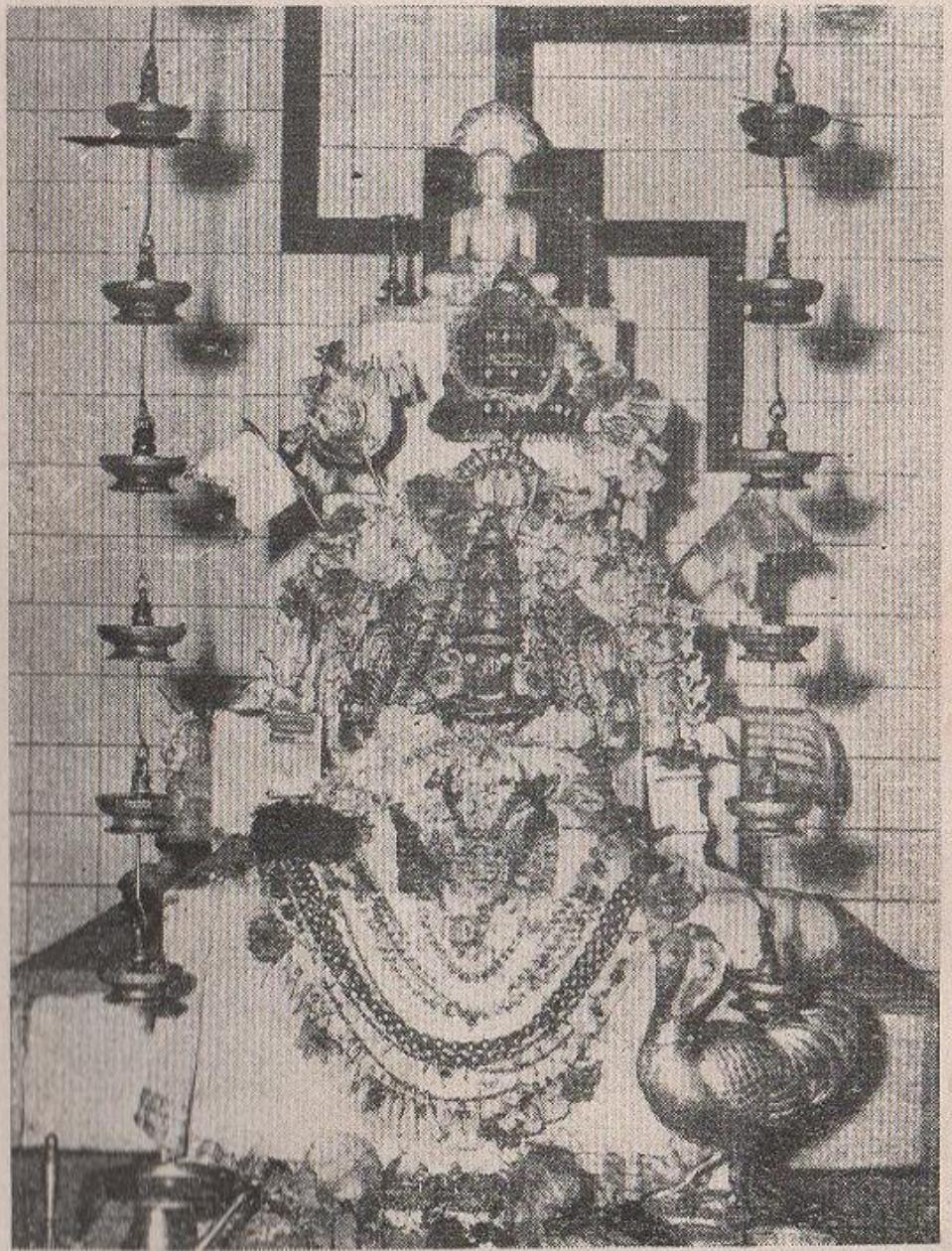
ಧರ್ಮಪರಾಯಣ

ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಮೃನವರು, ಪಣಪಿಲು ಅರಮನೆ
ಇವರು ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.



ಶ್ರೀ ಯೋಂಬೂಜ ಅತಿಥಯ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರ
ಪರಮಾಗ್ರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

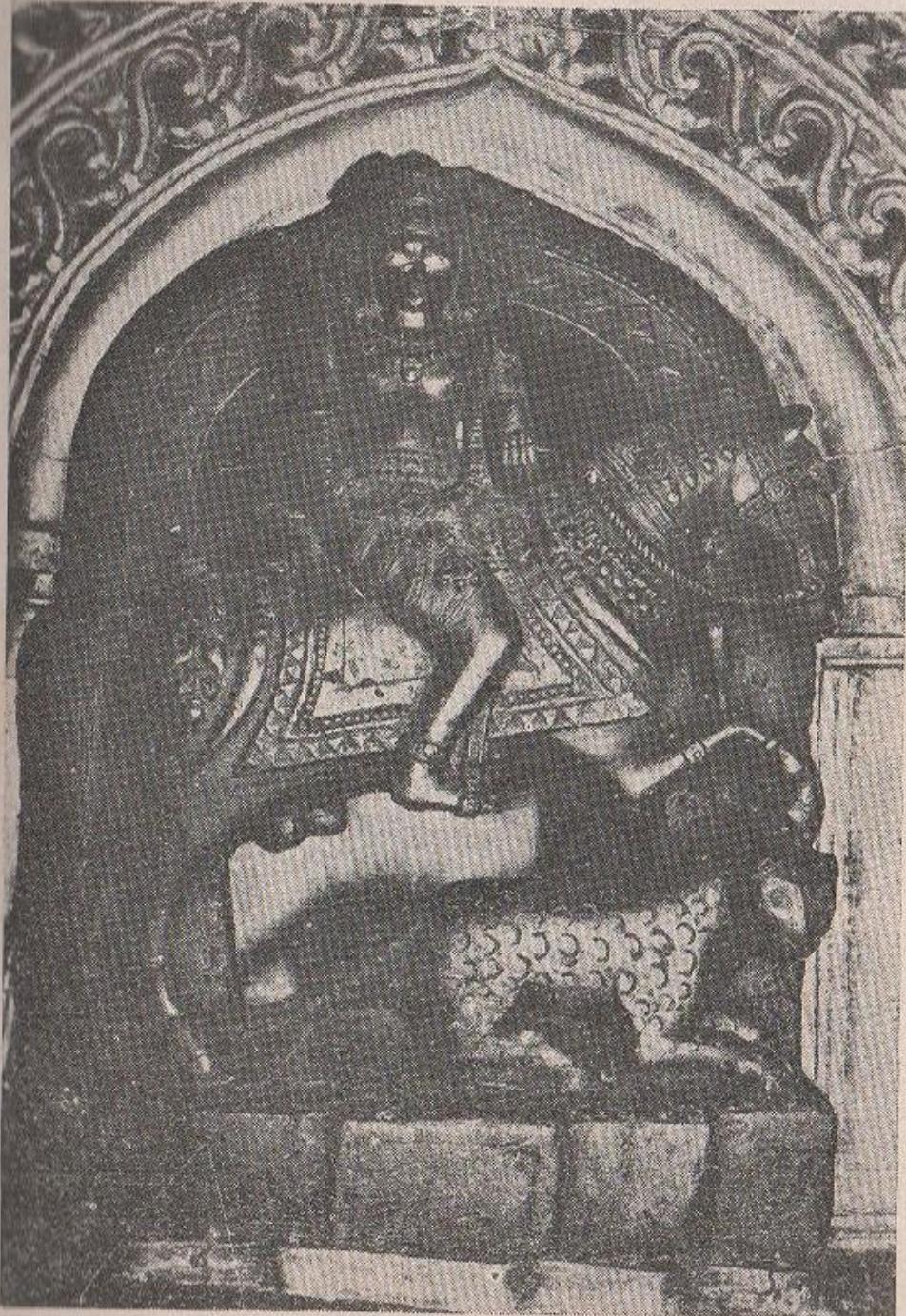
ಅದಿಕ್ಕೆ, ಅದಿವರ್ತನೆ ಅಭೀಷ್ಟ ಪರಪ್ರದಾಯನ
ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಮಹಾದೇವ



ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಹಾದೇವ

ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಜಿಲ್ಲೆ

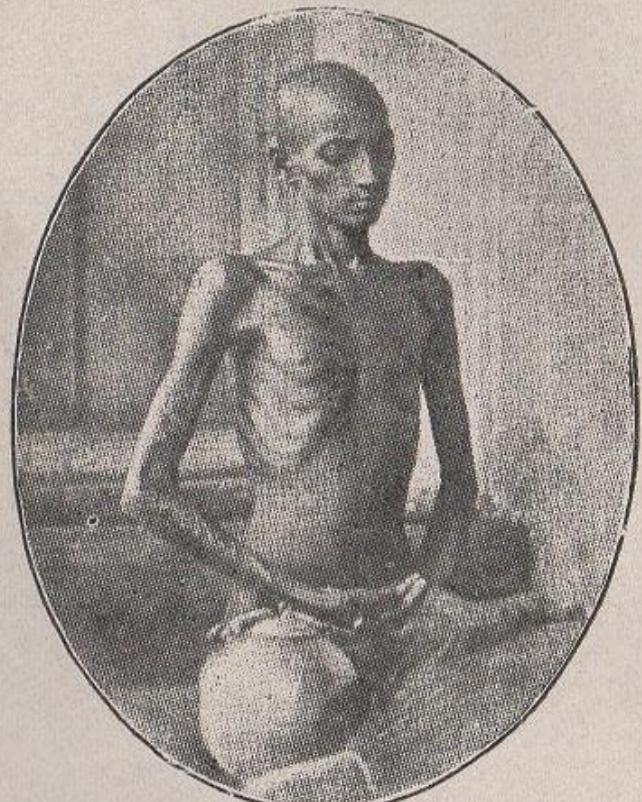
ಶ್ರೀ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು



ನೈಲಿಕಾರು ಅತಿಕರ್ಣ ಕೇತ್ತು ದ. ಕ. ಜೆತ್ತು

ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಪರಮಾಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು

ಫೋರ್ತ ಕಪ್ಪಿನ್, ಮಹಾಮುನಿ
ಪರಮಾಪೂಜ್ಯ
೧೦೮ ಸ್ವಗೀರ್ಯ ಅನಂತಕೀರ್ತಿ ಮಾನಿಶ್ವರರು



ಶ್ರೀ ಸತ್ಯಸಾರು ಅತಿಶಯ ಕ್ಷೇತ್ರ

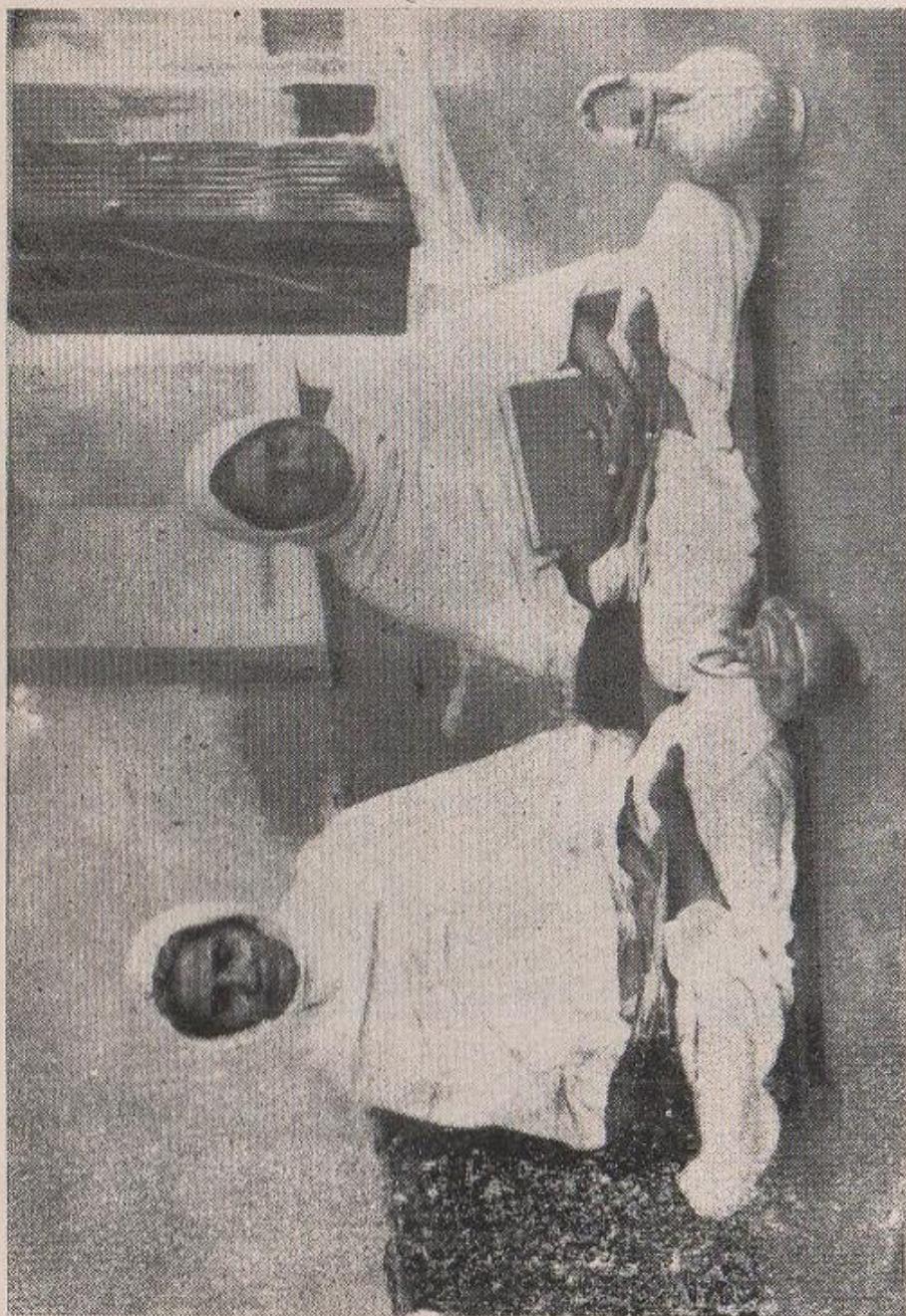


ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಮದ್ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ಟಾರಕ
ಭಟ್ಟಾಚಾರ್ಯರಾಮರಾಮ ಮಹಾಸ್ವಾನಿಗಳವರು
ಶ್ರೀ ಹೊಂಬಿಜ ಜೈನಪರು

ಅಪ್ರಣಿ

ಪರಮಾರ್ಪಾಜ್ಯ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ಲೇಷಣೆ ದೇವೇಂದ್ರಕೆತಿ ಭಟ್ಟಾರಕ
ಪಟ್ಟಾಚಾರ್ಯವರು ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶ್ರೀ ಸಮ್ಮಾನ
ಶಿವಿಚ್ಚೆ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಥನವಾಗಿ ಸ್ವಾಪಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ
ಸಮ್ಮಾನ ಶಿವಿಚ್ಚೆ ದಿಗಂಬರ ಜ್ಯೇಷಧರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಸಮಾಧಿ
ಸಾಧಕ ಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ
ಪರಮಾರ್ಪಾಜ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಈ ಜರಿತಾರ್ಹ ಕಾರ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಯೋವರ್ಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಪಾರಸ್ಯವುತ್ತಿ
ಮಾತಾಜಿ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯ ಸುವರ್ಣಮಾತಿ ಮಾತಾಜಿಯವರ
ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಷ್ಟಕ’ ಎಂಬ ಈ ಪವಿತ್ರ
ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

— ಸಂಸಾದಕರು.



ಉತ್ಸವಾಜ್ಯಾ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ಲೇಷಣೆ ದೇವೇಂದ್ರಕೆತಿ ಭಟ್ಟಾರಕ
ಪಟ್ಟಾಚಾರ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಶ್ರೀ ಸಮ್ಮಾನ
ಶಿವಿಚ್ಚೆ ಮಹಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಥನವಾಗಿ ಸ್ವಾಪಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ
ಸಮ್ಮಾನ ಶಿವಿಚ್ಚೆ ದಿಗಂಬರ ಜ್ಯೇಷಧರಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಸಮಾಧಿ
ಸಾಧಕ ಮಂದಿರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ
ಪರಮಾರ್ಪಾಜ್ಯ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಈ ಜರಿತಾರ್ಹ ಕಾರ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹೃತ್ಯೋವರ್ಕವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿರುವ ಪೂಜ್ಯ ಪಾರಸ್ಯವುತ್ತಿ
ಮಾತಾಜಿ ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯ ಸುವರ್ಣಮಾತಿ ಮಾತಾಜಿಯವರ
ಕರ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ‘ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಷ್ಟಕ’ ಎಂಬ ಈ ಪವಿತ್ರ
ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕವಯಿತ್ರಿ ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ‘ಜ್ಯೇಂದ್ರಪಿಳಿ’



ಸ್ವಗೀರಾಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರು
ನೆಲ್ಲಿಕಾರು.

ಸಂಗೀತ ಪೂಜಾಪ್ತಕ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಗ

ಕವಯಿತ್ರಿ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾರು
‘ಜ್ಯೇಂದ್ರಪಿಳಿ’
ಸ್ವಗೀರಾಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರಿಂದ
ವಿರಚಿತ ಕೃತಿಗಳು

ಜವಯಿತ್ರಿ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾರು , ಜ್ಯೇನ ಮಹಿಳೆ ,
ಸ್ವಗೀರ್ಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರ
ಜೀವನ ಪರಿಚಯ



ಇಮೋ ಅರಹಂತಾಣಂ |
ಇಮೋ ಸಿದ್ಧಾಂತಂ |
ಇಮೋ ಆಜರಿಯಾಣಂ |
ಇಮೋ ಉಪಜ್ಞಾಯಾಣಂ |
ಇಮೋ ಲೋಪ ಸವ್ಯಾಸಾಹಾಣಂ |



ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗಸ್ಯ ನೇತಾರಂ |
ಭೇತ್ತಾರಂ ಕರ್ಮಭಾಷ್ಯತಾವ್ |
ಜ್ಞಾತಾರಂ ವಿಶ್ವತತ್ವಾನಾಂ |
ವಂದೇ ತದ್ಗಣ ಲಬ್ಧಯೇ ||

ಇತ್ಯಾಕ್ಷರ ಶ್ರೀ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರಿಂದ ಹಂಟ್ವು
ಹಿಂತಿರಿ ಅಭಿದಾನಕೊಳ್ಳಬಾದ ”ನೆಲ್ಲಿಕಾರು ಜ್ಯೇನ ಮಹಿಳೆ “ ಯು ಹೆಸರು
ಹೀಗೆ ಸದ್ಗಾಂಧಿ ಚಿರಪರಿಚಿತ. ಎಲೆಯ ಮರೆಯ ಕಾಯಿಯಂತೆ ಹೆಸರನ್ನು
ಹೀಗೆ ಹೀಗೆ, ಸದ್ಗು ಗದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕವಿತೆಯನ್ನು ಬರೆದರು; ಬರೆ
ಹಿಂತಿರಿ ರು, ಅವರ ಚೊಚ್ಚಲ ಕೃತಿ “ಅನಂತಪುತಿ ಚರಿತೆ” ಯಲ್ಲಿ ಅವರು
ಹಿಂತಿರಿ - “ಅರಿತವಳು ನಾನಲ್ಲವಿದನೆನ್ನೆ ರೆಯ ನಪ್ಪಣೆಯುಂತೆ ರಚಿಸಿದೆ”
ಹಿಂತಿರಿ ದೊಡಲಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇರಣ, ಪ್ರೌತ್ತಾಹದಿಂದ ಬರೆ
ಹಿಂತಿರಿ, ಆ ಮೇಲೆ ಯಾರ ಪ್ರೌತ್ತಾಹ, ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬರೆದರು.
ಹಿಂತಿರಿ ಆತ್ಮಸಂತೋಷಕ್ಷಾಗಿ ಬರೆದರು; ಬರೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಬರೆ
ಹಿಂತಿರಿ ಅಚ್ಚಾಗೆಬೇಕಿಂಬ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೂ ಬರೆದರು. ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರ
ಹಿಂತಿರಿಗಳ ಬಯಕೆ ಇಲ್ಲ. ಕೇಳಿ ಸುಖಿಸುವ ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲ. ಹಾಡಿ ಹಿಗ್ಗಿಸ
ಹಿಂತಿರಿ ನಿತ್ಯ ದೇವ ದರ್ಶನಕ್ಷಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಹೃದಯ
ಹಿಂತಿರಿ ಕೊರ ಚೆಮ್ಮಿದ್ದ ಭಜನೆ, ಹಾಡುಗಳು, ಸ್ತುತಿಗಳು ಲೆಕ್ಕಾವಿಲ್ಲದಷ್ಟು.
ಹಿಂತಿರಿಗಳೆಲ್ಲ “ಸ್ವಾಂತಃ ಸುಖಾಯಿ” ಅವರು ಘಲಾಪೇಕ್ಷಣೆಯಿಲ್ಲದೆ
ಹಿಂತಿರಿಗಳು ಮಾರಜಂತೆ ಮಾರಜಂತೆ ಮಾರಜಂತೆ ಮಾರಜಂತೆ ಮಾರಜಂತೆ ಮಾರಜಂತೆ
ಹಿಂತಿರಿ ಮೊಲುಕು ಹಾಕುತ್ತಾ ಇವರು ಉಸುರಿದ ದೈವ, ಗುರು,
ಹಿಂತಿರಿ ಆಗೂ ಜ್ಯೇನ ಯಕ್ಷ - ಯಕ್ಷಿಯರ ಸಂಗೀತಾಷ್ಟಕಗಳು ಎಲ್ಲಿಡೆ
ಹಿಂತಿರಿ ಸ್ವರುಪರ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಜಿನುಗುವ ಸುಶ್ರಾವ್ ಧ್ವನಿ ರಸ.

ಹಿಂತಿರಿ ಮೊದಲು ಕೆಲವೊಂದು ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ರಚನೆ
ಹಿಂತಿರಿ. ಇವರು 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಅಭಿನವ ಕಂತಿದೇವಿ.
ಹಿಂತಿರಿ ಹುಟ್ಟಿದೆ ಯಾರು ಪ್ರತಿಭೆ. ಪ್ರತಿಭೆ ಉಕ್ಕಿದಾಗ, ಪ್ರೇರಣ ಸಿಕ್ಕಿದಾಗ ಕೆಲಂಡ
ಹಿಂತಿರಿ ಹುಟ್ಟಿದಿರು ಯಾಲಿ ಜಾಗೆಯಲ್ಲಿ, ಮಕ್ಕಳ ಸ್ತೇಟಿನಲ್ಲಿ, ಪುಸ್ತಕದ ಬರೆ
ಹಿಂತಿರಿ ಹುಟ್ಟಿದಿಲ್ಲ. ತುಂಡು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ. ತೋಚಿದ ನ್ನು ಗೀಚಿದರು.

ಶಾಯಿಯೋ, ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿಯೋ. ಸಿಕ್ಕಿದ ಉಪಕರಣಗಳಲ್ಲಿ, ಉಕ್ಕಿದ ಕವಿತೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನೆರೆಕರೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕೆಲವನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಾಡಿಸಿದರೆ, ಹಲವನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. — ಇಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೆ ಇವರು ಬರೆದದ್ದೆಲ್ಲಾ ನಿಷ್ಪಾಮ ಸೇವಗಾಗಿ ಅರಳಿ ಕಂಪನೀಯುವ ಸುಮನರಾಚಿಗಳಾದುವು. ಇವರ ಹಲವು ಅಪ್ಪುಕ, ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ ಯಂ. ಧರ್ಮಪಾಲ ಇಂದ್ರರು ತಮ್ಮ “ಸಂಗಿತ ಪ್ರಾಜಾ ಸಂಗ್ರಹ”ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಅವರು ಬರೆದ, ಗೀಚಿದ, ಕರಡು ಕಾಗದಗಳನ್ನು, ನೋಟು ಪ್ರಸ್ತುಕ ಗಳನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಚೊಡ್ಡವಾಗಬೇಕು. ಈ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ಮಹಿಳೆಯು ಕಾವ್ಯ ಸಂಪತ್ತು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಉಪಾಸಕರ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ, ಸಾರಸ್ವತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾನಂದವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೃತಿರತ್ನಗಳು. ಇವನ್ನು ಬರೆದವರು ನಮ್ಮವರೇ ಎಂದು ನೇನೆಡು ಮನಸ್ಸು ಹಿಗ್ಗಿಸುವರು. ಇವರು ನಮ್ಮವರಾಗದೇ ಬೀರೆ ಸಮಾಜದವರಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಒಳಿತಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಒಳ ಮನಸ್ಸು ವಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಸಿಕ್ಕಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಬಿಕ್ಕುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಿಕ್ಕಿಗಳನ್ನು ದೆಕ್ಕಿದರೆ ದೊಡ್ಡ ಬೊಕ್ಕುಸವೇ ತುಂಬಿತು ಇವನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ರೂಪಿಸಲು ಸಂಶೋಧಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಂಗಳೊಷ್ಟುತ್ತು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾದಿತು. ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ಕಾವ್ಯ ಕಲಾ ಸಂಗ್ರಹದ ನಿಕ್ಷೇಪ ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಈ ಕುರಿತು ಜೈನ ಸಮಾಜ ಶ್ರಮಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಇವರು ಬರೆದ ಕವಿತೆಗಳು ನೂರಾರು ಇವೆ. ಜಂಗಲ್ ಕೆಶೋರ್ ಮುಖ್ಯಾರರು ಬರೆದ “ಮೇರಿ ಭಾವನಾ” ಎಂಬ ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಇವರು “ನನ್ನ ಭಾವನೆಯು” ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವ್ಯ ಸಾಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಇವರ ಮೊದಲ ರಚನೆಯಿರಬೇಕು. ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ 21ನೇ ಪೂರ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿ ಅನಂತಮಾತಿ ಚರಿತ ಇದು ಬಾವಿನಿ ಪಟ್ಟದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಷಟ್ಪದಿ, ಕಂದ, ವೃತ್ತ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ನೌಪ್ಪಿಪ್ಪತ್ತ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಇವರದು ಪಳಗಿದ ಕ್ಕೆ. ಮಾರು ಸಂಧಿಯ ತೊಂಬತೊಂದು ಪದ್ಯಗಳ ಈ ಲಘು ಕಾವ್ಯ ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಫಟನಾ ಪ್ರಧಾನವಾದು. ಭಾವ ಸಂಪತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಶಬ್ದ ಲಂಕಾರ

ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕೃತಿ ರಚನೆಯು ಕೌಶಲ್ಯ ಕಿರು ಹರೆಯಂತಿಲ್ಲೋ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಗೆ ಕೈಗೂಡಿದೆ—ಎಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. “ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಯಿ” ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಕಿರು ಕಾವ್ಯ 1931ರಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಾಯಿತು. ಇದಕೆ ಮುನ್ನಡಿ ಬರೆದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಶ್ರೀ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರೇ “ಅನಂತಮಾತಿ ಚರಿತೆ” ಯ ಬಗೆಗೆ — ಈ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆದ ರಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಭಿನ್ನ ಶುಕ್ಲೋದಯವು ಉಪಕಾಲವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದರೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ; ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಯಿ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಆದು ನಿಜವಾಯಿತು. ಕವಿತೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಇದು ಸವಿಯಾಗಿದೆ; ಸೋಗಸಾಗಿದೆ. ಸರಳವೂ, ಸುಗಮವೂ, ಮನೋಜ್ಞವೂ ಆಗಿದೆ. ಇವರ ಕವಿತಾ ಶಕ್ತಿ ಕರಿದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಇವರು ಹಾಟ್ಟುಕವಿ ಎಂಬುದು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸುಡಿಗಳ ಹಸುರು ತಂಪ್ಯ. ಭಾವನೆಗಳ ಬಿಳಿಯ ಸೋಂಪ್ಯ. ಸುಲಭವಾದ ಅಥವಾ ಕಂಪ್ಯಾ ಇದೆ. ಯಾರು ತಾನೇ ಇದನ್ನೊಳ್ಳಲು ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಳಕು ಕಾಣಿರುವ ಇವರ ಕಿರಂಕಾವ್ಯಗಳು ಹಲವು. ಜಯಕುಮಾರ ಚರಿತೆ “ನೀಲಿ ಕುಮಾರಿ ಚರಿತೆ” “ಉದ್ದಾಯನ ಚರಿತೆ” ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು “ಪಟಬಕ” ಎಂದುದು “ಭಯಧಾಲಾ” ಎಂಬ ಪಂಡಿತ ದೌಲತರಾಮರ ಅವರ ಕೃತಿಯ ಪಡಿಯಚ್ಚು. ಆದರೂ ಇದೊಂದು ಶ್ರೇಷ್ಠಕೃತಿ. ಪ್ರೋಧವಾಗಿದ್ದ ಇದು ಇವರ ಕಾವ್ಯಕೃತಿ ಸಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಒರೆಗಲ್ಲು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗುವಲಘು ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ಅಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲ.

“ವರ್ಧಿಮಾನ ಪುರಾಣ” ಇವರ ಇನ್ನೊಂದು ಮೇರು ಕೃತಿ; ಮಾಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮದ ಹೆಚ್ಚಿಯಲ್ಲೋ ಪ್ರತಿಭಿಯನ್ನು ಹೊರಚೆಲ್ಲುವ ಇದು ಒಂದು ರಸಫ್ಟ್ಟು. ಕಾವ್ಯ ಗಂಗೆಯು ಹರಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಗ್ರಿಂದಿಗಿ ವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ ಇವರಿಗೆ ರಕ್ತದ ಹೃದಯದ ಡತ್ತದ ಹೆಚ್ಚಿತು, ತರೀಕೆ ದುಬ್ಬಲವಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದರೂ ಕಾವ್ಯಕಾವೇರಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಡ್ಡು ಬಂತು. ವರ್ಧಿಮಾನ ಪುರಾಣ ಅಥವಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು.

ದಿವಂಗತ ರಾಧಮೃನವರ ತಾಯಿ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ಪಟ್ಟಣತೆಟ್ಟಿ ಮನಸೆ ತಸದ ಚನ್ನಮೃನವರು. ಇವರು ಪೈದ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿದುಷಿಯಾಗಿ ಏರೋಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯ ಮಂಗಲಾದ ರಾದರ್ವ ರಾದರ್ವ ಕ್ಕೆ

ಶ್ರೀ ಎನ್. ಎಸ್. ಜೈನಿಯವರು ನೆಲ್ಲಿಕಾರಿನವರು. ಇವರು ಆದತ್ತ ಅಥ್ವಾ ಪಕರೂ, ಸಂಶೋಧಕರೂ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರು. ಈ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕುರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು. ಮೂರರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. ಹಿರಿಯವರಾದ ಶ್ರೀ ದಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಎಸ್. ಜೈನಿ. ಎಂ. ಎ; ಡಿ. ಲಿಟ್, ಪದ್ಮೀಧರರು. ಸಿಲೋನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಿದ ಭೌದ್ದ ಧರ್ಮದ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಇವರಿಗೆ "ಶ್ರೀಪಿಟಕಾಚಾರ್ಯರ್" ಎಂಬ ಬಿರುದು ಲಭಿಸಿತು. ಇವರು ಆಹಮದಾಬಾದ್, ಬನಾರಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಾಪರಕಾಗಿ ಲಂಡನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರ ಹತ್ತು ವರುಷಕಾಲ ಪಾಲೀ ಭಾಷೆಯ ಪಾರ್ಥಾಪರಕಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಜಮ್ಹಾನಿ ಮತ್ತು ಆಮೇರಿಕದ ವಿಚಿಗನ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ದೂರ ಪಾರ್ಚ್ ದೇಶಗಳಾದ ಮಲಯಾ, ಕಂಚೋಡಿಯಾ. ಬಹಾರ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಇವರನ್ನು ಬೌದ್ದ ಧರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿತು. ಪ್ರಕೃತ ಆಮೇರಿಕಯ ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಏಸ್‌ಎ ವಿಂಡದ ದಕ್ಷಿಣ ಪೂರ್ವ ದೇಶಗಳ ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಎರಡನೆಯವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಮೂರನೆಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಧನ್ಯಕುಮಾರ ಎಸ್. ಜೈನಿಯವರು ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ. ಪದ್ಮೀಧರರು. ಸೋಲಾಪುರದ ಶಾರೀಕಾಶ್ರಮದ ಯೈಸ್ತಿದ್ವಾರೆ, ಎರಡನೆಯವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಮೂರನೆಯವರಾದ ಶ್ರೀ ಧನ್ಯಕುಮಾರ ಎಸ್. ಜೈನಿಯವರು ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ. ಪದ್ಮೀಧರರು. ಸೋಲಾಪುರದ ಶಾರೀಕಾಶ್ರಮದ ಯೈಸ್ತಿದ್ವಾರೆ, ಎರಡನೆಯವರು ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥರಾದರು. ಹೆಮ್ಮೆಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ರೇವತಿ ಅಮೃತವರು ಕಾಪು ಬೀಡಿನ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಧರ ಶೆಟ್ಟ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಇವರೂ ಕವಿತೆ, ಭಜನೆ, ಅಷ್ಟಕಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಸಂಶೋಷಕಾಗಿ ರಚಿಸಿಹಾಡುವ ಅಶುಕವಿ. ಎರಡನೆಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿಣಿ ಅಮೃತವರು ಮೂಡುಬಿದಿ, ತಮನಂಗಡಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಆದಿರಾಜ, ಎಂ. ಎ. ಬಿ. ಟಿ., ಇವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ. ಕವಿತೆ, ಭಜನೆ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ನೈಪುಣ್ಯತೆ ಇದೆ. ಕಿರಿಯಳಾದ ಯಶೋವ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಳಾದಳು. ಇಂತೂ ಈ ಕುಟುಂಬ ಶ್ರೀ ದೇವರ ಹಾಗೂ ಶಾರದಾ ಮಾತೆಯ ಕೃಪಾಚಕ್ರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಸರೆಪಡೆದು ತಾಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ.

ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾಜ್ಞಾಪ್ತ

ಕವಯಿತ್ರಿ ನೆಲ್ಲಿ ಕಾರು 'ಜೈನಮಹಿಳೆ'

ಸ್ವಗ್ರಿಧೀಯ ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಮೃನವರಿಂದ ವಿರಕಿತ

ಶ್ರೀ ಜಿನೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಜ್ಞಕೆಗಳು

ಸಮಾವಸರಣದಲ್ಲಿ

॥ ಶ್ರೀ ಅರಹಂತಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳ ಪ್ರಾಜ್ಞ ॥

॥ ಕಂದ ॥

ಘರೀಯಂ ಗಗನಕ್ಕೆ ಸಾ- । ಸಿರಬಿಲ್ಲಂತರಮನೆಗೆದು ಘಾತಿಕ್ಕೆಯಿದಿಂ ॥
ಪರಮೇಶ್ವರನೆಸದಿದರ್ಬಂ । ಸುರವಿರಚಿತಸಮವಸರಣಭೂಮಂಡಲದೊಳ್ಳೋ ॥०॥

॥ ಮಹಾಸ್ವರ್ಗ ರಾಪ್ತತ್ತ ॥

ಮಿನುಕಮಾಸಾದಚೈತ್ಯತ್ಯಾಷ್ಟಿತಲವಿಲಸತ್ವಾ ತಿಕಾಲೇ ಪವಲ್ಲೀ ।
ಇನಮಧ್ಯಾನಂದಚೈತ್ಯವೀರತಲವಿಲಮಾರಕುಜಕ್ಕೋಣಿಸಂಗೀತಹಾರಾತ್ ॥
ಇನಿಲಕ್ಷ್ಮೀಯಂದಪಂ ಶೋಭಿಸೆ ಗಣವೈತಪೀರತ್ತಯಾಗ್ರಸ್ಥಿಂಹಾ- ।
ಅಂದೊಳ್ಳಿಂದಾರಕಕೊಣಿಪ್ರಭೀರುನೆಸಗುಮಾತೇಷೇಷೇಂದ್ರವಂದ್ರ್ಯಂ
ಜನೇಂದ್ರಂ ॥

॥ ಕಂದ ॥

ಶ್ರೀವರ್ಧನಮಾನನಾನತ- | ದೇವೇಂದ್ರಂ ಕಿರೀಟಕೋಟಿತಾಟಿತಚರಣಂ ||
ಕೈವಲ್ಯಬೋಧಿಧಾಮಂ | ಕೈವಲ್ಯಸ್ವದಮನೀಗೆ ನಮಗೆ ಜಿನೇಂದ್ರಂ ||०||



ಕಂಡೆನು ಕಲ್ಪದ್ರಮಮಂ | ಕಂಡೆನು ಪ್ರಿಯಕಾಮಧೇನು ಚಿಂತಾಮಣಿಯಂ
ಕಂಡೆನು ಮುಕ್ತಶ್ರೀಯಂ | ಕಂಡೆನು ಜಿನಭವನಮೆಲ್ಲಮಂ ಕೃಯಾಪೂರ್ವಕದಿಂ ||
ಶರಣಾಗು ಕುಂತಮಾದಹರ! | ಶರಣಾಗಮರೇಂದ್ರ ವಂದ್ಯ !

ನಿರುಪಮ ಮಹಿಮಾ

ಶರಣಾಗನಂತಬೋಧನೆ! | ಶರಣಾಗನಗಾವಭವದೊಳುಂ ಶ್ರೀವೃಷಭಜನೆ! ||
ಜಯ ದುರಿತಹರಣ ನಿರುಪಮ! | ಜಯ ಶಾಶ್ವತಸೌಖ್ಯದಾಯ

ನಿತ್ಯಾನಂದ! ||

ಜಯ ಮದನಮದವಿಭಂಜನ! | ಜಯ ಜಯ ಸರ್ವಜ್ಞ
ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿನಾಥ! ||

॥ ಪೂಜಾರಂಭ ॥

ಅಹೋತಾಭವನಾಮರ್ಯಾರನುಗತಾ ಯಂ ಸರ್ವದೇವಾಸ್ತಫಾ |
ತಸೋಽ ಯಂ ಶ್ರಿಜಗತಭಾಂತರಮಹಾಪೀಠಾಗ್ರಸಿಂಹಾಸನೇ ||
ಯಂ ಹೃದ್ಯಂ ಹೃದಿ ಸನ್ನಿಧಾಪ್ಯ ಸತತಂ ಧ್ಯಾಯಂತಿ ಯೋಗೀಶ್ವರಾಃ ||
ತಂ ದೇವಂ ಜಿನಮಂಚಿತಂ ಕೃತಧಿಯಾರಾಪಾಹನಾದ್ಯೈಭರ್ಚೇ ||०||

ಓಂ ಹೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಅಹಂ ಸಮವಸರಣಾಧಿಪತೇ! ಶ್ರೀ
ಮದಹರತ್ತರಮೇಷ್ಠಿನ್ ಆತ್ಮವರ್ತರ ಅವರ್ತರ ಸಂಪೂರ್ಣ (ಆಹ್ವಾನಂ) ಅತ್ರ
ತಿಷ್ಟ ತಿಷ್ಟ ರಥ (ಸಾಧಾರನಂ) ಆತ್ರ ಮಮ ಸನ್ನಿಹಿತೋ ಭವ ಭವ ವಪಟ್
(ಸನ್ನಿಹಿತರಣಂ)

॥ ರಾಗಮಾಲಿಕ ॥

॥ ಜಲ ॥

ರಾಗ—ಜಂಸಧ್ವನಿ

ಅದಿತಾಳ

ಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನ ಶ್ರೀಜಿನರಾಜ | ರಾಜಿಪ ಪಾದಪ ಯೋಜಗಳ ನಾ...
||ಪ|| ಜನನ ಮರಣ ಜರೆ, ರುಜೆಗಳ ತಾಪದಿ | ಎನಿತೋ ಕಾಲದಿ ನರಳು
ಮನು || ಜನನ ಮರಣಗಳ ಗೆಲಿದನೆ ತವಪದ | ವನಜಕೆ ವಾರಿಯ ಸೇರೆ
ಯುತಲಿ ||०||

॥ ರಾಗ ಪ್ರಸ್ತಾರ ॥ ಏಳಂಬ ಕಾಲ ॥

ಓಂ ಸನಿಪಗರಿಸ ಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ) 'ಸನಿಪಗರಿಸರಿ, ಗಪನಿಪಾನಿಸರಿ
ರಿಸನಿಪಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ) (ಮಧ್ಯಮಕಾಲ) "ಸಾರಿಸನಿಪನಿಪಗಪನಿಸರಿ
(ಪೂಜಿಪೆ) "ಗಾರಿಸನಿಸರಿಸಗರಿರಿಸನಿಸರಿಸರಿಗಪನಿಸ ರಿಗರಿಸ ಸರಿಸ
ಸಿಸ್ವಾಪಾನಿ ಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನಾ)

ಓಂ ಹೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಲಿಂ ಐಂ ಅಹಂ ಸಮವಸರಣಾಧಿಪತೇ ಶ್ರೀ
ಮದಹರತ್ತರಮೇಷ್ಠಿನ್ ಜನ್ಮಜರಾಮೃತ್ಯುವಿನಾಶನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯಜಲಂ
ಸಿದ್ಧಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ||

॥ ಗಂಥ ॥

॥ ರಾಗ—ಅರ್ಣಾಂಭೋಧಿ ॥

ಹುಂದರಧೀರನೆ ಘೋರಸಂಸಾರದ | ಬಂಧನಮನು ಪರಿ-ಹರಿಸೆನುತ ||
ಹಂಡನ ಕುಂಕುಮ ಕೇಸರ ಏಶಿತ | ಗಂಥಮಹಿಸಿ ಮಣಿಯುವನು ||३||
(ಹಿ. ಕಾ.) ಓಂ ಸನಿಧಿಪವಾ ಗಮಪಧನಿಸ (ಮಂದರ) ಗಮಪಧನಿಸ
ಅರಿಸನ್ನಿಧಿಪಮಾ ಗಮಪಧನಿಸ (ಮಂದರ) ಮ.ಕಾ.) "ನಿಧಿಪಮ-
ಹಿಸರಿಗಮಾಪಧ (ಮಂದರ) "ಸನಿರಿಸನಿಧಿಪಮಾಗರಿಗಮಾಪಧ ನಿನಿಸನಿಧಿಪಧ
ಅರಿಗಮಾಪಧ ಸಾನಿಧನೀಧಪ -ಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ...ಸಂಸಾರ ಸಂತಾಪವಿನಾಶನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಗಂಥಂ ನಿವರ್
ಣಿಸಿ ಸ್ವಾಹಾ ||

॥ ಅಕ್ಷತ ॥

॥ ರಾಗ—ಪಣ್ಣಗಳಿಯ ॥

ಅಕ್ಷಯ ಮೋಕ್ಷಲ-ಕ್ಷೀಶನೆ ಕರುಣೆಸಿ । ಅಕ್ಷಯ ಶಿವಸುಖಿ ಪದವಿಯನು ॥
ರಕ್ಷಿಸೆನುತ ಕಲ-ಮಾಕ್ಷತ ಪ್ರಂಜವ । ಯಾಕ್ಷವಿನುತ ನಿನ-ಗರ್ಭಿಸುವೆ ॥೩॥

(ವಿ. ಕಾ.) ೦೦ಸನಿಧಪಮಾಪಥಪಗಮಪಥನಿಸ (ಅಕ್ಷಯ) ೦೦ರಿಸನಿಧಪಮಾಪಥ
ಪಮಗಮಪಥ (ಅಕ್ಷಯ) (ಮು. ಕಾ.) ೦೦ರಿಸನಿಧಪಮಗರಿಗಮಪಥಗಮ
ಪಥನಿಸರಿಸಸನಿಧಪಮಪಥ (ಅಕ್ಷಯ) ರಿಸನಿಧಪಮಗರಿಗಮಪಥನಿಸ ರಿಸನ್ನ
ಧಪ ಸನೀಧಪಮ-ಸರೀಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಅಕ್ಷಯ ಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷೀಪದಪ್ರಯೇ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಅಕ್ಷತಾ
ನ್ನಿವರ್ಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಪ್ರಷ್ಟಂ ॥

॥ ರಾಗ—ಹಂಡೇಶ ॥

ಕಾಮನ ಗೆಲಿವ ಮನೋಬಲ ಪಾಲಿಸು । ಕಾಮವಿಜಯನೆ ಕೃಪಾಂಬುಧಿಯೇ
ಕೊಮಲ ಸುಮಾರೆ ಪ್ರೇಮದೊಳಿಸಿ । ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನಿನ್ನನು
ಬೇಡುವೆನು ॥೪॥

(ವಿ. ಕಾ.) ೦೦೦ಸನಿಧಪಮಗಸಗಮಪಥನಿಸಧ (ಕಾಮನ) ೦ಸನಿಧನಿಸನಿಧಮ
ಗಮಪಥನಿಸನಿಧನಿ (ಕಾಮನ) (ಮು. ಕಾ.) ೦೦ಸಾಗಸನಿಧನಿಸಗಸನಿಧನಿ ಸಗಸ
ನಿಸನಿಧಮಗಸ ಗಮಪಥನಿಸ (ಕಾಮನ) ಸಗಸನಿಧನಿಸ ನಿಸಸನಿಧನಿನಿ ಧನಿನಿಧ.
ಮಗಸ - ಪಗಪಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಕಾಮಬಾಣ ವಿಘ್ರಂಸನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಪ್ರಷ್ಟಂ ನಿವರ್
ಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಜರು ॥

॥ ರಾಗ—ತಂಕರ್ ॥

ಕ್ಷುಧೇ ತೈಷೆಗಳನೆಲ್ಲ ಬೆದರದೆ ಜಯಿಸಿದ । ಸದಮಲರೂಪನೆ ತಪಪದಕೆ ॥
ಮಧುರಪಕ್ಷಾನ್ನ ವನಚೀಪೆಯನ್ನಯು । ಉದರದ ಹೀಡೆಯು ಪರಿಹರಿಸೋ ॥
॥೫॥

(ವಿ. ಕಾ.) ೦೦ಸಧಪಗರಿಸ ಸರಿಗಪಥಸ (ಕ್ಷುಧೇ) ೦ರಿಸಧಪಗರಿಸ ಸರಿಗ
ಸಾರಿಗಪ ಪಥಸಧಾಪಗಪಥ (ಕ್ಷುಧೇ) (ಮು. ಕಾ.) ೦ಸರಿರಿಸಧಪಗರಿಸರಿಗಪಥ-
ಸರಿಗ ಸರಿ ಧಸ ಪಥ ಗಪ ರಿಗ ಸರಿಗಪಥಸ (ಕ್ಷುಧೇ) ೦೦ಸಾರಿಸಧಪಗರಿಸರಿ
ಗಪಥಸರಿ ಸರಿಗರಿಸ ಧಸರಿಸಧ ಪಥಸಧಪ ಗಪಥಪಗ ರಿಗಪಗರಿ ಸರಿಗರಿಸ
-ಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಕ್ಷುಧಾರೋಗ ವಿನಾಶನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಜರುಂ ನಿವರ್
ಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ದೀಜ ॥

॥ ರಾಗ—ಅಡಬಿ ॥

ಶೀದಲಜ್ಞಾನ ದಿ-ವಾಕರ ಪಾಲಿಸು । ಪಾವನ ಜ್ಞಾನದ ಜ್ಞಾತಿಯನು ॥
ಭಾವಿತುಧ್ವ ದಿ ರತ್ನದ ದೀಪವ ದೇವರ ದೇವನೆ ಬೆಳಗುವೆನು ॥೬॥

(ವಿ. ಕಾ.) ಮರಿಸಧಸರಿಮಪಥಸಧಾಪಮಪಥ (ಕೇವಲ) ಮಪಥಪಪಥಸದ
ಸರಿಯಂಸರಿಸಾನಿಧಪಥಮರಿ ಪಥಸಧಾಪಮ ಮಪಥ (ಕೇವಲ) (ಮು. ಕಾ.)
೦೦೦ಸರಿರಿಂಗರೀ ಸರಿಸನಿಧ ಮ ಧ ಸನಿಧಪಮಪಥರಿ (ಕೇವಲ) ಮರಿ ಪಮ
ಧ ಸಧ ರಿಸ ರಿಗರೀ ಸರಿಸನಿಧಪಥಸನಿಧಪಥ ಸರಿರಿ ಧಸಸ ಪಥದ
ಕೊಂಬ-ಸರಿಗಪನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕರ ವಿನಾಶನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ದೀಪಂ ನಿವರ್
ಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ದೂರ ॥

॥ ರಾಗ – ತೋಡ ॥

ಪಾಪಕೋಪಸಂ-ತಾಪವ ಜಯಿಸಿದ | ಶ್ರೀಪರಂಚೋತ್ತಿಯೇ! ತವಪದಕೆ ||
ಕರಪರಿಮಳಸುವ ದಿವ್ಯ ದಶಾಂಗದ | ಧೂಪವನಚೀಸಿ ಬೇಡುವನು ||೨||
(ವಿ. ಕಾ.) °ಸನಿಧಿಮಗಮಧನ (ಪಾಪಕೋಪ) °ಸನಿ ಸನಿ ಧನಿಸ ನಿಧನಿಧಪ
ಧನಿಸನಿಧಮ ಗಮಧನ (ಪಾಪಕೋಪ) (ಮು. ಕಾ.) °ಸಾರಿಸನಿಧಪಮಗಮ
ಪಧನಿಸರಿಸ (ಪಾಪಕೋಪ) ಕುಸಾರಿಸನಿ ಸರಿಸಗರಿಸನಿ ಸರಿಸ ನಿಗರಿಸನಿ
ಧನಿಸರಿ ಸನಿಧ ಗರಿಸನಿಧ ರಿಸನಿಧಪ-ಸರಿಗವನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಅಷ್ಟಕಮಂದಹನಾಯ ಮಹಾ ದಿವ್ಯ ಧೂಪಂ ನಿವರ್
ಪಾವಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಫಲ ॥

॥ ರಾಗ – ಸಹಸ್ರ ॥

ಅವ್ಯಯ ಸೌಖ್ಯವ ಪಾಲಿಸು ಬೇಡುವೆ | ಭವ್ಯಬಂಧುವೆ ಭಯ-ನಾಶಕನೇ ||
ದಿವ್ಯಮಧುರಯುತ ಪಕ್ಷಫಲಗಳನು | ದಿವ್ಯದೊಳಚೀಪೆನು ||೩||
(ವಿ. ಕಾ.) ಕುಪದಪಮಗಮರಿಸ (ಅವ್ಯಯ) + ಪರಿಗಮವ ಮಧನಿಸರಿಸ
ಸನ್ನಿಧಪಮ ಗಮಗಮ ರಿಸನಿಸ (ಅವ್ಯಮ) (ಮು. ಕಾ.) *ಧನಿಸರಿ ನಿಸಿಧಪ
ಪಮಗಮರಿಸನಿಸ (ಅವ್ಯಯ) *ಪಾಮಗಮರಿಸನಿಸರಿಸನಿಸಧಾ ನಿಸರಿಸರೀ
ಸಸನ ಪಪಪ ಸಸಸ ಪಪಪ ಸಸಸ ಪಪಪ-ಸರಿಗವನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಅಕ್ಷಯಮೋಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಘಲಪಾಪ್ಯಯೇ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಘಲಂ
ನಿವರ್ಪಾವಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಅಷ್ಟ್ರ ॥

॥ ರಾಗ – ಮೋಹನ ॥

ಸಲಿಲಗಂಧಾಕ್ಷತ ಸುಮ ಮೋದಲಾಗಿಹ | ಸುಲಲಿತವಸ್ತುವಿಶೇಷಗಳಿಂ ||
ಬಲಿದ ಮನೋಹರ ಅಷ್ಟ್ರವನೆತ್ತುವೆ | ಕಲಿಲಾಂತಕ ತವಚರಣಾದಲಿ ||೫||

(ವಿ.ಕಾ. **ಸದ್ಧಪಗರಿಸದಸರಿಗಪಥಸರಿ (ಸಲಿಲ) *ಧಪಗರಿಸಧಸರಿಗಪಥ
ಸರಿ ಸರಿ ಧಸ ಪಥ ಗಪಥಸರಿ (ಸಲಿಲ) (ಮು. ಕಾ.) *ಧಪಗರಿಸಧಸರಿಗಪಥ
ಸರಿ ಗಸರಿ (ಸಲಿಲ) *ಸಾರಿಗಪಗರಿಪ ಧಪಥ ಪಥಪಗಗಪಗರಿ ಪಾಧಸದ್ದ
ಸಾಧ ಪದಪಗ ಪಥಸರೀಗ ಸರಿಗರಿಗೀಗ ರಿಗ ಧಸರಿಸರಿ ಸಾರಿಧಗರಿಸಧ
ಧರಿಸಧಪ ಧಸದಪಗ ಗಪರಿ ರಿಗಸ ಸರಿಗ - ಸರಿಗವನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಅನಷ್ಟಪದಪಾಪ್ಯಯೇ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಅಷ್ಟ್ರಂ ನಿವರ್ಪಾವಾವಿ
ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಶಾಂತಿಧಾರಾ ॥

॥ ರಾಗ – ಭೂಪಾಳ ॥

ವಿಶ್ವತತ್ತವಿ-ಜಾಣಿ ಸರ್ವಾಷ್ಟಾನೆ | ವಿಶ್ವಕೆ ಶಾಂತಿಯ ನೀಡನುತ್ತ ||
ಶಾಶ್ವತಸೌಖ್ಯನೆ ಶಾಂತಿಯ ಧಾರೆಯ | ವಿಶ್ವವಿನುತ ಪದಕೆರೆಯುವನು ||೧೦||
(ವಿ.ಕಾ.) ಪಥಪಗರಿಗಪಥ (ವಿಶ್ವತತ್ತವ) ಧಪಗರಿಸಧಸರಿಗಪಥಸರಿ-
ಸರಿಸಧಾಪ ಗಪಥ (ವಿಶ್ವತತ್ತವ) (ಮು. ಕಾ.) ಗಪಥಪಥ ಗಪಥನ ರಿಸ
ಧಾಪ ಗಪಥನ (ವಿಶ್ವತತ್ತವ) ಪಥಪವಕರಿಸಧ ಸರಿಗ ಸಾರಿಗಪ ಧಧಪಗ
ಭಾಸ ರಿಸರಿಸ ಧಪಥಪ ರಿಸರಿಸ - ಸರಿಗವನಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಲೋಕಶಾಂತ್ರಧರಂ ಆತ್ಮಶಾಂತ್ರಧರಂ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಶಾಂತಿ
ಧಾರಾನ್ನಿವರ್ಪಾವಾವಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

॥ ಪ್ರಷ್ಟಂಜಲಿ ॥

॥ ರಾಗ – ಮಧೂಪತಿ ॥

ಉತ್ಸಾಹದಿನಿಸುವ ಸೈ-ರಭಯುತ ಸುಂದರ | ವಿಮಲನೀಲೋತ್ಪಲ-ಮಾಲತಿಯ
ಕುರುಕ್ಕಿನೋದರ ಸುರ-ಹೋನ್ನಯೆ ಜಾಜಿಯ | ಸುಮಾನಾಂಜಲಿ ನಿಸ-
ಗರೀಣಸುವೆ ||೧೧||

(ಮು.ಕಾ.) ಸಸಿಪಮರಿಪರಿಸ (ಘಮ) ರಿಸನಿಪಮರಿಪರಿಸ ರಿಸನಿಪನಿಸರಿ
ಸಿಸಿ ದುರಿಸ (ಘಮ) (ಮು.ಕಾ.) ಸನಿಪಮರಿಸರಿಪ (ಘಮ)
ಸಿಸಿಸಿಪಮ ರಿಸರಿಪಮನಿ ಸರಿ ನಿಸ ಪನಿ ಪಾಪನಿಸ ರೀಸನಿಪನಿಸ
ಸಿಸಿಸಿಪಮ ರಿಸನಿಸಾನಿಪ ನೀಪಮ ರಿಸನಿಪಪಮ ಸನಿಪಪಮರಿ-ಸರಿ-
ಸಿಸಿ (ಪೂಜಿಪೆ)

ಓಂ... ಮಹಾದಿವ್ಯ ಪ್ರಷ್ಟಂಜಲಿಃ ||೧೦||

ಇನ್ನೇ ಅಷ್ಟು ಕ

ಅಹ್ವಯಾಪ್ಯಾಪ್ಯಾದರ್ಥಂ ಸ್ಥಾಪಯಾಮಿ ಜಿನೇಶ್ವರಂ ॥
ಸನ್ನಧೀಕರಣಂ ಕುರ್ವೇ ಪಂಚಮುದ್ರಾಂಕಿತಂ ಮಹೇ ॥೧॥
(ಅಹ್ವಯಾನಂ) (ಸ್ಥಾಪನಂ) (ಸನ್ನಧೀಕರಣಂ)

“ ರಾಗವಾಲಿ ಕಿ ”

ರಾಗ—ಬಿಂಬಿ

(ಹೇಗೆ ಹೇಚ್ಚಿಕ್ಕಿ... ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಪಸಂಹರನೆ ಪಾವನರೂಪನೆ ॥ ಪಾಪವಿಚಿತನೆ ತಾ-ಪಸ್ವಂದ್ಯನೇ
ದೇವಾ ॥ಪ॥ ಭಾಸುರತರದ ಸುವಾಸನೆ ಬೀರುವ । ಪೂರುಂ ಜಲವ ನನ್ನಡಿ
ದಳಕೆ ॥ ತೋಷದೊಳೆರೆವೆ ಜಿನೇಶನೆ ಸಂಸಾರ । ಶ್ಲೇಶವ ಹರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸು
ಆರಹಂತನೆ ॥೧॥

ಒಂ ಶ್ರೀಂ ಶ್ರೀಂ ಕ್ಷೀಂ ಐಂ ಅರ್ಥಂ ನಮಃ ಪರಮ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ
ಅನಂತಾನಂತಜ್ಞಾನಶಕ್ತಯೇ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಜಲಂ ನಿರ್ವಪಾಮಿಸ್ವಾಹಾ ॥

ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ

(ನಾ ನಿನ್ನ ದಾಸನಯಾ . ಎಂಬಂತೆ)

ಸಾರ್ವ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಥ ಸನ್ನುನಿನುತ ಮೂಲೋಕದೊಳು ವಿಶ್ವಾತ
॥ಪ॥ ಧೀರ ಘಾತಿವಿದಾರ ಭವಭಯು । ದೂರ ವುಲಯಂಜಸಾರಮಿಶ್ರಿತೆ ॥
ಚಾರಂಗಂಧವನಪಿರುಸುವೆ ಮಹು । ಘೋರ ಭವರೋಗವ ನಿವಾರಿಸು ॥೨॥
ಒಂ... ಸರ್ವಜಸಾಗಂಧಬಂಧುರದಿವ್ಯಶರೀರಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಗಂಧಂ
ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

ರಾಗ—ಮಂಡ್ರಮಾಪತಿ

(ಉದಿಮಾಗಲಿ ನಮ್ಮು... ಎಂಬಂತೆ)

ವಿಮಲಕೇವಲಬೋಧ ಜ್ಞಲಿತಸುಂದರತೇಜ ॥ ಸರ್ವವಸರಣವಿರಾಜ
ಶಾಂತಿಮಹಂ ಸಾಮಾಜ್ಯ ॥ಪ॥ ದಿವ್ಯಮಂಗಲನಾದ ದಿವಿಜಾದಿಪತಿಪೂರ್ಜ್ಯ ।

ಅಷ್ಟುತಾಳಿ

ಅವ್ಯಯಾನಂದಮಯ ಶಿವಪದವಿಗಧಿರಾಜ ॥ ಭವ್ಯರಿಗೆ ಇಷ್ಟಪಲಗಳ
ಕೊಡುವ ಸುರಭಾಜ । ನವ್ಯಕಲಮಾಕ್ಷತೆಯೆನಪಿರುಸುವೆ ಜನರಾಜ ॥೩॥

ಒಂ . . ಆಕ್ಷಯಮೋಕ್ಷಲಕ್ಷ್ಮಿಸುವಿಫಲಪ್ರದಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ
ಅಕ್ಷತಾನ್ ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

೦೦

ರಾಗ-ಆಂಬಿ

(ಭಜಮಂನಿಸದಿನ... ಎಂಬಂತೆ)

ಆದಿತಾಳಿ

ಶ್ರಿಭುವನ ಹಿತಕರ ಶಾಂತಸುಂದರ ॥ ಸ್ವರಸಾಯಕಹರ ಶ್ರೀಮುಕ್ತೀ
ವರ ॥ಪ॥ ಪರಮಪುರುಷನೆ ಪಾವನಚರಿತನೆ । ಪರಿಮಳಸುವನವ ಸುಮ
ಗಳಂದಚಿರುವ ॥೪॥

ಒಂ . . ಸರ್ವಸ್ವಸುರಾಸುರಪೂಜಿತಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯಪುಷ್ಟಂ
ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

೦೦

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣ

(ಮೊದಲೆಂದಿಪೆ ಗಣನಾಥ... ಎಂಬಂತೆ)

ಆದಿತಾಳಿ

ಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನನು ಜಿನನಾಥ । ಪರಿ-ಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನನು ಜಿನನಾ . . .
ಧಾ . . ॥ಪ॥ ಸುರಚಿರ ಭಕ್ತಿಗಳ ಹರಾಷದೊಳಚಿರುಸುವೆ । ಹರಿಸು
ಶ್ರಾಂಕೆಯ ಜಿನನಾ . . ಧಾ . . ಪೂಜಿಪೆ ॥೫॥

ಒಂ . . ಅನಂತಾನಂತಸುವಿಸಂತೃಪ್ತಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಚರು
ನಿರ್ವಪಾಮಿ ಸ್ವಾಹಾ ॥

೦೦

ರಾಗ-ಸಾದನಾಮಕ್ತಿಯೆ

(ಉದರಪ್ರೇರಾಗ್ಯವಿದು... ಎಂಬಂತೆ)

ಅಷ್ಟುತಾಳಿ

ತತ್ತ್ವಪ್ರದೀಪವಿಭೋಽದೇವಾ! ಸತ್ಯಮುಪಧವನು ತೋರು ಶ್ರೀ
ಪ್ರಿಮೋ ॥ಪ॥ ಏಂಧಾಂಧಕಾರವು ಮತ್ತಿಹ ಮುಸುಕನು ।

ಕರ್ತೃಗೈದೆನ್ನ ಚಿತ್ತಾಲಯದಿ॥ ಬಿತ್ತುರಿಸನುವುದು ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಭೀಯನು।
ಉತ್ತಮ ರತ್ನದ ಅರತಿ ಬೆಳಗುವೇ॥೨॥

ಓಂ . . ಅನಂತನಂತದರ್ಶನಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ದೀಪಂ
ನಿರ್ವಹಣಿ ಸ್ವಾಹಾ॥

೧೦

ರಾಗ-ಶುದ್ಧಸಾಹೇರಿ

ಅದಿತಾಳ

(ಭಾಗ್ಯದಲಕ್ಷ್ಯ ಬಾರಮ್ಮಾ . . ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಜ್ಯಸಂಪದವ ನೀಗಿದಾ ಕೈವಲ್ಯ . . ಸಾಮಾಜ್ಯಸಂಪದವನಾ
ಳಿದ॥ಪ॥ ಶ್ರೀ ಜಿನರಾಜನೆ ಸಮವಸರಣದಿ। ರಾಜೀವನುಪಮತೇಜನೆ
ನಿನ್ನ॥ ಪೂಜಿಪೆ ದಿವ್ಯಸುಧಾಪವನರ್ರಿಸಿ। ಮೂಳಜಗವಿನಂತನೆ ಮುಕುತಿ
ಪುನೋಪರೆ॥೩॥

ಓಂ . . ವಶಿಕೃತತ್ತೀಲೋಕನಾಥಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಧೂಪಂ
ನಿರ್ವಹಣಿ ಸ್ವಾಹಾ॥

೧೧

ರಾಗ-ಕಾಂಚೋಧಿ

ರುಧಿಂಹೇತಾಳ

(ಖ್ಯಾತಿ ಬಾರದ ವಸ್ತು ಎಪ್ಪಿದ್ದರೇನು . . ಎಂಬಂತೆ)

ನೀನೆನ್ನ ನಿನ್ನಂತ ಮಾಡೊ ಜಿನದೇವ। ದೀನಬಾಂಧವನೆ ಮಹಾ
ಕಾರುಣ್ಯಭಾವ॥ಪ॥ ರಸಬಾಳಿ ಮಧುರ ದಾಡಿಮು ದೂರ್ಕೈ ಜಂಬೀರ।
ರಸಭರಿತ ಪಕ್ಷಚೂತಾದ ಫಾಲಗಳನು॥ ಹೊಸಹೋನ್ನ ಯರಿವಾಣಿದಲಿ
ತುಂಬಿ ತವ ಪಾದ। ಬಿಸಜಕಚಿಪೆನು ಪ್ರೋರೆ ಭಕ್ತ ಸಂಚೀವ॥೪॥

ಓಂ . . ಅಭೀಷ್ಟ ಸುಖಿಷಲಪರಾಯ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಘಲಂ
ನಿರ್ವಹಣಿ ಸ್ವಾಹಾ॥

ರಾಗ-ಸಿಂಧುಭೈರವಿ

ಅದಿತಾಳ

(ಸಾಭಾಗ್ಯಭಾನು ಆಯಾ . . ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯ ಇಂದ್ರಪಂದ್ಯದೇವ। ದಯಪೂಜಾ ದಿವ್ಯಭಾವ॥ಪ॥ ಜಲ
ಗಂಧ ಅಕ್ಷತೆಯಲಿ ಸಲೆ ದಿವ್ಯದ್ವರ್ವಣಗಳಲಿ॥ ಬಲಿದಷ್ಟ್ಯಾವೆತ್ತಿ ನಲಿವ।
ಬಲು ಭಕ್ತಿಯಂದ ಮಣಿವೇ॥೧೦॥

ಓಂ . . ನಮಃ ಪರಮಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಮಹಾದಿವ್ಯ ಆಘ್ಯಾಂ ನಿರ್ವ
ಹಣಿ ಸ್ವಾಹಾ॥

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣಿ

ಅದಿತಾಳ

(ಯಾರಿಗೆ ಯಾರುಂಟು ಏರವಿನ ಸಂಸಾರ . . ಎಂಬಂತೆ)

ಶಾಂತಮಂಯನೆ ಸರ್ವ ಶಾಂತಿದಾಯಕನೇ। ಶಾಂತಿಯ ಕೊಡು ನಿತ್ಯ
ಒಗಕೆ ಚಿನ್ಯರ್ಯನೇ॥ಪ॥ ಅಳಿಯಲಿ ಲೋಕದಿ ಕಾವ್ಯಮಾಧಾರವು।
ಉಳಿಯಲಿ ಚಿರದಿನ ಸೌಖ್ಯಸಂಪದವು॥ ಕಲಿಲಪರನೆ ತವ ಪಾದಪದ್ಮ
ದಲಿ। ಇಳಿಸುವ ಶಾಂತಿಯಧಾರೆ ಶ್ರೀಜಿನನ್ನೀರಿ॥೧೧॥

ಓಂ . . ಶಾಂತರಾಪಾಯಮಹಾದಿವ್ಯ ಶಾಂತಿಧಾರಾಂ ನಿರ್ವ
ಹಣಿ ಸ್ವಾಹಾ॥

೧೨

ರಾಗ-ದೋಹನ

ಅದಿತಾಳ

(ಅಮರದುರಿತರನೆ ಅರಿಶಿರಪರನೆ . . ಎಂಬಂತೆ)

ಕಮಲಕುಮುದವರ ಕೇತಕಿಕುಂದ॥ಪ॥ ಕೋಮಲಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ
ಗಂಡಿ। ಫಮಫಮಿಸುವ ನವ ಸುಮಂಗಳ ವೃಂದ॥ ಪ್ರೇಮದೋಳ
ಿಕೆ ಸಂಜಲತುಂಬ॥೧೨॥

ಓಂ . . ಮಹಾದಿವ್ಯ ಪ್ರಪೂರಂಜಲಿ॥

೧೩

ಇನೇ ಅಷ್ಟು ಕ
| ಗದ್ಯ |

ಓ ಹ್ಯಾ ಸಕಲವಿಬುಧೇಶ್ವರಪ್ರದಂದರಕೃತಗಭಾವತರಣ
ಕಲ್ಯಾಣಪ್ರಭೃತಿಪಂಚಕಲ್ಯಾಣಸಂಪತ್ತಮೇತಾನಾಂ। ಅನಂತಸಂಸಾರಪ
ರ್ಯಾಣಿನಕಾಂಘಾತಿಕಮ್ರವಿಲಯಾತ್ಮಮುತ್ತನ್ನಕೇವಲಜ್ಞಾನನ ಯಾನಾ
ಲೋಕತಲೋಕಾಲೋಕಸ್ವಭಾವಾನಾಂ। ಅವಿಲೋಪಾಸಕಜನಮಾನಸವಾರಿ
ಜಾನಂದಕ್ಯಾಮ್ಯಮೇನಾಮಹರಮೇಷ್ವಿನಾಮೇಕಾದಶಮಿಧ ಮುಯಾ
ಷ್ವಿಜಾಮಹಂ ಕರೋಮಿಸ್ವಾಹಾ॥

ಸಜಯತಿ ಜಿನನಾಥೋ ವಂದಿತೋ ದೇವದೇವೈಃ। ನಿರುಪಮಾ
ಸುಖಿತಾರ್ಥ ದುಃಖಿಸಂಸಾರಹತಾರ್ಥ॥ ಪ್ರಕಟಿತವರಧಮ್ರಾಃ ಕಮ್ರನಿ
ಮಹಾಲಹಂತಾ। ದಶವಿಧಪ್ರರೂಧಮಾರ್ಥೀಶ್ವರೋ ಆದಿನಾಥಃ॥

ಸಾರ್ವಃ ಸರ್ವಜ್ಞನಾಥಃ ಸಕಲತಸಂಭೃತಾಂ ಪಾಪಸಂತಾಪಹತಾರ್ಥ |
ತ್ವೇಲೋಕ್ಯಾಕಾರಂತಕೀತಿಃ | ಕ್ಷುತಮಾದನರಿಪ್ರಫಾರ್ಥಿಕಮ್ರಪ್ರಣಾಶಃ ||
ತ್ರೀಮಾನಿವಾರಣಸಂಪದ್ವರಯುವತಿಕರಾಲೀಧಕಂತಃ ಸುಕಂತ್ರಃ |
ದೇವೇಂದ್ರೈವರ್ವಂದ್ಯಪಾದೋ ಜಯತಿ ಜಿನಪತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಕಲ್ಯಾಣಪೂಜಃ॥

(ಅಹ್ವಾನಂ) (ಸಾಫಿನಂ) (ಸನ್ನಿಧಿಕರಣಂ)

೦೦

ರಾಗ - ಮೋಹನ

ಅಷ್ಟು ತಾಳ

ಭಾವವಿಜಯನೆ, ಪಾಲಿಸ್ನೆನುನು ಬೇಗ! ಭವದೂರ ಜಿನನಾಯಕ
||ಪ|| ಭಾವತುದ್ವಿಯೋಳಿನ್ನು। ಚರಣವ ಪೂಜಪೆ, ಭವಂಥಾತ್ಮರಕನೆ
ತ್ರೀಜಿನಪತಿಯೆ ||ಅ. ಪ.|| ಪಾಪಪಂಕವ ನೀಗಿ, ಲೇಸಾಗಿ ಜಿನದೇವ
ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದೆನ್ನು || ಈ ಪರಿಯೋಳು ದಿವ್ಯ, ತೀರ್ಥವಾರಿಗಳಿಂದ
ಪಾಪಾರಜಿನದೇವನ, ಪೂಜಪೆ ಮುದರಿಂ ||ಜಲಂ||

ಭವಕಾನನದಾವ, ತಾಪವ ಕಳೆಯೆಂದು। ತ್ರೀ ವಿಭುಸುವಿಶಾಂತನೆ||
ಭಾವನ್ನದಿಂ ತವ, ಪಾದವನಚಿಂಪೆ। ಭವರೋಗವೈದ್ಯ ದೇವಾ, ಪೂರೆ
ಕರುಣದಿಂದ|| ಗಂಧಂ||

ಅಕ್ಷಯಸುವಿನಿಧಿ ಮೋಕ್ಷವ ನೀಡಂದು। ರಕ್ಷಕದೇವನೋಳ್ಳುಂ||
ದಕ್ಷನಾಗಿಹ ಪರಮಾತ್ಮನಂಭುಗಳೋಳಿ-ಹೃಷ್ಟಗಳ ಹೃಹದಿಂ ಪೂಜಿಸಿ
ನಮಿಪೆ ||ಅಕ್ಷತಂ||

ಪ್ರಪ್ನ ಬಾಣ ಗುರಿಯ ನಿಷ್ಠಲಮಾಡಂದು | ಪ್ರಪ್ನಬಾಣಾರಿ
ದೇವಾ|| ನಿಷ್ಪಾಪಮೂರುತಿ, ತವ ಪದಯುಗದೋಳು। ಪ್ರಪ್ನಸಂದೋ
ಹದಿಂದ ಪೂಜಪೆ ಜೀರ್ಯಾ ||ಪ್ರಪ್ನಂ||

ಪರಮಪೂರುಷನೆ ನೀ-ನೇನ್ನ ಕ್ಷುದ್ರೋಗವ। ಹರಿಸಂದು ತವಪಾ
ದಕ್ಷಿ || ಶ್ರೀರಾದಿಸಾರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತ | ಜರುವಿನಿಂದಚಿಂಪೆ
ನಾ-ನಾನಂದದಿಂದ|| ಜರುಂ||

ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶನೆ ಮೋಹಂಧಕಾರವ। ಸಾನುರಾಗದಿ ದೂರಗೈ||
ಧೋನಸೀಯನೆ ದಿವ್ಯ-ದೀಪದಿಂ ಪೂಜಪೆ | ಭೂನಾತ ದೇವ ನಿನ್ನ |
ಶ್ರೀಪದಯುಗಲಂ|| ದೀಪಂ||

ಸಾರಕೃಷ್ಣಗರುಂಡನ ಮೋಹಲಾದ | ಭೂರಿಧೂಪಗಳಿಂ ದೇವ!||
ಶೂರಕರ್ಮಾಗಳ ಬಹುಭಾರವ ಕಳೆಯಲು | ಪರಮಭಕ್ತಿಯೋಳಚಿಂಪೆ
ಶ್ರೀಚೆನಪದದೋಳು ||ಧೂಪಂ||

ಸುಲಲಿತ ರಸಯುತ ಕದಲೀಖಿಜೂರಾದಿ ಘಲನಿಕರವ ನಾನೀಗ||
ಶರಿಲರಿತ ಜಿನ-ಚರಣದೋಳ್ಳರಮೋಕ್ಷ | ಘಲದಿಚ್ಚೆಯಿಂದಚಿಂಪೆ | ತ್ರೀ
ಗರಿಗಯನ ! ||ಘಲಂ||

ದಿಶ್ವಪೂಜಿತ ಜಿನ-ರಾಜನ ಪದದೋಳು | ಶಾಶ್ವತಪದವೀಯೆಂದು||
ದಿಶ್ವಪಜಲಗಂಧಾಕ್ಷತ ಮೋಹಲಾದ | ವಿಶ್ವವಸ್ತುಗಳಫೃವ ನಾನೀವ
ಕುಡಿಂ|| ಅಷ್ಟುಂ||

ಸರ್ವಾಲೋಕಕೆ ಶಾಂತಿ-ತುಷ್ಟಪುಷ್ಟಿಗಳನ್ನು। ಸರ್ವೇಶ ಕರುಗೀ ಸೆಂದು॥ ಸರ್ವಶಾಂತಿಯೇವ ಶಾಂತಿಧಾರೆಯನೀಗ। ಸರ್ವಜ್ಞ ಚರಣ ದೊಳ್ಳಬ್ಬಂ ಶೀಫ್ರದಿ ಎರೆವೆ ॥ಶಾಂತಿಧಾರಾ॥

ಪರಿಮಳಿಸುವ ಸರೈ-ಸಿಜ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಡಿ। ವರಪ್ರಪ್ರಪ್ರಪ್ರಂದ ದಿಂದ॥ ಸುರುಚಿರಪ್ರಪ್ರಾಂಜಲಿಯನಚಿಕ್ಕಪೆ ಸಲೆ। ಸುರಸುತ್ತಜಿನದೇವನ ಪಾದದೊಳ್ಳಿಗ ॥ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಃ॥

ಉನೇ ಅಷ್ಟಕ

ರಾಗ-ಹಂಸಧ್ವನಿ

ಅರಂತನ ಸ್ವರದೂರನ ಸುರಪೂಜ್ಯನೇ ಪೂರೆಯನ್ನನೇ ॥ಪ॥ ಸುರಪೂಜ್ಯನೇ ಪರಮೇಶನ ಚರಣೀರದನೆ ಸರೆನಂಬಿದೆ ॥ಅ. ಪ.॥ ಕಲಿತ ಭವ ಮಲಿನಾದಿಯು। ತೊಳೆದನ್ನಳು ನೆಲಸೆನ್ನತ ॥ ಪೂಳಿಪೂರ್ವದಕ ಏಲಿಸುವೆ ನಿ-ನ್ನಮಲಪದ ಜಲಜಾತಕೇ ॥ ॥

ಭವಸಾಗರ, ಭವತಾಪವ ತವೆ ತಗ್ಗಿಸು, ಭುವಿವಾಲಿಸು॥ ತವ ಪಾದಕೆ, ಸವಗಂಧವ.। ತವಕದೊಳು, ನಾನಚಿಕ್ಕಪೆ ॥ಗಂಧಂ॥

ಅಕ್ಷತೆಯನರ್ಮಿಸುವಾ ಅಕ್ಷಯದ ॥ಮೋಕ್ಷಪಂ॥ ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೇನ ಪಕ್ಷಗ್ರೀದು। ರಕ್ಷಿಸೆಲ್ಲಾ ಸುಕ್ಷೇಮದಿ ॥ಅಕ್ಷತಂ॥

ಗಂದನದ ಬಂಧುತ್ವದಾ ಕುಂದಾಪರ ಮಂದಾರದ ॥ ವಿಂದಸುಮು ವ್ಯಂದಂಗಳಿಂ। ಚಂದರೊಳು ತಂದಿರುಪೆ ॥೦॥ ಪೂರೆತರ ಘೋರ ಭಯಾ ದೂರ ನಿನ್ನ ಚರು ಪದ ॥ ವಾರಿಜಕೆ ಭೂರಿಸುಮ-ಹಾರ ಪನೇರಿಸುವೆ ॥ಪುಷ್ಪಂ॥

ಕ್ಷೀರಫೃತ ಸಾರಯುತೆ। ಭೂರಿಕೃತ ಭಕ್ತ್ಯಂ ವೃತ ॥ಧೀರ ನಿನಗಾರಾಧನೆ-। ಗಾರಿಸಿದನಾರಾಧ್ಯನೇ ॥೦॥ ಪರಿಪರಿಯ ಪರಮಾನ್ನದಿ ॥ ಪರಿಜರಿಪರಮಾಧವ ॥ ಉರಿಷೆನ್ನಯೋದರ್ಶಿದಯು- ನಿರದೊಡಿಸು ನೆರೆ ಮೋದಿಸು ॥ಚರುಂ॥

ರತ್ನತ್ರಯಾವರ್ತನವ- । ರತ್ನಂಗಳಿಂ ಕೆತ್ತಿರುವ ॥ ಜಿತ್ತರದ ದೀವಿಗೆಯು । ಬಿತ್ತರದಿ ಬೆಳಗುವೆನು ॥೦॥ ಮಂದಮತಿಯಂದೆಂಬುವ । ಅಂಧತ್ವವ ನಿಂದೋಡಿಸು ॥ ಸುಂದರ, ನಿನ್ನಂದಪದ-। ದ್ವಾಂದ್ವವನಾ ನೊಂದಿಸುವೆ ॥ದೀಪಂ॥

ಪ್ರೀತಿಯೆನುವತಿಶಯು । ಪಾತಕವಿಫಾತಿಗತಿ ॥ನೂತನದ ಧೂಪ ವಿದ-। ನಾತಪೀಪನಾತುರದಿ ॥ಧೂಪಂ॥ ವೋಕ್ಕಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯೊಳು । ದಾರಕಾಷಾದಿಸಮಸ್ತ ಘಲ-॥ ವೀಕ್ಷಣಾದೊಳಿಫಿಸುವೆ । ನಾಕ್ಕೇಪಿಸದೆನ್ನ ಪೂರೆ ॥ಘಲಂ॥

ಜಲಗಂ ಧವ ಕಲಮಾಕ್ಷತ । ಜಲಜಾದಿಯು ಸಲೆಗೂಡಿಸಿ ॥ಸಲಿದಫ್ರ್ಯಾಪ ಸಲೆ ನೀಡುವೆ । ಬಲಿದಷ್ಟ ಕಲಿನಾಶಕ ॥ಅಷ್ಟ್ಯಂ॥

ಧರಣೀಯೊಳು ಸರೆ ಶಾಂತಿಯು। ಜಿರಕಾಲವಿನ್ನಿರುಪಂತಯು ॥ ಪರಮೇದಕ ಪರಫಾರೆಯು । ಸರೆವ ಜಯ ಸಿಗಾಶ್ರಯು ॥ಶಾಂತಿ ಧಾರಾ॥

ಘಮಘಮಿಪ ಹರಿಂಪಕ । ಸುಮನೋಹರ ಕಮಲಾದಿಯು ॥ಸುಮನಾಂಜಲಿ ನಿನಗೊಷ್ಟಿಸಿ । ಅಮಿತ ಸುಖೋತ್ತಮನಾಗುವೆ ॥ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಃ॥

ಉನೇ ಅಷ್ಟಕ

ರಾಗ-ಬಿಲಹರಿ

ಆದಿತಾಳ

ಸರೆಪೂಜಿಪೆ ನಿನ್ನ ಪೂರೆಯೋ ಶ್ರೀ ಅರಹಂತನೆ ಎನ್ನ ॥ಪ॥ ಸುರಸರಮಿಸುತ ದುರಿತವಿರಹಿತ । ಚರಣವ ಸೃಷ್ಟಿಪೆ ದಯಾರಸಭರಿತ ॥ಅ. ಪ.॥ ಸಾರಾಸುರಭೀಯನ್ನು ಬೀರುತಲೆಸುವ । ದಾರಿ ಇಳಿಸಿ ಪದ ಕೂರಿಜಯುಗವ ॥ ಸಾರಪೂಜಿಸಿ, ಮನಮಾರೆ ಭಜಿಸುವೆ । ತೋರಿಸನಗೆ, ಅಂಲಾರಿಯೆ ಸುಖಿಪ ॥ಜಲಂ॥

ಬಂದೆ ಭವದಿ ಬಲುನೊಂದು ತೊಳಲುತ । ತಂದೆ ಎನ್ನನು ಸಲ ಅಂದು ನುತಿಸುತ ॥ ಗಂಧಂಪಂದಸಗಳ । ತಂದಕ ಒಬ್ಬಿಸುತ । ಸುಂದರ