

ಉಪಾಧ್ಯಾಯಪರಮೇಷ್ಠಿ:—ಏಕಾದಶಾಂಗ ಚತುರ್ಥಪೂರ್ವಗಳನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ತಿಳಿದಿರುತ್ತಾರೆ; ಆತ್ಮನುಸಂಧಾನದ ವೇಳೆಯೋಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಪದೇಶವಿರುತ್ತಾರೆ; ಮತಿ ಶೃಂತ ಅವಧಿ ಮನಃಪರ್ಯಯ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ಮೂರಿತಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಶ್ವಾನುಕಂಪದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣವಸಗುತ್ತ ಆತ್ಮಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮುನಿಶೈವಪರನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೆನ್ನುವರು.

ಸಾಧುಪರಮೇಷ್ಠಿ:—ಪಂಚಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವರು ಕೊನೆಯವರಾದರೂ ಸಾಧನಾರಂಗದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲೆಂದು ಇವರನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದು. ಇವರು ನಿಶ್ಚಯ ಸಮ್ಮಾನ್ಯದಿಷ್ಟಿಗಳು. ಪಂಚಮಹಾವೃತಗಳನ್ನೂ [ಅಣುವರ್ತವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಾಲಿಸಿದಾಗ ಮಹಾವೃತವಾಗುವದು], ಪಂಚಸಮಿತಿಗಳನ್ನೂ, ಷಡಾವಶ್ಯಕಗಳನ್ನೂ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹವನ್ನೂ ಪರಿಪಾಲಿಸುವುದಲ್ಲದೆ (೧) ಕೇಶೋತ್ಸವಿಂದಿನ [ಕೈಯಾರೆ ತಲೆ, ಮುಖಿದ ಕೂದಲನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುವದು], (೨) ಅಚೇಲತ್ವ [ಬತ್ತಲೆ ಇರುವುದು], (೩) ಅಸ್ವಾನ [ಸ್ವಾನಮಾಡದೆ ಇರುವುದು], (೪) ಅದಂತದಾವನ [ಹಲ್ಲು ಉಜ್ಜ್ವಲೆ ಇರುವುದು], (೫) ಸ್ವಿತಿಧೋಜನ [ನಿಂತು ಆಹಾರತಕೊಳ್ಳುವುದು]—(೬) ಏಕಭೋಜನ, (೭) ಭೂತಯನ [ನೆಲದ ಮೇಲೇ ಮಲಗುವುದು]—ಈ ಪ್ರತಿಂಡಗುಣಗಳನ್ನೂ ಪರಿಪಾಲಿಸುವುದರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಅ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರನ್ನು ಸಾಧುಪರಮೇಷ್ಠಿಯೆನ್ನುವರು.^೧ (ಇ+ಇ+ಇ+ಇ+೨=೨೮) ಉಪಾಧ್ಯಾಯರೂ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಈ ಮೂಲ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವರು.

ಶಲಾಕಾ ಪ್ರರೂಪರು^೨

ಉತ್ಪತ್ತಿಣಿಯ ಮೂರನೇ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅವಸರ್ವಿಣಿಯ ನಾಲ್ಕನೇ ಕಾಲದಲೂ ಶಲಾಕಾಪ್ರರೂಪರು ಜಿನಿಸುವರು. ಇಂಥಾಗಿ ಜನ ತೀರ್ಥಂಕರರು, ಇಂಥಾಗಿ ಜನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು, ಇಂಥಾಗಿ ಭಲಭದ್ರರು, ಇಂಥಾಗಿ ವಾಸುದೇವರು (ನಾರಾಯಣರು), ಇಂಥಾಗಿ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರು (ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರು)—ಇವರಿಗೆ ಶಿಷ್ಟಪ್ರಾಣಿ ಶಲಾಕಾಪ್ರರೂಪರೆನ್ನುವರು.

ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ಮಹಾಪ್ರರೂಪರು

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು:—(೧) ಭರತ, (೨) ಸಗರ, (೩) ಮಘಾವಾ, (೪) ಸನತ್ಸುಮಾರ, (೫) ಶಾಂತಿನಾಥ, (೬) ಕುಂಥುನಾಥ, (೭) ಅರನಾಥ, (೮) ಸುಭೋಮ, (೯) ಪದ್ಮನಾಭ, (೧೦) ಹರಿಷ್ಣಣ, (೧೧) ಜಯನೇನ, (೧೨) ಬೃಹದ್ರತ್ತ.

ನವನಾರಾಯಣರು:—(೧) ಶ್ರಿಪೃಷ್ಟ, (೨) ದ್ವಿಪೃಷ್ಟ, (೩) ಸ್ವಯಂಭೂ, (೪) ಪುರುಷೋಗಳ ಈ ಗುಣಗಳನ್ನು ‘ಅ ಮೂಲಗುಣ’ ಎನ್ನುವರು.

ಇ. ಪಂಚಮಂದರಗಳ ಪೂರ್ವಾಪರ ವಿದೇಹಕ್ಕೆತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಶಲಾಕಾಪ್ರರೂಪರು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಇರುವರು.—ಜ್ಯೇ. ಧ., ಪ. ಬೃ. ೧೨.

ಇ. ಇವರನ್ನು ಒಟ್ಟು ದೇವಸದೇ ಅವತಾರವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಜ್ಯೇಷ್ಠಧರ್ಮ ಅವತಾರವನ್ನು ಸಂಬಬ್ದಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಭಿನ್ನ ಆತ್ಮಗಳು. ನವನಾರಾಯಣರೂ ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರೂ ಸರಕಾಮಿಗಳು. ಬಹುಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾರಾಗಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಣಿಯಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರರಾಗಿ ಬರುವರು.

ತ್ತಮ, (೩) ಸರಸಿಂಹ, (೪) ಪ್ರಂಡರೀಕ, (೫) ದತ್ತದೇವ, (೬) ಲಕ್ಷ್ಮಿ, (೭) ಕೃಷ್ಣ—(ಇವರನ್ನೇ ‘ವಾಸುದೇವರು’ಎನ್ನುವರು.)

ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರು:—(೧) ಅಶ್ವಗ್ರಿವ, (೨) ತಾರಕ, (೩) ಮೇರಕ, (೪) ನಿಷುಂಭ, (೫) ಮಧುಕೀಟಕ [ಮಧುಕೈಟಭ], (೬) ಬ್ರಹ್ಮಾದ, (೭) ಬಲಿಸೇನ, (೮) ರಾವಣ, (೯) ಜರಾಸಂಥ—ಇವರನ್ನು ‘ಪ್ರತಿವಾಮದೇವ’ರೆನ್ನುವರು.

ಭಲಭದ್ರರು:—(೧) ವಿಜಯ, (೨) ಅಚೆಲ, (೩) ಧರ್ಮಪ್ರಭ, (೪) ಸುಪ್ರಭ, (೫) ಸುದರ್ಶನ, (೬) ನಂದಿಸೇನ, (೭) ನಂದಿಮಿತ್ರ, (೮) ರಾಮಚಂದ್ರ, (೯) ಬಲರಾಮ (ಪದ್ಮ).

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಘಾವಾ, ಸನತ್ಸುಮಾರ, ಸೌಭರ್ಮ ಈ ಮೂರವರು ಭವಿಷ್ಯತ್ತೊ ಕಾಲದ ತೀರ್ಥಂಕರರಾಗುವರು. ಉಳಿದವರೆಲ್ಲ ತದ್ವಪರೋಕ್ಷಗಾಮಿಗಳು. ಬಲರಾಮ ಮುಂದಿನ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವನು. ನಾರಾಯಣರೂ ಪ್ರತಿನಾರಾಯಣರೂ ಮುಂದೆ ತೀರ್ಥಂಕರರಾಗಿ ಬರುವರು.

ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಸಂಪದ

I ಚತುರ್ಥಶರತ್ತಗಳು:—(೧) ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ಆಯುಧಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಚಕ್ರರತ್ತ ಮೂಡುವುದು. ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವ ಯೋಗವಿದೆಯೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕುರುಹು. ತನಗಾಗಿದವರನ್ನು ಇದರಿಂದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ನಿಗ್ರಹಿಸುವುದು. (೨) ವಿದ್ವರತ್ತ—ಇದು ಅಪ್ರವಾದಾವದ ಆಯುಧ. (೩) ವಜ್ರಕವಾಟಗಳ ಬಾಯಿಡಿಸುವ ದಂಡರತ್ತ. (೪) ಚಕ್ರೇಶನ ಸೇನೆಗಲ್ಲ ಕೊಡೆಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ಭತ್ತರತ್ತ—ಈ ನಾಲ್ಕು ರತ್ತಗಳೂ ಆಯುಧಾಗಾರದೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ರತ್ತಗಳು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿ (೫) ಮಂಬರತ್ತ [ಚಿಂತಾಮಣಿ], (೬) ಚೆಮರರತ್ತ—ಇದು ಹಡಗಿನಂತೆ ಸೇನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊತ್ತು ಸಮುದ್ರಯಾನ ಮಾಡಬಲ್ಲದು; (೭) ಕಾಕಿಣೇರತ್ತ—ಕೈತಕ ಚಂದ್ರಕನಂತೆ ಬೆಳಕನ್ನು ತೊರಿ ತಮೇರಾಶಿಯನ್ನು ಕರಗಿಸಬಲ್ಲದು. ಮೇಲಿನ ಏಳು ರತ್ತಗಳೂ ಅಜೀವರತ್ತಗಳು. (೮) ಗೃಹಪತಿರತ್ತ—ಚಕ್ರೇಶನ ಗೃಹಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಲಕರಣ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವನು, (೯) ಸೇನಾಪತಿರತ್ತ, (೧೦) ಸ್ಥಫತಿರತ್ತ—ಕಾತ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನಂತೆ ವರ್ತಿಸುವನು, (೧೧) ಅಶ್ವರತ್ತ—ಯೋಜನಗಳನ್ನೇ ಲಂಭಿಸುಲ್ಲದು, (೧೨) ಗಜರತ್ತ—ಮಹಾಪರ್ವತ ನಡೆದಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವುದು, (೧೩) ಪುರೋಹಿತರತ್ತ—ಚಕ್ರೇಶನಿಗೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೂ ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲೂ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ವೀಯುವನು. (೧೪) ಶ್ರೀರತ್ತ—ಶಂಕಾಪರ್ವತ ಯೋನಿಯಳ್ಳಿ ಅಪೂರ್ವ ಶ್ರೀಯಿಂದ ಚಕ್ರೇಶನ ರಾಗರಸಿಕತೆಗೆ ರಂಗೇರುವುದು. ಈ ಏಳು ರತ್ತಗಳೂ ಜೀವರತ್ತಗಳು.

II ಷಟ್ಕಾಬಿಂಡಗಳೂ ಚಕ್ರೇಶನ ಆದಲಿತಕೊಳ್ಳುಳಿಪಡುವವು.

III ನವವಿಧಿಗಳಾದ ಕಾಲ, ಮಹಾಕಾಲ, ಪಾಂಡುಕ, ಮಾಣಾವಕ, ನೈಸ್ಪರ್ಯ, ಶಂಖ,

IV. ಚತುರ್ಥಶರತ್ತದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದಕೊಳ್ಳಿ ಸಹಸ್ರ ಮಂದಿ ಯಕ್ಷರ ರಕ್ಷಣೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ಪದ್ಮ, ಪಿಂಗಲ, ಸರ್ವರತ್ನ ಇವು ಸದಾ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಮಳಗರೆಯವವು.

IV ದಶಾಂಗಭೋಜ:—(ಗ) ಪುರ, (ಾ) ದಿವ್ಯಭಾಜನ, (ಇ) ದಿವ್ಯಭೋಜನ, (ಒ) ದಿವ್ಯಶಯ್ಯ, (ಃ) ದಿವ್ಯಾಸನ, (ಇ) ದಿವ್ಯಾಷಟ್, (೨) ದಿವ್ಯರತ್ನ, (ಅ) ದಿವ್ಯನಿಧಿ, (೯) ದಿವ್ಯಸೇನಾ, (೧೦) ದಿವ್ಯಾಹಣ—ಇವಲ್ಲ ಇದ್ದು ಆತನ ಭೋಗೋಪಭೋಗದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ತರಲು ಇಂ ಸಹಸ್ರ ಮಂದಿ ವನಿತಾರತ್ನಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ.

| ಶಿಂಘಂಕರಪರ ಹೆಸರು | ತಂಡ | ಕಾರ್ಯ | ಹಸನ್ಹೀತೆ | ಹಸನ್ಹೀತೆ | ಹಸನ್ಹೀತೆ | ಹಸನ್ಹೀತೆ | ಹಸನ್ಹೀತೆ |
|-----------------|--------------------|----------------|-------------------------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| C ಹುಸ್ಟಿ* | ನಾಫಿರಾಡ ಜಾತಿಕು | ಪುರಾಧೈ | ಅಯ್ಯೆಂಡ್ ಅಯ್ಯೆಂಡ್ | ಬ್ರಿಟ್ ಬಹುಭಾಷೆ ಮೊಫ್ಫಿಸ್ ಶುದ್ಧಿ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ |
| ೨ ಲಿಚ್ಚತ್ | | ವಿಜಯಾದೇವ | ನಾಫಿರಾಡ ಸುಹೆಂದ್ರಾದೇವ | ಕಾಶಿಕ ಶುದ್ಧಿ | ಉನ್ | ಉನ್ | ಉನ್ |
| ೩ ಶಂಖಪ | ಜಾತಿರಿ | ಸಂಬಂಧಿ | ಅಯ್ಯೆಂಡ್ ಹಾರ್ಷಿಕಾದೇವ | ಮೊಫ್ಫಿಸ್ ಬ್ರಿಟ್ ಶುದ್ಧಿ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ | ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ ಹೆಂಬಂಯ್ಯೆ |
| ೪ ಅಭಿಸಂದರ್ಭ | | ಸಂಬಂಧಿ | ಅಯ್ಯೆಂಡ್ ಹಾರ್ಷಿಕಾದೇವ | ಬ್ರಿಟ್ ಶುದ್ಧಿ | ಉನ್ | ಉನ್ | ಉನ್ |
| ೫ ಸುಮತಿ | ಮೆಂಫಿಸ್ | ಧಾರ್ಯಾರ್ಥಿ | ಸುಹೆಂದ್ರಾದೇವ | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೬ ಪದ್ಮಪ್ರಭ | | ಸುಸ್ವಿತ್ತ | ಸುಸ್ವಿತ್ತ | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೭ ಸುಹಂತ್ರ್ಯ | ಸೆನರಾಂತ್ರ | ಸೆನರಾಂತ್ರ | ಸುಸ್ವಿತ್ತ | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೮ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ | | ಎಕ್ಕಣಾದೇವ | (ಅಲಕ್ಟ್ ನಾಡೆವಿ) | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೯ ಶೃಂಗಂತ್ರ | ಸುರ್ವಿದ್ರುತ | ಪಾಪಾರ್ಮಾಸ್ಯದೆಯ | (ರಾಮುದೇವ) | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ | ಕಾಶಿಕ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೧೦ ಶಿತಂತ್ರ | | ಪ್ರಧಾರಿ | (ಪ್ರಧಾರಿ) | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಕಾಶಿಂಬಿ | ಗರುಡ | ಶಾಪ್ರಣ ಶು. |
| ೧೧ ಶೈಯಾಂಗ | | ವಿಷ್ಣು | (ವಿಷ್ಣುದೇವ) | ಸಂಕಾಶಿ | ಬಾಂಬಾರ | (ಗಂಡೆಕ) | ಬಾಂಬಾರ |
| ೧೨ ವಾಸುಧ್ವಾಜ್* | | ವಿಸುಷ್ಟಿ | (ವಿಷ್ಣುದೇವ) | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೧೩ ವಿದುಲ | | ಕಾತವೆ | ಸುರಂಧಿ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೧೪ ಅಂಸತ್ | | ಸಂಕಾಶಿ | (ಸಂಕಾಶಿ) | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ |
| ೧೫ ಧರ್ಮ | ಭಾಸುರಾಜ (ಸುಪ್ತ) | ಸುಪ್ತಿ | (ರಾತ್ರಿ) | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ | ಹಾಲ್ಲು ಒ ಬಹುಭಾಷೆ |

| ಕ್ರಿಯೆರಂಪರ ಹೆಸರು | ತಂಡ | ಅಯಮ | ಬಣಕ್ಕೆತ್ತೆ | ಜನದಿನ | ಲಾಂಛನ | ವಿವರಣೆ ಕಲ್ಪನೆ |
|------------------|--------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|----------------------------|----------------|
| ವಿಶ್ವಸೇನ | ವಿಶ್ವಸೇನ | ಹಾಡೆದೆ (ಅಳಿಕು) | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಬೆಂಡ್‌ ಬಹುಭಾಷಿ | ಹೆಗರೆ | ಚೈಕ್‌ ಬಿ. ೧೪ |
| ಸುಲೋ (ಭೋರಸೇನ) | ಸುಲೋ (ಶ್ರೀಜಂತಿ) | ಸುರೆಡೆ (ಶ್ರೀಜಂತಿ) | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಪ್ರೈನಾಮ ಬುದ್ದು | ಹೆಗೆಂಬಿಲ್‌ | ಪ್ರೈನಾಮ ಬಿ. ೧ |
| ಸುದರ್ಶನ | ಸುದರ್ಶನ | ಮತ್ತನೇನೆ ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿಯೆ | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಸುರಾರ್‌ಲಿರ ಬುದ್ದು | ಹೆಗೆಂಬಿಲ್‌ | ಪ್ರೈಕ್ ಬಿ. ೧೦ |
| ಕಂಘರುಡ | ಕಂಘರುಡ | ಮಿಥಿಲಾನಗರ (ರಂತು) | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಸುರಾರ್‌ಶಿರ ಬುದ್ದು | ಹೆಗೆಂಬಿಲ್‌ | ಕಾಲ್ಯಾಂ ಬಿ. ೫ |
| ಸುಮತ್ರ | ಸುಮತ್ರ | ರಾಜಗ್ರಹ (ಕಂಹಾನಾರ) | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಪ್ರೈನಾಮ ಬುದ್ದು | ಕಾಮ್‌ (೧೦ದ್ವಿನೀಲ) | ಕಾಲ್ಯಾಂ ಬಿ. ೧೨ |
| ವಿಡರುಡ | ವಿಡರುಡ | ಸುರಾಂತರ (ಸಾರ್ವಜ್ಯಾದೇವಿ) | ಹೆಸ್ಟ್‌ನಾಕ್ಟರ್ | ಅಷಾಧ ಬಹುಭಾಷಿ | ನೆಲಕೆಮಲ (೧೦ದ್ವಿದೆರ) | ಪ್ರೈನಾಮ ಬಿ. ೧೪ |
| ನನ್ನಿ | ನನ್ನಿ | ಸಮುದ್ರವಿಧಯ | ದಾಖ್ಲಾನತಿ | ಲಾಂಧ್ರೋ ಬುದ್ದು | ವಿಷ್ಣುಗಂಪ್‌ (೧೦ದ್ವಿನೀಲ) | ಶಂಕು ಬಿ. ೨ |
| *ನನ್ನಿಮ್ಮ | *ನನ್ನಿಮ್ಮ | ವಿಶ್ವಸೇನ | ಕಾಳಿ | ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಬಹುಭಾಷಿ | ಸರ್ವತ | ಶ್ರವಣ ಬಿ. ೨ |
| ವಿಶ್ವಸೇನ | (ಅಶ್ವಸೇನ) | ಬ್ರಹ್ಮಿಲ್ಲಾ (ಬಾರಾಂತಿ) ಗೀಡ್‌ಫ್ರೆ | ಕಂಡಾಳಿಯ | ಹೆಗೆಂಬಿಲ್‌ | ಸಂಡ | ಕಾಶಿಕ ಬಿ. ೩೦ |
| ಬಾಳುಭಾಷಿ | ಬಾಳುಭಾಷಿ | ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ | ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ | ಪ್ರೈತ್ತ ಬುದ್ದು | ಪ್ರೈತ್ತ | ಪ್ರಾಣಾರ್ಥಿ |

०. का. श्रीमूर्त्यनन्द : देवदत्तसुनारा थे भृपत्रियंकमात्रे चैत्री महते, तो महज अचानकायर ज्ञे द. (वृ. ला. ए. अ.) दे नरवन् प्रदेवियावेसु. एवं दत्तलै, इयम् अलंकारात्मक सम्बन्धियावेसु. अ. ग. व. श्रीमूर्त्यनन्द, देवदत्तवेददर्श, अद्य लग्नर हृष्णदेवियन् तीर्त्यादेव, बहुत्यावेदियम् (भृ. ग. ओ. व. म.).

ବୁଦ୍ଧିମତୀ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ಸಮವಸರಣ್ಣ

ದಿಗಂಬರ ಜ್ಯೇಂಬಾಚಾರ್ಯರ ಬ್ರಹ್ಮತೋಕಲ್ಪನೆಗೂ ಅಪ್ರಾವ ಕಲಾಭಿರುಚಿಗೂ ಬಟ್ಟಿ ಬಯಲಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಿದ ಧೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಇವರ ದೈವಿಕ ಕಲಾಕುಶಲತೆಗೂ ಸಮವಸರಣ್ಣ, ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ! ಸಮವಸರಣ್ಣವನ್ನು ರಚಿಸದ ಜ್ಯೇಂಬಕೆವಿಯಾದರೂ ಇದ್ದಾ ರೆಯೆ? ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣಿವಿಟ್ಟು ಪ್ರತಿಮಾವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಕಡೆವಾಗ ಮೂಡಿದ ಅದ್ದುತ್ತ ಧೃತ್ಯವೇ ಸಮವಸರಣ್ಣ!

ಸಮವಸರಣ್ಣವನ್ನು ಜಿನಸಭೆ, ಜನವಾಸ, ಜಿನಪುರಮುಂತಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತೀರ್ಥಂಕರ ಭಗವಾನನಿಗೆ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ತ್ವತ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅತ್ಯ ಸಮವಸರಣ್ಣದ ರಚನಯೂ ಪೂರ್ವೆಸುವುದು. ದೇವೇಂದ್ರನನುಮತಿಯಂತೆ ಕುಬೇರ ತನ್ನ ಕೋಶಾಗಾರದ ನವರತ್ನ ರಾಶಿಯನ್ನಲ್ಲ ಸಮವಸರಣ್ಣದ ರಚನಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಬಿಡುವನು. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಜಿನಭಕ್ತಿಯೇ ಸಮವಸರಣ್ಣದ ರಚನೆಗೆ ವಜ್ರಗಾರೆಯಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಏನೋ!*

ಎಮನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಸಮವಸರಣಗಳೂ ಪವತಾಗ್ರದಲ್ಲೇ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಗಿರಿಶಿವಿರಕ್ಕೆ ತಾಕದೆ ಬಹು ಸಹಸ್ರ ಬಿಲ್ಲೆತ್ತರದಲ್ಲಿ ಅಂಬರದ ನಟ್ಟನಡುವೆ ನಿರಾಧಾರವಾಗಿ ಸಮವಸರಣ ರಚಿತವಾಗುವುದು. ಜಿನೇಂದ್ರನ ಮನಬಂದತ್ತ ಅಧವ ಭವ್ಯಸಂಕಲ ಹಂಬಲಿಸಿ ಕರೆದತ್ತ

ಉ. ಈ ಸಮವಸರಣದ ರಚನಾಗಿ ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರ., 'ಆತ್ಮನ ಕಾಣಿ ಸಿರಿಯನದೇನ್ನಬಹುದು ಸನ್ನತಿ ಮಾಸಿಕ, III-೧ ಪ್ರ. ಇ-ಅ ಎಂಬ ಲೇಖನ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಪಂ. ಕೆ. ಭುಜಬಲಿಶಾಸ್ಕಿಗಳು, 'ಸಮವಸರಣ' ಗು. ದೇ., III-೪, ಪ್ರ. ೫೨-೫೩ ಎಂಬ ಲೇಖನದ ಸರಬರಾ ಪಡೆದಿರುವೆನು.

ಉ. ಅಮರೇಂದ್ರಂ ಮೇಣ್ಣ ಕುಬೇರಂ ತಮ್ಮೈಸಿಯ ರಾಣಿಯನ್ನಲ್ಲಿಂ

ಭಕ್ತಿರಸದೇಳಳ್ಳು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಧೈವಕಲಾಪುರ್ವಕನ ಪ್ರಪಂಚಮೇ ತಾಂ ಸಮವಸರಣಂ |

ಮುಕುತಿಗೆ ಪೂರಮದುವ ಮುನ್ನ ಜಿನೇಂದ್ರಂ ಸುರೇಂದ್ರನಿತ್ತ

ಸತ್ಯಾರಕಾಟಮೇ ಸಮವಸರಣಾದೋಳಾ ನೋಳ್ಳ ನೋಟಂ

ಇನಿತರೋಳ ನಿರಾಕಾರನವ್ಯ ಮೇಣ್ಣ ನಿಗ್ರಂಥಯಷ್ಟು

ದೇವದೇವನಾಕಾರಮಂ ಮೇಣ್ಣ ಗುಣಮಂ ಬಣ್ಣ ಮತಿಪರಂ ಭೋಗೇಂದ್ರಂ |

ಖೇಚರ ಲೋಕದ ಕನ್ನೆಯರ್, ಪಾತಾಳದ ಪಾವನೆಯರ್

ಅಮರಲೋಕದ ವಿಮಲ ಕಾಂತೆಯರಲ್ಲಂ ನರದಿಪರೀ ಜಿನಭವನದೋಳಾ

ಅಪರೋಳ ಕೆಲಬರ್ ಪಾದುತ್ಪರ್ ಜಿನೇಂದ್ರವಾಸೀಯ ನಾದಮಾಧುರ್ಯಮಂ |

ಕೆಲರಾನಂದದಿಂ ಕೊನಿ ಕುಣೆಯತ್ತಿಪರ್ |

ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲಕು ತೌರೂರಲ್ಲೇ ತಾಂ ಸಮವಸರಣಂ |

ರಸಾನಂದದ ವಿಮಲ ಗಂಗಾ ಪ್ರವಾಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾಭ್ಯಯಂ |

ಪ್ರಪುಕ ಪ್ರಪುಕ ಪ್ರಪುಕ ತಾಣಮೀ ಸಮವಸರಣಂ |

ರಸಾನಂದಗಳ ಪರಿಷತ್ತೇ ಸಮವಸರಣದ ಸಂಪತ್ತು |

—ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರ., ಭ. ಬಾ., ಪ್ರ. ೫೨-೫೩.

ಈ ತ್ರಿಪುರಾರಿ ಪ್ರಪಂಚ (ಸಮವಸರಣ) ಸಂಚರಿಸುವುದು.

ಸಮವಸರಣ ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಹಸ್ತರದು ಯೋಜನ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭವ್ಯ ಜೀವ ಕೋಟಿ ಬಂದು ಸರೆದೊಷ್ಟು ಸಮವಸರಣ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ಮೋಂದು ವಿಭಾಗಗಳಿರುತ್ತವೇ ಪ್ರಭೇಯ ಕಡಲಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣ, ಸರೋವರದ ಪೂರ್ಣಾವರೆಯಂತೆ ತೇಲುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಾ ಭವ್ಯಾವಳಿಯ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ತೆರೆದ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳಿರುವುದು. ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಗೂ ಗಗನಚಂಬಿಯಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಾನಸ್ತಂಭಗಳಿರುವುದು.

ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಮೊದಲ ನವರತ್ನದ ಪ್ರಾಕಾರ ನಿಗಿನಿಗಿ ಹೋಳಿದು ಕೋರ್ಕೆಸುವುದು. ಅದನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿರೆ ಎತ್ತ ನೋಡಿದರೂ ಸಾಲುಗಟ್ಟಿದ ಬಂಗಾರದ ಭವನಗಳು! ಅಲ್ಲ ಲ್ಲಿ ರನ್ನದ ಜಿನಾಲಯಗಳು! ಇವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದುವರಿದರೆ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ಕೋಟೆ ಮಿಂಚಿನ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ರಾಜಾಚಿಸುವುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ತೀರ್ಥಂಗಂಧೋದಕ ಹೋಳಿ ಯಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದು. ಮುಂದೆ ಕನಕ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಂಚ ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿವೆ. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಹೂದೊಳಿವಿದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಅರಳಿನಿಂತ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಣ್ಣಿದ ರಮಣೀಯ ಧೃತ್ಯವನ್ನು ಕಾಣುವೆವು. ಕಮನೀಯವಾದ ಕಂಪನ್ನು ಹೊತ್ತು ತೀರುವ ತಂಗಾಳಿ ನಮ್ಮೆನ್ನು ಅಹ್ವಾನಿಸುವುದು. ನಾಲ್ಕುನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಚೈತ್ಯತರು ಕೈಬಿಂಬಿ ಕರೆವ ಉದ್ದಾನವಿರುವುದು. ಏದನೆ ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ಆನೆ, ಸಿಂಹ, ಎತ್ತಗಳಿರುವ ನಾನಾ ಧ್ವಜಗಳು; ಅರರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪತರುಗಳು, ಸಿದ್ಧಪ್ರಕ್ಷೇತಗಳು; ಏಳನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಜಿನಿಗೆತ ಕೇಳುವೆವು, ದೇವದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗುವುದು, ಸುರನಾರೀ ಸೃತ್ಯ ನಯನಮನೋಹರವಾಗಿರುವುದು, ಖೇಚರ ಕನ್ನೆಯರ ಕಥಕ್ಕಾಳಿಯನ್ನು ಕಂಡೇವು! ಎಂಟನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಾತಗಣ ಮಂಡಿಸಿರುತ್ತದೆ.* ಈ ಎಂಟು ಕೋಟೆಯ ಮಹಾದ್ವಾರಗಳಲ್ಲಾ ದ್ವಾರಪಾಲಕರುಂಟು. ಆದರೆ ಒಂಭತ್ತನೆ ಕೋಟೆಗೆ ದ್ವಾರಪಾಲಕರಿಲ್ಲ.

ಒಂಭತ್ತನೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಟ್ಟನಡುವೆ ಬಂದು ವೈದ್ಯಾಯದ ಪೀಠ ರಾಜಾಚಿಸುವುದು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಪರಂಜಿಯ ಪೀಠ ಕೋರ್ಕೆಸುವುದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ನಾನಾ ರತ್ನವಿಚಿತವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಪೀಠ ಮರೆಯವುದು. ಈ ಪೀಠತ್ರಯ ಸಾಕಾರಗೊಂಡ ರತ್ನತ್ರಯದಂತೆ

ಉ. (ಗ) ಪ್ರಸಾದ ಚೈತ್ಯಭೂಮಿ, (ಬ) ಜಲಖಾತಿಕಾಭೂಮಿ, (ಬಿ) ಲತಾವಂಭೂಮಿ, (ಬಿಂ) ದ್ವಾರಾತಗಣಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ಧ್ವಜಮಾಲಾಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ಭವನಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ದ್ವಾರಾತ ಗಣಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ಪ್ರಧಮ ಪೀಠಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ದ್ವಿತೀಯ ಪೀಠಭೂಮಿ, (ಬಿಂಂ) ಸಿಂಹಪೀಠಪ್ರಕ್ಷೇತ ತೃತೀಯಭೂಮಿ (ಕೆಲವರು ಒಂಭತ್ತೇ ಭೂಮಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಹತ್ತು ಹನ್ನೆಳ್ಳಂದನೇ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಂಟಪವೆಂದು ಕರೆಯುವರು.)

ಉ. (ಗ) ಗಣಧರಾದಿ ಖುಷಿ ಸಮೂಹ, (ಬ) ದೇವಸ್ವಿ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ಅರ್ಚಕೆಯರು ಮತ್ತು ಶ್ರವಿಕೆಯರ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪದೇವಿಯರ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ವೈಂತರ ದೇವಿಯರ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ವೈಂತರ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ಭವನಮಾಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ಭವನವಾಸಿ ದೇವಿಯರ ಸಮೂಹ, (ಬಿ) ಜ್ಯೋತಿಷ್ಪದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ, (ಬಿಂ) ಕಲ್ಪವಾಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ, (ಬಿಂ) ಮನುಷ್ಯ ಸಮೂಹ, (ಬಿಂ) ತಿರ್ಯಂಚಸಮೂಹ. ಜ್ಯೇಂಬ. ಆ. ಸಂ., ಪ್ರ. ೫-೬.

ರಾರಾಚಿಸುವುದು! ಮೂರನೆ ಪೀಠವನ್ನಡರಿ ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದರಂತೆ ಮೋಗಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಗಳು ಮಂಡಿಸಿರುವುವು. ಕಣ್ಣಗಲಿಸಿ, ಬಾಲಪತ್ರಿ, ಕೇಸರ ಜಟಾಚಾಲವನ್ನು ಕೆದರಿರುವ ಈ ಸಿಂಹಗಳು ಮಾಟದ್ದಾಗಿ ಕಾಣಿದೆ ಜೀವಂತವೂ ಎಂಬ ಭಾರತಿಯನ್ನು ಒಟ್ಟುಮಾಡುವುವು. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಗಳ ಬೆಸ್ಸನ್ನಡರಿ ಪ್ರಾಂದಾವರೆಯೊಂದು ಸಹಸ್ರದಳಗಳನ್ನರಳಿಸಿ ನೋಡುವವರ ರನ್ನು ಮರುಳುಗೊಳಿಸುವುದು. ಮಾಟದ ಈ ಕನಕತಾವರೆ ಕಂಪನ್ನೂ ಸೂಸುವುದು!?

ಈ ಪ್ರಾಂದಾವರೆಯ ಕರ್ಣಕೆಯ ಭಾಗ್ಯವೇ ಭಾಗ್ಯ. ತೀರ್ಥಂಕರ ವಿರಾಜಮಾನನಾಗುವುದು ಈ ಕನಕಮಲದ ಮೇಲೆಯೇ! ಅದರೂ ಕರ್ಣಕೆಗೆ ತಾಕದೆ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಳು ಸದುವು ಬಿಟ್ಟು ಜೀನೇಂದ್ರ ಪದ್ಮಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ವಿರಾಜಿಸುವನು. ಎಳನೇಸರು ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಯಾಗಿ ಕಲೆತಾಗ ನ್ಯಾಬರುವ ಕಾಂತಿಯ ಕಡಲಂತೆ ಕೇವಲಿಯ ಪರಮಾದಾರಿಕಾಯ ಕೋರ್ಕೆನು ವುದು! ಮೂಲೋಕನಾಭನಂಬುದನ್ನು ಸಾರುತ್ತಾ ಮುಕ್ಕೊಡೆಗಳು ಮರೆಯುವುವು. ದೇವ ದೇವನ ಮುಂದ ಪಾಲ್ಭಡಲು ನೋರೆದರೆಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಫೂರ್ನೆಸುವಂತೆ ಉರವತ್ತನಾಲ್ಕು ಚಾಮರಗಳು ಧವಳಸಿರಿಯನ್ನರಚುತ್ತಾ ಬೀಷುತ್ತಿರುತ್ತವೇ; (ದೇವತೆಗಳು ಇವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುವರು.) ಭಗವಾನ್ ಜಿನ್ನ ಭಾಮಂಡಲ, ಪ್ರಭಾಮಂಡಲವಾಗಿ ಪ್ರತಾಳಿಸುವುದು. ಉರಹಂತೆ ಬಳಿ ದುಖಕ್ಕಿಡುವಿಲ್ಲ ಪಂದು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ರುವ ಆಶೋಕತರು ಸಾರಿಹೆಳುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು. ಆಗಸದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ದೇವತೆಗಳು ಜ್ಯೇಶಾರವಸಗುತ್ತ ಪ್ರಷ್ಪರ್ವಣಿ ಮಾಡುವರು. ದಿನವೂ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಾಸೋಶನ ಮುಖಿಮಲದಿಂದ ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿಸೂಸಿ ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು ಫೋಷಿಸುವುದು. ಈ ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿ ಸರ್ವಭಾವಾಮಯಿಯಾಗ ಹರಿದುಬರುವುದು.೨

ಹೂಮಳೆ, ಆಶೋಕತರು, ಮುಕ್ಕೊಡೆ(ಬೆಳ್ಳುಡೆ), ಚಾಮರ, ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿ, ಭಾಮಂಡಲ, ಸುರಭೇರಿ, ಸಿಂಹಾಸನ ಈ ಎಂಟಕ್ಕಾಡೆ ಜೀನೇಂದ್ರನ ‘ಅಷ್ಟಮಹಾಪ್ರತಹಾರ್’ವನ್ನುವರು. ಭವ್ಯಾವಳಿ, ತೀರ್ಥಂತೇಶನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಂತಾದರೂ ನೋಡಬಹುದು. ದಿಕ್ಕಿಗೊಂದರಂತೆ ಮುಖಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ಜೀನೇಂದ್ರ ಜೀವಕೋಟಿಯನ್ನು ಹರಿಸುವನು; ಇದರಿಂದ ಈತನನ್ನು ಚತುರಾನನನ್ನುವರು. ಇವಿಟ್ಟು ಆತನ ಬಾಹ್ಯಸಂಪದವಾಯಿತು. ಅವರ ಅಂತರಂಗಸಿರಿಯಾದ ಅನಂತಚತುಷ್ಪಯವನ್ನು ಪ್ರದಲ ಮಯವಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾದೀತೆ? ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿ ಜೀನೇಂದ್ರ ನಾಲ್ಕುಗಡಲ್ಲೂ ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿಯನ್ನು ಹರಿಸಿದ್ದೇ ಜಿನಾಗಮ, ಇದೇ ಜಿನವಾಣಿ, ಇದೇ ಸರಸ್ವತಿ!

‘ಭೂಲೋಕದ ಭವ್ಯತೆಗೆ ದೇವಲೋಕ ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡು ಹುಟ್ಟೆದ್ದು ಕುಣಿಯುವುದನ್ನು ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ರಮಣೀಯಾಗಿ ಬಿತ್ತಿಸಿರುವನು. ಮಾನವ ತನ್ನ ತಪತ್ಯಕ್ಕಿಯಿಂದ ಉಧ್ವರಿಮುಖಿನಾಗಿ ಸಾಗಿದಾಗ ದೇವತೆಗಳ ಗಮನ ಇತ್ತಬೀಳುವುದೋ ಏನೋ ಕಂಡವರಾರು? ಮುಕ್ತಾತ್ಮನನ್ನು ಸನ್ನಾನಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಫುನೆಗನುಗುಣವಾಗಿ ವಿವಾ

೧. ತ್ರಿಮುಖಿಲಾಯುಕ್ತವಾದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಂಟಪ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಗಂಥಪತಿಯಿಂದೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡು, ಶ್ರೀ ಮಂಟಪವೆಂದೂ ಕರೆವರು.

೨. ಜೈನಿದ್ವಾಂತದ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳೂ ದೇವಭಾಷೆಗಳೇ!

ದನ್ನು ನಡೆಸುವರೇ ಏನೋ! ಇದೆಲ್ಲ ಅಲೋಕಿಕ ವ್ಯಾಪಾರ ಕವಿಕಲ್ಪನೆಯ ವಿದ್ಯಾದ್ವಾಗೊಡುದೆ ಸಹ್ಯದಯನೂ ಹುರುಡಿಸಿದರೆ ಇದರ ಅನುಭವವಾದೀತೋ ಏನೋ! ಜೈನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮವಸರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೋಗನಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ... ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಾಗ ಇಂಥ ವಿಭವಗಳು ಆತನನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದರೂ ಅಚ್ಚರಿಪಡಿಸೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಜನೇಂದ್ರನ ಆನಂತಸಿರಿಯ ಮುಂದ ದೇವವನಿರ್ಮಿತ ಸಮವಸರಣವೆಂಬುದು ಅಕ್ಷಯನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿದ ಹೊಟ್ಟಿನಂತೆ!”೩

ಜೈನಾಗಮ್

ಪರಮ ಜೀನೇಂದ್ರವಾಣಿಯೇ ಸರಸ್ವತಿ ಬೆರದು ಹೈನ್ ರೂಪಮಂ |
ಧರಿಯಿಸಿ ನಿಂದುದಲ್ಲಿದೆ ಭಾವಿಸಿಯೋದುವ ಕೇಳ್ಜ್ ಪೂಜಿತಾ ||
ದರಿಸುವ ಭವ್ಯಕೋಟಿಗೆ ನಿರಂತರ ಸಾಖ್ಯಮನಿಸುವದಾನದ |
ಕೇರದವೆನಾ ಸರಸ್ವತಿಯ ಮಾಳೆಮಗಲೀಯ ವಾಗ್ವಿಜಾಸಮಂ ||

ತೀರ್ಥಂಕರ ಭಗವಾನರು ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿಯ ಮಳಿಗರೆದುದೇ ಜಿನಾಗಮ ಗಳು. ಅನಂತಕಾಲದಿಂದ ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿಯ ಮಳಿ ಸಂದಭೋಽಚಿತವಾಗಿ ಸುರಿದೇ ಇದೆ. ವರ್ತಮಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಷಭತೀರ್ಥಂಕರರು ಕಂಡ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಅನಂತರ ಬಂದ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ತಾವು ಕಂಡುದನ್ನು ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಂಕರರೂ ಕಂಡಂತೆ ವಿವರಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ‘ಸತ್ಯ’ ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಒಂದೇ! ಎಲ್ಲ ತೀರ್ಥಂಕರರ ದಿವ್ಯದ್ವಾನಿಯ ಸಾರವೂ ಒಂದೆ! ಸಹಸ್ರಮುಖಿಯಾದ ಸರಸ್ವತಿ ಜೀನೇಂದ್ರನ ಮುಂದ ಸ್ವಾದ್ವಾದಾಂಬರವ ನ್ಯಾಟ್ಪು ಸಹಸ್ರಭಂಗಿ ನಾಟ್ಪುವಾಡಿದಳು! ಜಿನಾಗಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಪ್ರಥಮವಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ದಯಿಗ್ರೇದ ತೀರ್ಥಂಕರನಾರೋ ತಿಳಿಯದು (ಉತ್ಪರ್ವಿಣಿ, ಅವಸರ್ಪಿಣಿ ಮತ್ತೆ ಉತ್ಪರ್ವಿಣಿ ಈ ರೀತಿ ಕಾಲಚಕ್ರ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಸುತ್ತುವುದರಿಂದ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು.) ವರ್ತಮಾನಕಾಲವೊಂದನ್ನೇ ಗಮನದಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಪ್ಲೋಂಡು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆದಿತೀರ್ಥಂಕರ ಜಿನಾಗಮಗಳನ್ನು ಮೊಟ್ಟುಮೊದಲು ಕರುಸಿದ ದಯಾಳು! ಭಗವಾನ್ ವರ್ದಮಾನ ತೀರ್ಥಂಕರರು ಕಟ್ಟಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹಿಂದಿನ ತೀರ್ಥಂಕರರಿತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದ ಜಿನಾಗಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಾದ್ವಾದ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಂದ ನೋಡಿ ಸರಿಯಿಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿದರು! ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಿನಾಗಮ ಅನಾದಿಯಾದುದು. ದೇವರಿಂದ ಬಂದುದಾದುದರಿಂದ ಅಪಾರಾಜೀಯ ವಾದುದು. ತೀರ್ಥಂಕರರ ಸಂತರ ಬಂದ ಆಚಾರ್ಯರು ಈ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಗ್ರಂಥ ಸ್ಥಗೊಳಿಸಿದುದರಿಂದ ಜಿನಾಗಮಗಳು ಹೌರುಜೀಯವೂ ಅಹಮದು. ನಿಶ್ಚಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

೧. ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರ. ‘ಪೂರ್ವಸಿದ್ತು ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಕಿಳಿಂ!’ ಗು. ದೇ. IV-೪, ಪ್ರ. ೧೧.

೨. ಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವಾದ ಹಾಗೂ ಶ್ರುತಿಜ್ಞಾನವಾದರೂ ಸಮಾನ. ಆದರೆ ಶ್ರುತಿಜ್ಞಾನವರೊಳ್ಳುವಾದುದು, ಕೇವಲಜ್ಞಾನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾವಾದುದು.—ಗೋ. ಸಾ., ಜೇ. ಕಾ. ೧, ಪ. ೫೫೮.

೩. ಪಂಪ, ಆ., ಪ್ರ. I-೬.

ನೋಡಿದಾಗ ಜಿನಾಗಮಗಳು ಅಪಾರುಷೇಯವಾದರೆ ವ್ಯಾಪಹಾರಿಕದ್ವಿಷಿಗೆ ಪಾರುಷೇಯ ವಾಗಿವೆ.

ಜೈಸ್ವಂಥಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ‘ಅಗಮ’ವೆನ್ನುವರು. ತೀರ್ಥಂಕರರು ಮೊಟ್ಟೆ ಮೊದಲು ಈ ಅಗಮಗಳನ್ನು ಗಣಧರರಿಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗಣಧರರು ಅನಂತರ ಜಿವಕೋಟಿಗೆ, ದಿವ್ಯಧ್ವನಿ ಹರಿದಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಿನಾಗಮದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪೂರ್ವಗಳೂ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳೂ ಇವೆ. ಇದರಿಂದ ಜಿನಾಗಮವನ್ನು ಚತುರ್ದಶಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ದ್ವಾದಶಾಂಗವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಪೂರ್ವಗಳು:—(೧) ದೃಷ್ಟಿಗಳ ಉತ್ತಾದ, ವ್ಯಯ, ಧೌವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಯೋಗಿಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವ ಭಾಗವನ್ನು ‘ಉತ್ತಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರ ಪದಸಂಖ್ಯೆ ಒಂದು ಕೋಟಿ.

(೨) ದ್ವಾದಶಾಂಗದ ಪ್ರಮುಖ ನಯನಗಳನ್ನೂ, ಷಟ್ಕುವ್ಯಾದಿ ತತ್ವಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಅಗ್ರಾಯಣೀಯಪೂರ್ವ’ವೆಂದು ಹೇಬೆರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂದ ಲಕ್ಷ ಪದಪುಂಜವಿದೆ.

(೩) ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ, ಪರಶಕ್ತಿ, ಉಭಯಶಕ್ತಿ, ಕಾಲಶಕ್ತಿ, ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿ, ಗುಣಶಕ್ತಿ, ಪರಾಯಾಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಶಕ್ತಿನಾಮಧ್ಯವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ವೀರ್ಯಾನುವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನು ವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳಿವೆ.

(೪) ಸಪ್ತಭಂಗಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಅಷ್ಟಾಂಶಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳಿವೆ.

(೫) ಪ್ರಮಾಣಜ್ಞಾನ [ಮತಿ, ಶ್ರುತಿ, ಅವಧಿ, ಮನಸಪರ್ಯಯ, ಕೇವಲ] ಮತ್ತು ಅಪ್ರಮಾಣ ಜ್ಞಾನ [ಕುಮತಿ, ಕುಶ್ರುತ, ವಿಭಂಗ]ವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಜ್ಞಾನಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿಗೆ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಪದಪುಂಜವಿದೆ.

(೬) ಭಾವಾಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯಗಳ ವಿವೇಚನೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಸತ್ಯಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿಯ ಆರು ಪದಗಳಿವೆ.

(೭) ಆತ್ಮನ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಆತ್ಮಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂದ ಕೋಟಿ ಪದಗಳಿವೆ.

(೮) ಕರ್ಮದ ಕಘೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಬಣ್ಣಿಸಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಕರ್ಮಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಎಂಭತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪದರಾಶಿಯಿದೆ.

(೯) ವೃತನಿಯಮಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನು ವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೦) ನಾನಾವಿಧೆಗಳನ್ನೂ ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ವಿದ್ಯಾನುವಾದಪೂರ್ವ’ವೆಂದು ಹೇಬೆರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೧) ಶಲಾಕಾಪರುಪರ ಗಭಾವತರಣವನ್ನೂ ಗ್ರಹಸಂಚಾರವನ್ನೂ ನಿರೂಪಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಕಲ್ಯಾಣಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕೋಟಿ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೨) ಆರೋಗ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೂ ಆಯುರ್ವೇದ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರಾಣಾನುವಾದಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಕೋಟಿ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೩) ನಾನಾ ಕೆಲಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಕ್ರಯಾವಿಶಾಲಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಕೋಟಿ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೪) ಲೋಕಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಲೋಕ ಬಿಂದುಷಾರಪೂರ್ವ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಕೋಟಿ ಬಯಸ್ತು ಲಕ್ಷ ಪದಗಳಿವೆ.

ದ್ವಾದಶಾಂಗಗಳು(ಶುತ್ತಾಂಗಗಳು):—ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮದ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಪದಸಂಕೆಯನ್ನು ‘ಧವಲಟಿಕೆ’ಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು.

೧. ಬರುಬರುತ್ತ ಜಿನಾಗಮ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಲುಪ್ತವಾಯಿತು. ಅಷಾರಾಂಗಧಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಹಾ ಛಾಯೆ ಕೊನೆಯವನು. ಈತನ ಸಮಕಾಲೀನವಾದ ಧರಣೆನಾಭಾರ್ಯಾಗಿ ಅಂಗ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಗಳ ಏಕದೇಶಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ ಜಿನಾಗಮ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿದ್ದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲುಪ್ತವಾಗಬಹುದೆಂದು ಧರಣೆನಾಭಾರ್ಯಾಗಿ ಚಂತಿಸಿ ಮಹಿಮಾಸರಿಯಿಂದ ಸರವಾಹನ ರಾಜನನ್ನು ಮುಖ್ಯದಿಕ್ಕಿಣಿಯನ್ನೂ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಸರವಾಹನವಿಗೆ ಭೂತಬಲಿಯಿಂದೂ, ಸುಖಿದ್ದಿಗೆ ಪ್ರಷ್ಟದಂತನೆಡೂ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ಗುಜರಾತಿನಲ್ಲಿರುವ ಗಿರಿನಾರ್ (ಉಜಾಯಿಂತಿರಿ) ಪರವತದ ಚಂದ್ರಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬಿಗೂ ತನಗೆ ಗೋತ್ತಿದ್ದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಅನಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಪ್ರಷ್ಟದಂತ, ಬನವಾಸಿಗೆ ತೆರಳಿ ಸ್ಥಿರಾರ್ಪಣದ ಇಲ್ಲ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದ್ವಾರಾ ದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಭೂತಬಲಿಗೆ ಕುಳಿಸಿಕೊಂಡಿನು. ಅನಂತರ ಭೂತಬಲಿ ಉಳಿದ ಪಟ್ಟಾಂಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಷ್ಟದಂತನ ಬಳಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿನು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಕ್ರ.ಶ. ಇಂತರಲ್ಲಿದ್ದಿರುವಬಹುದು.

ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಗುಣಧರಮುನಿ ಅಂಗ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಗಳ ಏಕದೇಶಜ್ಞಾನಯಾಗಿದ್ದನು. ಈತ ಇಂಗಾಹಳಲ್ಲಿ ಕವಾಯಪ್ರಾಭೃತವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. (ಇವನು ಕ್ರ.ಶ. ಎರಡನೇ ಶತಮಾನದವನು) ಜ್ಯೇಂದಿಗಂ ಬರ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಿದುಳಿದ ಮೂಲಾಗಮಗಳಿಂದರೆ ಪಟ್ಟಾಂಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಕವಾಯಪಾಂಚಗಳೆ ರದೆ! ಇವು ವಧಿಸುವ ತೀರ್ಥಂಕರ ನಿವಾರಣವಾಗಿ ಇಲಂ ಪಂಚ ಕೆಂದ ನಂತರ ರೂಪಗೊಂಡಿವೆ. ಪಟ್ಟಾಂಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಂಡ ಜೀಣ್ಣಿಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯನ್ನು ‘ಶ್ರುತಪಂಚಮಿ’ಯಿಂದು ಕರೆದು ಅಂದು ಹಬ್ಬವನ್ನುಚಿರಿಸುವರು.

ಸ್ವಪುಂಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ (ಕ್ರ.ಶ. ಉಳಿ-೪೨೨) ಗುರುಗಳಾದ ವೀರಣೆನರು ಪಟ್ಟಾಂಶದಾಗಮದ ಮೇಲೆ ಇಂ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ‘ಧವಲಭಾಷ್ಯ’ವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು (ಕ್ರ.ಶ. ಉಳಿ); ಗುಣಧರಮುನಿಯ ಕವಾಯ ಪ್ರಾಭೃತದ ಮೇಲೆ ಜಯಿಧವಲಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿ ವೀರಣೆನರು ಇಂ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕ ರಚಿಸಿ ಪರಂಧಾಮವನ್ನು ದಿದರು. ಆಗ ಇವರ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಶಿಷ್ಯರೂ ಸ್ವಪುಂಗನ ಗುರುಗಳೂ ಆದ ಜನಸೆನರು ಮತ್ತೆ ಇಂಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ‘ಜಯಿಧವಲಭಾಷ್ಯ’ವನ್ನು ಪರಿಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರು (ಕ್ರ.ಶ. ಉಳಿ).

ಧವಲ ಮತ್ತು ಜಯಿಧವಲ ರಾಶಿಯ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರತಿ, ಮೂಲಬುದಿರಯಲ್ಲಿ, ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಮತ್ತು ಧರಣೆನಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೆವರ್ಡಲ್ಲಿ ಬಿಂದ್ರ ಶಿಂಗಾರಪಿತಾ (ಉಂನೇ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವ ಧರಣೆಲ್ಲಿದ್ದರು)ಗಳು ಹಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಾಣಾಕ್ಷಿತನದಿಂದ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರಾದೂ ಅಜ್ಞಾಗಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾದರು! ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದವರಂದರೆ ಭೂತಬಲಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಷ್ಟದಂತರು; ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಧವಲಸಿಯನ್ನಾಗಿ ರೂಪಾಂತರಿಸಿದವರು ವೀರಸೆನರೂ ಜನಸೆನರೂ! ಧವಲರಾಶಿಯನ್ನು ಲೋಕದ ಮುಂದೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಂದರೆ ಗಜಪತಿಶಾಸ್ತ್ರಗಳು!

(೮) ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಯತಿಗಳ ಆಚಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅಂಗಕೆ ‘ಆಚಾರಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಸಹಸ್ರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೯) ಜ್ಯೇಂದ್ರಮಾದ ಜೊತೆಗೆ ಅನುಧಮ್ಯಗಳನ್ನೂ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಸೂತ್ರಕ್ಷಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಮುವತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೦) ಜೀವಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಭೇದಗಳಾಗುವವೂ ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಸಾಫಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೇರಡು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೧) ಜೀವಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ (ಧರ್ಮ) ಸಾಧ್ಯತ್ವವಿರುವ ದಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಸಮವಾಯಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಅರವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಪದಸಂಖ್ಯೆಯಿದೆ.

(೧೨) ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅರವತ್ತು ಸಾವಿರ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸುಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನಿತ್ತು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು.

(೧೩) ಜೀವಾದಿ ಮಸ್ತಗಳ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗದ ಕಥಗಳನ್ನೂ ಐದುಲಕ್ಷ ಬಯಸ್ತು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅಂಗಕ್ಕೆ ನಾಥಧರ್ಮಕಥಾಂಗ (‘ಜ್ಞಾತ್ಯಧರ್ಮಕಥಾಂಗ’)ವೆನ್ನುವರು.

(೧೪) ಶ್ರವಕರ ಪಿಂಡತ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಆಚಾರವನ್ನೂ ವಿಧಿಯನ್ನೂ ಹನ್ನೆಲ್ಲಂದುಲಕ್ಷ ಎಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು.

(೧೫) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶಿಧರ್ಣಂಕರರ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ತೀವ್ರೋಪಸರ್ಗವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಹತ್ತು ಪತ್ತು ಮಂದಿ ಕೇವಲಿಗಳ ವಿಚಾರವಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಅಂತಕ್ಯದಶಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂರುಲಕ್ಷ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೬) ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಶಿಧರ್ಣಂಕರರ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಮಹಾಖಿಂಪಸರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿ ಪರಂಧಾಮರಾಗಿ ಅನುತ್ತರ ವಿಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಮಿಂದ್ರರಾದ ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಮಹಾಮುನಿಗಳ ವಿವರಣೆಯಿರುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಅಸುತ್ತರಾಪವಾದಿಕದಶಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಂಭತ್ತುರದು ಲಕ್ಷ ನಲವತ್ತುನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೭) ಭೂತಭಿಷಣ ಹಾಗೂ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿಂತೆ ಲಾಭಾಲಾಭವನ್ನು, ಜಯಾಪಜಯವನ್ನು, ಸಾವಸೋವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ಸುಮಂಜಸವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಪ್ರಶ್ನಾವಾಕರಣಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ತೊಂಭತ್ತು ಮೂರು ಲಕ್ಷ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಪದಗಳಿವೆ.

(೧೮) ಪ್ರಶ್ನಾಮಸ್ತಪಾಪಕರ್ಮಗಳ ತೀವ್ರ ಮಂದಮಧ್ಯಮಾದಿ ಭೇದಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಫಲವನ್ನೂ, ಒಂದು ಕೋಟಿ ಎಂಭತ್ತುನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಪದಪುಂಜದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ

‘ವಿವಾಕಸೊತ್ತಾಂಗ’ವೆನ್ನುವರು.

(೧೯) ಕೊನೆಯ ‘ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗ’ದಲ್ಲಿ (೧) ಪರಿಕರ್ಮ—ಗಣತೆಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ‘ಚಂದ್ರಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ’, ಸೂರ್ಯಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ’, ‘ಜಂಬುಧೀಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ’, ‘ದ್ವಿಪಂಚಾಗರಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ’, ‘ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ತಿ’ ಎಂದು ಐದು ವಿಭಾಗವಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅದರದರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. (೨) ‘ಸೂತ್ರ’—ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಜಿ ಮಿಥ್ಯಾಮತಗಳ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷ ಪೂರ್ವಕವಾದ ವಿಂಡನೆಯಿದೆ. (೩) ‘ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ’—ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಶಲಾಕಪ್ರಪಂಚಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಜಲಗತಾ’ ಎನ್ನುವರು. ಶ್ರೀಪತಿ ಗಮನ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರದಿಗಳನ್ನೂ ಪರವಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಸ್ಥಳಗತಾ’ ಎನ್ನುವರು. ಇಂದ್ರಜಾಲವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಮಾಯಾಗತ’ಯೆನ್ನುವರು. ಆಕಾಶ ಗಮನವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರತಂತ್ರದಿಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ‘ಆಕಾಶಗತ’ ಎನ್ನುವರು. ಬಹುರೂಪಿನ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ‘ರೂಪಗತಾ’ ಎನ್ನುವರು.

ದಿಗಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿದ ಆಗಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ‘ಅನುಯೋಗ’ಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವರು.

(೨೦) ‘ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗ’—ಇದರಲ್ಲಿ ಪದ್ದಪುರಾಣ (ರವಿಷೇಣ), ಹರಿವಂಶ (ಜಿನಸೇನ), ಮಹಾಪುರಾಣ (ಜಿನಸೇನ ಮತ್ತು ಗುಣಭದ್ರ), ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸೇರಿವೆ.

೧. ದಿಗಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ, ಕೊನೆಯ ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗವೊಂದನ್ನು ಇದು ಪ್ರಾರಂಭದ ಹಂತ್ವಿಂದು ಅಂಗಗಳು ಲುಪ್ತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವರು. ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಲ್ಲದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಗತಿವಂದು ಕರೆದಂತೆ ಕಾಣುವರು. ಅಗಾಯಿಸೇಪೂರ್ವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಭೂತಭಲಿ ಪ್ರಷ್ಪದಂತರು ಪಂಚ ವಿಂಡಾಗಮವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದು. ‘ಜ್ಞಾನಪ್ರಭಾವ’ದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಗುಣಧರಮುನಿಗಳು ಕಾಯಾಪ್ರಭತವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ದಿಗಂಬರ ಹೇಳಿಕೆ ಪ್ರಕಾರ ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗ ಒಂದುಳಿದು ಏಕ್ವಾಲ್ಟಲ್ ಲುಪ್ತವಾಗಿವೆ. ಶೈತಾಂಬರರ ಹೇಳಿಕೆ ಪ್ರಕಾರ ಮೊದಲಿನ ಹಂತ್ವಿಂದು ಅಂಗಗಳೂ ಉಳಿದು, ಕೊನೆಯ ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗ ಮಾತ್ರ ಲುಪ್ತವಾಗಿದೆ. ದಿಗಂಬರ ಹಾಗೂ ಶೈತಾಂಬರರ ಆಗಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದೆಡೆ ಕೋಡಿಕೆರಿಸಿದರೆ ಹನ್ನೆರಡು ಅಂಗಗಳೂ ಪೂರ್ವವಾಗುವವೋ ಏನೋ! ದಿಗಂಬರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಹಂತ್ವಿಂದು ಅಂಗ ಲುಪ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಜ್ಞಾನಸಾರ ಲುಪ್ತವಾಗಿದೆ ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗದಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿವಿಯಾಗಿ ಹಿಂತುಷ್ಟಿದ್ದು.

೨. ರವಿಷೇಣ.—ಇವನು ಕಾಣ್ಣಾಸಂಘದ ಆಚಾರ್ಯ ವಿಮಲಸೂರಿಯ (ಕೀ.ತ. ೧) ಪರಿಮಂಚರಿಯದ ಆಧಾರದಿಂದ ರವಿಷೇಣ, ಪದ್ದಪುರಾಣವನ್ನು ಬರೆದನು (ಕೀ.ತ. ೬೬).

೩. ಜಿನಸೇನ.—ಹರಿವಂಶದ ಕರ್ತೃ ಜಿನಸೇನ, ಮಹಾಪುರಾಣದ ಜಿನಸೇನವಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವನು. ಈತ ಪ್ರಸಾಂಪದಂಧದ ಆಚಾರ್ಯ. ಈತ ಕೀ.ತ. ೨೭೩ರಲ್ಲಿ ವರ್ಧಮಾನಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಹರಿವಂಶವನ್ನು ಬರೆದನು. ಮಹಾಪುರಾಣದ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯರೂ ಸ್ವಪತುಂಗನ ಗುರುಗಳು (ಕೀ.ತ. ೫೪-೫೫).

೪. ಸ್ವಪತುಂಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ (ಕೀ.ತ. ೪೯-೫೫) ಗುರುವಾದ ಜಿನಸೇನರು ತಿಂಡಿಶ್ಲೇಶಾಪಾಪರೂಪರ ಜರಿತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕಿಂದು ಸಂಕಲಿಸಿ ಆದಿಪುರಾಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವಸ್ಥಿ ಇಂದ್ರಾಂಭ

(ಇ) 'ಕರಣಾನುಯೋಗ'—ಇದರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಜ್ಞಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಜಯ ದವಲ ಸೇರಿವೆ.

(ಇ) 'ದ್ರವ್ಯಾನುಯೋಗ'—ಇದರಲ್ಲಿ ಕುಂದಮುಂದರೊ ಪ್ರವಚನಸಾರ, ಸಮಯಸಾರ, ನಿಯಮಸಾರ, ಪಂಚಾಂತರಾಕಾರ, ಉಮಾಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ತತ್ವಾರ್ಥಕ ಸೂತ್ರ, ಹಾಗೂ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೇಲೆ ಬಂದ ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದೇ, ಅಕಲಂಕ, ವಿದ್ಯಾನಂದ್ರೇ ಮುಂತಾದವರ ಭಾಷ್ಯ ಹಾಗೂ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಅಪ್ಯಮೀಮಾಂಸ (ಸಮಂತಭದ್ರ) ಹಾಗೂ ಇದರ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿವೆ.

ಪರವರ್ತನೆ ಮಾರು ತ್ಯೋಗಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ (ಒಟ್ಟು ೧೦೫೩ ತ್ಯೋಗಿಗಳು) ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದರು! ಇವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಗುಣಭದ್ರರು ಗುರುವಿನ ಪ್ರರಾಣಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿ ಇಲ್ಲಿ ಪರವರ್ತನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೂಳಿಸಿ ಉಳಿದ ಶೀರ್ಘಾಂಕರರ ಚರಿತ್ಯೆನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಪ್ರರಾಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಆಶಯವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೂಳಿಸಿದರು. ಜಿನಸೇನರ ಆದಿಪ್ರರಾಣಕ್ಕೆ 'ಪೂರ್ವಪ್ರರಾಣ'ವೆಂದೂ ಗುಣಭದ್ರರ ಉಳಿದ ಶೀರ್ಘಾಂಕರರ ಚರಿತೆಗೆ ಉತ್ತರಪ್ರರಾಣ (ಕ್ರಿ. ಶ. ರಣಾ)ವೆಂದೂ ಗುರುತಿಷ್ಟಿರಿಬ್ಬರ ಪ್ರರಾಣರಾಶಿಗೆ 'ಮಹಾಪ್ರರಾಣ'ವೆಂದೂ ಕರಿಯತ್ತಾರೆ.

೯. ಕುಂದಮುಂದಾಂಕಾರ್ಯಾದು—ಇವರು ದೃವಿದಸಂಭಾಷ ನಾಯಕರು. ಇವರಿಗೆ ಏಲಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಮದ್ವಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ವಾಂಡಿವಾಶ್ ಬಳಿ ಜೌನ್ವಾರು ಗ್ರಾಮವಿದೆ. ಇದರ ಬಳಿ ಒಂದು ಬೆಣ್ಣಿವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನೀಲಗಿರಿಯೆನ್ನು ಪರು. ಈ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಏಲಾಚಾರ್ಯರ ಪಾದುಗಳಿವೆ. ಇವರು ತಪ್ಪೆಸಿದ ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪರ್ವತ್ಯಾ ಜಾತ್ಯೆಯಾಗುವರು. ಇವರು ಕ್ರಿ. ಶ. ರಣೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಎ. ಎನ್. ಉಪಾಧ್ಯೇಯವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು.

೧೦. ಉಪಾಧ್ಯಾಮಿ—ಇವರು ಯಾವನೀಯ ಸಂಘರ್ಷದವರಿರಬೇಕೆಂದು ಶ್ರೀ ನಾಭರಾಮ್‌ಜಿ ಪ್ರೇಮಿಯವರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿರುವರು. ಇವರ ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರ ಜಿನಾಗಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸೂತ್ರವಿದ್ವಂತಿದೆ. ಇದರ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟಿದಪ್ಯ ಭಾಷ್ಯಗಳೂ ಟೀಕಾಗಳೂ ಇನ್ನಾವ ಜೈನ ಗ್ರಂಥದ ಮೇಲೂ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಇವರ ಕಾಲ ನಿರ್ಣಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಕ್ರಿ. ಶ. ಇಲಾಂಧ್ರವಾಜ್ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

೧೧. ಪೂಜ್ಯಪಾದ:—ಕರ್ಕಾಟಕದ ಕೊಲ್ಲೇಗಾಲದಲ್ಲಿ ಈತ ಜನಿಸಿದನು. ಈತ ಜೈನೇಂದ್ರ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಉಪಾಧ್ಯಾಮಿಯವರು ತತ್ವಾರ್ಥಸೂತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪೂಜ್ಯಪಾದರು ಸರಾರಾಫಸಿದ್ದಿ ಎಂಬ ಚೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇವಲ್ಲದೆ ಸಮಾಧಿತಂತ್ರ, ಇಂಂತ್ರೋಪದೇಶವಂತಿಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವರು. ಇವರ ವ್ಯಾದ್ಯಗ್ರಂಥ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕ ದೊರಿತಿಲ್ಲ. ಇವರು ಕ್ರಿ.ಶ. ಬಿದನೇ ಶತಮಾನದವರು.

೧೨. ಅಕಲಂಕ:—ಜೈನ ಪ್ರಮಾಣಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುವ್ಯವಸ್ಥಾಗೋಳಿಸಿದ ಕೇತೀ ಅಕಲಂಕನದು. ಪ್ರಮಾಣ ಸಂಗ್ರಹ, ನಾಯವಿನಶ್ಯಯ, ಲಭ್ಯಯಸ್ತ್ಯಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಇವನು ರಚಿಸಿದನು. ಈತನನ್ನು ಜೈನದರ್ಶನದ ಪ್ರಮಾಣಶಾಸ್ತ್ರಯಗದ ಉದ್ಘಾಟಕನೆನ್ನಬಹುದು. ಈತ ಕ್ರಿ. ಶ. ಇನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದಿರುಬಹುದು.

೧೩. ವಿದ್ಯಾನಂದ:—ಕುತ್ತ ಅಕಲಂಕನ ಭಾಷ್ಯಕಾರಿನಿದ್ದೀಂತೆ. ಪ್ರಮಾಣಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮಾಣವೇತ್ತು ಎಂಬ ಗ್ರಂಥ ಬರದಿರುವನು. ಅಪ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ, ಪರ್ವಪರೀಕ್ಷೆ, ಸತ್ಯಶಾಸನಪರೀಕ್ಷೆ, ಯುತ್ಕಮುಶಾಸನಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದು ಇವನ ಗ್ರಂಥಗಳೇ. ಅಕಲಂಕನ ಅಪ್ಯಶತಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಯಸಹಸ್ರೀ ಟೀಕಾಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರದು ಅನೇಕಾಂತದ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಅಕಲಂಕನ ನಂತರದವಸ್ತಾದುರಿಂದ ಕ್ರಿ.ಶ. ಒಂಭತ್ತು ಹತ್ತನೇ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವೆ ಬಾಳಿರಚೇಕು.

(ಇ) 'ಕರಣಾನುಯೋಗ'—ಇದರಲ್ಲಿ ಉನ್ನೇ ಶತಮಾನದ ಮೂಲಾಚಾರ (ವಟ್ಟಕೇರ), ಸೌಮನೇನನ ತ್ರಿಷಣಾಚಾರ, ಸಮಂತಭದ್ರರ ರತ್ನಕರಂಡಕ ಶಾಖಾಚಾರ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸೇರಿವೆ.

ಮಹಾವಿರ ಶೀರ್ಘಾಂಕರರಾದ ಮೇಲೆ (ಕ್ರಿ. ಪ್ರಾ. ೪೨೨) ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕೇವಲಿಗಳಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನವಿತ್ತು. ಅವರ ನಂತರ ಶ್ರುತೇವಲಿಗಳು ಒಂದು ಶತಮಾನಕಾಲ ಜಿನಾಗಮಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದರು. ಬಾಯಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಜಿನವಾಣಿ ಪ್ರವಹಿಸಿತು. ಅನಂತರ ದಶಪೂರ್ವದಿರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ಹತ್ತಿರಹತ್ತಿರ ಎರಡು ಶತಮಾನ ಜಿನವಾಣಿಯು ಪ್ರವಹಿಸಲು ನೇರವಾದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಮಿಕ್ಕ ಏಕಾದಶಾಂಗಧಾರಿಗಳು ಕ್ಯಾಲಿ ದಷ್ಟು ನೇನಪಿನಲ್ಲಿ ಟ್ರಿಕ್ಲೇಸೊಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಇದಾದ ಮೇಲೆ ಇ ಶತಮಾನ ಆಚಾರಾಂಗ ಧಾರಿಗಳು ಜಿನವಾಣಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿನು ಸಾರ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಷ್ವಾದರೂ ಜಿನಾಗಮಗಳು ಇನ್ನೂ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.^{೧೨೨}

೧೪. ವೀರನಿರ್ವಾಣ ಕ್ರಿ. ಪ್ರಾ. ೪೨೨.

ಕೇವಲಿಗಳ ಕಾಲ

| | | | | | |
|------------|------|---------|---------------|------|---------|
| (೧) ಗಾತ್ರಮ | | ೧೨ ವರ್ಷ | (೧) ವಿಷ್ಣು | | ೧೪ ವರ್ಷ |
| (೨) ಸುಧಮ್ | | ೧೨ ವರ್ಷ | (೨) ನಂದಿಮಿತ್ರ | | ೧೯ ವರ್ಷ |
| (೩) ಜಂಬೂ | | ೨೫ ವರ್ಷ | (೩) ಅಪರಾಜಿತ | | ೨೨ ವರ್ಷ |

ಶ್ರುತೇವಲಿಗಳ ಕಾಲ

| |
|-----------------|
| (೧) ಸುಭದ್ರ |
| (೨) ಯಶೋಭದ್ರ |
| (೩) ಅನೇ ಯಶೋಭಾಮು |
| (೪) ಲೋಹಾಚಾರ್ಯ |

ಒಂಬ ವರ್ಷ

ಏಕಾದಶಾಂಗಧಾರಿಗಳ ಕಾಲ

| | | |
|---------------|------------|-----------------|
| (೧) ನಕ್ಷತ್ರ | = ಒಂಬ ವರ್ಷ | (೧) ಸುಭದ್ರ |
| (೨) ಜಸಪಾಲ | | (೨) ಯಶೋಭದ್ರ |
| (೩) ವಾಂದು | | (೩) ಅನೇ ಯಶೋಭಾಮು |
| (೪) ಧ್ಯಾಪಸೇನ | | (೪) ಲೋಹಾಚಾರ್ಯ |
| (೫) ಕಂಸಾಚಾರ್ಯ | | |

ಆಚಾರಾಂಗಧಾರಿಗಳು

| | |
|-----------------|------------|
| (೧) ಸುಭದ್ರ | = ಒಂಬ ವರ್ಷ |
| (೨) ಯಶೋಭದ್ರ | |
| (೩) ಅನೇ ಯಶೋಭಾಮು | |

ಇಲ್ಲಿಗೆ ವೀರನಿರ್ವಾಣವಾಗಿ ಒಂಬ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದವು. ಶ್ರುತೇವಲಿಗಳ ನಂತರ ಆಗಮಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಲುಪ್ತವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ದಶಪೂರ್ವದಿರಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಗಳೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು; ಕ್ರಿ. ಪ್ರಾ. ೧೮೨ ರ ನಂತರ ದಶಪೂರ್ವದಿರಿಗಳು ಯಾರೂ ಉಳಿಯದಂತಾಯಿತು. ಆಚಾರ್ಯರಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ವಾಶಕ್ತಿ ಇಳಿಮುಖಿವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೫೪ ರ ವರಗೆ ಶ್ರುತವು ಲಿಬಿಬದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದ ರಿಂದ ವಿಳಾನಾತೀತವಾದ ಸಷ್ಟು ಜಿನಾಗಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಯಾಗಿತ್ತು. ಏರನಿರ್ವಾಣವಾದ ನಂತರ ಒಂಬ ವರ್ಷಗಳ ಮೇಲೆ ಜಿನಾಗಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೫೬ ರ ನೇರ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮಧುರ ಯಶೋಭಾಂದು ಕಡೆ ವಲ್ಲಬಿಧಿಯಲ್ಲಿನ್ನೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೂಳಿಸಿದರು. ಕ್ರಿ. ಶ. ೨೬೫ ರ ನೇರ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಡೆ ಶ್ರುತವು ಲಿಬಿಬದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಅದ ಮೇಲೆ ಸಂಘ ಸೇರಿ ಆದ್ಯಮ್ಯ ಹೈಜೆಕಿರಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಒಂಬ ವರ್ಷ ಕಳಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ವಲ್ಲಬಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಣಸಂಘ ಸೇರಿ, ಹಿಂದೆ ಕೋಡಿಕಿರಿಸಿದ್ದ ಆಗಮಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಸ್ಥಿತಿಗೂಳಿಸಿದರು.

ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಜಿನಾಗಮಗಳನ್ನಿಂಬಲು ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವರು. ಅದದ್ವೀ ಆಗಿಹೋಯಿತು. ಈಗ ಎಪ್ಪು ಉಳಿದಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಇಂದಿನವರಾದ ನಾವು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡೆ? ಇರುವ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನಾದರೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಮುದ್ರಿಸಿ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಯೇಂಸ್‌ಮಾಜ್ ಒದಿಸಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಆಗಮಾಭ್ಯಾಸಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು. ಕಣಾಟಕ ಈ ವರದು ವಿಜಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಹಿಂದೆಬಿದ್ದಿದೆ; ಪೂರ್ವ ವಾಗಿ ನಿದಿಸುತ್ತಿದೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಜಿನಾಗಮಗಳ ಸಂರಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಬಹಜನ ದಕ್ಷಿಣ ದವರು; ಅದರಲ್ಲಿ ಕಣಾಟಕದವರು. ಅದರ ಇಂದಿನ ಕಣಾಟಕದ ಜ್ಯೇಂಸ್‌ಮುವಿಂಡರಿಗೂ, ಜ್ಯೇಂಸ್‌ತ್ಯಾಗಿ(ಯತಿ)ಗಳಿಗೂ ಜಿನಾಗಮದ ಪ್ರಕಾಶನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸಾರ ಬೇಕಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ ಯೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯೇನಲ್ಲ.^೧

ಸ್ವಾದಾದ ಸೂತ್ರ

ಕುರುಡರ ಗುಂಪೊಂದು ಆನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯುವ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹೊರಟು ಕೊನೆಗೆ ಆನೆಯ ಬಳಿ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟರು. ಅದರ ಬೃಹತ್‌ಕಾಯವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಗೇ ಸ್ತರೀಸಿ ಆ ಮದಗಜದ ರೂಪರೇಷೆ ಲಾವಣ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬು ಕುರುಡನೂ ಆನೆಯ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಅದನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆನೆಯೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಿಸಿ ತನ್ನ ವಾದವನ್ನು ಮಂಡಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಕಾದಾಡಿ ಯಾವೊಂದು ತೀವ್ರಾನಕ್ಕೂ ಬರದೆ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚ್ಚಾನವೇ ಸರಿಯೆಂದುಕೊಂಡು ಅಗಲು ವಂತೆ ನಮ್ಮ ಭರತವಿಂದ ತಾತ್ತ್ವಿಕ ರಂಗದಲ್ಲಿ ಎವೇಲ್ಲಿ ಜನ ಘಟಾನುಫ್ರಾಟಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಗಳು ಬಂದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಮೂಗಿನ ನೇರಕ್ಕೇ ಮಾತಾಡಿ ಉಳಿದವರನ್ನೆಲ್ಲ ಅವ ಹೇಳನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂತೃಪ್ತರಾಗಿ ಹೋದರು! ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲು ಕ್ಷೇತ್ರಗಂಡು ವಿತಂಡವಾದವನ್ನು ಹೂಡಿ ಮಹಾವಾದೀಶ್ವರರಾಯ ವಾದಿ ಹಿತಾಮಹರಂದು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯ ಕೋಟಿಯಿಂದ ಉಳ್ಳ ಕಂರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆದಾಡಿದರು!

ಆನೆಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದ ಬುದ್ಧಿವಂತ, ಕುರುಡರೆಲ್ಲರ ವಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸತ್ಯವಿದೆಯೆಂದು ಗ್ರಹಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಅವರ ಜಗತ್ವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕಾಗುವರು. ನಮ್ಮ ಭರತವಿಂದ ಆಚಾರ್ಯ ಕೋಟಿಯಲ್ಲೆದ್ದ ಎಲ್ಲ ಗೊಂದಲವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾರ್ಥ ಮಾಡಲು ಸರ್ವಜ್ಞನೂ ಸರ್ವದತ್ತಿರು ಅದ ಮಹಾವೀರ ಶ್ರೀಪು. ಇಂಜನೆ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಕಲಿಂಗದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಖಾರವೇಲನು ಶ್ರಮಣ ಮಹಾಸಂಘವನ್ನು ಕುಮಾರ ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿದ್ದನು. ಆಗಲೆ ಅಳಿದುಳಿದ್ದ ಜಿನಾಗಮಗಳ ಬರವಣಿಗೆಯೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ನಮ್ಮ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವ್ಯೋ ಏನೋ ಅದೊಂದು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಒಟ್ಟೆನಲ್ಲಿ ಜಿನಾಗಮ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಂದೆ ಶ್ರೀ. ಇಂಜರ ಸುಮಾರಿನಲ್ಲಿ ದ ಷಟ್‌ವಿಂಡಾಗಮ ಮತ್ತು ಕಷಾಯಪ್ರಾಭೃತಗಳು ಮಾತ್ರ.

೧. 'ಜ್ಯೇಂಸ್‌ಮ'ವೆಂಬ ಈ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಗೋ. ಸಾ., ಜೀ. ಕಾ.೦., ಪ. ಇಂಜ-ಇಂಟ; ದ್ರ. ಸಂ., (ಸಂ, ಶ್ರೀ ಎ. ಕಾಂತಿರಾಜಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು) ಪ್ರ. ೨೨-೫೦; ಶ್ರೀ ಮಿಜ್ ಅಣ್ಣರಾಯರ ಜ್ಯೇ. ಧ.೦., ಪ್ರ. ೧೩೨-೧೦೫- ಈ ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳ ನೆರವು ಪಡೆದಿರುವೆನು. ಇಲ್ಲಿ ಐತಿಹಾಸ ಕಾಂತಗಳಿಗಲ್ಲ ಜ್ಯೇ. ಧ.೧೯ ಹೋಣೆ.

ತೀರ್ಥಂಕರರು ಏಷಿದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ವಾದಾದ ಸಮನ್ವಯ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರುಣಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು 'ಅನೇಕಾಂತ'ವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಏಕಪಕ್ಷೀಯವಾದವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದೇ ಅನೇಕಾಂತ ಅಥವಾ ಸ್ವಾದಾದವೆಂದು ಭವಿಷ್ಯತ್‌ಕಾಲದ ತೀರ್ಥಂಕರರಾಗಲಿರುವ ಸಮಂತಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರೂ ಹೋಣಿಸಿರುವರು.^೨

ಸ್ವಾತ್ಮ+ವಾದ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿರುವ 'ಸ್ವಾತ್ಮ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಥಂ ಚಿತ್ರ—ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ (From some point of view) ಎಂದು ಉರ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ವಸ್ತುವಿನ ನಾನಾ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಗೋಣವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೆಲವೊಂದು ವಿಶೇಷಗೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿ ವಾದ ಮಾಡುವಾಗ ಇಂತಿಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಸ್ತು ಈ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿದೆಯೆಂದು ಪ್ರತಿಯೋಂದು ವಾದದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದರ್ಶಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೇ ಸ್ವಾದಾದ ಪರಮಧ್ಯೇಯವಾಗಿದೆ. ಯಾರ ವಾದವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಗಳಿರುದೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಸಹನೆಯನ್ನೂ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾಗಲೇ ಸಮನ್ವಯ ಸಾಧ್ಯವಾದಿತು. ಅಂತಲ್ಲದೆ ಕಬ್ಬಿಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ನಿತಾಗ ಧಾರ್ಮಿಕ ರಂಗ ಹೊಲಸೆದ್ದು ನಾರುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸದೆ ಬಿಡುಮು.

(ಗ) ಸ್ವಾದಸ್ತಿ:—ಒಂದು ವಸ್ತು, ಸಸ್ವರೂಪ, ಸ್ವದ್ವರ್ವ, ಸ್ವಕ್ಷೇತ್ರ, ಸ್ವಕಾಲ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಇರುವುದು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಒಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಸ್ತು ಇರುವುದು [ಇಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೆ.]

(ಾ) ಸ್ವಾನ್ಯಾಸಿ:—ಅದೇ ವಸ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು. ಅಂದರೆ ಪರಸ್ಪರಾಪ, ಪರದ್ವರ್ವ, ಪರಕ್ಷೇತ್ರ, ಪರಕಾಲಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು.

(ಿ) ಸ್ವಾದಸ್ತಿನಾಸಿ:—ಅದೇ ವಸ್ತು ಸಸ್ವರೂಪಾದಿ ಚತುಷ್ಪಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಂಟು. ಅದರೆ ಪರಸ್ಪರಾಪಾದಿ ಚತುಷ್ಪಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉಲ್ಲ [ಇಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉಂಟು, ಇಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲ.]

(ಇ) ಸ್ವಾದವಕ್ತವ್ಯಂ:—ಒಂದು ವಸ್ತು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವ, ಪರ, ಸ್ವರೂಪಾದಿ ಚತುಷ್ಪಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ವಿತಂಡವಾದರೊಂದು ಹೇಳಲಾಗದಂತಾಗಿದೆ.

(ಇ) ಸ್ವಾದಸ್ತಿವಕ್ತವ್ಯಂ:—ಸಸ್ವರೂಪಾದಿ ಚತುಷ್ಪಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವ, ಪರ ಸ್ವರೂಪಾದಿ ಚತುಷ್ಪಯಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತು ಅಸ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವಕ್ತವ್ಯ ಎನಿಸುತ್ತದೆ [ಉಂಟು ಆದರೆ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಾರದು.]

(ಈ) ಸ್ವಾನ್ಯಾಸೈವಕ್ತವ್ಯಂ:—ಒಂದು ವಸ್ತು ಒಮ್ಮೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಹೇಳಲಿಕ್ಕು

೧. 'ಸ್ವಾದಾದಿ: ಸರ್ವಜ್ಞಕಾಂತ ತ್ಯಾಗಾತ್ಮ ಕಿಂಪತ್ತು ಚಿದ್ವಿಧಿ':,—ಪ. ಮೀ., ೧೦೪.

೨. ಇಂಥ ಸಮನ್ವಯವು ಸಮರ್ಪಕವು ಆದ ಸೂತ್ರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿಸಿದರೂ ತಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಬಿಡಲಾರದೆಯೆಂದು ವಿತಂಡವಾದವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಸ್ವಾದಾದ ವಸ್ತು ಲಘುವಾಗಿ ಕಂಡುಬ್ಬು ತುಢ ಅನ್ಯಾಯ.

ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

(೨) ಸಾದಸ್ಯಿನಾಸ್ತಿವಕ್ತವ್ಯಂ—ಒಂದು ವಸ್ತು ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ಉಂಟು, ಪರಸ್ಪರೋಪಾದಿಗಳಿಂದ ಅದಿಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ವಿಳು ಭಂಗಗಳಲ್ಲಿ (Modes of expression) ಅಸ್ತಿ, ನಾಸ್ತಿ, ಅವಕ್ತವ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಮೂಲಭಂಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಬೆರಿಕೆಯಾದ ಭಂಗಗಳು ನಿರ್ಮಾಣಗೊಂಡಿವೆ. ಇದು ಗಣತಶಸ್ತ್ರದ 'Law of permutation and combination' ನಿಯಮಕ್ಕನುಸರಿಸಿ ಆಗಿದೆ. (೧) ಉಪ್ಪು, (೨) ಕಾರ, (೩) ಮೂರರ ಮೂಲಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೀತಿ ಕಲಸಿ ಬೆರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಹೊಸ ರುಚಿಕಟ್ಟು ಉಧ್ವರಿಸಿದ್ದು. (೪) ಮುಳಿ, (೫) ಕಾರ, (೬) ಈ ಮೂರರ ಬೆರಿಕೆ ರುಚಿ, (೭) ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕಾರ ಕಲೆತ ರುಚಿ, (೮) ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ಮುಳಿ ಸೇರಿ ಆಗುವ ರುಚಿ, (೯) ಕಾರ ಮತ್ತು ಮುಳಿ ಕಲೆತಾಗುವ ರುಚಿ—ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸ್ವಾದ್ಯಾದ (ಸಪ್ತಭಂಗಿ) ರೂಪಗೊಂಡಿದೆ.

Synthesis is the putting together of aspects in thought to realize that the truth consists in the Irresolvable combination of all the possible aspects; and to speak the truth correctly all of seven modes of expression must be accepted. The subject is now how we should express ourselves when we make a statement about a thing. *It is an important subject and the doctrine is found only in the Jaina philosophy. It is the doctrine of the nonisolation of the parts, elements, properties or aspects of things; It is the method of knowing or speaking of a thing synthetically.*^{೧೦}

ಸಲ್ಲೇವಿನ ಮತ್ತು ಸಮಾಧಿಮರಣ

ಸಲ್ಲೇವಿನವನ್ನು ಶ್ರಾವಕರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಅಂತ ಸಾಧುಗಳೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿಗಳು ಬಾಳಿನ ಭವ್ಯತೆಗೆ ಹೀರಿವಾದರೆ 'ಸಲ್ಲೇವಿನ' ಎಂಬುದು ಕಿರಿಣ ವಿದ್ಯಂತ. ಸಮಾಧಿಮರಣವೂ ಇದರಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಗತವಾಗುವದು. ಸಲ್ಲೇವಿನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ತರೆ; ಒಂದು ಕಷಾಯಸಲ್ಲೇವಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಯಸಲ್ಲೇವಿನ. ಅಂತರಂಗದ ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ 'ಕಷಾಯಸಲ್ಲೇವಿನ'ವೆಂದೂ, ದೇಹವನ್ನು ಧರ್ಮಾನುರಾಗದಿಂದ ಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ 'ಕಾಯಸಲ್ಲೇವಿನ'ವೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಲ್ಲೇವಿನಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಲು ಮೊದಲು ಅರ್ಹತೆಯೂ ಅನಂತರ ಸುಸಂದರ್ಭವೂ ಕೂಡಿಬಂದಿರಬೇಕು. ಬಾಲ್ಯೇಡಿಯಾಗಿ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೃತಕ ವಿಧಾನ

೧೦. HERBERT WARREN. 'Jainism' p. 19.

ಗಳಿಂದ (ನೇಣು, ವಿಷ, ಆಯುಧ, ನೀರು ಇವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ) ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬುದಕ್ಕೂ ಧಿರನಾಗಿ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಭೇದವಿಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಜವನನ್ನು ಕೆಂಪು ದೆಯಿಂದ ಆಹಾನಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅಜಗಜಾಂತರ! ಇದು ಸಲ್ಲೇವಿನವೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಸಾವನ್ನು ಆಹಾನಿಸುವ ಮನೋಭಾವದ ಮೇಲೆ. "ಮಹಾವಿಪತ್ರ ಬಂದಾಗ (ಲಾಪಸರ್ಗ), ಕ್ಷಮಾ ಡಾಮರಗಳಾಗಿ ಸಾಪು ಅನಿವಾರ್ಯವಾದಾಗ, ಮುಖ್ಯದರಿ ದೇಹಕೃತವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾದಾಗ, ವಾಸಿಯಾಗದ ರೋಗ ಬಂದು ಕಾಡಿದಾಗ ಸಾಧಕ (ಶ್ರಾವಕನಾಗಿರಬಹುದು, ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರಬಹುದು) ಧರ್ಮಾನುರಾಗಿಯಾಗಿ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿರ್ವಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಸಾವನಪುಬುದಕ್ಕೆ 'ಸಲ್ಲೇವಿನ'ವನ್ನುವರು."^{೧೧} ವ್ರತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಹಾರವನ್ನು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ನಿರಾಹಾರಿಯಾಗಿ ಭಗವದ್ ಚಿಂತನೆ, ಆತ್ಮಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಮೃತ್ಯುಮಹಾತ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕು. ದೇಹ ಕೃತಗೊಳಿಸುವುದೆಮ್ಮೆ ಮುಖ್ಯವೋ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಕಷಾಯಗಳನ್ನು ಕೃತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು. ಆಹಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಕೈಲಾಗಿದವರು ಕಷಾಯಸಲ್ಲೇವಿನವನ್ನಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶುಭ ಪರಿಣಾಮ ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನೀಗುಪಡಿಸ್ತೇ 'ಸಮಾಧಿಮರಣ'ವನ್ನುವರು. ಕಾಯಸಲ್ಲೇವಿನಕ್ಕೂ ಈ ಸಮಾಧಿಮರಣ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾವನ್ನು ಆತುರಗೊಂಡು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬಾರದು, ಅಂತ ತುಸು ತಡವಾಗಿ ಬಂದರೆ ಮೇಲೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಅದರ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವಿಡೆ, ಅದು ಯಾವಾಗಾದರೂ ಬರಲಿ ಸಾಧಕನ ಗಮನ ಆತ್ಮಚಿಂತನೆಯೊಂದರಲ್ಲೇ ತನ್ನಯವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕು. "ಸತ್ಯರೂಪರು ವ್ರತೋಪವಾಸಾದಿ ಭಯಂಕರ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹನ ಮಾಡಿ ಯಾವ ಫಲವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಫಲವನ್ನು ಮೃತ್ಯುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಶುಭಧಾರ್ಯನ ರೂಪ ಸಮಾಧಿಮರಣವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ."^{೧೨}

"ಯಾರು ಅಂತೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ವರಣೆಯಸೇ ಮಾಡುತ್ತೇ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ಅವರು ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ"^{೧೩} ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಾಸನೆಯಿತ್ತಿರುವನು. ಮರಣಕಾಲದ ಮನೋಪರಿಣಾಮ ಎಷ್ಟರೂ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಬಲ್ಲು ದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಈ ಮಾತೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ದೂರಕೊಳೆ ಸಮಾಧಿಮರಣ | ಚರುಣಾಯಿಧ ಯಾಗಳಮಳದು ಕುಸುಮಾಳಿಯೆಂ ||

ಬರಿಸಿಯ ಬಸಿರೋಳ್ ಬಂದುಪು | ಸರಯಿಗಳಕ ಮಾಗಿ ಸಚ್ಚೆನಚ್ಚೆತ್ತಿದಪ್ರೋಳ್ ||

ಯಶೋಧರ ಮತ್ತು ಕುತೆನ ತಾಯಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಮಾನವರಾದಂದು ಅಷ್ಟೇತ್ತರ್ಥ ಸಂಪನ್ಮೂಲದಂದು ದುರ್ಮರಣವನ್ನುಂದು ದುರ್ಗತಿಗಳಿಂದೆಂದು ಅದೇ ತಿಯಕ್ಕೊ ಪ್ರಾಣ

ಿ. ರ. ಕ. ಶ್ರಾ., ಪ. ೧೨೨. ೨. ಶ್ರೀ ಮಿಚ್ಚ ಅಣ್ಣಾರಾಯರು, ರ. ಕ. ಶ್ರಾ., ಪ್ರ. ೫೫೪.

ಿ. ಅಂತಕಾಲೇ ಒ ಮಾಮೇವ ಸ್ವರ್ನ ಮುಕ್ತಾ ಕೇಳಿಬರಮ್ |

ಯಃ ಪ್ರಯಾತಿ ಸ ಮಾಣಾಪಂ ಯಾತಿ ನಾಸ್ತಿತ್ತ ಸಂಶಯಃ || ೩. ಯೋ. ೪-೫.

ಇ. ಜನ್ಮ, ಯ. ಚ. , IV-೨-೧.

ಇ. ಪಾತರಗಿತ್ಯಾದ ಯಶೋಧರನ ಹೆಂಡತಿ ಅಷ್ಟೇತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ವಿಷವಿಟ್ಟು ಕೊಲ್ಲುವಳ್ಳ—ಯ. ಚ., III ೨೨-೨೩.

ಗಳಾದಂದು ಆಕಂಪನಾಬಾರ್ಯರು ತಳವಾರನಿಗೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಾವು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಕೋಳಿಗಳರಡೂ ಅಣುವತ್ಥಾರಿಗಳಾದಾಗ ಯಶೋಮತಿ(ಯಶೋ ಧರನ ಮಗ)ಯ ಶಭವೇಧಿ ವಿದ್ಯಾ ಪರಿಣತಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಾಂತರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಇವರಡೂ ಸತ್ತರುಳಿದವು. ಈಗ ಬಂದ ಸಾವು ಅಪಮೃತ್ಯವಾದರೂ ಇವುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಶುಭಪರಿ ಸಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ದರಿಂದ ಅದೇ ಸಮಾಧಿಮರಣವಾಗಿ ತಿಯರ್ಕೋ ಪರ್ಯಾಯದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಾನವರಾಗುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಮ್ಮಕ್ಕು ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಿತ ಆದರು. ಕಾಲಲಭ್ರಿ ಯಾವ ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ. ಅದು ಸಾವಾಗಿ ಬರಬಹುದು. ಮೋವಾಗಿ ಬರಬಹುದು.

ರಾಜಗೃಹದ ನಾಗದತ್ತತ್ವೇಷ್ಠಿ ಆತ್ಮಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಭವಾಂತರ ವ್ಯಾಮೋಹ ದಿಂದ ತನ್ನ ಮನಯ ಹಿತಿಲ ಬಾವಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟೇಯಾಗಿ ಜನಿಸಿ, ಆಗಾಗ ನೀರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ (ಕಳೆದ ಭವದ ಭಾರ್ಯ)ಯನ್ನು ಕಂಡು ಮೋಹಗೊಂಡು ಮೇಲೆರಿಗಿ ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಧಿಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಭವದತ್ತ ಕಷ್ಟೇಯ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಂದಿನಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಪುರಸ್ಕಾರವಿತ್ತು ಸಾಕಿದಳು. ಒಮ್ಮೆ ಮಹಾವಿರ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಸಮವಸರಣ ರಾಜ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಉರಿಗೆ ಉರೇ ಜಿನೇಂದ್ರನ ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಧಾವಿಸಿತು. ನಾಗದತ್ತ ಕಷ್ಟೇಗೂ ಜಿನೇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಬಾವಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟತಾವರೆ ಯನ್ನು ಕಿತ್ತು ಬಾಯಿಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟೇಕೊಂಡು ವಿಪುಲಾಚಲವನ್ನೇರುವ ಸಾಹಸ ಮಾಡಿತು. ಪುಟ್ಟಪುಟನೆ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿಕೊಂಡು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಷಣ ಜಿನೇಂದ್ರನ ಸಾನ್ವಿಧ್ಯ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಏರಿ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಭವಿಷ್ಯತ್ತೊಂದಿಗೆ ತೀರ್ಥಂಕರನಾಗುವ ಶ್ರೇಣಿಕನೇರಿದ್ದ ಪಟ್ಟದಾನೆಯ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನಜ್ಜೀಬಿಜ್ಜೀಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು! ಈ ಸಾವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿ ಮರಣವಾಗಿ ಸೋಧಮ್ರಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ನಾಗದತ್ತ ಕಷ್ಟೇ ದೇವನಾಗಿ ಜನಿಸಿತು! ಮಾನವನಾದಂದು ಲಭಿಸದ ಸಮೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಕಾಲಲಭ್ರಿ ಈ ಚೇತನಕ್ಕೆ ಮಂಡೂಕವಾದಂದು ತಾನಾಗೇ ಅರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಉಧರಿಸಿತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ದೇವನಾದ ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಈ ಚೇತನ ಭಗವಾನ್ ಮಹಾವಿರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪೂಜಿಸಿ ಪಾವನವಾಯಿತು!“

“‘Sallekhana’—death must be distinguished from suicide. It is undertaken only when the body is no longer capable of serving its owner as an instrument of ‘dharma’ and when the inevitability of death is a matter of undisputed certainty. In such cases, when life may be said to confess judgement to the claim of death, the adoption of the ‘Sallekhana’ attitude is calculated to directly strengthen the soul and to prevent its future re-birth in any but the very best surroundings. Those who adopt ‘Sallekhana’ vow immediately become

ಎ. ರ. ಕ. ಶ್ರೀ., ಪ್ರ. ಅಜಿ, (ಸಂ. ವಿ. ಪಿ. ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು.)

self-reliant, self-composed and self-centred; they cease to be agitated by personal considerations and suffering, and rise above the cravings and longings of the world. The effect of the terribly resolute attitude of mind implied in this vow on the departing soul is simply wonderful, and immediately raises its rhythm, lifting it out of the slough of despond and negativity....”

ಭಾಗ ಇದು

ರತ್ನಕರನ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧. ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥ ಖಣ್ಡ

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ಅ. ಅ. | ಅಪರೋಕ್ಷನುಭೂತಿ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಹೊ. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಅ. ಪ್ರ. | ಅಜಿತಪುರಾಣ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎಚ್. ದೇವೀರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ದೇಗಾರ್ |
| ಅ. ಯೋ. | ಅನಾಸಕ್ತಿಯೋಗ—ಅನುಮಾದಕ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಪನಹಲ್ಮಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ |
| ಅ. ಯೋ. ಭ. ಮ | ಅನಾಸಕ್ತಿಯೋಗ, ಭಗವದ್ವೀತಾ ಮಹಾತ್ಮು |
| ಅ. ಶ. | ಅಪರಾಜಿತಶ್ರೇಷ್ಠ ಶತಕ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಅ. ಹಂ. | ಅಗ್ನಿಹಂಸ—ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು |
| ಅ. ಕ. ಹೋ.(ಹಿಂದಿ) | ಆರಾಧನಾ ಕಥಾಕೋಶ—ಶ್ರೀ ಉದಯಲೂಲ್ ಕಾಶಲೀವಾಲ್ |
| ಅ. ಪ್ರ. | ಅದಿ ಪುರಾಣ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಜಿ. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ಅ. ಪ್ರ. ಸಂ. | ಅದಿ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎಲ್. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| ಕ. ಕ. ಚ. | ಕಣಾಟಕ ಕವಿ ಚರಿತ್ರೆ—ಶ್ರೀ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ಕ. ಧ. | ಕನ್ನಡ ಧರ್ಮಾಘ್ಯಾತ—ಸಂ. ಡಾ ಶಾಮಾಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಕ. ಭಾ. ಕ. ಮಂ. | ಕನ್ನಡ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು, ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಬಯಂಗಾರ್ |
| ಕ. ಸುಂ. | ಕಲ್ಪ ಸುಂದರಿ—ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು |
| ಕು. ವ್ಯಾ. ಭಾ. | ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ |
| ಗೋ. ಸಾ. ಜೀ. ಕಾರ್. | ಗೋಮಟಸಾರ ಜೀವಕಾಂಡ (ಹಿಂದಿ) ಸಂ.—ಶ್ರೀ ಪಂ. ಗೋಪಾಲ್‌ದಾಸಜೀ, ಪಂ. ಖಿಳಬಂದ್ರ |
| ಜಿ. ಭ. ಸಾ. | ಜಿನ ಭಜನ ಸಾರ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಜೈ. ಆ. ಸಂ. | ಜೈನಾಗಮ ಸಂಗ್ರಹ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಚಂದ್ರರಾಜೇಂದ್ರಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಜೈ. ಧ. | ಜೈನ ಧರ್ಮ—ಶ್ರೀ ಮಿಚ್ ಅಣ್ಣರಾಯ |
| ಜೈ. ಧ. ದಿ. ದ. | ಜೈನ ಧರ್ಮ ದಿಗ್ಗೃಶನ—ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಡಿ.ನಾಗೇಂದ್ರ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಜೈ. ಧ. ಪ. | ಜೈನ ಧರ್ಮ ಪರಿಭಾಷೆ—ಶ್ರೀ ಮಪ್ಪ, ಪ್ರಾಜಾರ |
| ಜೈ. ಧ. ಪ್ರ. | ಜೈನ ಧರ್ಮ ಪ್ರವೇಶಿಕಾ—ಶ್ರೀ ಅನಂತರಾವ ಮಂಟಗೋಕರ ಮಾಸ್ತರ by Sri HERBERT WARREN. |
| JAINISM | |
| ಜ್ಯೋ. ಮಾ. ಮ. | ಜ್ಯೋಲಾಮಾಲೀನೀ ಮಹಾತ್ಮೆ—ಶ್ರೀ ಬಿ. ಡಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಶರ್ಮ |
| ತ. ರ. ಪ್ರ. | ತತ್ತ್ವ ರತ್ನ ಪ್ರದೀಪಿಕೆ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಶ್ರೀ. ಶ. | ಶ್ರೀಲೋಕ ಶತಕ—ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ದೃ. | ದೃಶ್ಯ |
| ನಾ. ಕಂ. ನಾ. | ನಾ ಕಂಡ ನಾಡು—ಶ್ರೀ ಮಿಚ್ ಅಣ್ಣರಾಯ |
| ನೇ. ಜಿ. ಸಂ. | ನೇಮಿ ಜಿನೇಶ ಸಂಗತಿ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಪ. | ಪದ್ಮ |
| ಪ. | ಪರ್ವ |

| | |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ಪೀ. | ಪೀರಿಕೆ |
| ಪ್ರ. | ಪ್ರಾಣ |
| ಪ. ಮಾ. | ಪತ್ರಮಾಲೆ—ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದ |
| ಪಂ. ಶ. | ಪಂಪಾ ಶತಕ—ಸಂ. ಶ್ರೀ. ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ |
| ಪೂ. ಪ್ರ. | ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಬ. ವ. | ಬಸವನ್ನಿನವರ ಪಚನಗಳು—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಶಿ. ಶಿ. ಬಸವನಾಳ |
| ಭ. ಬಾ. | ಭರತೇಶನ ಬಾಳ್ಬಂ—ಶ್ರೀ ಜಿ. ಬ್ರಹ್ಮಪು |
| ಭ. ವ್ಯ. | ಭರತೇಶ ವೈಭವ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಉಗ್ರಾಜ ಮಂಗೇಶರಾವ್ |
| ಭ. ವ್ಯ. ಸಂ. | ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಟಿ. ಎಸ್. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಭಾ. ಕಾ. ಮೀ. | ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ—ಶ್ರೀ ತಿ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ |
| ಮ. ಪ್ರ. | ಮಹಾಪುರಿಪ—ಶ್ರೀ ಮಿಚ್ ಅಣ್ಣರಾಯ |
| ಮ. ವ. | ಮಹದೇವಿಯಕ್ಕನ ವಚನ—ಸಂ. ರಾ. ಬಿ. ಫಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| ಮಂ. ಕ. | ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ—ಶ್ರೀ ಡಿ. ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ |
| ಮು. | ಮುಸ್ತಿ |
| ಯು. ಧ. ತೇ. ಪಂ. | ಯುಗ ಧರ್ಮ ತೇರಾ ಪಂಥ—ಮುನಿ ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜಬೆ |
| ರ. ಕ. ಶ್ರು. | ರತ್ನಕರಂಡ ಶ್ರವಕಾಚಾರ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ವಿ. ಬಿ. ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ರ. ಕ. ಶ್ರು. | ರತ್ನಕರಂಡ ಶ್ರವಕಾಚಾರ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಮಿಚ್ ಅಣ್ಣರಾಯ |
| R. K. S. | ರತ್ನಕರಂಡ ಶ್ರವಕಾಚಾರ—ಸಂ. ಸಿ. ಆರ್. ಜೈನ್ |
| ರಾಜ್. ಶ. | ರಾಜ್ಯಕರಕ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಶಿ. ಶಿ. ಬಳವನಾಳ |
| ರಾಜ್. ಶ. | ರತ್ನಕರ ಶತಕ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ರಾ. ನಾ. | ರಾಮ ನಾಮ—ಶ್ರೀ ವಿನೋಭಾರವರು |
| ವ. ಕ. | ವದ್ವಾರಾಧನೆಯ ಕಢಗಳು—ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ |
| ಶ. ತ್ರ. | ಶತಕತ್ಯಯ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಎ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಶಾ. ಮಂ. | ಶಾಸನ ಮಂಜರಿ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ಶ್ರೀ. ಜ. ದಾ. | ಶ್ರೀ ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು—ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್ |
| ಶ್ರೀರಾ.ಕೃ.ವ.ಪೇ.ಇ. | ಶ್ರೀರಾ.ಕೃ.ವ.ಪೇ.ಇ. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವಚನವೇದ ಉತ್ತರಾಧ್ರ |
| ಶ. ನಾ. | ಶ್ರೀರಾ.ಕೃ.ವ.ಪೇ.ಪ್ರ. |
| ನು. ಮಾ. ಚ. | ಸಮಯ ಸಾರ—ಸಂ. ಮಿಚ್ ಅಣ್ಣರಾಯ |
| ಸೋ. ಶ. | ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ |
| ಸಂ. | ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಸ್. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರ |
| ಸಂ. | ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ—ಸಂ. ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟನಾರಾಯಣಪ್ಪ |
| H. D. | ಸಂಧಿ. |
| ಗು. ದೇ. | ಸಂಪಾದಕ. |
| J. K. | The Householder's Dharma—by Sri C. R. Jain. ಸರಪಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಗುರುಚೆವ, ಮಾಸಿಕ, (ಶಿವಮೌಗ್) |
| | Journal Karnataka University, (Dharwada) |

| | |
|---------|-----------------------------------|
| ಪ್ರದೀಪ | ಮಾಸಿಕ, (ಧಾರವಾಡ.) |
| ಪ್ರ. ಕ. | ಪ್ರಬುಧ್ ಕನಾಟಕ—ತ್ಯಾಮಾಸಿಕ, (ಮೈಸೂರು) |
| ವೀ. ಭಾ. | ವೀರಭಾರತಿ, ಮಾಸಿಕ, (ಬೆಂಗಳೂರು) |
| ಸನ್ತುತಿ | ಮಾಸಿಕ, (ಬಾಹುಬಲಿ) |

೨. ಪದ್ಯಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

| ಪದ್ಯ | ಪ್ರಾ | ಪದ್ಯ | ಪ್ರಾ |
|------------------|---------|---------------------|------|
| ಅ | | | |
| ಅಕ್ಷೇಣವಸಭಃ | ೧೧೯ | ಅಯೋ ಕುತ್ತಿತಯೋನಿ | ೧೯ |
| ಅಂಗುಷ್ಠಂ ಮೊದಲಾ | ೨ | ಅರಸಿಯರಿಭ್ಯಾರ | ೧೦೯ |
| ಅಫುಷ್ಣಂಗಳ | ೨೯ | ಅರಸುಗಳಿದ್ಯ | ೨೭ |
| ಅಚ್ಚಂಗೇಕರ್ಯ | ೧೬ | ಅರಸುವನ್ನ ದೇ | ೧೯೨ |
| ಅಂಜನಗಿರಿಗಳೂಳಿ | ೨೧೮ | ಅರಹಂತ ಸಿದ್ಧರಾ | ೨೨೦ |
| ಅಡಿಗಳಿಗಾನಂದ | ೧೮೦ | ಅರಿಯಲೆ ಚಿತ್ತಮೀ | ೧೫೨ |
| ಅಣಮಾತ್ರಂ ವೃತ್ತ | ೨೪ | ಅರಿವಿಂಗಡಪ್ರಘಮ | ೧೫೫ |
| ಅಂತಕಾಲೇಚಮಾಮೇ | ೧೯೯ | ಅರಿವಿಂದೀಕ್ಷೇಸಲ | ೪ |
| ಅಂತಸ್ತಪ್ರಾಂದುಂಬು | ೧೯೫ | ಅರಿವು ನೋಡವೆ | ೨೨೫ |
| ಅದಕಲ್ಲನ್ನಾಮು | ೨೫ | ಅಲ್ಲಿಯೆ ಕೊ ಪೆಂ | ೨೬ |
| ಅದಕೇ ಮೇಲೆ ಕಂತ | ೨೨ | ಅಲ್ಲೆ ಇಹುದು ಬ್ರಹ್ಮ | ೨೨ |
| ಅದಕೇ ಮೇಲೆ ನಾಬಿ | ೨೨ | ಅವನ ಬದುಂಕೆ ತಾಂ | ೧೯೧ |
| ಅದಕೇ ಮೇಲೆ ಶಿರ | ೨೨ | ಅವರೊಂದು ತಿಂಗಳೂ | ೨೪೫ |
| ಅದನರಿದಾತನೆಲ್ಲ | ೧೯೯ | ಅಶುಭ್ ಶುಭಂಗಳೆಂ | ೧೮೨ |
| ಅದರೊಳ್ಳುತ್ತಿಗೆ | ೨೨೨ | ಅಷ್ಟಮಾಹಾಪ್ರತಿಹಾ | ೨೨೦ |
| ಅದು ತಾನೆಂತನೆ | ೨೮ | ಅಸ್ತಾದ್ರಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ | ೨೮ |
| ಅಂದೇಂ ತಂದನೆ | ೨೫ | ಅಪುದುನಮಗ ಪ್ರ | ೨೫ |
| ಅಧ್ಯಯನಂಗಳಿಂ | ೧೮೮ | ಅಳೆದಿರಿಸಿದ್ಯಾದಂ | ೧೮೯ |
| ಅಧೋಗ್ರೇವೇಯಕ ಮೂ | ೨೧೯ | ಆ | |
| ಅನಾಶಮೋ ಸ್ವತ | ೧೧೯ | ಅಕಾರ ಮೆಯಹುದೊ | ೨೨೫ |
| ಅನಿಮಿಷಸುಖಿ ನಿತ್ಯ | ೨೨, ೨೨೮ | ಅಕಾಶದೊಳು ಹರಿ | ೧೮೦ |
| ಅನುದಿಶಿಗಳೊಳು ಒಂ | ೨೧೯ | ಅಗಮದೊಳು ಪದಿ | ೨೨೦ |
| ಅನುಪಮಗಭಾರವ | ೨೨೦ | ಅಗಮವಧ್ಯಾತ್ಮವ | ೫ |
| ಅನುಪಮ ಗಂಧಕು | ೨೧೯ | ಅಗಮವಧ್ಯಾತ್ಮವ | ೪೮ |
| ಅಪವಿಶ್ಯದೊಳೊ | ೨೨೨ | ಅಗತ ಪ್ರಾಗುತ್ಪರ್ಯ | ೧೧೧ |
| ಅಂಬರದೊಳು ಬಹು | ೧೦೯ | ಅದುವ ನೃಪತನ ಮೂ | ೨೫ |
| ಅಂಬರ ಮೆಯ್ಯಾದ | ೨೨೬ | ಅತ್ಯತತ್ತ್ವವ ಮುಟ್ಟಿ | ೪೮ |
| ಅಭಿಷೇಕ ಪ್ರಕ್ಷೇಣ | ೨೧೯ | ಅದಿಯ ಪ್ರಕಾಯ | ೧೨೧ |
| ಅಮರೀಂದ್ರಾನ್ನತಿ | ೨೫ | ಅ ಧರ್ಮ ಸಾಧ್ಯವಾ | ೧೧೯ |
| ಅಮೇಧ್ಯದ ಹಡಿಕೆ | ೧೯೯ | ಅನತಪ್ರಾಣತ ಆ | ೨೧೯ |

| | | | |
|---------------------|----------|----------------------|----------|
| ಅನೀರೆ ಮಾಡುವ ಕ | ೧೧೮ | ೭೦ದಸಗಳ ಹೊರೆ | ೨೨ |
| ಅನುಡಿಯಂತಿರಲೇ | ೨೨೪ | ೭ಪ್ರತ್ಯಾನಾಲ್ಯು ತಿಥಿ | ೨೨ |
| ಅ ಪದದೊಳ್ಳ ಕ್ಷೇಣ | ೧೦೯ | ೭ರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ಯ ಚಿಂ | ೧೧೬, ೨೪೪ |
| ಅ ಪ್ರಾಣ ಚಂದ್ರಾಕ್ರ | ೧೦೯ | ೭ಪ್ರತ್ಯಾದು ರತ್ನವಿಮಾ | ೨೨೩ |
| ಅಪ್ರತಾಪಸ ಶಾಸ್ತ್ರ | ೧೧೬ | ೭ಪ್ರಯುರುವೆನ್ನೂ ಲಿ | ೧೧೨ |
| ಅಪ್ರೇನೋಭ್ಯಾನ್ ದೇಂ | ೧೫೫ | ೭ಷಾತಾರಾದಿ ನಾಲ್ಯು | ೨೧೨ |
| ಅಪ್ರ್ಯಾಪ್ಜಾಮನು | ೧೫೫, ೨೧೭ | ೭ಳೆಯೋಳ್ಣಿದೆದು | ೨೨೪ |
| ಅ ಮಧುರಾಕಾರ ಲತಾ | ೧೧೫ | ಕ್ಷ | |
| ಅ ಮಾರು ಗಾಳಿಗಳೂಳು | ೨೨೫ | ಕ್ಷ ಕಂಡೆಯನು ನಾನು | ೨೪೦ |
| ಅರಾಲ್ಲಿದಗ್ಭರ್ | ೨೨ | ಕ್ಷ ಜಿನಕಂಡೆಯನು | ೧೯೯ |
| ಅರಿತ್ತುಕ್ರಳಿದ | ೧೪ | ಕ್ಷ ಜರದೆವ ಕಾವ | ೧೧೪, ೧೯೪ |
| ಅರಿದೊಲ್ಲು ಕೈವಿ | ೧೯೯ | ಕ್ಷ ವ್ಯಾಪಹಾರ ಭಾವ | ೨೨೦ |
| ಅರಿಂದಾದುದೊ ರಾ | ೨೨ | ಕ್ಷ ಶಾಕಲ್ಪದಿಪ್ರ | ೨೧೪ |
| ಅರು ಪದ್ಯಗಳಿಸ | ೧೧ | ಕ್ಷಸಿರಿ ಕಂಸೊಬಗೀ | ೧೪೪ |
| ಅರುಸಾಂಧಿರ ಜಿನವಾ | ೨೧೮ | ಉ | |
| ಅರುಂ ಸಾಸಿರೆದೊನೇ | ೧೧೪ | ಅವತಪಂಗಳುಂ ಶ್ರು | ೧೮೫ |
| ಅವರತಪಂಗಳುಂ ಶ್ರು | ೧೧೬ | ಅವನುಮಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಾಡಿ | ೧೯೫ |
| ಅವನೊಳಾಯೊದಂಪ | ೧೧೬, ೨೧೪ | ಅವನೊಳಾಯೊದಂತೆ ಚೆಳ್ಳ | ೧೯೦ |
| ಅವನೊಂಬಿಯ ನೋಂ | ೧೪ | ಉಂಡರೇನುತ್ಪರೇ | ೧೪೪ |
| ಅವಾಂಗಸಂಯಲ್ಲಿ | ೧೪ | ಉಂಡ ತೆಗುವನಂತೆ | ೧೧೫ |
| ಅವಂ ಮಾಡಿದ ಭಾವ | ೨೧ | ಉಂಡುಪ್ರಮಾಸಿ ಬಳ | ೧೪೪ |
| ಅವ್ಯಜಗೆನೆನೆಂದೊ | ೨೧೦ | ಉದ್ದತ್ಪಂಪ್ರಿಯಿಂ | ೧೯೯ |
| ಅಷನಸಂಕುಲಂ | ೧೯೯ | ಉದ್ದಾರಕೆತ್ತಿಕೆ ಕೊಂ | ೧೪೪ |
| ಅಸನ್ ಭವ್ಯಾತ್ತೈ | ೨೧೨ | ಉಪಜಾರಕುದಲೀ | ೨೪ |
| ಅಸನ್ ಭವ್ಯೇಯಂ | ೧೪೪ | ಉಪಜೋಗಂಬರೆ | ೧೪೫ |
| ಅಸೆಯೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು | ೧೧೨ | ಉಪಜರಂ ಸ್ವಪನಂ | ೨೪ |
| ಅಹಾರಾಭಯ ವ್ಯೇದ್ | ೧೪೪ | ಉಪಾಂಭಿ ಭೋಗಿನಾಂ | ೧೧೫ |
| ಇ | | ಉಂಬಿನಕ್ರೆಕೊಟ್ಟು | ೧೧೮ |
| ಉಂಬಿದು ನೀರಸಂ | ೧೧೮ | ಉಂಬಿದು ನೀರಸಂ | ೧೧೮ |
| ಅಂಗಡಲೊಳ್ಳುಳ್ಳಿಂಗಿದ | ೧೯೯ | ಉಂಬಾಟಂಮಿಗಿಲಾ | ೧೪ |
| ಅದೆಹಿಂಗಳಿಸು | ೧೨ | ಉವಭೋಗಮಿಂದಿ | ೧೪೫ |
| ಅತರೇಂದ್ರರ ಪರಿ | ೨೮ | ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾ | ೧೨ |
| ಅಂತೀ ತ್ಯೂಲೋಕ್ಯಂಭಾಜ | ೨೨೧ | ಉಳಿಯಂಗಿಯ್ಯುದ | ೨೦ |
| ಅತ್ಯೇಂಬಿಪ್ರಾಣದೇ | ೧೪೨ | ಉ | |
| ಅದರಿಪ್ಪಿಜಿನಿ | ೧೧೬, ೨೧೧ | ಉರಸಿರೆಗೆ ಅಗ | ೨೨ |
| ಅಂದ್ರನಂತಿನನಂ | ೫ | ಉರಸಿರೆಗೆ ಅಗ | ೨೨ |
| ಅಂದಾನಾದವನೇ | ೧೮ | ಎ | |
| ಅಂದ್ರಿಯವ್ಯೇದ್ಯರ ಸೋಂ | ೧೧೬ | ಉರಸಿರೆಗೆ ಅಗ | ೧೧೬ |
| ಅಂದೇನು ಪ್ರಾರ್ಥಾಪ | ೨೫ | ಎತ್ತತ್ತುಂಲತಾಂಗಿ | ೧೧೬, ೨೧೧ |

| | | |
|---------------------|----------|---------------------|
| ಎಂತೋ ಶಿವಭಕ್ತಿಯ | ೧೨೭ | ಒ |
| ಎಂದಾದೆಡಂ ತ್ರಿಸ | ೨೨೪ | ಒತ್ತೊಂದೆ ಸಮಯಕ |
| ಎಂದಿಗುಮುಕ್ತರಾ | ೨೪೫ | ಒದಿದ ತತ್ತ್ವಮಿಲ್ಲ |
| ಎಂದೋ ಸಂಸಾರದ | ೨೧ | ಒದುವ ಪೇಚ್ಯ ಕೇಳ್ಣ |
| ಎಲ್ಲಗ್ರಂಥ ಬಾರದೆಂದೆ | ೧೨೯ | ಕ |
| ಎಲೆಲೇ ಉಳ್ಳಿದನಾ | ೨೫ | |
| ಎಲೆಯೆಲೆ ಇತ್ತಲಿ | ೧೨೨ | ಕಂಚಿನೊಳಗೆ ಶಿಲೆಯೋ |
| ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ನೋಡಿದರು | ೧೦೮, ೧೪೯ | ಕಡಿದೊಂದುಬಾರಿ |
| ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸಿರಿ ಪೆ | ೫೯ | ಕಂಡು ಕೇಳ್ಣ ರಿಯದೊಂದ |
| ಎಸೆ ಮಾಹೇಂದ್ರಕ | ೨೧೮ | ಕಮಬಿಳಿದು ಬಳಿತ್ತೆ |
| ಎಕೆಮಿಂಚಿನಂದದ | ೨, ೧೯೯ | ಕಡೆಗಿನ್ನಂತೆ ಭವಾ |
| ಒ | ೧೨೬ | ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ |
| | ೧೨೭ | ಕಣ್ಣಲರಳ್ಳಿರಂದೂ |
| | ೧೨೯ | ಕಣ್ಣಿ ನೋಡಿದರೂ |
| | ೧೩೫ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೩೬ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೩೭ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೩೮ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೩೯ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೪೦ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| | ೧೪೧ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| ಏಕಾಂತರನೆ ಬಯ | ೧೦೯ | ಕದಳಿಯಂಬುದು |
| ಏಕೆನ್ನಂ ನೋಡದ | ೧೨೬ | ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶಕಸೆಂ |
| ಏತಕ್ಕಾಡುವರಯ್ಯ | ೫೦ | ಕ್ಷಮೆಮಾಳ್ಯಂತೆ ಏ |
| ಏತ್ಯೇಷ್ಟಹಾಪಯನ್ನಿಂ | ೧೨೦ | ಕಮ್ಮು ಮು ಸುಹಂ ಕು |
| ಏನ ಸಾಧಿಸಿದನೂ | ೧೨೭ | ಕಮ್ಮು ಒಬ್ಧದು ಬಧ್ಯಂ |
| ಏನಿದುದೊಡ್ಡತ್ತ | ೪೨ | ಕರಣಂಗಳ್ಳಾಕಳೆ |
| ಏನೊಂದುಗ್ರಂಥನೋಡ | ೪೧ | ಕರ್ಣಿಕೆಗಳೊಳಹಂ |
| ಒ | ೧೨೬ | ಕರ್ಮಾಂಬಿಂಧನಾ |
| | ೧೨೭ | ಕರ್ಮ ಷ್ವರೀಸಿದ |
| | ೧೨೯ | ಕರ್ಮವ ಕೆಡಿಸಿದ |
| | ೧೩೦ | ಕರ್ಮಾಳಿಗಳ ಗೆಲ್ಲು |
| ಒದುಮಿಥ್ಯಾಂಧಕಾರ | ೨೧೨ | ಕಲಿಗೆ ಮಹಾಬಲಂಗೆ |
| ಒ | ೧೨೬, ೧೧೨ | ಕಲಿತು ಮಹಾಬಲಂಗೆ |
| ಒದಲಂದಂಡಿಸು | ೪೨ | ಕಲ್ಲೆಲ್ಲಾತೋರ್ವರ್ಜೋಗ |
| ಒದಲಂರಕ್ಷಿಸಲ | ೪೨ | ಕವಿತಾರಕ್ತಿಯ ಕಲ್ಲ |
| ಒದಲಂಬಿಂಬಿಡನರಂ | ೯ | ಕವಿತೆಯೊಳಗೆಯೈಸ್ತ್ರ |
| ಒದಲೊಳಿಧ್ಯಾತ್ಮನ | ೧೨೨ | ಕವಿದ ಮುಗಿಲ್ಲಳೀ |
| ಒಂದೇ ಕಾಲೊಂದೇ ಕೆ | ೨೨೪ | ಕಳೆದು ಸಮಸ್ತ ಬಾ |
| ಒಂದೊಂದಾತ್ಮನೆ ತುಢ್ಣ | ೨೫ | ಕಳೆದು ಸಮಸ್ತ ಬಾ |
| ಒಪ್ಪಿಸಿ ದೇಹಮಂ | ೧೨೬, ೨೪೪ | ಕಾಯೋತ್ಸರ್ಗಂ ಪಲ್ಲಂ |
| ಒಮ್ಮೆ ತಾಪದ ಚರಿ | ೨೯ | ಕಡಿಕಿಡಿ ಕೆದರಿ |
| ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚಿದ್ರೂಪ | ೧೦೮, ೧೪೭ | ಕಸ್ತರಿ ವೇಣು ವೀಣಾ |
| ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮ್ಯಾಪುಂಬಿ | ೧೧೪ | ಕರಿಕಿರಿದಾಗಿರೆ |
| ಒರಗಿದ್ವಂ ಕನ | ೧೨ | ಕೇತಿರೆಯ ಬಂಸಿ ನಾ |
| ಒರಯೋಳಿದಾಯುಧ | ೨೨೨ | ಕುದುವ ಸಮರ್ಧರಾರ |
| ಒರವರನೋರ್ವರ್ಕೆಡ | ೨೨೨ | ಹುಂಡಲಪರ್ವತದೊ |
| ಒಳಗಿದ್ದ ಚಿದ್ರೂಪ | ೧೪೨ | ಹುರುರಾಯಂ ಬಹು |

| | | | |
|--------------------|----------|--------------------|----------|
| ಹುಲಗಿರಿಗಳೊಳು ಮೂ | ೨೧೨ | ಚೆಲುವರ ಚೆಲ್ಲ | ೧೯೬ |
| ಹುಲಮಂ ಗೋತ್ರಮನು | ೨೨೪ | ಚೇತಿನನಾತ್ಕಾನಗ | ೧೯೬ |
| ಕೆಲಬರಿಂಪುವಕರಿ | ೧೦೫ | ಚೇತೋರಂಗದೊಳಿಟ್ಟು | ೧೨೨, ೧೦೧ |
| ಕೆಲರಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದೆಂಬ | ೨೨೨ | ಉ | ಉ |
| ಕೆಸರ ಲೇಪಿಸಿದ | ೨೨೨, ೧೮೯ | ಉಜ್ಜಿದುವಾ ಬಿಜ್ಞ | ೧೨೨ |
| ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಸುಖಮಾ | ೨೨೦ | ಉಜ್ಜಿದುವಾ ಬಿಜ್ಞ | ೧೨೨ |
| ಕೇಳಿರೂ ಭವ್ಯರು ನಿ | ೨೨೪ | ಉ | ಉ |
| ಕೊಡಮೊಳಗಾಳಾತೆ | ೧೮೭ | ಉ | ಉ |
| ಕೊಸರುವನಹುದು | ೨೨೨ | ಜಡಮತಿಯೈಸೆ | ೧೯೪ |
| ಉ | ೨೨೧ | ಜತ್ತೆಕೆಮರ್ ಇ ಜೀ | ೨೨೨ |
| | ೨೨೨ | ಜನನಮರಣ ನ | ೨೨ |
| | ೨೨೨ | ಜನಿತ್ತೆ ತಾಯಾಗಿ | ೨೨ |
| | ೨೨೨ | ಜಂಬುಶಾಲ್ಲಿವೈಕ್ಕ | ೨೧೧ |
| | ೨೨೨ | ಜಯಸಿದ್ದಿಯಂಬುದು | ೧೯೬ |
| | ೨೨೨ | ಗರುಡೋಜ್ಞಾರಣ ಮಂ | ೨೨೫ |
| | ೨೨೨ | ಗ್ರಹವೆದ್ಗೊಂಡವೆಂ | ೨೨೨ |
| | ೨೨೨ | ಘಾನಾವ ತನುವಾಗಿ | ೨೨ |
| | ೨೨೨ | ಘಾನಶೂನ್ಯನ ಪಂ | ೪೫, ೧೧೬ |
| | ೨೨೨ | ಗಾನಮದ್ದಳ ತಾಳ | ೧೧೨, ೧೧೦ |
| ಉ | ೨೨೨ | ಗಾಳಿಯೊಳುತ್ತಿಹ | ೨೨೦ |
| | ೨೨೨ | ಗಿಳಿಯಂತೆ ನುಡಿವಳು | ೨೧೮ |
| | ೨೨೨ | ಗುಣಿಯೆನಿಸುತ್ತೆ | ೨೧೦ |
| | ೨೨೨ | ಗುರುಮಾತಾಪಿತರಂ | ೨೧೧ |
| | ೨೨೨ | ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ | ೨೧೫ |
| | ೨೨೨ | ಗುರುವ ರತ್ನಾಕರಸಿ | ೨೧೨ |
| | ೨೨೨ | ಗೆಡೆಗೊಂಡಾಡುವ | ೨೧ |
| | ೨೨೨ | ಜೊನ್ನಂಬೊಲ್ರಾಸಂಯ | ೨೧ |
| | ೨೨೨ | ಜ್ಞೋತಿಲೋರ್ಕದೆಸಂ | ೨೧೪ |
| | ೨೨೨ | ಝ | ಝ |
| ಘಟಿ ಕಾಪಾತ್ರಕೆ | ೨೨೨, ೨೨೨ | ಝ | ಝ |
| ಘುಳಿಗೆವಟ್ಟಲಿ | ೨೨೨, ೨೨೨ | ಜಂದಿಯಸಂಧು | ೧೫೦ |
| ಝ | ೨೨೨ | ಜ | ಜ |
| ಜಂದ್ರಸ್ಲಾರ್ಗುರ್ಗು | ೨೨೨ | ತಡೆತದೆದೋಮಿತ್ವ | ೧೫೬ |
| ಜಾರುಚಿಂತಾರತ್ತ | ೨೨೨ | ತತ್ತ್ವಪ್ರಿಯಮನಕ್ಕೆ | ೨ |
| ಜತ್ತೆನಿಸಂತೆಯೊ | ೨೨೨ | ತತ್ತ್ವಾಧರಶ್ರದ್ಧಾನಂ | ೨ |
| ಜಿಂತೆಯೊಳುಂದಿದಾವ | ೨೨೨ | ತದ್ದೇಕ ದಿಟ್ಟಿಪ್ರಸ | ೧೧೦ |
| ಜಿಂತೆಸೆಂತೆಲ್ಲಾದೆಂ | ೨೨೨ | ತನ್ನಾತಿರಿದವ | ೧೫೨ |
| ಜಿಪ್ಪಿನೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು | ೨೨೨ | ತನ್ನಲ್ಲಿತನಗಾಗಿ | ೧೯೦ |
| ಜೀರುಬೆರೆಂದು ಜೆಂ | ೨೨೨ | ತನ್ನತಾನೀಕ್ಕಿಸಿ ತ | ೧೧೫ |
| ಜೆನ್ನಿಗರರಸ ಚೆ | ೨೨೨ | ತನ್ನಂಕರೂತಗೆ | ೪೮ |

| | | | |
|-------------------------|--------------|-------------------|-----|
| ತನುಜನಗ್ರಹ | ೧೨, ೧೧೪, ೧೧೫ | ತರೆವಿದಿದೊತ್ತಿಲಿ | ೩೧ |
| ತನುಜನಗೇಹವೆಂ | ೧೧೬ | ತೋಗಲಿ ಪಸುಂಬಯೋ | ೧೧೮ |
| ತನುಪರ್ಯೆಂಬವಂ | ೧೧೭ | ತೊಡಗುವತಾವ್ಯ ಕ | ೨೧೦ |
| ತನುವಕೆಟ್ಟು ಗುರು | ೨೧ | ತೊಡಗೆ ಮೂವರು | ೩ |
| ತನುವವರ್ಗಲ್ಲು ಸು | ೨೧೨ | | |
| ತನುವಸಂಗ್ರಂಥೆ | ೧೯೦ | | |
| ತನುವಂಸಂಘಂಥ | ೧೨, ೧೧೬ | ದಧಾನಃ ಸ್ವಂಧಪ | ೧೨೦ |
| ತನುವಿನೊಳಿದ್ದು | ೧೯೨ | ದಧಿಮುಖವರ್ವತಾ | ೨೧೪ |
| ತನುವಿನೊಳಿದ್ದುತ್ತು | ೧೧೭ | ದನಲೇಸು ಮೇಳದ | ೪೦ |
| ತನುವೇಸ್ಯಾಚಿಕ | ೧೧ | ದರುಶನ ಬೋಧವಾ | ೧೫೬ |
| ತನುವೇಳ್ಳಂಬವ | ೪೨, ೧೦೦ | ದಾನಕ್ತಿಲ್ಲ ತಪಕ್ತಿ | ೧೪ |
| ತನುವೇಂತಾಮ್ರಿವಾ | ೧೨ | ದಾರಿದ್ಯಂ ಕವಿದಂದು | ೨೦ |
| ತನ್ನಿಳಿ ತನ್ನ ನೋಳ್ಳ | ೧೧೯ | ದಿನಬಿಂಬಿಯಾಗದೆ | ೪೯ |
| ತಪಸ್ತಿನಾಸಪಾತ್ರು | ೧೨೦ | ದಿವಸಮೊಂದು ಮೇ | ೧೧೫ |
| ತಪಸ್ತಿನಾಸರೇನೋ | ೧೦೪ | ದೀಕ್ಷಾಗ್ರಾಹಿಗಳ್ಳಂ | ೪೦ |
| ತಂಪದೇರಿಹುದಾಗ | ೧೧೫ | ದೀಖಿಕಾಯಾಮಿವಾ | ೧೨೦ |
| ತಮ್ಮಂಕೀರ್ತಿಸ ನಲ್ಲಿ | ೪೪ | ದುರಿತಪ್ರಣಿಗಳಿ | ೧೨ |
| ತಮ್ಮಾಳ್ಳಿಮೊಳಪ್ಪು | ೨೧೫ | ದುರಿತಂ ಕೀದೊಡೆ | ೨೧ |
| ತರಂಬಂದೊಡೆ ದ್ಯಷ್ಟು | ೨೧೭ | ದುರಿತಂಗಳ್ಳಂ | ೧೫೨ |
| ತರುಣಿಯರೊಡಗೂಡಿ | ೨೧೭ | ದುರ್ವಾಷಯಂಗಳ್ಳಂ | ೧೧೨ |
| ತರುಣಿಯರೊಡನಾಡಿ | ೨೨ | ದುರುಳರಪಾದರಿ | ೪೨ |
| ತರೆಯಿಂದಿಮುಟ್ಟಿಂ | ೨೧೫ | ದೂರಕೆ ದಿಟ್ಟಿಯ | ೨೫ |
| ತಹ್ಯಾದು ಕುಸೀಲೆ | ೨೮ | ದೆಗುಲ ಭಾರವ | ೪೫ |
| ತಳ ಮೇಲು ಪೂರಗು | ೨೧೫ | ದೇವದೇವನಾಕಾರಮಂ | ೨೦೦ |
| ತಾಯಂ ತಂದಯಂನಾ | ೨೧ | ದೇವನ ಬೇರಿಟ್ಟೊಲ | ೨೧೦ |
| ತ್ಯಾಗ ತ್ಯಾಭುವನೇಂದ್ರ | ೨೮ | ದೇಶಯಾಮು ಸಮೀಚೀ | ೨೧೪ |
| ತಾಂ ಹರಸತಿಯ ಸಂ | ೨೧೫ | ದೇಶಿಗಳಾಗ್ರಿಂ ಚಾ | ೨೧೦ |
| ತಿಖಿಕಿದನು ಘರ್ರಾ | ೧೯೨ | ದೇಹಿ ನಿತ್ಯಮವ | ೮ |
| ತ್ರಿಜಗತ್ವಾಧಿಗಳಿ | ೧೯೬ | ದೂರೆಕೊಳೆಸಮಾಧಿ | ೧೧೬ |
| ತ್ರಿಜಗತ್ವಾಧಿಜನೇಂ | ೨೨ | ದೂರೆಗಂತರಂಗವಿ | ೫೮ |
| ತ್ರಿಜಗವಸೆತ್ತುವ | ೨೧೫ | ದೂರೆಯೇ ನಂ ಪಿಡಿ | ೪೮ |
| ತ್ರಿಭುವನಸಾರ ದಿವ್ಯ | ೧೮೮ | ದೂರಾಷ್ಟ್ವಿ ಇಯಾಣ | ೧೫೪ |
| ತಿಳಿಲ್ಲಾಗಿ ಶಿಕು | ೪೧ | | |
| ತಿಳಿವ್ಲಾಂಗಳ್ಲೂಟಿ | ೨೧೫ | | |
| ತೀವ್ರಂತಪ್ಸ್ಯತೋಪ್ಯ | ೧೨೦ | ಧನಮಂ ಧಾನ್ಯಮು | ೧೯ |
| ತುಟ್ಟಿದಪಟ್ಟಾಕ್ಕೆ | ೧೪೮ | ಧರಿಸಿದ ದೇಹ ಬೇರೆಂ | ೧೪೯ |
| ತುಂಬಿದ ಡಿದ್ದುಣಮಂ | ೨೧೫ | ಧರ್ಮದಿಂದಾದುಹಿಸಿರಿ | ೫೯ |
| ತುಳಿ! ತುಳಿ! ಹತ್ತಿ ತುಳಿ! | ೧೧ | ಧ್ಯಾನಕೆ ಬೇಸರೂದಾ | ೧೪೧ |
| ತೆಗೆದಂತ ವೋಗವ | ೧೨೦ | ಧ್ಯಾನವಂಬುರೆ ದ್ಯೇ | ೧೫೮ |
| ತರವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರದೊ | ೨೧೪ | ಧ್ಯಾನಿಗೆ ಮೂರೇ ಭವ | ೨೧೨ |

| | | | |
|---------------------|----------|--------------------|---------|
| ಧಾರಾಷ್ಟ್ರವಕರ್ಮಾದ | ೪೪ | ಸುತಿಯಲ್ಲ ನಡೆಯಿ | ೨ |
| ಧೂಳಾಶಿಯೋಳಂದು | ೧೧೨ | ಸುತಿವಾಗಳೈನ್ನ ಮೆ | ೨೧೪ |
| | ನ | ಸುತಿವುದು ಘನ್ಯಲ | ೧೫೦ |
| | | ಸುತಿವೆನೆಂದರು ಬಾ | ೧೧೪ |
| ಸಜಾಯತ್ಪಿಯತೆ | ೨ | ಸುತಿಪ್ಪಾಡ ದೇವ | ೧೪೧ |
| ನಡೆದೆಂ ಚಿತ್ತಕೆ ಬಂ | ೨೧ | ನೂರನೊಂದಿನೂರ | ೫೨ |
| ನಡೆವಾಗಳ್ಳಿದೆ ಹೊಂ | ೨೧೪ | ನೆಲದಮರೆಯ ನಿ | ೫ |
| ನಂದಿಶೈರದ್ವಿಪ | ೨೧೨ | ನೆಲದಿಂ ಮೇಲೊಗೆದ್ದೆ | ೫೨ |
| ನಂಜ್ಞತ್ತಬೆರಂಗ | ೨೧೨ | ನೆಲನೆಲ್ಲಂ ದುರ್ಗಂಧ | ೨೨೨ |
| ನಂಬಿವುದೇಳುತ್ತೆ | ೨೧೪ | ನೈನಂಭಿಂದಿ | ೬ |
| ನರಕದೊಳಿಟ್ಟಿ ಮೆಟ್ಟಿ | ೨೧೨ | ನೊಸಲೊಳು ನೊಸ | ೧೪೪ |
| ನರಕ ನೊಂದಂಗಳ | ೨೧೦ | ನೊಂಡಿದು ಚತ್ರಮೀ | ೧೪೧ |
| ನರಾತ್ಮಂ ಸ್ವಂತಿ | ೨೧ | ನೊಂದಿದೊಳ್ಳಿಯುಂ | ೧೪೨ |
| ನರರೊಳ್ಳಿಟ್ಟಿ ನ | ೨೧೪ | ನೊಂಡುವ ನೋಡಿಲಾಲಿ | ೧೪೨ |
| ನರವೆಂ ರೊಗಂಗ | ೨೧೦ | | |
| ನಳಿತೊಳ್ಳಿನ ತೆ | ೨೧ | ವ | |
| ನಳಿನಿನಾಳಕೆ ಮೂ | ೨೧೫ | ಪಕ್ಷಂಗೊಂಡಡ ಹೊಳ್ಳಿ | ೨೪ |
| ನಾಗನರಾಮರೀಂದ್ರ | ೨೧೨ | ಪಗರಣಾದಾಟಮೆಂದು | ೧೪೪ |
| ನಾನಾಗ್ರಂಥಿದಿ ಪುಟ್ಟಿ | ೨೧೮ | ಪಗೆಯವರಕೆಸಿಲ್ಲಿ | ೧೪೯ |
| ನಾನಾತ್ಕಯೋಗವ | ೨೧೪ | ಪುಟ್ಟರದಿದಿನೆಂಬು | ೪೪, ೨೨೧ |
| ನಾನೀಗ ಹಂಸತ್ತೆ | ೨೧೪ | ಪಂಚಾಳುತ್ತರೆಯಿಂ ಭ | ೨೨೦ |
| ನಾಲಗೀಗಾವ ದಿಂಬ್ಬ | ೨೧೨ | ಪಂಚಾಳುತ್ತರೆಯೋಂ | ೨೧೯ |
| ನಾಸಿಕಾಗ್ರದೊಳ್ಳಿಲ | ೨೧೬ | ಪಟ್ಟಗಾರನುರೆ ಸೂ | ೧೦೦ |
| ನಿಂದಬೆಟ್ಟಿದನಿತು | ೨೧೨ | ಪಡಿಯೇಂ ಜೀವದಯಾ | ೨೬ |
| ನಿಗೋವಂಗಲ್ಲುವ | ೨೧೮ | ಪಡೆದತ್ತಿಲ್ಲವ ಪೂ | ೧೨ |
| ನಿನ್ನನೆನಂಬು ನಂಬಿ | ೨೧೬ | ಪಡೆಯೊಳ್ಳಲಿದ್ದಿನಾದೂ | ೫೫ |
| ನಿನ್ನಪದಕ್ರಮಲ | ೨೧೦ | ಪಡೆವಂ ಪೂರ್ವದ | ೨೪ |
| ನಿನ್ನಪದಾಭ್ಯಧಕ್ಕಿ | ೨೧೪ | ಪ್ರಾವಸ್ತ್ರಾಂತರವೆತೇ | ೨೨೩ |
| ನಿನ್ನರಿಕೆಯ ನರಕ | ೨೧೦ | ಪಣದೆಂಟುಂಟಿಲ್ಲಿಷ್ಟ | ೨೧೬ |
| ನಿನ್ನಂ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿ | ೨೧೮ | ಪಣಕೊರಳಿದೆ | ೪೧ |
| ನಿನ್ನೊಳಗಾದಭಕ್ತಿ | ೨೧೫, ೨೧೪ | ಪದ್ದುವರೆದು ಅರ | ೨೨ |
| ನಿಶ್ಚಯಿಂದಿದ್ವಾತ್ಮ | ೨೧೬ | ಪದ್ದುಯ ಪ್ರಾಣದೊಡ | ೧೪೪ |
| ನಿನ್ನಾದಿನ ನಿಜಾತ್ | ೨೧೪ | ಪರಮಾತ್ಮಯೋಗವೆ | ೨೨೨ |
| ನಿನ್ನಾನಂಬಿವಾಗಿ ಸೂ | ೨೧೦ | ಪರಮಜೀನೇಂದ್ರವಾ | ೧೦೫ |
| ನಿನ್ನೊಲಿದರ ಹೊರ | ೨೧೪ | ಪರಮಾತ್ಮಾಹಿದಿನಾ | ೫೨ |
| ನಿರುಚಿಪ್ಪಿವ ಹೊರ | ೧೧೨, ೧೧೦ | ಪರಸಂತೋಷಮೆ ಸೂ | ೨೨, ೨೪೦ |
| ನಿರೈಂದ್ರಿಯ ಕಂಬಿನಿಸರ | ೨೧೪ | ಪಲಪುಂ ದೀಪಂಗಳ್ಳ | ೨೨೫ |
| ನುಡಿ ಕಿರಿದಪ್ಪುದೂ | ೧೧೪ | ಪಳುಕಿನ ಹೊದದಲ್ಲಿ | ೧೫೦ |
| ನುಡಿಗಳೊಳ್ಳುಷ್ಟದೆಂ | ೧೧೪ | ಪಾಂಡುರ ಶಿಕಾಂತ | ೧೦೨ |
| ನುಡಿದರೆ ಮುತ್ತಿನಹಾ | ೧೧೪ | ಪಾಂಡು ಮಾನವಜನ್ಮ | ೧೫ |

| | | | |
|-----------------------|---------|-----------------------|----------|
| ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ರಾಗ | ೩೦, ೬೭ | ಬಯಲ ರೂಪಮಾಡ | ೪೫ |
| ಪಾಪಪ್ರಣಿವನಾತ್ಮ | ೧೮೨ | ಬಯಲ ನೋಳ್ಳಂತೆ ಭಾ | ೧೯೦ |
| ಪಾಪಸಾಸನೆಯನು | ೧೦ | ಬಯಲೊಳು ಮುಕುಗು | ೧೯೦ |
| ಪಾಪಂನಾರಕಭೂಮಿ | ೨೬ | ಬಯಸದೆ ನಿನ್ನ ನೋ | ೧೯೪ |
| ಪಾಪತ್ವಷಧ್ಯೇರ | ೧೮೯ | ಬರಯಬಾರದ ತಿ | ೯೬ |
| ಪ್ರಾರಂಭದೊಳು ಭೇದ | ೨೪೧ | ಬಲದ ಬೀದಿಯ ನೋ | ೨೫ |
| ಪಾಸುಂಗಿವಿ ಪೂಡಕಿ | ೨೨೪ | ಬ್ರಹ್ಮಯುಗಲಮೊಳು | ೨೧೮ |
| ಹಿಡಿದಿರಾತನ ಕೈ | ೩೪, ೧೦೦ | ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಣಾಧಾರ್ಯ ಕರ್ಮಾ | ೧೯೪ |
| ಹಿಡಿದೊಲ್ಲಬ್ರಹ್ಮ | ೩೫ | ಬಹುವಚನಂಗಳೇ | ೧೮೫ |
| ಹಿತ್ವೇರಿದರ | ೪೨, ೧೦೦ | ಬಹುಶಾಸ್ತರೆಳು ನಿ | ೨೫೨ |
| ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮಜನ್ಮ | ೧೯೪ | ಬಳಿಕಣಪತ್ರೇ ಪ | ೧೯೬ |
| ಪ್ರಾಟಿಪದವಲ್ಲಿ | ೧೨೬ | ಬಾಗದ ಹಾಗದೋರೆ | ೧೯೬ |
| ಪ್ರಾಂಗಿಂಧಿದೆ | ೨೪ | ಬಾಯ ಹಂಗಿಲ್ಲದೆ ಚಿ | ೧೯೦ |
| ಪ್ರಾಂಭಲವನುಂದು | ೧೮೯ | ಬಾರದ ಜಾನಮಂ | ೧೯೨ |
| ಪ್ರತ್ಯೇತ್ವಾಹದೊಳ್ಕು | ೨೨ | ಬಾರದು ತಮಗಾತ್ಮ | ೨೫೨ |
| ಪ್ರಾರ್ಥಿತೆನಾ | ೧೨೧ | ಬಾಹ್ಯ ಪೇಕ್ಕೆಯಿನಾ | ೨೪ |
| ಪ್ರಾರ್ಥಿಕಾರನು ಮೈ | ೨೨೧ | ಬಿಗಿದಮೂಡೆಯ ಕ | ೧೯೪, ೧೯೦ |
| ಪ್ರಾಲಿವೆಂಳುಲ | ೧೨ | ಬಿಡಕೆಷಾಯಮಂ | ೧೨೦ |
| ಪ್ರಾಷ್ಟರ್ಯಾ ಪ್ರಾಷ್ಟರೋ | ೧೨೨ | ಬಿದೇನಿತಾ ನಿಮ್ಮ | ೨೨ |
| ಪ್ರಾಳಿಕದ ಹಾದಿಗಿಂ | ೪೦ | ಬಿನ್ನಹಗುರುವೆಂಧ್ಯಾ | ೨೦ |
| ಪ್ರಾಜಾತಂತ್ರದ ವಸ್ತು | ೨೨ | ಬಿರಿಸಾದಕರ್ಮ ಬಂ | ೧೯೯ |
| ಪ್ರಾಜಾವಿದೇದೋಳಿ | ೨೨೨ | ಬಿಸಲಿಂಕಂದದ | ೮ |
| ಪ್ರಾರಂ ಪೇಳೆಳುದೆ ನೋ | ೪೪ | ಬೀಳ್ಳಿಪ್ರ ತನು | ೧೦ |
| ಪ್ರೇಮದಿಂದಿದ ನೋದಿ | ೧೨೨ | ಬುದ್ಧಿಯೋಳಾ ರಾಯ | ೧೯೨ |
| ಪೇಳಿವ ವೇಳೆವೇಳಿ | ೧೪೪ | ಬೂರಂವಾರಿಯೋಳ್ಳಿ | ೧೦ |
| ಪ್ರಾಕ್ತಿಸಮಾನಚತ್ರ | ೧೪೪ | ಬೂರಿಶಾಸ್ತರವನೋದಿ | ೧೦ |
| ಪ್ರಾಗ್ಗಳದವ್ಯಂ ಸ | ೧೫೦ | ಬೆಟ್ಟಿದ ಮೇಲೋಂದು | ೧೬ |
| ಪ್ರಾರಿದುಧಾತು | ೧೧೦ | ಬೆಳಗನೆ ಮೇವಂತೆ | ೧೯೧ |
| ಪ್ರಾರ್ಥಿತೆನಾ | ೧೧೨ | ಬೋಗ್ಗು ನೋಂದೇ ದಿನದೊ | ೧೯೦, ೧೯೦ |
| ಪ್ರಾಳಿಕರೆಯೆತ್ತು | ೧೧೨ | ಬೋಲ್ಲಿನಿಲ್ಲದ ವೈಕಾಳಿ | ೧೭೦ |
| ಪ್ರಾಗದ ಪ್ರೋದಪ್ರೋ | ೧೧೪ | ಬೋಧಿಪನೆನಬನೆಲ್ಲ | ೧೭೨ |

೨

ಭ

| | | | |
|-----------------|---------|------------------|---------|
| ಬಗದೀಡಾಡೆ ದುರಂತ | ೧೮೧ | ಭಂಡಾರ ಬೊಕ್ಕಿನ ಮು | ೧೯೮ |
| ಬಗಮಚ್ಚಿ ಹಂಸನಾ | ೪೮, ೧೦೯ | ಭಂಡಾರಂ ಬರುವನ್ನು | ೧೯೮ |
| ಬಗಯಲ್ಲಷ್ಟತೆ | ೨೮ | ಭರತಂಗಂ ಸಭಿಗೆ | ೧೯, ೧೦೧ |
| ಬಡವರಾಧಾರ ಬ | ೧೯೪ | ಭರತಂಬೋಲ್ಲಗರಂ | ೧೯ |
| ಬಂದರೆ ಧಾನಿಸಚೆಕು | ೧೯೦ | ಭರವದೊಳೆಕ್ಕೊಣಿ | ೧೦೨ |
| ಬಂದೊಲವಿಂದ ನಿನ್ನ | ೧೯೪ | ಭವಸದೊಳೆಕ್ಕೊಣಿ | ೧೯೪ |
| ಬಂಯಲಪುರುಷ ಬ | ೨೨೬ | ಭವವಾರಾಶಿ ನಿಮಗ್ನ | ೧೯೬ |

| | | | |
|---------------------|----------|-----------------------|-----|
| ಭವ್ಯನಭವ್ಯನಿವರ್ | ೧೯೬ | ಮರೆಯಾಗದೆನ್ನ ಮೆ | ೨೭೫ |
| ಭಾಂತೇನಾದಿಪ್ರರಾಣ | ೩೩ | ಮರೆಯೇಕೆ ಪ್ರಥಮ | ೧೦೯ |
| ಭಾಜ್ಯೋರಾಗಾದಿಜದೋ | ೪೪, ೪೫ | ಮಳೆಸುರಿದಾಗಳೆಂ | ೧೯೩ |
| ಭುಜ ಪಾದ ಮಸ್ತಕ | ೪೮ | ಮಾಡನಿಡಿ ಲಿಂಗವ | ೧೯ |
| ಭೂಕಂಪಂ ಗ್ರಹಣ | ೬೦ | ಮಾಡುವರಕೆ ತಕ್ತಿ | ೧೯೦ |
| ಭೂನಾತಕ್ರಳ ಭಾಳ್ಳಿ | ೫೫ | ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯೇಕೆ | ೧೭೪ |
| ಭೂರಿಮತಂಗಳೆಂ ತಿ | ೧೨೭ | ಮಾತಂಗೋಳಿಧಸದೇವ | ೧೭೫ |
| ಭೂರಿಶಾಸ್ತರವ ನೋದಿ | ೧೦೮ | ಮಾನವರಾತ್ಮೆ ತಕ್ತಮ | ೧೭೪ |
| ಭೃತಂ ತನ್ನನದೆಂ | ೫೬ | ಮಾನುಷಾತ್ಮರ ಪರವತ | ೨೧೮ |
| ಭೇದಭಕ್ತಿಯ ಮೊದ | ೨೫೦ | ಮಾನಸವನ್ನಹಂಡ | ೧೧೨ |
| ಭೇದವಿಭಾರಮೆಂತೂ | ೧೧೦ | ಮಾಸಮುಸುಂಕ ತಾ | ೧೧೯ |
| ಭೇದವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಸು | ೧೧೨ | ಮಿಕ್ಕಪರಿಗ್ರಹ | ೧೧೫ |
| ಭೇರಿ ವ್ಯಾದಂಗ ಕವ | ೨೧೮ | ಮಿಗಷ್ಣಾರ್ಪವ್ಯಮ | ೪ |
| ಭೋಗಮಜ್ಞನ ಯೋಗ | ೩ | ಮಿಗೆ ಸಿದ್ಧಶಿಲೆಯ | ೨೭೪ |
| ಭೋಗಮಹಿಲೇನು | ೨೭೫ | ಮಿಂದುಂಡು ಕುಡಿದು | ೧೧೬ |
| ಭೋಗಿಸಬಹುದಾತ್ಮ ಸು | ೧೮೦ | ಮಿರುಗುವ ರಕ್ತಭಿ | ೨೧೪ |
| ಮ | | | |
| ಮನೆಮಯದಿಂದ ಭೂ | ೨೧೯ | ಮಿಸುಕದೆ ಕಳಿತು | ೪೦ |
| ಮನೆತ್ಯೇಲಂಗತಿಯಂ | ೨೧೯ | ಮುಕ್ತರೆಲ್ಲರು ಸರಿ | ೧೦೯ |
| ಮಜ್ಞಂಪರಿಗ್ರಹೋ | ೩೨ | ಮುಕ್ತಯೋಳಲ್ಲಿದಿಲ್ಲ | ೧೧೨ |
| ಮತ್ತು ಕಲ್ಲನ ಸೋದಿ | ೪ | ಮುನ್ನಪೂರುಷರೆ | ೨೭೪ |
| ಮತ್ತುಜಿನರಂ ಸಿ | ೨೫೦ | ಮುವತ್ತೆರುದು ಲಕ್ಷ್ಯ ಸೌ | ೨೧೮ |
| ಮತ್ತುನಾಲ್ಪುರ್ತಸಾಸಿ | ೨೧೯ | ಮೂವತ್ತೆರುದು ರೂಭಾಕ್ಷ | ೪೨ |
| ಮತ್ತುನಾರಿಪ್ರತ್ಯುದ್ದ | ೨೭೦ | ಮುಂಂಬೇಳ್ಳಿ ಸಿದ್ಧರೆ | ೧೧೦ |
| ಮದವೆಂದುಸಿಗೆ ಕಲ್ಲ | ೪೨, ೧೪೧ | ಮೂಜಗವೆಂಬ ಗೇ | ೧೦೯ |
| ಮದಂ ಮಾನಿನಿಯಂ | ೪೨ | ಮೂಡಿದುದು ಮೊದಲು | ೨೧ |
| ಮದ್ಗ್ರೈವೇಯ ಮೂ | ೨೧೯ | ಮೂರುದಿವಸ ಮೂರು | ೧೧೪ |
| ಮದ್ದುಪುಲೋಕದ ನಾ | ೨೭೦ | ಮೂರುತೆರದ ಕಮರ್ | ೧೧೨ |
| ಮನದ ಕಭಾವಮೇ | ೧೯೨ | ಮೂರುರೆಕದ ಶಾಲೆ | ೧೧೯ |
| ಮನದವಿಕಲ್ಲಮಿಂ | ೧೯೧ | ಮೂರುತೋಕದ ಭೃತ್ಯ | ೨೧೯ |
| ಮನಮನಿದೊಂದನೇ | ೧೯೦ | ಮೂರುತೋಕದ ಜಿನ | ೨೧೯ |
| ಮನವೆಲ್ಲಕಲ್ಪತ | ೪೨ | ಮೂರುತೋಕದ ಮಸ್ತ | ೨೭೦ |
| ಮನಸಿಜಮಧನ | ೨೧೯ | ಮೂರುಶರೀರದೊ | ೧೯೯ |
| ಮನುಜರ ಮೇಲೆ | ೪೮ | ಮೂಲಮಂತ್ರಕ್ಕೂರ | ೧೦೯ |
| ಮನೆಮನತಪ್ಯದೆ | ೩೨ | ಮೃಧತಾಂ ಬಿಕ್ಷುವ | ೩೩ |
| ಮನೆಯೋಳಿ ಪೂಳ್ಳಿ | ೧೯೮ | ಮೃಧನೀಂ ಕಲ್ಲೊಳಗೇ | ೧೯೯ |
| ಮರನೆರಿದ ಮರಕಟ | ೪೦ | ಮೆಯುನಿರಾತೆ ಫೋರ | ೧೧೨ |
| ಮರಮವರಿದಿ ಬೆಸ | ೨೨೧, ೨೧೦ | ಮೆಯುಳಿದು ಪರಮ | ೨೧೫ |
| ಮೇರು | | | |

| | | | |
|-------------------|----------|---------------------|-----|
| ಮೇಲನನತ್ತಮಾರ | ೨೧೮ | ವ | |
| ಮೈಯಸುಖಿ ಮರು | ೧೯೬ | ವಕ್ಷರಾಚಲದೋಳ | ೨೦೧ |
| ಮೈಯಾಳಗನ್ನೆಗಂ | ೧೧೬ | ವಚನದಲಿ ವಾಮಾ | ೧೧೨ |
| ಮೈಯಾಳಿರ್ಜತ್ತನ | ೨೪೦ | ವಣಿಂ ವಂಚಸ | ೭೦ |
| ಮೊದಲಿಪ್ಪ ಪ್ರಣ ಲೇ | ೧೮೨ | ವಚನಜಾಳಗಳ | ೭೧ |
| ಮೊದಲೋತ್ತತ್ತಸ | ೧೫೬ | ವ್ಯವಹಾರಿಂ ವ್ಯವಹಾರಿ | ೨೨ |
| ಮೊನ್ನೆಬರುತ್ತೆಕಂ | ೧೪೨ | ವ್ಯವಹೃತಿಯೆಂದು | ೧೫೪ |
| ಮೊರಿಯಿದುವಗೋಳೀ | ೨೨೨ | ವ್ಯತಕೆಯಿಲ್ಲದಂ | ೧೮೨ |
| | | ವ್ಯತಕಾನಪ್ರಾಚೆಯಂತು | ೨೨೩ |
| ಯ | | ವ್ಯತಮಂ ಮಾಸ್ತಿಂಡ | ೧೦ |
| ಯಂತ್ರವಾಸ್ಪಮುಪಾ | ೯೪ | ವ್ಯಂತರಲೋಕದಸಂ | ೨೧೮ |
| ಯೋಗಜಾತ್ಯಧಯಸ್ತ | ೧೨೨ | ವರಗುರುಪಂಚಕಂ | ೧೫೨ |
| ಯೋಗದೋಳತ್ತತ್ತ | ೧೮೪ | ವರರುಚಕಾದಿಯೋ | ೨೧೮ |
| ಯೋಗವಾಗಿ ಭೋಗವಾ | ೧೮೬ | ವರಸಮ್ಮಕ್ಕಾಸುಧಮ್ | ೨೪೦ |
| ಯೋಯೋಯಾಂಯಾಂ | ೯೫ | ವಣಂಗಾಸ್ಯದುಮಲ್ಲಂ | ೨೨೫ |
| | | ವಿಜಯಾಧಗಿರಿಗ | ೨೧೨ |
| ರ | | ವಿಜಯಾಧಗಿರಿಗಳ | ೨೨೩ |
| ರಥುಪತಿ ರಾಘವ | ೯೫ | ವಿಭಾನಂ ಕ್ಷಮೆ ಶಕ್ತಿ | ೨೫ |
| ರಜ್ಞಿಯ ಸಂಭ್ರಮಕೆ | ೧೧೨ | ವಿಂಡ್ಯಾಕ್ಷುಂಕಂಣಂದು | ೨೮ |
| ರತಿಕರಗಿರಿ ಮೂವ | ೨೧೮ | ವಿಪ್ರನಲ್ಲಾತ್ತಕ್ಷಮೀ | ೨೪ |
| ರನ್ನಮೂರರ ಗುಣ | ೧೪೨ | ವಿರಚಿಸುವುದು ತ | ೨೧ |
| ರಂಭಯೆ ಬಂದು ತಾಂ | ೧೯೨ | ವಿರೋಧಿಸುಂಪ್ರಮೀ | ೧೨೦ |
| ರವಿ ನಡೆತ್ತಲೆಲ್ಲ | ೧೮೨ | ವಿವಿಧತಬ್ಧಿಬ್ರಹ್ಮ | ೧೫೮ |
| ರಾಗಕೆ ರೋಷಣಾಗಿ | ೧೨೫ | ವಿವೋಹೇಕದ ಜ | ೪೨ |
| ರಾಜಶ್ರೀಯಾಳನೇಕ | ೧೪೧, ೧೦೧ | ವಿಷಯಾನಂದಲೋಲು | ೫೫ |
| ರೂಪೆಲ್ಲ ಬೆಳಗು ರೂ | ೮೫ | ವಿಷಯಾನಂದಲೋಲು | ೧೦೧ |
| ರೋಗಿಗಪಧ್ಯಮೇ | ೧೧೨ | ವಿಷಯ ದನಯಾವುದ | ೫೦ |
| | | ವ್ಯಷಭಮಾಸದಿತ್ತೂ | ೨೨೯ |
| ರ | | ವ್ಯಷಭಮಾಸದಿತ್ತೂ | ೨೨೯ |
| ಲಾಂತವಕಾಪಿಷ್ಟದ್ಯ | ೨೧೮ | ವೇದಾವಿನಾಶಿನಂ ನಿತ್ಯಂ | ೪ |
| ಲಿಂಗವನ್ನೆ ಲಿಂಗೈಕ್ | ೮೨ | ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಪೂರಾಣ | ೫೧ |
| ಲೇಪವಳಿದ ನಿರು | ೧೦೧ | ವೇದಂತೋಕಮ್ಮಂಫಲಂ | ೧೧೨ |
| ಲೋಕತ್ಯಯಮದನ | ೨೪೧ | ವ್ಯಾಗ್ನನಿತಿ ಯಾ | ೮೨ |
| ಲೋಕದೊಂಕ ನೀ | ೪೯ | | |
| ಲೋಕದೊಂಕ ಯೋಳ್ | ೧೪೧ | ತ | |
| ಲೋಕಮಿದಲ್ಪಂ | ೧೪೧ | ಶಕ್ತಿಗತ್ತಕಾನ | ೧೧೯ |
| ಲೋಕವೆಲ್ಲವಿಗೆ | ೧೧೫ | ಶರಣ ನಿದ್ರಗೆಯ್ಯರ | ೧೨೨ |
| ಲೋಕಾಲೋಕವಿಭಕ್ತೀ | ೨೦೨ | ಶ್ರದ್ಧಾನಂಬರಮಾಧರ | ೧೫೫ |
| ಲೋಹದಪೋ ಪ್ರತ್ತ | ೨೨೨ | ಶ್ರಸದಾವಿಭರವದ್ಯೋ | ೧೧೦ |
| | | ಶಾಸ್ತ್ರಂಬಂದೋಚ ಶಾಂ | ೫೧ |

| | | | |
|-----------------------|----------|-------------------|----------|
| ಶಿಲೆಯಂ ಕಂಬುಲೆಪ್ಪ | ೨೪೦ | ಸಾವಿಗಜಲದೇಕೆ | ೧೪ |
| ಶ್ರೀಕುಲಮಾಪ್ಗೋಳತ್ರ | ೧೦೧ | ಸಾಹಾರಣಮಾಹಾರೋ | ೨೨೪ |
| ಶ್ರೀರಾಗಂ ಸಿರಿಗುಂಪು | ೨ | ಸಾಹರಣೋದಯೇಣ | ೨೨೪ |
| ಶ್ರೀ ಶಭವತ್ತ ಮೇ | ೧೯೬ | ಸಿದ್ಧಪದಕೆ ಸೋತೆನಾ | ೨೨೪ |
| ಶ್ರೀಸಮವಸರಣಾದೂ | ೨೧೦ | ಸಿದ್ಧರಂತಿಸುಳ್ಳೆ | ೧೮೪ |
| ಶುದ್ಧಿನಿಡಾತ್ತನಂ | ೧೮೦ | ಸಿದ್ಧರಂತಲ್ಲರು ಸು | ೨೨೦ |
| ಶೃಂಗಾರಕಾಗಿ ಕಷ್ಟ | ೪೨ | ಸಿದ್ಧಾಯಿನಮಃ ಸ್ವಾಹ | ೨೨೪ |
| ಶೃಂಗಾರಹಾಸ್ಯಕರು | ೪೧ | ಸಿರಿಗೆನು ಕಡಿಮೆ | ೫೫, ೧೧೨ |
| ಶೃಂಗಾರಂ ಕಲಿನೀತಿ | ೯೧ | ಸಿರಿಯೋಳಗಂತದೇ | ೧೮೪ |
| ಶೃಂತಮಂ ನೋಳ್ಷ ತದ | ೧೨೨, ೨೪೩ | ಸಿಹಿಯಂ ಕಾರಮು | ೫೬ |
| | | ಸಿಂಹಂನಾಸಿ ಭಟಾ | ೨೪ |
| ಷ | | ಸ್ತೀಮಾತ್ರಂನೇತ್ರದ | ೪೦ |
| ಷಮುಖಿಂದಪದವ | ೧೮೪ | ಸ್ತೀಯಂ ಮಕ್ಕಳನೆಂ | ೨೨ |
| | | ಸುಖತಂ ದುಷ್ಪತ್ತ | ೨೬ |
| ಷ | | ಸುದಲೀ ಮನವೆನ್ನ | ೨೫ |
| ಸಾಗ್ಮೆ ಸುವಿವಹ | ೨೨೪ | ಸುದುಪಕ್ಷಾಂದಿ ಬಿ | ೨೨೨ |
| ಸ್ವಜ್ಞಾಕಾರದ ಜಿವ | ೮೪ | ಸುದರವರಿಂದಿದ್ದಾಳು | ೧೮೦ |
| ಸಂಬಿತವಿರಣೆ | ೨೪೪ | ಸುರಜಾಪಂಚೋಲೆ | ೧೮೪ |
| ಸತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಯಾ ಯು | ೮೫ | ಸುರಜರಿಂದಭತ್ತ | ೨೧೮ |
| ಸತ್ಯಾಧಿಷ್ಠಿತ ಧರ್ಮಮಂ | ೪೪ | ಸುರಜರಿ ಭಾಯಾಪ್ | ೨ |
| ಸಂತಸದಂತನೆಲ್ಲು | ೧೧೨ | ಸುರತೆಯನಂದನೆಂ | ೬೨ |
| ಸದ್ಧಮಾಕಥಯಲ್ಲಿ | ೨೦೪ | ಸುರತೆರುಸರಭಿ | ೫೫ |
| ಸಮಯವೆಂಬುದು ಸೂ | ೨೪೪ | ಸುರಪೆಂತ್ಸಿಭವಿತು | ೫೧ |
| ಸಮುದ್ರಂಂಜಣಾ | ೧೫೪ | ಸುರಜ ಸೂಳಿಯದಿ ಮಳೆ | ೧೮೦ |
| ಸಮುದ್ರಗ್ರಂಥಾಭಾನ | ೫ | ಸೂಡಿದ ಪಾರಿಚಾತ | ೨೦೫ |
| ಸಮುದ್ರನ ಸಂಪನ್ಮೂ | ೧೪೪ | ಸೂಕೀ ಶರೀರನಾರಿ | ೧೧೨ |
| ಸಮುದ್ರೇದವರ್ತ ವಾ | ೨೨೦ | ಸೌಂದರ್ಯಾಂಗದರಿ | ೮ |
| ಸ್ವಾಗ್ಮಸುಖಿವಮಾಳ್ಷಿ | ೨೨೧ | ಸೌವರ್ಯಾಯಂತ್ರಿಂದಿ | ೨೨ |
| ಸರಗುಣಂಗಳೀಳ್ಳಾ | ೧೫೧, ೨೪೪ | ತ | |
| ಸರಂಸಹಕ್ಕೆ ಮಾ ಭಾ | ೧೧೦ | ಹಕ್ಕೆಪರಿದು ಸ್ವರಹ | ೪೧ |
| ಸರಾಧ್ರಂಸಿದ್ದಿಯಂ ಮೇ | ೨೨೪ | ಹಡೆದೊಡೆವ ಪಸ್ತು | ೨೨ |
| ಸಲಭೀದಭಕ್ತಿಯಂ | ೨೨೦ | ಹರಣವ ಸೂರೋಗೊ | ೧೮೪ |
| ಸವಿಷ್ಟಿಶ್ವ ವಿಜಿಷ್ಟು | ೪೪ | ಹರಪರ ಸುಡಿಯಿ | ೧೪೪, ೨೪೧ |
| ಸತಂಸಿತಪುರೋ ನಾ | ೧೧೦ | ಹರಪರಿಸಿಕೊಂಬುದೊ | ೧೧೧ |
| ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಹಗೆ | ೨೨೪ | ಹರಪರ ಸುಡಿಯಿ | ೧೪೪ |
| ಸಾಗರಮನಿತನತೆಂ | ೨೨೪ | ಹರಪರಿಸಿಕೊಂಬುದೊ | ೧೧೧ |
| ಸ್ವಾದರ್ಹನರಿಫಾಂ | ೪೪ | ಹರಪರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇ | ೫೮ |
| ಸ್ವಾಧ್ಯಾದ ಸರ್ವಧ್ಯಾಕಾಂ | ೧೧೧ | ಹಂಸತ್ಪ್ರವರುಂದುಖಿ | ೪೪ |
| ಸ್ವಾಮಿಕುಮಾರನಾ | ೧೧೨ | ಹಾವುತ್ಪಿಂದವರ ಸು | ೫೮ |
| ಸ್ವಾಮಿಶ್ರಿಪಾದವೆಚ್ಚೆ | ೪೪ | ಹಾವುತ್ಪಿಂದವರ ಸು | ೫೮ |

| | | | |
|--------------------|-----|----------------------|-----|
| ಹಿಮಕರಬಂಬ ನಿ | ೫೯ | ಹೊತ್ತಾರೆ ಎದ್ದು ಅಗ್ನಿ | ೧೩ |
| ಹೃದಿಪದ್ದದಿ ಅಕಾ | ೮೨ | ಹೊರಗಲ್ಲವ ಹೋರೆ | ೧೪ |
| ಹೆಣ್ಣಿ ಬಿಸ್ಸಿಸಿದರಂ | ೯೧ | ಹೊರಗಿಸವಷವಬಿ | ೧೪೨ |
| ಹೇವರಮಂ ಕ್ಷಣಾಂ | ೧೧೬ | ಹೊರಮಂಚಿಂ ಹೋಲೆ | ೧೧೧ |
| ಹೋಗೆಯಂತೆ ಮಸಿಯ | ೧೧೭ | ಹೋ ಹೋ ಸ್ವರ್ಗದ ವಾ | ೧೨೫ |

೨. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಪುಂಜ

[ವಿ. ಸಂ:— ಪ್ರತಿಪದದ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರಚದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಪದಕ್ಕೆ ವಿವರಣೆ ದೊರೆಯುವುದು.]

ಅ

| | | | |
|----------------------------|-----|----------------------|----------|
| ಅಕ್ಷೇಣ ಮಹಾಭೋಜನ ಖದ್ದಿ | ೧೧೯ | ಅತಿಶಯ ಕೇವಲಿ | ೨೪೭ |
| ಅಕ್ಷೇಣಾಲಯ ಖದ್ದಿ | ೧೨೯ | ಅಥಮ ದ್ರವ್ಯ | ೨೫೨ |
| ಅಂಗ | ೨೪೨ | ಅದೋಗ್ರೈವೇಯಕ | ೨೧೧ |
| ಅಗ್ರಾಯಣೀಯ ಪೂರ್ವ | ೨೧೪ | ಅನ್ಯಾನ್ಯನುಬ್ರೇಹ್ | ೨೬೮ |
| ಅಗ್ನಿಕುಮಾರ | ೨೧೨ | ಅನಂತಕಾಯ | ೨೬೯ |
| ಅಗ್ರಾರುಲಘುತ್ವ (ಅ. ಟಿ.) * I | ೨೫೨ | ಅನಂತಭೂನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೧ |
| ಅಗ್ರಾರುಲಘುತ್ವ (ಅ. ಟಿ.) II | ೨೨೯ | ಅನಂತಚಕ್ರಷ್ಯಯ | ೨೬೦ |
| ಅಂಗೋವಾಂಗನಾಮಕರ್ತೃ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಅನಂತದರ್ಜನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ |
| ಅಫಾತಿಕರ್ತೃ | ೨೬೪ | ಅನಂತವಿರ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೩ |
| ಅಕ್ಷಯದರ್ಶನಾವರಣ | ೨೬೧ | ಅನಂತಾಸುಂಧಿ | ೨೬೫ |
| ಅಜ್ಯಾತ್ಕಲ್ಪ | ೨೧೦ | ಅನಾಗಾರತತಕ | ೨೦೫ |
| ಅಜ್ಯೇತೀಂದ್ರ | ೨೧೦ | ಅನಾಹತ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೨೨ |
| ಅಜ್ಯೀವರತ್ತಗಳು | ೨೪೪ | ಅನಾಹಾರ | ೨೪೦ |
| ಅಂಡರ | ೨೨೯ | ಅನಿತ್ಯಾನುಬ್ರೇಹ್ | ೨೬೫ |
| ಅಳವುತ್ತ | ೨೬೫ | ಅನಿವೃತ್ತಿಕರಣ | ೨೪೨ |
| ಅಜ್ಯೀವದ್ವ | ೨೫೬ | ಅನಿಕ | ೨೧೧, ೨೧೧ |
| ಅಂತರ್ಭೌಪ | ೨೦೯ | ಅನುತ್ತರ | ೨೧೧ |
| ಅಂಜನ | ೨೦೪ | ಅನುತ್ತರೋಪವಾದಿಕ ದಣಾಂಗ | ೨೦೯ |
| ಅಂತಮೂರ್ಹೂರ್ತ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೪ | ಅನುದಿತ | ೨೧೧ |
| ಅಂತರಾತ್ಮ | ೫೬ | ಅನುಬ್ರೇಹ್ | ೨೬೫ |
| ಅಂತರಾಯಕರ್ತೃ | ೨೬೨ | ಅನುಭವ ಭಕ್ತಿ | ೨೭೯ |
| ಅಂತರಂಗೋಪವಾಸ | ೨೬೨ | ಅನುಭಾಗಬಂಧ | ೨೧೪ |
| ಅಂತರಂಗ ತಪಸ್ಸು | ೨೨೧ | ಅನುಮತಿವಿರತ | ೨೧೬ |
| ಅಂತರಂಗ ಪರಿಗ್ರಹ (ಅ. ಟಿ.) | ೫೬ | ಅನುಯೋಗ | ೨೦೯ |
| ಅಂತರಂಗ ಸನ್ಯಾಸ | ೫೫ | ಅಪ್ರತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾವರಣ | ೨೧೨ |

*ಅ. ಟಿ. = ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ.

| | | | | | |
|-------------------------|----------|-------------------------|----------|-------------------------|----------|
| ಅಪರತ್ರ | ೨೫೮ | ಅಪರತ್ರ | ೨೫೮ | ಅಸ್ತಿತ್ವಾಯ | ೨೬೦ |
| ಅಪರಾಡಿತ | ೨೧೧ | ಅಪರಾಪ್ತ | ೨೫೯ | ಅಸ್ತಿತ್ವಾಪ್ತ | ೨೫೭ |
| ಅಪರಾಪ್ತ | ೨೫೯ | ಅಪರಾಪ್ತ ಜೀವಿ | ೨೫೯ | ಅಸ್ತಿತ್ವಾಪ್ತ | ೨೫೭ |
| ಅಪರಾಪ್ತ ಜೀವಿ | ೨೫೯ | ಅಪಾಯ ವಿಚಯ | ೨೧೬ | ಅಸುರಕುಮಾರ | ೨೧೨ |
| ಅಪಾಯ ವಿಚಯ | ೨೧೬ | ಅಪ್ರವರ್ಕರಣ | ೨೧೬ | ಅ | ೨ |
| ಅಪ್ರವರ್ಕರಣ | ೨೧೬ | ಅಬ್ಧಾಮಲ ಭಾಗ | ೨೦೪, ೨೧೨ | ಆಕಾಶಗತ | ೨೦೨ |
| ಅಬ್ಧಾಮಲ ಭಾಗ | ೨೦೪, ೨೧೨ | ಅಭಿವ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೧೪೪ | ಆಕಾಶ ದ್ರವ್ಯ | ೨೫೨ |
| ಅಭಿವ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೧೪೪ | ಅಭಿಜ್ಞಾತಕ್ತ | ೨೧೨ | ಆಕಾರಲಿಗ | ೨೫೧ |
| ಅಭಿಜ್ಞಾತಕ್ತ | ೨೧೨ | ಅಭ್ಯಾಮೋಗ್ನಿ | ೨೧೧, ೨೧೨ | ಆಕಾರಾಂಗ | ೨೦೯ |
| ಅಭ್ಯಾಮೋಗ್ನಿ | ೨೧೧, ೨೧೨ | ಅಭುಂಧ | ೨೬೦ | ಆಕಾರಾಂಗಧಾರಿಗಳು (ಅ. ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಅಭುಂಧ | ೨೬೦ | ಅಯೋಗೇ ಕೇವಲಿ | ೨೪೭ | ಆಕ್ಷಾಚಕ್ರ | ೧೯೧, ೨೪೭ |
| ಅಯೋಗೇ ಕೇವಲಿ | ೨೪೭ | ಅರಜಂತರು | ೨೪೮ | ಆಜ್ಞಾವಿಚಯ | ೨೨೯ |
| ಅರಜಂತರು | ೨೪೮ | ಅರಿಷ್ಮಾ | ೨೦೪ | ಆಜಾವಮಲ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೫ |
| ಅರಿಷ್ಮಾ | ೨೦೪ | ಅರೇತ್ಯ ಸಿದ್ಧ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಆತ್ಮಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ | ೧೦೪ |
| ಅರೇತ್ಯ ಸಿದ್ಧ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಅರೇತಾಕಾರ | ೨೫೮ | ಆತ್ಮರಕ್ಷಕ | ೨೧೧ |
| ಅರೇತಾಕಾರ | ೨೫೮ | ಅರಗಾಪನತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಆದಾನ ನಿಕ್ಷೇಪಸಮಿತಿ | ೨೨೦ |
| ಅರಗಾಪನತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಅರಧಾನಭಕ್ತಿ | ೨೫೯ | ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೫ |
| ಅರಧಾನಭಕ್ತಿ | ೨೫೯ | ಅರಧಭಾನಾವರಣ | ೨೧೧ | ಆದಿದ್ವೈವಿಕ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೫ |
| ಅರಧಭಾನಾವರಣ | ೨೧೧ | ಅರಧಿದರ್ಶನಾವರಣ | ೨೧೧ | ಆದಿಭೋತಿಕ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೫ |
| ಅರಧಿದರ್ಶನಾವರಣ | ೨೧೧ | ಅರಸರ್ವಣಿ | ೨೫೯ | ಆನತಕ್ಲು | ೨೧೦ |
| ಅರಸರ್ವಣಿ | ೨೫೯ | ಅರ್ವಾಬಾಧತ್ವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಆನತೇಂದ್ರ | ೨೧೦ |
| ಅರ್ವಾಬಾಧತ್ವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಅರಿವಾರ ನಿಜರೆ | ೨೨೨ | ಆನಂದಭಕ್ತಿ | ೨೫೫ |
| ಅರಿವಾರ ನಿಜರೆ | ೨೨೨ | ಅರಿರತ ಸಮ್ಯಾಗಾರ್ಜಸ್ಯಿ | ೨೫೨ | ಆನುಪ್ರಾವ ನಾಮಕಮ್ | ೨೫೫ |
| ಅರಿರತ ಸಮ್ಯಾಗಾರ್ಜಸ್ಯಿ | ೨೫೨ | ಅರಕರ್ತನಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೮ | ಆಪಾನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೫ |
| ಅರಕರ್ತನಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೮ | ಅರ್ತರತ್ತ | ೨೫೫ | ಆಯು | ೨೫೫ |
| ಅರ್ತರತ್ತ | ೨೫೫ | ಅರ್ತಿತ್ಯಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೮ | ಆರೋಕಲ್ಪ | ೨೧೦ |
| ಅರ್ತಿತ್ಯಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೮ | ಅರ್ತಿದ್ವೈಪಯೋಗ | ೨೫೯ | ಆರ್ಜಣೆಂದ್ರ | ೨೧೦ |
| ಅರ್ತಿದ್ವೈಪಯೋಗ | ೨೫೯ | ಅರ್ತಿಭೂತಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೧ | ಆರ್ಜಣೆಂದ್ರ | ೨೫೫ |
| ಅರ್ತಿಭೂತಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೧ | ಅರ್ತಿಭೂತ ಲೇತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಆರ್ತಧಾನ | ೨೫೦ |
| ಅರ್ತಿಭೂತ ಲೇತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಅರ್ತಿಭೂತಪಯೋಗ | ೧೫೯ | ಆರ್ಯಾವಿಂದ | ೨೦೫ |
| ಅರ್ತಿಭೂತಪಯೋಗ | ೧೫೯ | ಅರ್ತಿಭೂತ ಧಾರ್ಯ | ೨೧೦ | ಆರ್ಯೇನ ನರಕ | ೨೦೫ |
| ಅರ್ತಿಭೂತ ಧಾರ್ಯ | ೨೧೦ | ಅರ್ತಿಭೂತ ಲೇತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಆರ್ತಧಾನ | ೨೫೦ |
| ಅರ್ತಿಭೂತ ಲೇತ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೮೯ | ಅರ್ತಿಭೂತಪಯೋಗ | ೧೫೯ | ಆರ್ಯಾವಿಂದ | ೨೦೫ |
| ಅರ್ತಿಭೂತಪಯೋಗ | ೧೫೯ | ಅರ್ತಿಕರ್ಮ | ೨೫೦ | ಆರಂಭವಿರತ | ೨೫೨ |
| ಅರ್ತಿಕರ್ಮ | ೨೫೦ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿ I (ಅ. ಟಿ.) | ೧೫೪ | ಆವರ್ | ೨೨೬ |
| ಅರ್ವಾಗ್ನಿ I (ಅ. ಟಿ.) | ೧೫೪ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿ II (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೨ | ಆವಾಸ | ೨೨೬ |
| ಅರ್ವಾಗ್ನಿ II (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೨ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿ ಮಹಾಪಾತಕಾರ್ | ೧೦೨ | ಆಸನ | ೧೦೫ |
| ಅರ್ವಾಗ್ನಿ ಮಹಾಪಾತಕಾರ್ | ೧೦೨ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿಂಗ | ೧೫೦ | ಆಸನ್ನ ಭವ್ಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೧೪೪, ೨೫೧ |
| ಅರ್ವಾಗ್ನಿಂಗ | ೧೫೦ | ಅರ್ವಾಗ್ನಿಕ (ಅ. ಟಿ.) | ೧೫೧ | ಆಸ್ವ | ೨೫೦ |
| ಅರ್ವಾಗ್ನಿಕ (ಅ. ಟಿ.) | ೧೫೧ | ಅರ್ವಂಭಿತ್ಯೇಪಂಬೇಂದ್ರಿಯ | ೨೫೯ | ಆಸ್ವಾಮುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೫೮ |
| ಅರ್ವಂಭಿತ್ಯೇಪಂಬೇಂದ್ರಿಯ | ೨೫೯ | ಅರ್ವಂಭಿತ ಸಮಾಧಿ | ೨೫೧ | ಆಹಾರಕ ಶರೀರ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೫೮ |
| ಅರ್ವಂಭಿತ ಸಮಾಧಿ | ೨೫೧ | ಅರ್ವಾತ ವೇದನೀಯ | ೨೧೧ | ಆಹಾರ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ | ೨೫೫ |

| | | | | |
|---------------------------|-----|-----|-------------------------|----------|
| ಅಹಾರ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೯೦ | ೩೧ | ರಾಜ್ಯಕರನ ಶತಕ ಸಾಹಿತ್ಯ | ೨೧ |
| ಅಹಾರ ಸಮುದ್ರತ್ವ | ೨೭೯ | ೨೧೦ | ಉಂಡ್ರಗೃಹವೇಯಕ | ೨೧೦ |
| | | | ಉಂಡ್ರಲೋಕ | ೨೧೦ |
| ಇ | | | | |
| ಇಕ್ಕುವರ ದ್ವಿಪ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೭೯ | | ಎ | |
| ಇಡೆ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೨ | ೨೧೪ | ಎಂಟು ಗುಂಗಳು (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೪ |
| ಇತರನಿಗೊಂಡ | ೨೧೬ | ೨೧೫ | ಎಂಟು ಗುಂಗಳು II | ೨೧೫ |
| ಇಂದ್ರ | ೨೧೧ | ೨೧೬ | ಎಂಟನ ಭೂಮಿ | ೨೧೬ |
| ಇಂದ್ರಕ I | ೨೧೪ | ೨೧೭ | ಎರಡುವರ ದ್ವಿಪ | ೨೧೭ |
| ಇಂದ್ರಕ II | ೨೧೦ | | | |
| ಇಂದ್ರಿಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ | ೨೧೬ | | ಎ | |
| ಇಂದ್ರಿಯ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೭೮ | ೨೧೮ | ವಿಕಾಸನ್ವರ್ಪಕ್ಕೆ | ೨೧೮ |
| ಇಷ್ಟಲೀಂಗ | ೨೭೯ | ೨೧೯ | ವಿಕಾದತ ನಿಲಯ | ೨೧೯ |
| | | | ವಿಕಾದತ ಪ್ರತಿಪ್ರಮೆ | ೨೨೦ |
| | | | ವಿಕಾದಶಾಂಗಧಾರಿಗಳು | ೨೨೦ |
| ಕರ್ತೃಸಮಿತಿ | ೨೨೦ | | ಏಷಣಾಸಮಿತಿ | ೨೨೦ |
| ಕರ್ತಾನಕಲ್ಪ | ೨೧೯ | | ವಿಳಸೇ ನರಕ | ೨೨೦ |
| ಕರ್ತಾನೇಂದ್ರ | ೨೧೦ | | | |
| ಕರ್ಪತೋಪ್ರಾಣರ್ | ೨೧೫ | ೨೧೧ | ಒ | |
| | | | ಬಿಕ್ಷಣ್ಣಲ | ೨೨೧ |
| | | | ಬರಾವತೆ | ೨೧೨, ೨೧೩ |
| ಉಂಚ್ಯಾಸ | ೨೧೬ | | | |
| ಉಂಚ್ಯಾಸ ನಿಃಶ್ವಾಸಪರ್ಯಾಪ್ತಿ | ೨೧೬ | | ಒ | |
| ಉತ್ತರಕುರು | ೨೧೮ | ೨೧೭ | ಬೈದಿಯಕ ಭಾವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೭ |
| ಉತ್ತರಗುಣ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೬ | ೨೧೯ | ಬೈದಾರಿಕ ಕಾಯ | ೨೧೯ |
| ಉತ್ಪರ್ಗಸಮಿತಿ | ೨೧೦ | ೨೧೮ | ಬೈಪತಮಿಕ ಭಾವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೮ |
| ಉತ್ಪರ್ರೀಣ | ೨೧೬ | ೨೧೯ | ಬೈಷದಧ್ರೀ | ೨೧೯ |
| ಉತ್ಪಾದಪ್ರಾವ | ೨೧೪ | | | |
| ಉದಧಿಕಮಾರ | ೨೧೨ | | ಕ | |
| ಉದಯ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೪ | ೨೧೪ | ಕ್ಷಪಕರ್ತೀಕೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೪ |
| ಉದಾನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೬ | ೨೧೫ | ಕ್ಷಯೋಪತಮ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೫ |
| ಉದ್ವಿಷ್ಟವಿರತ | ೨೧೮ | ೨೧೮ | ಕಮ್ | ೨೧೮ |
| ಉಪಗ್ರಹನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ | ೨೧೯ | ಕಮಂಚೆತನಾ | ೨೧೯ |
| ಉಪಾದಶಯ್ | ೨೧೪ | ೨೧೪ | ಕಮ್ ಪ್ರಕೃತಿಗಳು (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೪ |
| ಉಪಯೋಗ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೬ | ೨೧೫ | ಕಮ್ಭಲ ಚೆತನಾ | ೨೧೫ |
| ಉಪಶಮ | ೨೧೪ | ೨೧೪ | ಕಮ್ ಪ್ರಾದಪ್ರಾವ | ೨೧೪ |
| ಉಪಶಮ ಶ್ರೇಣಿ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೬ | ೨೧೫ | ಕಮ್ಭಲ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೫, ೨೧೬ |
| ಉಪಶಮ ಸಮೃಕ್ತ | ೨೧೮ | ೨೧೮ | ಕರೆಣಸುಯೋಗ | ೨೧೮ |
| ಉಪಾಧ್ಯಾಯ | ೨೧೪ | ೨೧೪ | ಕಲ್ಪಕಾಲ | ೨೧೪ |
| ಉಪಾಸಕಾಧ್ಯಯನ | ೨೧೬ | ೨೧೬ | ಕಲ್ಪಲೋಕ | ೨೧೬ |

| | | | |
|------------------------------|----------|-------------------------|----------|
| ಕಲ್ಪಿತ | ೨೧೧ | ಕೇತ್ತಿದೇವಿ | ೨೧೨ |
| ಕಲ್ಪಾಂಶವ್ರಾವ | ೨೧೪ | ಕುಜ | ೨೧೩ |
| ಕಮಾಟ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೪ | ಕುಂಡಲಗಿರಿ | ೨೧೪ |
| ಕಮಾಯ | ೨೧೬ | ಕುಂಡಲನೀ ಯೋಗ | ೨೧೪ |
| ಕಮಾಯ ಪ್ರಾಭೃತ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕುಂಡಲನೀ ಶಕ್ತಿ | ೨೧೪ |
| ಕಮಾಯ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೬ | ಕುಭೋಗಭೋಮಿ | ೨೧೬ |
| ಕಮಾಯ ಸಮುದ್ರತ್ವ | ೨೧೪ | ಕುಲಕುಂಡಲಿನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೬ |
| ಕಮಾಯ ಸಲ್ಲೇಖಿನ | ೨೧೨ | ಕುಲಪರ್ವತ | ೨೧೨ |
| ಕಮಾಯ ಕಲ್ಪ | ೨೧೦ | ಕೃತಿಕಾ ನಕ್ತತ್ರ | ೨೧೩ |
| ಕಮಾಯ ಲೆಂಜೆ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೃಷ್ಣ ಲೆಂಜೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೬ |
| ಕಮಾಯಯ I | ೨೧೦ | ಕೇತು | ೨೧೩ |
| ಕಮಾಯಯ II | ೨೧೨ | ಕೇವಲಭ್ರಾಂ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೬ |
| ಕಮಾಯಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೦ | ಕೇಲಭ್ರಾಂ ಕಲ್ಪಾಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ |
| ಕಮಾಯಯೋಗ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇವಲಭ್ರಾಂನಾವರಣ | ೨೧೦ |
| ಕಮಾಯ ಸಲ್ಲೇಕನ | ೨೧೨ | ಕೇವಲದರ್ಶನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ |
| ಕ್ಷಯಿಕಭ್ರಾಂ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇವಲದರ್ಶನಾವರಣ | ೨೧೦ |
| ಕ್ಷಯಿಕದರ್ಶನ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇವಲ ಲಬ್ಧಿ | ೨೧೪ |
| ಕ್ಷಯಿಕಭಾವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇವಲ ಸಮುದ್ರತ್ವ | ೨೧೪, ೨೧೮ |
| ಕ್ಷಯಿಕವಿಳ್ಳು | ೨೧೨ | ಕೇವಲಿಗಳು | ೨೧೮ |
| ಕ್ಷಯಿಕ ಸಮೃಕ್ತ I (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇವಲಿಗೆ | ೨೧೦ |
| ಕ್ಷಯಿಕ ಸಮೃಕ್ತ II (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇಸರಿ ಸರೋವರ | ೨೧೦ |
| ಕಾಯೋಪ್ತಗ್ರಂ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೇಲಂ ಪರ್ವತ | ೨೧೦ |
| ಕ್ಷಯಿಕ ಪರ್ವತಮಿಕ ಭಾವ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಕೊರ್ಡಿ | ೨೧೨ |
| ಕ್ಷಯಿಕ ಪರ್ವತಮಿಕ ಸಮೃಕ್ತ | ೨೧೨ | | |
| ಕಾರಣ ಶರೀರ | ೨೧೨ | | ಎ |
| ಕಾರ್ಮಣ ಕಾಯ | ೨೧೦ | ವಿಧ್ಯಾರತ್ತ | ೨೧೪ |
| ಕಾರ್ಮಣ ಕಮಲ | ೨೧೨ | ವಿರಭಾಗ | ೨೧೪, ೨೧೨ |
| ಕಾಲ ದೃವ್ಯ | ೨೧೪ | | |
| ಕಾಲ ನಿಧಿ | ೨೧೨ | | ಗ |
| ಕಾಲಲಬ್ಧಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಗಂಗೆ | ೨೧೨ |
| ಕಾಲೋದಧಿ | ೨೧೨ | ಗಜರತ್ತ | ೨೧೪ |
| ಕಿಂಚತ್ರ ಕಮಾಯ | ೨೧೨ | ಗಿತಿನಾಮ ಕಮ್ | ೨೧೨ |
| ಕಿಂಧರ | ೨೧೨ | ಗಿತಿಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೮ |
| ಕಿಂತ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ | ಗಂಧಕುಟಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಕಿಂಪುರುಷ | ೨೧೨ | ಗಂಧನಾಮಕಮ್ | ೨೧೪ |
| ಕಿರ್ಯಾಮಾಣ | ೨೧೨ | ಗಂಧರ್ವ | ೨೧೨ |
| ಕಿರ್ಯಾವಿಶಾಲಪ್ರಾವ | ೨೧೨ | ಗಭಾಂಪತರಣ | ೨೧೦ |
| ಕಿಲ್ಲಿಕಿರಿ | ೨೧೨, ೨೧೨ | ಗುಣಪತ (ಅ. ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಕಿಲ್ಲಿಕಾಲ | ೨೧೨ | ಗುಣಾಂಶನೋಗು | ೨೧೦ |
| ಕಿಲ್ಲುಲೋಕ | ೨೧೨ | ಗುರು | ೨೧೨ |

| | | | |
|------------------------|----------|----------------------|-----|
| ಗುರುಲಿಂಗ | ೨೫೬ | ಜ | |
| ಗೃಹಪತಿ ರತ್ನ | ೨೫೭ | ಜಂಗಮಲಿಂಗ | ೨೫೬ |
| ಗ್ರ್ಯಾವೇಯಿಕ | ೨೧೦ | ಜಘನ್ಯ ಭೋಗಭೋಮಿ | ೨೧೪ |
| ಗೋತ್ರ, ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೫೯ | ಜನಾಂಧಿಕೆ | ೫೨ |
| | | ಜಂಬೂದ್ವೀಪ | ೨೧೦ |
| | | ಜಂಬೂದ್ವೀಪ ಪ್ರಜಟ್ಟಿ | ೨೧೨ |
| ಘನಾನಿಲ | ೨೧೩ | ಜಯಧರಲ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೫ |
| ಘನೋದಧಿ | ೨೧೪ | ಜಯಂತ | ೨೧೧ |
| ಘಮ | ೨೧೫ | ಜಲಗತ್ತಾ | ೨೧೨ |
| ಘಾತಿಕರ್ಮ | ೨೧೬ | ಜಾತಿನಾಮಕರ್ಮ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೭ |
| ಘಾತಿ ಚರ್ಮಷ್ಟಯ | ೨೧೭ | ಜ್ಞಾತ್ಯ ಧರ್ಮ ಕಥಾಂಗ | ೨೧೫ |
| ಘೃತವರ ದ್ವೀಪ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೮ | ಜ್ಞಾನ ಪ್ರವಾದಪೂರ್ವ | ೨೧೪ |
| | | ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೯ |
| | | ಜ್ಞಾನಾಚಾರ | ೨೧೯ |
| ಚಕ್ರ | ೨೧೯ | ಜ್ಞಾನಾವರ್ಣೀಯ | ೨೧೦ |
| ಚಕ್ರವರ್ತಿ | ೨೨೦ | ಜಿನಪ್ರರ | ೨೦೦ |
| ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು | ೨೧೪ | ಜಿನವಾಸ | ೨೦೦ |
| ಚಕ್ರಾರ್ಥಕಾವರಣ | ೨೧೧ | ಜಿನಸಭೆ | ೨೦೦ |
| ಚಕುರ್ದರ್ಶಕ ರತ್ನಗಳು | ೨೧೯ | ಜೀವದ್ರವ್ಯ | ೨೧೯ |
| ಚಕುರಿಂದಿಯ ಜೀವಿ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೫ | ಜೀವರತ್ನಗಳು | ೨೧೯ |
| ಚಕುನಿಕಾಯಾಮರರು | ೨೧೦ | ಜೀವಸಮಾಸ | ೨೧೬ |
| ಚಂದ್ರ | ೨೧೨, ೨೧೨ | ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮರ್ | ೨೧೪ |
| ಚಂದ್ರ ಪ್ರಜಟ್ಟಿ | ೨೧೨ | ಜ್ಯೋತಿಲೋಕ | ೨೧೨ |
| ಚಂದ್ರವಿಮಾನ | ೨೧೨ | ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ದೇವತೆ | ೨೧೨ |
| ಚರಣಾನುಯೋಗ | ೨೧೮ | | ೨ |
| ಚರಮದೇಹ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೫ | | |
| ಚರ್ಮರತ್ನ | ೨೧೯ | ಓಮೋಕಾರ ಮಂತ್ರ (ಅ.ಎಂ.) | ೫೨ |
| ಚಾರಿತ್ರ | ೨೧೦ | | ತ |
| ಚಾರಿತ್ರ, ಮೌಹನೀಯ | ೨೧೨ | | |
| ಚಾರಿತ್ರಾಭಾರ | ೨೧೯ | ತನುಮಾತ | ೨೧೪ |
| ಚಿತ್ತಾಂಶ (ಅ.ಎಂ.) | ೮೨ | ತಪಸ್ಸು | ೨೧೧ |
| ಚಿತ್ತ (ಅ.ಎಂ.) | ೮೨ | ತಮುಪ್ರಭೆ | ೨೧೪ |
| ಚೊಲಿಕಾ | ೨೧೨ | ತ್ರಸರ್ವೀವಿ | ೨೧೫ |
| | | ತ್ರಸನಾಡಿ | ೨೧೪ |
| | | ತ್ಯಾಗಾಂಗ | ೨೧೫ |
| ಭತ್ತರತ್ನ | ೨೧೯ | ತಾಪತ್ರಯ | ೨೧೫ |
| ಭದ್ರಸ್ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೦ | ತ್ರಾಯಿಸ್ತಿಂತೆ | ೨೧೧ |
| ಭೇದೋಪ ಸ್ತಾಪನೆ | ೨೧೧ | ತಿಗಿಂಭ | ೨೧೨ |
| | | ತ್ರಿಗುಟ್ಟಿ | ೨೨೦ |
| | | ತ್ರಿಮೂರ್ತಿ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೦ |

| | | | |
|-----------------------|----------|-----------------------|----------|
| ತಿಯೆಗ್ಗಾಲೋಕ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೬ | ದ್ವಾದಶ ತಪಸ್ಸು | ೨೨೧ |
| ತ್ರಿಪಣಿ ಶಲಾಕಾಪ್ರಯಾಪರು | ೨೧೭ | ದ್ವಾದಶಾಂಗ | ೨೧೫ |
| ತ್ರಿಪಣಿ ಸ್ವರ್ಗಪಟೆಲ | ೨೧೮ | ದ್ವಾದಶಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೧೮ |
| ತ್ರೀಂದಿಯ ಜೀವಿ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೯ | ದಾರ್ಕನಿಕ | ೨೧೯ |
| ತೀರ್ಥಂಕರ | ೨೧೪, ೨೧೮ | ದಿಕ್ಕಮಾರ | ೨೧೨ |
| ತೀರ್ಥಂಕರ ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೧೯ | ದ್ವಿತೀಯೋಪಶಮ ಸಮೃದ್ಧಿ | ೨೧೨ |
| ತೀರ್ಥಂಕರರು | ೨೧೮ | ದ್ವಿತೀಯ ನರಕ | ೨೧೪ |
| ತೀರ್ಥಕ್ಕೀಂತ್ರ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೨೧ | ದ್ವಿಂದಿಯ ಜೀವಿ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೨೧ |
| ತ್ಯಾತೀಯ ನರಕ | ೨೧೪ | ದ್ವೀಪಕುಮಾರ | ೨೧೨ |
| ತೇಜಸ್ಸೆಮುದ್ದಾತ | ೨೧೮ | ದ್ವೀಪಸಾಗರ ಪ್ರಜಟ್ಟಿ | ೨೧೨ |
| ತೇರಹ ಪಂಥ | ೨೧೦ | ದುರಿತಾನುಬಂಧಿ ದುರಿತ | ೨೮ |
| ತ್ವಜಸರಾಯ | ೨೧೦ | ದುರಿತಾನುಬಂಧಿ ಸುಕೃತ | ೨೯ |
| | | ದುಷ್ಪಮ | ೨೧೮ |
| | | ದುಷ್ಪಮ ದುಷ್ಪಮ | ೨೧೯ |
| ದಕ್ಷಣ ಕರು | ೨೧೮ | ದುಷ್ಪಮ ಸುಷಮ | ೨೧೯ |
| ದಂಡ | ೨೧೪ | ದೂರಭವ್ಯ (ಅ.ಎಂ.) | ೧೪೪ |
| ದಂಡರತ್ನ | ೨೧೪ | ದೇಶವಿರತ | ೨೧೨ |
| ದರ್ಶನ | ೨೧೪ | ದೇಹತ್ಯಾಯ | ೧೧೦ |
| ದರ್ಶನ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೮ | | |
| ದರ್ಶನ ಮೋಹನೀಯ | ೨೧೧ | | |
| ದರ್ಶನಾಬಾರ | ೨೧೪ | ಧರ್ಮ I | ೨೧೪ |
| ದರ್ಶನಾವರ್ಣೀಯ | ೨೧೧ | ಧರ್ಮ II | ೨೧೮ |
| ದಶಾಂಗ ಭೋಗ | ೨೧೬ | ಧರ್ಮದ್ರವ್ಯ | ೨೧೫ |
| ದ್ವರ್ಮ | ೨೧೨ | ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ | ೨೧೮ |
| ದ್ವರ್ಮಕ್ಕಿ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೨ | ಧರ್ಮಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೧೮ |
| ದ್ವರ್ಮ ನಿಜರ್ದರೆ | ೨೧೨ | ಧರ್ಮ (ಅ.ಎಂ.) | ೧೧೫ |
| ದ್ವರ್ಮ ಪ್ರಾಣ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೪ | ಧಾತೀವಿಂದ | ೨೧೪, ೨೧೮ |
| ದ್ವರ್ಮ ಪ್ರಾಜೆ | ೨೧೪ | ಧ್ಯಾನ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೧ |
| ದ್ವರ್ಮ ಬಂಧ | ೨೧೪ | ಧಾರಣ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೧ |
| ದ್ವರ್ಮ ಮನಸ್ಸು (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೪ | ಧೂಮಪ್ರಭೆ | ೨೧೪ |
| ದ್ವರ್ಮ ಮೋಕ್ಷ | ೨೧೨ | ಧೃತಿದೇವಿ | ೨೧೪ |
| ದ್ವರ್ಮ ಯೋಗ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೦ | | |
| ದ್ವರ್ಮ ಲಿಂಗಿ | ೨೧೪ | | |
| ದ್ವರ್ಮ ಲೇತ್ಯೈ (ಅ.ಎಂ.) | ೮೨ | ನಕ್ಕತ್ರ | ೨೧೫ |
| ದ್ವರ್ಮ ಸಂಪರ | ೨೧೪ | ನಂದಿಶ್ವರ | ೨೧೨, ೨೧೪ |
| ದ್ವರ್ಮಾನುಯೋಗ | ೧೦೮ | ನರಕಬಿಲ | ೨೧೫ |
| ದ್ವರ್ಮಾಸ್ರವ | ೨೧೦ | ನರಕಲೋಕ | ೨೧೪ |
| ದರ ಧರ್ಮಗಳು (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೮ | ನರಕಾಂತ | ೨೧೨ |
| ದರ ಲಕ್ಷಣ ಪರ್ವ (ಅ.ಎಂ.) | ೨೧೯ | ನವನಾರಾಯಣರು | ೨೧೪ |
| ದ್ವಾದಶಗಣ | ೧೧೦ | ನವನಿಧಿ | ೨೧೫ |

| | | | |
|--------------------------|----------|-------------------------|----------|
| ನಾಗಕುಮಾರ | ೨೧೨ | ಪಂಚಾಸುತ್ತರೆ | ೨೧೧ |
| ನಾಥದ್ವರ್ಮ ಕಥಾಂಗ | ೨೧೩ | ಪಂಚಾಸ್ತ್ರಿಕಾಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೭ |
| ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೧೪ | ಪಂಚೀಂದ್ರಿಯ ಜೀವಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ |
| ನಾರಿ | ೨೧೫ | ಪಟ್ಟಲ I | ೨೧೬ |
| ನಿಗೋದ | ೨೧೬, ೨೧೭ | ಪಟ್ಟಲ II | ೨೧೭ |
| ನಿತ್ಯ ನಿಗೋದ | ೨೧೮ | ಪ್ರತ್ಯರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೯ |
| ನಿದ್ರು | ೨೧೯ | ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ | ೨೨೦ |
| ನಿದ್ರಾನಿದ್ರು | ೨೨೦ | ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಪೂರ್ವ | ೨೧೪ |
| ನಿಜರಾತ್ಮ್ಯ | ೨೨೧ | ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೨ |
| ನಿಖೇದ ಭಕ್ತಿ | ೨೨೨ | ಪ್ರತಿ ಚೀರೆಗಳ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ |
| ನಿರ್ಮಾಣ ಕರ್ಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ | ಪ್ರತಿಶಾರಾಯಣರು | ೨೨೪ |
| ನಿರ್ವಾಣ ಕಲ್ಯಾಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೪ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಸಮಿತಿ | ೨೨೦ |
| ನಿರ್ವಿಕಲ್ಯ ಸಮಾಧಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೫ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದೇವರು | ೨೨೫ |
| ನಿರುದ್ಯಾಷ್ಟೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೬ | ಪ್ರಥಮ ನರಕ | ೨೧೪ |
| ನಿಶ್ಚಯಕಾಲ | ೨೨೭ | ಪ್ರಥಮಾಸುಯೋಗ I | ೨೦೨ |
| ನಿಃಕಾಂಕ್ಷೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೮ | ಪ್ರಥಮಾಸುಯೋಗ II | ೨೦೨ |
| ನಿಃಕೆಂಕ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೯ | ಪ್ರಥಮೋಪಶಮ ಸಮೃದ್ಧಿ | ೨೨೨ |
| ನೀಲ ಪರ್ವತ | ೨೩೦ | ಪದಸ್ಪತಾನ್ಯಾಸ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೪, ೨೦೨ |
| ನೃಷ್ಣಿಕೆ ಭಕ್ತಿ | ೨೩೧ | ಪದ್ಮಾನಿಧಿ | ೨೨೬ |
| ನೋಕಣಾಯ | ೨೩೨ | ಪದ್ಮಲೇಶ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೮ |
| | | ಪದ್ಮಸರೋವರ | ೨೦೨ |
| | | ಪ್ರದೇಶ | ೨೧೦ |
| ಪಂಕಪಭೆ | ೨೩೩ | ಪ್ರದೇಶ ಬಂಧ | ೨೧೪ |
| ಪಂಕಭಾಗ | ೨೩೪, ೨೨೨ | ಪ್ರದೇಶವತ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ |
| ಪ್ರತೀಣಿಕ I | ೨೩೫ | ಪ್ರಭಾವನಾ | ೨೧೦ |
| ಪ್ರತೀಣಿಕ II | ೨೩೬ | ಪ್ರಮತ್ತವಿರತ | ೨೨೨ |
| ಪ್ರತೀಣಿಕ III | ೨೩೭ | ಪ್ರಮೇಯತ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ |
| ಪ್ರತೀಣಿಕ ತಾರಕ | ೨೩೮ | ಪರತ್ತ | ೨೨೪ |
| ಪ್ರಕೃತಿಬಂಧ | ೨೩೯ | ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ತರಾಪ | ೨೨೦ |
| ಪ್ರವೃ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೪೦ | ಪರಮಹಂಸ ಸ್ತರಾಪ | ೨೨೦ |
| ಪ್ರಚಲಾ | ೨೪೧ | ಪರಮಾನು | ೨೨೨ |
| ಪ್ರಚಲಾಪ್ರಚಲಾ | ೨೪೨ | ಪರಮಾಗಳಿ | ೨೨೬ |
| ಪಂಚ ಸಮಸ್ಯಾರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೪೩ | ಪರಮಾತ್ಮ | ೮ |
| ಪಂಚ ಪರಮೇಷ್ಠಿಗಳು | ೨೪೪, ೨೪೫ | ಪರವಸ್ತ | ೨೨೪ |
| ಪಂಚಮ ನರಕ | ೨೪೬ | ಪರವ ದಿನಗಳ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೧೦ |
| ಪಂಚ ವಾಯು | ೨೪೭ | ಪರಾಮುಕ್ತಿ | ೨೨೨ |
| ಪಂಚ ಸಮಿತಿ | ೨೪೮ | ಪರಾಪ್ತಕ | ೨೨೩ |
| ಪಂಚ ಸಂಸಾರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೪೯ | ಪರಾಪ್ತಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೪ |
| ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ | ೨೫೦ | ಪರಿಕರ್ಮ | ೨೦೨ |
| ಪಂಚಾಭಾರ | ೨೫೧ | ಪರಿಣಾಮ | ೨೧೪ |

| | | | |
|-----------------------|------|--------------------------------|-----------|
| ಪರಿಗ್ರಹವಿರತ | ೨೧೨ | ಪೂರ್ವಗತ | ೧೦೨೫ |
| ಪರಿನಿಷ್ಠೆಮಣ (ಅ.ಟಿ.). | ೨೧೩ | ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೨೪ |
| ಪರಿಯಂಕಾಸನ | ೨೧೪ | ಪೂರ್ವಾಂಗ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೨೩ |
| ಪರಿಹಾರ ವಿಶುದ್ಧಿ | ೨೧೫ | ಪೂರ್ವಾಷ್ಮಾಪವಾಸಿ | ೧೦೨೨ |
| ಪರಿಪಹಗಳು | ೨೧೬ | | ೧೦೨೧ |
| ಪಲ್ಕಾಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೭ | | ೧೦೨೦ |
| ಪಲ್ಯಂಕಾಸನೆ | ೨೧೮ | ಬಂಧತತ್ತ್ವ | ೧೦೨೪ |
| ಪ್ರಪೃತಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೯ | ಬಂಧನ ನಾಮಕರ್ಮ | ೧೦೨೩ |
| ಪ್ರಪೃತ್ಯಾಕರಣಾಂಗ | ೨೨೦ | ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪ | ೧೦೧೮ |
| ಪಸಾದಲಿಂಗ | ೨೨೧ | ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ | ೧೦೨೨ |
| ಪಸಾದಿಸ್ತಲ | ೨೨೨ | ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೧೯ |
| ಪಸ್ತಾರ | ೨೨೩ | ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕ | ೧೦೨೧ |
| ಪಾಂದುಕ ನಿಧಿ | ೨೨೪ | ಬಹಿರಾತ್ಮ | ೧೦೨೪ |
| ಪ್ರಾಣ I | ೨೨೫ | ಬಹಿರಂಗ ಸನ್ಯಾಸ | ೧೦೨೫ |
| ಪ್ರಾಣ II | ೨೨೬ | ಬ್ರಹ್ಮೀಂದ್ರ | ೧೦೧೮ |
| ಪ್ರಾಣತಕ್ಷಾ | ೨೨೭ | ಬಾದರ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೨೪ |
| ಪ್ರಾಣತೇಂದ್ರ | ೨೨೮ | ಬಾದ್ರೆಸ್ವಳ್ಯಾಂತೇಂದ್ರಿಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೨೫ |
| ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ | ೨೨೯ | ಬಾಹ್ಯ ತಪಸ್ಸಿ | ೧೦೨೮ |
| ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ | ೨೨೧೦ | ಬಾಹ್ಯ ಪರಿಗ್ರಹ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೨೫ |
| ಪಾಣಾಯಾಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೧೧ | ಬಾಹ್ಯೋಽಪವಾಸ | ೧೦೨೪ |
| ಪಾಪಕರ್ಮಗಳ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೧೨ | ಬುದ್ಧಿ ದೇವಿ | ೧೦೧೪ |
| ಪ್ರಾರಭ್ರು | ೨೨೧೩ | ಬುಧ | ೧೦೧೨ |
| ಪಾರಿಣಾಮಿಕ ಭಾವ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೧೪ | ಬೋಧಿ ದುರ್ಬಾಧಾನಪ್ರಕ್ರಿಯೆ | ೧೦೧೫ |
| ಪಾರಿಷದ | ೨೨೧೫ | | ೧೦೧೪ |
| ಪಿಂಗಲನಿಧಿ | ೨೨೧೬ | | ೧೦೧೪ |
| ಪಿಂಡಸ್ಥಧ್ಯಾನ | ೨೨೧೭ | ಭಕ್ತ | ೧೦೧೫ |
| ಪಿಂಗಳಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೧೮ | ಭಕ್ತಸ್ಥಲ | ೧೦೧೫ |
| ಪಿಶಾಚ | ೨೨೧೯ | ಭರಣೀ ಸಕ್ತತ್ರ | ೧೦೧೪ |
| ಪಿತ ಲೇಣಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೨೦ | ಭರತ ಕೈತ್ತೆರ್ತ | ೧೦೧೪ |
| ಪುಣಿ ಕರ್ಮಗಳ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೨೧ | ಭವ್ಯ | ೧೦೧೮ |
| ಪುರ್ಗಲ | ೨೨೨೨ | ಭವ್ಯಮಾರ್ಗಣ | ೧೦೧೮ |
| ಪುರೋಹಿತ ರತ್ನ | ೨೨೨೩ | ಭವನವಾಸಿ | ೧೦೧೦-೧೦೧೪ |
| ಪುಷ್ಟರ ದ್ವಿಪ | ೨೨೨೪ | ಭವಸಿದ್ದ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೧೫ |
| ಪುಷ್ಟರಾಧರ | ೨೨೨೫ | ಭವಿಷ್ಯತ್ ತೀರ್ಥಾಂಕರರು | ೧೦೧೫ |
| ಪುಜಿ | ೨೨೨೬ | ಭಾವ ನಿರ್ಜರೆ | ೧೦೧೫ |
| ಪುರಕ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೨೭ | ಭಾವಪ್ರಾಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೧೫ |
| ಪುರಣ | ೨೨೨೮ | ಭಾವಪ್ರಾಚೆ | ೨೦, ೨೧ |
| ಪುರವ | ೨೨೨೯ | ಭಾವಬಂಧ | ೧೦೧೪ |
| ಪುರವಕಾಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩೦ | ಭಾವಮೋಕ್ಷ | ೧೦೧೫ |
| ಪುರವ ಕೋಟಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩೧ | ಭಾವಯೋಗ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೧೫ |

| | | | |
|-----------------|----------|-------------------|-----|
| ಭಾವಲಿಂಗ | ೨೮೫ | ಮಾಘವಿ | ೨೦೪ |
| ಭಾವಲಿಂಗಿ | ೨೯೧ | ಮಾಣವಕ ನಿಧಿ | ೨೯೪ |
| ಭಾವಲೇಶ್ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೯೨ | ಮಾನ | ೨೯೨ |
| ಭಾವ ಸಂಪರ | ೨೯೩ | ಮಾನಸ | ೨೯೫ |
| ಭಾವಾಸ್ವಾಮಿ | ೨೯೪ | ಮಾನುಷೋತ್ತರ ಪರ್ವತ | ೨೯೬ |
| ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಪ್ತಿ | ೨೯೫ | ಮಾಯಾ | ೨೯೭ |
| ಭಾಷಾ ಸಮಿತಿ | ೨೯೬ | ಮಾಯಾಗತ | ೨೯೮ |
| ಭೂತ | ೨೯೭ | ಮಾಯಾಮಲ | ೨೯೯ |
| ಭೇದ ಭಕ್ತಿ | ೨೯೮ | ಮಾರಣಾಂತಿಕ ಸಮುದ್ರತ | ೨೯೯ |
| ಭೋಗಭೋಮಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೯೯, ೨೧೦ | ಮಾರ್ಗಣ ಸ್ಥಾನಗಳು | ೨೧೦ |
| ಭೋಗಾಂಗ | ೨೧೧ | ಮಾಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪ | ೨೧೦ |

ಮ

| | | | |
|---------------------|---------------|-----------------|-----|
| ಮಘವಿ | ೨೧೧ | ಮಿಥ್ಯಾದೃಷ್ಟಿ | ೨೧೦ |
| ಮಣಿ | ೨೧೨ | ಮಿಶ್ರಗುಣಾಳನ | ೨೧೧ |
| ಮಣಿಪುರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೩, ೨೧೪, ೨೧೫ | ಮುಹೂರ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಮತಿಜ್ಞಾನಾವರಣ | ೨೧೬ | ಮೂರ್ತಿ | ೨೧೩ |
| ಮಂದರ ಪರ್ವತ | ೨೧೭, ೨೧೮ | ಮೂಲ ಗುಣಗಳು I | ೨೧೪ |
| ಮುಧ್ಯಗ್ರ್ಯಾಹೀಯಕ | ೨೧೯ | ಮೂಲ ಗುಣಗಳು II | ೨೧೫ |
| ಮುಧ್ಯಮ ಭೋಗಭೋಮಿ | ೨೨೦ | ಮೂಲಾಗಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೬ |
| ಮುಧ್ಯಲೋಕ | ೨೨೧ | ಮೂಲಾಧಾರ | ೨೧೭ |
| ಮನುಷ್ಯಲೋಕ | ೨೨೨ | ಮೂಲಾ ನಕ್ಷತ್ರ | ೨೧೮ |
| ಮನೋಯೋಗ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ | ಮೇಘಾ | ೨೧೯ |
| ಮನಸಪರ್ಯಾಯ ಜ್ಞಾನಾವರಣ | ೨೨೪ | ಮೈಭ್ರಂಷಿಂದ | ೨೨೦ |
| ಮನಸಪರ್ಯಾಪ್ತಿ | ೨೨೫ | ಮೋಹನೀಯ ಕರ್ಮ | ೨೨೧ |
| ಮಲತ್ಯಾಯ | ೨೨೬ | | |

| | | | |
|------------------|-----|-------------------|----------|
| ಮಹಾಕಾಲ ನಿಧಿ | ೨೨೭ | ಯ | |
| ಮಹಾತಮಃ ಪ್ರಭೇ | ೨೨೮ | ಯಕ್ಷ | ೨೨೨ |
| ಮಹಾಪದ್ಮ ಸರೋವರ | ೨೨೯ | ಯಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ | ೨೨೧ |
| ಮಹಾಪುಂಡರೀಕ | ೨೨೧ | ಯೋಗ I | ೨೨೭ |
| ಮಹಾಯೋಜನ | ೨೨೨ | ಯೋಗ II | ೨೨೮ |
| ಮಹಾಲಿಂಗ | ೨೨೩ | ಯೋಗಮಾರ್ಗಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೯ |
| ಮಹಾವರ್ತ | ೨೨೪ | ಯೋಗಾಂಗ | ೨೨೧ |
| ಮಹಾಶುಕಲ್ | ೨೨೦ | | |
| ಮಹಾಸತ್ತೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೫ | ರ | |
| ಮಹಾ ಹಿಮವಂತ | ೨೨೨ | ರಜ್ಞ | ೨೨೬ |
| ಮಹೇಂದ್ರಕಲ್ಪ | ೨೨೩ | ರತ್ನತ್ಯಯ | ೨೨೦ |
| ಮಹೇಶ್ವರ | ೨೨೪ | ರತ್ನಪ್ರಭಾ | ೨೨೭ |
| ಮಹೇಶ್ವರಸ್ತಲ | ೨೨೫ | ರಮ್ಯಕ | ೨೨೨, ೨೨೪ |
| ಮಹೋರ್ಗ | ೨೨೬ | ರಸನಾಮ ಕರ್ಮ | ೨೨೪ |

| | |
|-------------|-----|
| ರಾಕ್ಷಸ | ೨೧೨ |
| ರುಕ್ತಿ | ೨೧೩ |
| ರುಚಕ ಪರ್ವತ | ೨೧೪ |
| ರೂಪ್ಯಕೂಲೆ | ೨೧೫ |
| ರೂಪಗತ | ೨೧೬ |
| ರೂಪಸ್ತ ಧಾನೆ | ೨೧೭ |
| ರೂಪೀಕ | ೨೧೮ |
| ರೂಪೀತಾಸ್ಯ | ೨೧೯ |
| ರೌದ್ರಧಾನೆ | ೨೨೦ |

ಲ

| | |
|-----------------------|---------|
| ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ | ೨೧೨ |
| ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಂಂಟಪ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೩ |
| ಲಬ್ಧಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತಕ | ೨೧೪ |
| ಲವಣಸಮುದ್ರ | ೨೧೫ |
| ಲಾಂತವಕಲ್ಪ | ೨೧೬ |
| ಲಾಂತವೇಂದ್ರ | ೨೧೭ |
| ಲಂಗ | ೨೧೮ |
| ಲೇಶ್ಯಾ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೯ |
| ಲೇಶ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೦ |
| ಲೋಕಾಲ | ೨೨೧-೨೨೨ |
| ಲೋಕ ಬಿಂದುಸಾರ | ೨೨೩ |
| ಲೋಕಾಕಾರ | ೨೨೪ |
| ಲೋಕಾಂತಿಕ ದೇವತ | ೨೨೫ |
| ಲೋಕಾನುಪ್ರೇಕ್ಷೆ | ೨೨೬ |

ವ

| | |
|------------------------|----------|
| ವಚನಯೋಗ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೭ |
| ವಂಜಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೮ |
| ವ್ಯಂತರವಾಸಿ | ೨೨೯, ೨೨೧ |
| ವೃತಿಕ | ೨೨೩ |
| ವರಣಾಮಕರ್ಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೩ |
| ವರ್ತನ | ೨೨೪ |
| ವರ್ತಮಾನಕಾಲದ ತೀರ್ಥಂಕರರು | ೨೨೨ |
| ವೃಧಹಾರ ಕಾಲ | ೨೨೫ |
| ವೃಧಹಾರ ಚಾರಿತ್ರ | ೨೨೬ |
| ವಂಂಬಾ | ೨೨೭ |
| ವಸುತ್ವ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೭ |
| ವಾಖ್ಯಾ ಪ್ರಜಾಪ್ತಿ | ೨೨೮ |
| ವಾಖ್ಯಾ ಪ್ರಜ್ಞತ್ವಂಗ | ೨೨೯ |

ಽ

| | | | |
|--------------------------|----------|-------------------------------|----------|
| ಶಿಶುವತ್ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬೯ | ಸನತ್ಯಮಾರ ಕಲ್ಪ | ೨೮೦ |
| ಶಿಶಿರ ಪರವತ್ | ೨೦೨ | ಸನತ್ಯಮಾರೇಂದ್ರ | ೨೧೦ |
| ಶಿವಲಿಂಗ | ೨೬೯ | ಸ್ವನಿತಕುಮಾರ | ೨೧೨ |
| ಶ್ರೀದೇವಿ | ೨೦೨ | ಸಂಪ್ರಭೂತಸಮಾಧಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮ |
| ಶ್ರೀಮಂಬಿಪ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೨ | ಸಪ್ತತತ್ತ್ವ | ೨೧೦ |
| ಶುಕ್ರ | ೨೧೩ | ಸಪ್ತವರಮಾನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೯ |
| ಶುಕ್ರಕಲ್ಲು | ೨೧೦ | ಸಪ್ತಭಂಗಿ | ೨೧೨ |
| ಶುಕ್ರಧ್ವನ | ೨೫೦, ೨೫೧ | ಸಪ್ತಶೀಲಗಳು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಶುಕ್ರಲೇಖ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೮೬ | ಸ್ಥಾಪಿತಕ್ಕೆ | ೨೧೫ |
| ಶುಕ್ರಿಂದ್ರ | ೨೧೦ | ಸಮುಕ್ತಾಚಾರಿತ್ರ | ೨೧೧ |
| ಶುತ್ಕೇವಲಿ | ೨೧೨ | ಸಮುಕ್ತ್ಯ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೦ |
| ಶುತ್ತಭಾನಾವರಣ | ೨೧೪ | ಸಮುಗ್ರಾದರ್ಶನ | ೨೧೦ |
| ಶುತ್ತಪಂಚಮಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ | ಸಮುಗ್ರಾಜ್ಞನ | ೨೧೦ |
| ಶುತ್ತಾಂಗ | ೨೧೫ | ಸಮಯಿ | ೨೧೫, ೨೧೬ |
| ಶುದ್ಧಯೋಗ | ೨೧೨ | ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿ | ೨೧೬ |
| ಶುದ್ಧಾತ್ಮನ ಭೂತಿ | ೨೧೦ | ಸಮವಸರಣ | ೨೧೦ |
| ಶುದ್ಧೋಪಯೋಗ | ೨೧೬ | ಸಮವಾಯಾಂಗ | ೨೧೬ |
| ಶುಭಲೇಖ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೮೬ | ಸಮಾಧಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಶುಭೋಪಯೋಗ | ೨೧೨ | ಸಮಾಧಿಮರಣ | ೨೧೨ |
| ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬದ್ಧ I | ೨೧೪ | ಸಮಾನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ |
| ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬದ್ಧ II | ೨೧೦ | ಸ್ವಯಂಭೂರಮಣ | ೨೧೨ |
| ಇ | | | |
| ಷಡ್ಯಾದ್ಯವ್ಯ | ೨೫೨ | ಸಮುದ್ರಾತ್ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೬ |
| ಷಡ್ಯಾವಶ್ಯಕಗಳು | ೨೧೩ | ಸಂಯೋಗೇವಲಿ | ೨೧೬ |
| ಷಡ್ಯಾಕರ್ಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೩ | ಸಂಯಮ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೬ |
| ಷಡ್ಯಾಲಿಂದ | ೨೧೦ | ಸರ್ವರತ್ನ | ೨೧೬ |
| ಷಡ್ಯಾಲಿಂದಾಗಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೪ | ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ | ೨೧೦ |
| ಷಡ್ಯಾರ್ಚಕ್ | ೨೧೦ | ಸೃಜನ ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೧೬ |
| ಮೋದರಭಾವನೆ | ೨೧೨ | ಸ್ಥಳಗತ್ತಾ | ೨೦೨ |
| ಎ | | | |
| ಸಂಫಾತಕರ್ಮ | ೨೧೨ | ಸಲ್ಲೈಬಿನ | ೨೧೨ |
| ಸಚಿತ್ವವಿರತ | ೨೧೨ | ಸಂಘರ ತತ್ತ್ವ | ೨೧೨ |
| ಸಂಚಿತ | ೨೧೨ | ಸಂಪರಾಸುಪ್ರಕ್ರೀ | ೨೧೮ |
| ಸಂಚೀತ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ | ಸವಿಕಲ್ಪ ಸಮಾಧಿ | ೮೫, ೨೧೨ |
| ಸಂಚೀತ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೦ | ಸವಿಭಾಕ ನಿರ್ಜರೆ | ೨೧೨ |
| ಸಂಧಕ್ತಿ | ೨೧೨ | ಸಂಸ್ಥಾನ ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೧೨ |
| ಸಂಜೀವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ | ಸಂಸ್ಥಾನ ವಿಚಯ | ೨೧೦ |
| ಸಂಜೀವ ಮಾರ್ಗಣ | ೨೧೦ | ಸ್ವಸ್ಥಾನ ಅಪ್ರಮತ್ವವಿರತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೨ |
| ಸಂಧಕ್ತಿ | ೨೧೬ | ಸಂಸಾರಾಸುಪ್ರಕ್ರೀ | ೨೧೮ |
| ಸ್ವಂಧ I | ೨೧೬ | ಸಹಜ | ೨೧೫ |
| ಸ್ವಂಧ II | ೨೧೨ | ಸಂಹನನ ನಾಮಕರ್ಮ | ೨೧೨ |

| | | | |
|----------------------|----------|-------------------------|----------|
| ಸಹಸ್ರರಕ್ತಲ್ಯ | ೨೧೦ | ಸುಕ್ತಾನುಬಂಧಿ ದುರಿತ | ೨೫ |
| ಸಹಸ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೮೨ | ಸುಕ್ತಾನುಬಂಧಿ ಸುಕ್ತತ | ೨೧೯ |
| ಸಾಗರೋಪಮ ಕಾಲ | ೨೧೨ | ಸುಪರ್ಣಕುಮಾರ | ೨೧೨ |
| ಸಾಗಾರ ಶತಕ | ೧೦೯ | ಸುಮೇರು | ೨೧೮ |
| ಸಾತಾ ವೇದನೀಯ | ೨೧೧ | ಸುವರ್ಣಕೊಲೆ | ೨೧೨ |
| ಸ್ವಾತ್ಮ | ೧೧೧ | ಸುಷಮ | ೨೧೯ |
| ಸಾತಿಶಯ ಅಪ್ರಮತ್ವವಿರತ | ೨೧೬ | ಸುಷಮ ದುಷ್ಪಿಮ್ | ೨೧೯ |
| ಸ್ವಾದ್ವಾದ | ೧೧೦ | ಸುಷಮ ಸುಪ್ರಮ | ೨೧೯ |
| ಸಾಧಾರಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮, ೨೧೯ | ಸುಷಮ್ (ಅ.ಟಿ.) | ೮೨ |
| ಸಾಧು ಪರಮೇಷ್ಠಿ | ೧೧೪ | ಸೂಕ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೪ |
| ಸ್ವಾನ್ಗಸ್ಥಿ | ೧೧೧ | ಸೂಕ್ತತ್ವತನು | ೨೧೫ |
| ಸ್ವಾನಂಗ | ೧೦೯ | ಸೂಕ್ತಕ್ರೈ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೩ |
| ಸ್ವಾತ್ಮೇ ನಕ್ಷತ್ರ | ೨೧೨ | ಸೂಕ್ತೆ ಸಾಂಪರಾಯ | ೨೧೩ |
| ಸ್ವಾಧ್ರಾನು | ೧೧೦, ೧೧೧ | ಸೂಕ್ತೆಯೆಂದ್ರಿಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೫ |
| ಸಾಮಾನ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮ | ಸೂತ್ರ | ೨೧೨ |
| ಸಾಮಾನ್ಯಯೋಜನ | ೨೧೬ | ಸೂತ್ರತ್ವಾಂಗ | ೨೧೨ |
| ಸಾಮಾನಿಕ | ೨೧೧ | ಸೂರ್ಯ | ೨೧೨ |
| ಸಾಮಾಯಿಕ | ೨೧೧ | ಸೂರ್ಯಪ್ರಜಾಪ್ತಿ | ೨೧೨ |
| ಸಾಮಾಯಿಕ | ೨೧೨ | ಸೂರ್ಯವಿಮಾನ | ೨೧೨ |
| ಸ್ವಾರ | ೧೧೪ | ಸೂಲಾಲತನು | ೨೧೫ |
| ಸಾಸಾದನ | ೨೧೧ | ಸೇನಾಪತಿ ರತ್ನ | ೨೧೪ |
| ಸ್ವಿತಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮ | ಸೌಧಮರಕ್ಲು | ೨೧೦ |
| ಸ್ವಿತಿಬಂಧ | ೨೧೪ | ಸೌಧಾರ್ಮೇಯಂದ್ರ | ೨೧೦ |
| ಸ್ವಿತೀಕರಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ | ಇ | |
| ಸಿದ್ಧ ಪರಮೇಷ್ಠಿ | ೨೧೨ | ಸಿದ್ಧಕ್ಕೀರ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ |
| ಸಿದ್ಧಕ್ಕೀರ್ತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ | ಹದಿನೆಂಟು ದೋಷಗಳು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ |
| ಸಿದ್ಧಲೋಕ | ೨೧೫ | ಹರಿಕಾಂತೆ | ೨೧೨ |
| ಸಿದ್ಧಶಿಲೆ | ೨೧೬ | ಹರಿಕ್ಕೀರ್ತ | ೨೧೨, ೨೧೩ |
| ಸಿಂಧು | ೨೧೨ | ಹರಿತ್ರೋ | ೨೧೨ |
| ಸಿರಜೋತ್ಯಿಷ್ಟ | ೨೧೨ | ಹಿಮವಂತ | ೨೧೨, ೨೧೩ |
| ಸಿರವಾತ ವಲಯ | ೨೧೫ | ಹೀದೇವಿ | ೨೧೨ |
| ಸೀತಾ ನದಿ | ೨೧೮ | ಹೃಮಾವತ | ೨೧೨, ೨೧೩ |
| ಸೀತೋದಾ ನದಿ | ೨೧೮ | ಹೃರಣ್ಯ | ೨೧೨, ೨೧೩ |
| ಸ್ರೀ ರತ್ನ | ೨೧೫ | ಎ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಾಮಸೂಚಿ | |
| ಉಪರಾಜಿತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮ | ಅಕ್ಷರ್ | ೨೧೮ |
| ಅಕಲಂಕ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೮ | ಅಪರಾಜಿತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೮ |
| ಅಜಾತಶತ್ರು (ಅ.ಟಿ.) | ೧೧೮ | ಅಜಾರ್ಯತುಲಸಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೧ |

| | | | |
|-------------------------|---------|---------------------------|-----|
| ಲಂಡರುಳಿ ಭಟ್ಕೃರಕ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೬ | ನಕ್ಕೆತ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಲಂಡಾಯನ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೭ | ನಂದಿಮಿತ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಲಂಪೂನ್ಯಾಮಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೮ | ನರವಾಹನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಕಬಿಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೪ | ಪಾಂಡು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಕಮರ | ೧೨೮ | ಪಾಶ್ಚ್ಯನಾಥ | ೧೨೮ |
| ಕಂಸಾಹಾರ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಪ್ರಷ್ಣದಂತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಕಾರ್ತಿಕೇಯ | ೧೨೯ | ಬುದ್ಧ | ೧೩೫ |
| ಕುಂದಕುಂದಾಚಾರ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೮ | ಭದ್ರಭಾರು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಕುಮಾರಸ್ಯಾಮಿ | ೧೨೯ | ಭವಸೇನ ಮುನಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬ |
| ಕುಮುದೇಂದು (ಅ.ಟಿ.) | ೪೫ | ಭಾಣದಿ | ೨೦ |
| ಖಾರವೇಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೧ | ಭೂತಭಲಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಗಜಪಮಾರ | ೧೨೯ | ಯತಿವ್ಯಘಾತಾರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೭ |
| ಗಜಪತಿಶಾಸ್ತಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಯಶೋಭದ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಗುಣಧರಮುನಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಯಶೋಭದ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೨, ೨೦೮ | ರನ್ನ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೧ |
| ಗುರುದತ್ತ | ೧೨೪ | ರವಿಷೇಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೨ |
| ಗುಳ್ಳಕಾಯಚ್ಚಿ | ೨೨ | ಲೋಕಶಾಹ | ೨೦ |
| ಗೂಪ್ಯಧನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಲೋಹಾಚಾರ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಗೌತಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ವಿದ್ಯಾನಂದ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಚಂದ್ರ/ಸುಹ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ವಾರಿಷೇಣ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೪ |
| ಚಂದ್ರಸಾಗರರು | ೧೨೧ | ವೀರಸೇನಾಚಾರ್ಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಚಾಮುಂಡರಾಯ | ೨೬ | ವಿಷ್ಣು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಚಾರುಕೀರ್ತಿಗಳು | ೨೫ | ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೧ |
| ಚಿಲಾತಾಪ್ತತ್ರ | ೧೨೫ | ಶಾಂತಿಸಾಗರರು (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ |
| ಚಿಲಾತೆ | ೧೨೫ | ಶ್ರೀಪದ್ಮನಂದಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೨ |
| ಚಂಬಾ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಶ್ರೇಣಿಕ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ |
| ಚಯಮಾರ | ೧೪೨ | ಸಗರ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ |
| ಚಸಪಾಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಸಮಂತಭದ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬೯ |
| ಚಿನದತ್ತರಾಯ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨ | ಸಮಂತಭದ್ರ ಮಹಾರಾಜರು (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ |
| ಚಿನದತ್ತಶೈಂಗಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ | ಸರ್ವನಂದಿ ಮುನಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೭ |
| ಚಿನಸೇನ I (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೨ | ಸ್ವಾಮಿಕಮಾರ | ೧೨೫ |
| ಚಿನಸೇನ II (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨, ೨೦೯ | ಸಿರಿಪ್ ಉಮಣಂದಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೭ |
| ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿಗಳು | ೨೨ | ಸುಕಮಾರ | ೧೨೪ |
| ಧನದೇವ | ೧೪೨ | ಸುದರ್ಶನ | ೧೨೮ |
| ಧರಸೇನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಸುಧರ್ಮ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಧರ್ಮರಾಯ | ೧೨೨ | ಸುಬುದ್ದಿ ಶೈಂಗಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಧೃವಸೇನ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ | ಸುಭದ್ರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |

ಜ. ಸ್ವಾಳೆಗಳ ನಾಮಸೂಚಿ *

| | | | |
|---------------------|-----|--------------------------|-----|
| ಅಯೋಧ್ಯೆ | ೨೬೨ | ಬಾಹುಬಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚೆರ್ಯಾಶ್ರಮ | ೫೨ |
| ಆರಸಾಪುರ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೨೩ | ಭದ್ರಿಕಾಪುರಿ | ೨೬೨ |
| ಉಜಾಯಂತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೦ | ಮಧುರೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೯ |
| ಕಂಟಿಲಾಪುರ | ೨೬೨ | ಮಹಿಮಾಸಗರೀ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೯ |
| ಕಾಕಂದಿ | ೨೬೨ | ಮಿಥಿಲಾಸಗರೆ | ೧೬೮ |
| ಕಾಶಿ | ೨೬೨ | ಮುದುಗೆರೆ | ೧೨೦ |
| ಕುಂದಗಾಮ | ೨೬೨ | ಮೂಡುಬಿದ್ದೆ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೫೩ |
| ಕುಂಧಲಗಿರಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೨ | ರತ್ನಪುರ | ೨೬೨ |
| ಕುಮಾರ ಪರ್ವತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೧೦ | ರಾಜಗೃಹ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬೮ |
| ಕೈಲಾಸ ಪರ್ವತ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೦ | ವಲ್ಲಭಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬೮ |
| ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೮ | ವಾಂಡಿವಾಶಾ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೦೮ |
| ಕೊಲಾರ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೨೪ | ವಾರಣಾಸಿ | ೨೬೮ |
| ಕೊಶಾಂಬಿ | ೨೬೨ | ವಿಷಲಾದಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೪೮ |
| ಗುಡಿಬಂಡ (ಅ.ಟಿ.) | ೧೨೨ | ವೇಣಪುರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೫೩ |
| ಚಂದ್ರಸುಹ | ೨೦೯ | ಶತ್ರುಂಜಯ | ೧೨೪ |
| ಚಂದ್ರಪುರಿ | ೨೬೨ | ಶತಮನೇವಾಡಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೫೧ |
| ಚಂಪಾಪುರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೬೨ | ಶ್ರಾವಣಿ | ೨೬೨ |
| ದ್ವಾರಾವತಿ | ೨೬೨ | ಸಮೇರ್ದ ಪರ್ವತ | ೨೨೦ |
| ನೀಲಗಿರಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೮ | ಸಿಂಹಪುರಿ | ೨೬೨ |
| ಪೂರಾಪುರ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨೦ | ಹಸ್ತಿನಾಪುರ | ೨೬೮ |
| ಪ್ರೋನ್ಹಾರು (ಅ.ಟಿ.) | ೨೦೮ | ಹುಂಚ ಹೊಂಬುಜದಿ (ಅ.ಟಿ.) | ೨೨ |

* ಶ್ರೀಲೋಕದ ಪ್ರಮುಖ ಸ್ವಾಳೆಗಳನ್ನು ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಪುಂಜದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಪರಿಶ್ವಗ

ನಾನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಿ

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಒಂದಾದಮೇಲೊಂದರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಹೆಸ್ಟ್‌ನ್ನು ಗಳಿಗಾಗಿ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಹೆಸ್ಟ್‌ಗಳಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ್ನಂತೆ. ಆಗ ನಮ್ಮ ತಾತ ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ ನನಗೆ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನನ್ನು ಕಾಣುವ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ತನಗೆ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಏರಿದು ವತ್ತಿನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಸ್ತಲ್ಲ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಬುಧವಾರದಂದು ಮಿಡಿಗೇಸಿಗೆ ಬಂದು ರಾತ್ರಿ ಸುಪಾಶ್ವನಾಧನಿಗೆ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ಬಸದಿಯ ಕೈಸಾಲೆಯಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲ ರೂಡನೆ ತಾನೂ ಮಲಗಿದರು. ಗುರುವಾರ ಮನದೇವರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯಕ್ಕಿನಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯವ ಯುತವಾಗಿ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಯಕ್ಷನ ತಲೆಗೆ ಸಿಂಗರಿಸಿ “ಸ್ವಾಮೀ ನಾನು ಬೇಗ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡು. ಮಗುವಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇ ಇಡುವೆನು” ಎಂದು ಹರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಂದು ಎಲ್ಲಾರೂ ಒಬ್ಬಿಂದಿನ ದೀಪಿಣ ಮಾಡಿಸಿ ಅಚ್ಚಕರಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರ ನವರಿಗೆ ಗಂ ರೂ. ಕಾಣಿಕೆಕೊಬ್ಬು “ಪುರೋಹಿತರೇ ತಾವು ಮಹಾ ಜೋಯಿಸರೆಂದು ನಾಡೆಲ್ಲ ಕೊಂಡಾಡುವುದು. ಈಗ ನಾನು ಹರಿಸಿಕೊಂಡುದು ನೆರವೇರುವುದೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೇಳೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಪ್ರವರ ಕುಂಡಲಿ ಹಾಕಿ ಪಂಚಾಂಗ ತೆಗೆದು ಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕುಂಡಲಿ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಲಗ್ಗಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇ ಹಚ್ಚಿ “ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯ, ನಿನಗೆ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನನ್ನು ಕಾಣುವ ಹಂಬಲವಿದೆ. ಇನ್ನು ಗ ಪರಿ ದೋಳಗೆ ನೀನು ಮೊಮ್ಮೆ ಗನನ್ನು ಕಾಣುವೆ. ಅಂತಿಂಥ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನಲ್ಲ. ಅಮರನಾಗುವ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನನ್ನೇ ಕಾಣುವೆ!” ಎಂದು ಅಚ್ಚಕರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಮ್ಮ ತಾತ ರೋಮಾಂಬಸನ್‌ಗೊಂಡು “ಚಂದ್ರಪ್ರವರ, ಅಮರನಾಗುವ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವರಿ. ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗೆಲ್ಲ. ಮಹಿಳಾರವರೆಲ್ಲ ಬಂದಲ್ಲ ಬಂದು ದಿನ ಸಾಯಂತ್ರೇಕಲ್ಲವೇ? ಯಾಮನನ್ನು ಬೆಸ್ಸಿಗೆ ಕೆಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ನಾವೆಲ್ಲ ಮಹಿಳಾರವೇ. ಹೇಗೆ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಅಮರನಾಗಬಲ್ಲ?” ಎಂದು ಸೋಜಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞ ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕನಂತೆ. “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಣಿ, (ಚಿಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಯ್ಯನ ಅಪಭ್ರಂಶ) ಕೆಲವರು ಬದುಕಿರುವಾಗಲೇ ಸಾಯಾವರು. ಕೆಲವರು ಸತ್ತಮೇಲೂ ಬದುಕುವರು. ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಅಮರನಾಗುವುದರ ಜೋತಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಸೋಸೆಯನ್ನೂ ಅಮರನಾಗಿಸುವನು!” ಎಂದು ಅಚ್ಚಕರು ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಾರು.

“ಸ್ವಾಮೀ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತ್ರೆ ಬಗಟಾಗಿದೆ. ನಾನು ವಿದ್ಯಾಂಸನಲ್ಲ. ಅಕ್ಷರಜ್ಞಾನವೇನೋ ಉಂಟು, ಆದರೆ ಓಲೆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಲಾರೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾದ ವಚನ(ಗದ್ಯ)ವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಒದ್ದಾಡಿ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಷರಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂದಾಜಿಸಿಂದ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ. ಇದ್ದಾಗಲೇ ಯಾರು ಸಾಯಾವರು? ಸತ್ತ್ವ ಮೇಲೂ ಯಾರು ಬದುಕುವರು? ತಾವು ಬದುಕುವುದರ ಜೋತಿಗೆ ಕುಲಕೋಟಿಯನ್ನು ಯಾರು ಬದುಕಿಸುವರು?” ಎಂದು ಅಜ್ಞರಿಯ ಕಡತ ಬಿಟ್ಟಿದರು. “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಣಿ ಆಹಾರ ದಾನ, ಅಭಯ ದಾನ, ದೈತಿ ದಾನ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರದಾನ ಮಾಡುವರೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಂಚಣಿಮೋಕಾರ ಜಪಿಸದವರೂ ಜೀವಕೋಟಿಯ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರಿದವರೂ ಇದ್ದಾಗಲೇ ಸತ್ತ್ವಹೋಗುವರು! ಬಾಳನುಡ್ಡಕ್ಕೂ ಇಂಥವರು ಭಾವಿಗೆ

ಭಾರವಾಗುವರು! ಚಿನಿಭಕ್ತನಾಗಿ ಕೈಲಾದಪ್ಪು ಜ್ಯೇಂಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೀವ ಕೊಟಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಿ ಚರ್ತುವಿಧ ದಾಸಮಾಡುತ್ತ ಅಗಾಧವಾದ ಪ್ರಣ್ಯ ಬಾಬುವನು. ಇವನು ಸತ್ತರೂ ಮುಂದಿನ ಪೀಠಿಗೆ ಇವನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು. ಇವನ ಹೆಸರು ಕೆಲಕಾಲ ಅಮರವಾಗೇ ಇರುವುದು.”

“ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ನಾಡಿರುವತನಕ ನನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಅಮರನಾಗುವನೋ ಅಧವ ಬಂದರೆಡು ಪೀಠಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇವನು ಅಮರವಾಗುವನೋ. ಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನು ಗಂ ರೂಪಾಯಲ್ಲ ಬಂದು ಸವರಸ್ವನ್ನೇ (ಇರೂ.) ತಮಗೆ ಕೊಡುವೆನು. ನಿನ್ನ ಮಂಕು ಬುದ್ದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಬೆಲ್ಲಿ ಬಿಡಿ” ಎನ್ನುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ತಾತ ಬಂದು ಸವರಸ್ವನ್ನೇ ಅಚ್ಚಕರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ವೀಳೆಯೆ ದೆಲೆ, ಅಡಕೆಯ ತಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿದರು. “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಣಿ, ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಸಾಯಾವ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರತ್ಯೇಕನಲ್ಲ, ಅವನು ಸರಸ್ವತಿ ಪ್ರತ್ಯುಂಬಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ನಿಲ್ಲುವ ಅಹಿಂಸೆಯ ಆಗರವಾದ ಜಿನಿಭಕ್ತಿ ಸಾಗರವಾದ ಮಹಾಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಗೋದಾವರಿಯಿಂದ ಕಾವೇರಿಯ ತನಕ ಗ್ರಂಥರಾಶಿಯನ್ನು ಹಂಚಿ ಕೊಂಡು ಬರುವನು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ವಂಶದ ಮೂರು ತಲೆಮಾರನ್ನು ಗ್ರಂಥಸ್ತಗೊಳಿಸಿ ನಿಮ್ಮಪ್ರ ಮಿಡಿಗೇಸಣ್ಣನನ್ನೂ ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮಗ ಜ್ಞಾಲನ ತೆಟ್ಟಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಸೋಸೆ ಜ್ಞಾಲಮ್ಮೆನನ್ನೂ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಮಿಡಿಗೇಸಿಯ ಜಿನಮಂದಿರವನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಯಕ್ಕನನ್ನೂ ಎಲ್ಲ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಜನ ನನೆಬ್ರಹ್ಮಮಾಡುವಂತೆ ಪವಾದ ಮಾಡಬಿಡುವನು! ನೀನು ಹೇಗೂ ಭಾವಿ ಪೌತ್ರನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರ ಎಂದೇ ಹೆಸರು ಇಡುವೆ.” “ಸ್ವಾಮಿ, ಮೊಮ್ಮೆಗಿನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರನೆಂದೇ ಹೆಸರಿದುವನು. ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಸ್ತಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುತ್ತರುವನು. ಬೈಕಣ ಮಾಡಿಸುವನು. ದೇವರಿಗೆ ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿಸುವನು. ಗುರುಪಾರಿಯ ಹಾಗೂ ದೇವಸ್ನಿಧಿಯಲ್ಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರನೆಂದು ಸಾರುವನು. ಅದೇನೋ ಪವಾದ ಎಂದಿರಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿಬಿಡಿ” “ಚಿಕ್ಕಪ್ಪಣಿ, ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗನ ಬ್ರಹ್ಮಯಿಂದ ಕಣ್ಣಿರ ನಾಪೂ ನೀವೂ ನೋಡಿದಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ನಾಡೆಲ್ಲ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಯಿಂದ ನೋಡೇ ನೋಡುವುದು. ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಜಿನಿಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ತನ್ನ ಕಲ್ಪನಾವಿಲಾಸದಿಂದ ಸಾವಿರಾದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕೆನ್ನಮಾಡಿ ಜಿವವ್ಯಾಸೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥರನೆಂತೆ ಜನವಾಣಿ ಮಾಡುವನು. ನಾನು ಈತನಕ ಹೇಳಿದ್ದು ಎಂದಾದರೂ ಸುಳಾಗಿದೆಯಿ? ದೇವ ಗುರುಶಾಸ್ತದ ಆಜ್ಞಾಗೂ ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮೆ ಗ ಮಹಾಜಾಂತಿಯಾಗುವನು. ಸಾಮಾನ್ಯರೂ ಓದುವಂಧ ಗಡ್ಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಾಶಿರಾಶಿಯಾಗಿ ಬರೆದು ಹಾಕುವನು!” ಎಂದು ಅಚ್ಚಕರು ಹೇಳಿದಾಗ ನಮ್ಮ ತಾತ ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿತನಕ ರೋಮಾಂಬಸನ್‌ಗೊಂಡರಂತೆ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಧುಬಾಂಧವ ರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವರನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಬಿಡದೆ ಎಲ್ಲರ ಕೈಗೂ ಬಂದೊಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ರೂಪಾಯಿ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳರಂತೆ. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಮೈತ್ರಿಂಬ ಪರಮಾಜಿನೇಂದ್ರವಾಣಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಂತಾಗಿ ದೇಹವು ಹಗುರವಾಯಿತಂತೆ.

ನಮ್ಮೂರು ಪುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಕೊರಟಿಗೆ ತಾಲ್ಲೂಕು ಉತ್ತರಾಂಧರಾಜು ಅರಸಾಪ್ಪರ. ಉರಿನ ಮೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಬಣ್ಣಿದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಹರಡಿದ್ದಿವು. ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಉ ಮೈಲಿ (೧೪ ಕಿ.ಮೀ.) ದೂರದ ಅಲಿಪ್ಪರದಿಂದ ಮಹಮದೀಯ ಸಾಬರು ಬಂದು ಹತ್ತಾರು ಎಕರೆ ಬಚ್ಚೆಬ್ಬಿರು ಪಂಟಿಕೊಂಡು ದಿನಕ್ಕೆ ತಲಾ ಉ ಅಣ(೨೫ ಪ್ರಸ್ಥ) ಕೊಟ್ಟು ಆಳಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ತಂತಮ್ಮ ಹೊಲ ಹಸನಾಯಿತೆಂದು ಉರಿವರು ಹಂಡಿತೆ

ರಾಗಿ ಸಾಬರಿಗೂ ಆಳುಗಳಿಗೂ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿಸಿ ಉಟ್ಟಿಕ್ಕೆದುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಲ್ಲುನ್ನು ಗ ಮಣಿಕ್ಕೆ (ಒ ಕೆ.ಜಿ.) ಬೆಂಗಳೂರಲ್ಲಿ ಇ ಆಣ ಕೊಡುವರು. ಮನೆ ಕಟ್ಟುವವರು ಮನೆಯ ಪಡೆಸಾಲೆಯ ಉದ್ದಗಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಂದವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಗಾರೆ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸುವರು ಎಂದು ಸಾಬರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಉರವರು ನಂಬಿ ಇಂಫರೇವರೆಗೂ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲೇ ಉರವರೇ ಹೋಗಿ ಅಲಿಪುರದ ಸಾಬರನ್ನು ಕಂಡು “ನಮ್ಮ ಹೋಲ ಹಸನು ಮಾಡಲು ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ಆಹ್ವಾನಕೊಟ್ಟು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವರನ್ನು ಬಿಗರಂತೆ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಬಂದರು. ಅಲಿಪುರದ ಸಾಬರೆಲ್ಲರೂ ಸೇಟುಗಳಾದರು! ಬೆಂಗಳೂರನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತೆ ಇ ಅಂತಸ್ತಿನ ಮನೆಗಳನ್ನು ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿ ನೆಲಕ್ಕೆಲ್ಲ ಅಮೃತಶಿಲೆ ಹಾಸಿದರು!

ಕಾಲ ಕಳೆದಂತೆ ಈ ಕಲ್ಲಿನ ರಹಸ್ಯ ನಮ್ಮೊರಿನ ಯುವಕಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಲಿಪುರ ದಿಂದ ಬಂದ ಸಾಬರನ್ನು ಭೀಮಾರಿ ಮಾಡಿ ಓದಿಸಿ ಅವರವರ ಹೋಲದಲ್ಲಿ ಅವರವರೇ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿದರು. ಕೆಲವರು ರಾಜಾಷ್ಠಾನದ ಮಾವಾಡಿಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅವರು ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಲಿಗೂ ಇ ರೂ. ಕೊಟ್ಟಿರು. ಎರಡು ಮೂರುವರ್ಷ ನಮ್ಮೊರಿನ ಯುವಕರು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿಳ್ಳಿ ಹಣ ಎರಿಸಿದರು. ಕೇವಲ ಲಂಗೋಟಿ ಮಾತ್ರ ಧರಿಸಿದ್ದ ಬಡವರು ಲುಂಗಿ ಉಟ್ಟಿರು. ಕೆಲವರು ವ್ಯಾಂಟು ಧರಿಸಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಮೈಷೂರಿಗೂ ಹೋಗಿ ಹೊಟೇಲು ಗಳಲ್ಲಿ ರುಚಿರಚಿಯಾದ ಉಟಮಾಡಿ ತೆಗಿದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಹೋಲಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಪರೂಪವಾದವು! ಗಳಿಸಿದ ಹಣವನ್ನು ಜೋಡಾನ ಮಾಡದೆ ದುಂದುವೆಚ್ಚು ಮಾಡಿ ವ್ಯಾಂಟಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನಿಕ್ಕಿರುತ್ತೊಡುವಂತಾಯಿತು!

ಶ್ರೇಮಟಿಪ್ಪು ಹಣಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ತಾತನೂ ಉರಿಗೆ ಇನೆ ಶ್ರೀಮಂತರಾದರು. ಮಾಡಿಗೇಸಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಹಕ್ಕಿರದ ಬಂಧುವಾದ ಚಾರಪ್ರಸಾದರು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಬಂದು ಸುತ್ತುಮುತ್ತ ಇದ್ದ ಶಾವಕರನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗೇ ಕರೆಸಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ್ ಇ ಘಂಟೆಯಿಂದ ಇ ಘಂಟೆ ತನಕ ಪುರಾಣ ಪ್ರವಚನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು. ನಾಗಕುಮಾರ ಜರಿತೆ, ಹರಿವಂತ, ಭರತನೇತ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಇವರು ಓದಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡಿದರು. ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ದಿನವೂ ಕಾವ್ಯರಸಾಮೃತದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ೨೨-೬-೧೯೨೨ರಂದು ಇವರು ಭರತೇಶ ವೈಭವದ ಸರ್ವರ ಮೋಕ್ಷಸಂಧಿಯನ್ನು ಓದಿ ಮಂಗಳಾರತಿಯಾದ ನಂತರ ಎಂದಿನಂತೆ ಕಡಲೆ ಹಿಟ್ಟಿನ್ನು ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ಚೆರುಪಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರಂತೆ. ಅಂದು ರಾತ್ರಿಯೇ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಗೆ ಹೇರಿಗೆ ನೋಪು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಗ್ರಾಮೀಣ ಸೂಲಗಿತ್ತಿ ಬಂದು ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಬಳಿಯೇ ತಂಗಿದಳಂತೆ. ೨೭-೬-೧೯೨೨ ಜೀವದಯಾಷ್ಟಮಿಯಂದೇ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸೂರ್ಯ ಮೂರು ಬಾರು ಮೇಲೆ ಬಂದಾಗ (ಬೆ. ೮-೧೦ ಘಂಟೆ) ನಾನು ಜನಿಸಿದೆನಂತೆ. ಪುರುದು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಆರು ತಿಂಗಳ ಮಗುವನ್ನೂ ಬಾಣಿಂತಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಅಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮತಮ್ಮು, ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ತಂಗಿಯರಾದ ಪಣ್ಣಮ್ಮು, ಪದ್ಮಮ್ಮು, ಆದಮ್ಮು ಇವರೂಡನೆ ನಮ್ಮ ತಾತ ಮೀಡಿಗೇಸಿಗೆ ಬಂದು, ಪ್ರಾಜೆ ಮಾಡಿಸಿ ಪ್ರರೋಹಿತರಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರಸಾದರಿಗೆ ನನ್ನ ಜಾತಕ ಬರೆಯಲು ಮಾಡಿತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟಿರಂತೆ. ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಂದಿರು ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನ ವೇಳೆ ಇವನ್ನೂ ಅಚ್ಚಕರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೇಗೆ ಇ ರೂ. ಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ತಾತ ಉರಿಗೆ ಬಂದರು. ಚಂದ್ರಪ್ರಸಾದರು ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಚಿತರೂ ತುಂಬ ಸೋಮಾರಿಗಳಂತೆ. ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ

ಮಾತ್ರ, ಇವರು ಕುಂಡಲಿ ಹಾಕಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ರಂತೆ. ಮಾಡಿತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟು, ಹೊದೆ ಯಾರಿಗೂ ಇವರು ಕುಂಡಲಿ ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟುವರಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಮಾಡಿತ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಳೆದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ರಂತೆ. ನನ್ನ ಮಾಡಿತ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಡ ಚಂದ್ರಪ್ರಸಾದರಿಗೆ ಅಗೋ ಇಗೋಯೆನ್ನವಾಗಿ ಅವರ ಕಣ್ಣೇ ಕಾಣದಂತಾಗಿ ಅಂತು ಇಂತು ನನಗೆ ಕುಂಡಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು! ನನ್ನ ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗೂ ಕುಂಡಲಿ ಇಲ್ಲದಂತಾಯಿತು.

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ದಿ. ಜ್ಯುಲಮ್ಮೆನವರಿಗೆ ಅಕ್ಕರಜ್ಞಾನವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದೆ ಇವರು ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿತನಕ ಕಾವ್ಯವಾಗೇ ಇದ್ದರು! ತಾನು ಬದುಕಿರುವತನಕ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬರೆದ ಪ್ರಸ್ತುತಕ ಗಳನ್ನು ನನ್ನ ದೊಡ್ಡ ಮುಗಳು ಚಿ. ಪಂಕಜನಿಂದ ಓದಿಸಿ ಸಹ್ಯದರ್ಯರಾಗಿ ರಾಜನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಡಿಮೆ. ರಾಜನಂದದ ಜಂಗಮ ಕಲ್ಲುತ್ತರುವಾದ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಬಡಲು ತುಂಬಿದ್ದ ಕಾವ್ಯ ರಾಶಿಯೆಲ್ಲ ವಂಶವಾಹಿನಿಯಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿತು! ಈ ಪ್ರಣ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಸೋದರ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಮ್ಮನೂ ವಿದ್ಯಾವಂತನಲ್ಲ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅಕ್ಕರಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕರ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿದಾರು ನಿಮಿಷ ಓದುವಾಗ ಇವನಿಗೆ ಆಕಳಿಕೆ ಬಂದು ಬಿಡುವುದು! ಆದರೆ ನನ್ನ ಅಕ್ಕಂದಿರಾದ ಮಾತ್ರತ್ತೀರ್ಥ ಪ್ರಣ್ಯ ಜ್ಯುಲಮ್ಮೆನವರು ಇಂ ವರ್ಷ ಬದುಕಿದ್ದರು. ಬಾಳಸುದ್ದು ಕೂ ಸಾಯಿವ ತನಕ ಇವರು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತಕ ಓದುವುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮನಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನ್ನ ಎರಡನೆ ಅಕ್ಕನೂ ಕನ್ನಡ ಗಡ್ಡವನ್ನೂ ಸಾಂಗತ್ಯದ ಪದ್ಗಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಗಳವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನ್ನ ತಂಗಿ ಚಿ || ಸೋ || ಜಯಪದ್ಮ ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನೂ ಓದಿ ರೋಮಾಂಚನಗೊಳಿಸಿದ್ದಾಗಳು. ಈ ಪವಾಡಪೂ ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಪವಾಡವೇ. ನನ್ನ ಪರಿಣಾಮವೆಲ್ಲ ಸಾಟ್ಕವಾದುದು. ನಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದಲೇ. ನಾನು ಗಭರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಳೇ ನಾಗಕುಮಾರ ಚರಿತೆ-ಹರಿವಂತ ಮತ್ತು ರತ್ನಾಕರನ ಭರತೇಶ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಆಮೂಲಾಗ್ರಾಮಾಗಿ ಗೃಹಿಸಿದ್ದನೋ ಏನೋ! ಆ ಸಂಸ್ಕಾರವೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಡೆ ತಿರುಗಿಸಿತೋ ಏನೋ!

ಪರಿಶ್ಲೇಖೆ ೨

ನನ್ನ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ

ಸದ್ಗುಂಧಗಳನ್ನು ಓದುವುದೂ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ. ಸಹ್ಯದಯ (ಒಮ್ಮುಗ) ನನಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂದು ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಓದುಗರಲ್ಲಿ ದೇವರನ್ನೇ ಕಂಡರು. ಗ್ರಂಥರಚನೆಯೂ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ಓದುವುದೂ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆ ಎರಡೂ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಧರ್ಮಧ್ಯಾನ ವಾಗುವುವು. ಸದ್ಗುಂಧಗಳ ಮೇಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡಬೇಕಾದರೆ ಕಾಲಲಭಿ ಬರಬೇಕು. ಕಾಲಲಭಿ ಬರದಾಗ ನಮ್ಮ ಎದುರು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಿರಿಯಿಂದ ತುಂಬಿ ತುಳುಕುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನಾವು ಮುಟ್ಟಿವ ಗೋಚಿಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಿ ಮುಟ್ಟೀ ಹಾಳೆ ಬಿಡಿಸು ಶ್ರಿದ್ವಂತೆ ಆಕಳಿಕೆ ಬರುವುದು. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಕೆ ಬರುವುದು! ಕೇಲವರು ಗ್ರಂಥ ತೆಗೆದು ಬಿಡಾರು ಪುಟ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ನಿದ್ರಾದೇವ ಕಾನೀಸಿಕೊಂಡು ಓದುಗರನ್ನು ತನ್ನ ತೋಳತಕ್ಷಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವಳು. ಎಷ್ಟೋ ಜನ ನನಗೆ ಈ ಮಾತು ತಿಳಿಸಿರುವರು. ಯಾವ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅವರು ಮೊದಲಿಂದ ಕೊನೆ ತನಕ ಅವರ ಬಾಳಿನಲ್ಲೇ ಪೂರ್ವಸಲಾರರು. ಇಂಥವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಾ ವರಣೀಯ ಕರ್ಮ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು.

ಓದಲು ಕಾಲಲಭಿ ಬೇಕು. ಬರಯಲು ಕಾಲಲಭಿಯ ಜೋತೆಗೆ ಕಾವ್ಯಲಭಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು. ಕಾವ್ಯಲಭಿ ಉದಯಕ್ಕೆ ಭಾರದಿದ್ದಾಗೆ ಬರಯುವ ತುಡಿತಪೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಘನ ವಿದ್ಯಾಂಸರಾದರೂ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ಮೇಲುಹಾಕುತ್ತಾ ರಸಾನಂದ ಪಡುವರು. ತನ್ನ ಆನಂದವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ಅರ್ಥಸಲು ಕಾಲಲಭಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಲಭಿ ಎರಡೂ ಸಮರಸವಾಗಬೇಕು. ಇವರಡೂ ಪ್ರಾವ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಸಾಧಾರಣ ವಿದ್ಯಾಂಸನೂ ತುಡಿತಕ್ಷೇಳಣಿಗಾಗಿ ಬರಯುವನು. ಬರಯುತ್ತಾ ಬರಯುತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನಾ ವರಣೀಯ ಉಪಶಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲವೇ ನಿರ್ಜರಯಾಗಿ ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನೇ ಬರೆದು ಬಿಡುವನು!

ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಗುರಿ ನಿಜಕ್ಕಳಾಗಿ ಕಾಣೀಸಿತು. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿರುವುದೇ ಲೇಖಿಕ ನಾಗಲು ಎಂದು ಒಳದನಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರೋಷಕವಾಗಿ ಕೊರಟಗಳೇ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಅಕ್ಷಿ ರಾಂಪುರದ ಮಿಡಲ್ ಸ್ವಲ್ಪಲಿನ ಲೈಬ್ರರಿಯನ್ನೇ ನನಗೆ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ನಾನು ಕನ್ನಡ ಲೋಯರ್ ಸೆಕಂಡರಿ ಮುಗಿಸಿ ಬರಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಓದಲು ಮಾಡ್ಯಾಮಿಕ ಶಾಲೆ ಸೇರಿದ್ದೆನು. ಓದಲು ಕಾತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಇಡೀ ಲೈಬ್ರರಿಯ ವಹಿವಾಟನ್ನೇ ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರು. ರಾಂಪುರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಜಿನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇನ ಮಹಾಪುರಾಣವೇ ಮುಂತಾದ ಅಪ್ರಾವ ಗ್ರಂಥಗಳಿದ್ದವು. ಮಹಾಪುರಾಣದ ಇಂ ಸಾವಿರ ಸಂಸ್ಕಾರ ಶ್ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಏ. ಶಾಂತಿರಾಜ ಶಾಸ್ವಿತ ತಾತ್ಯರ್ಥ ಬರಿದಿದ್ದರು. ಇಡೀ ಗ್ರಂಥ ನನ್ನ ಕ್ಷೇಗೆ ಬಂದಿತು. ರೇಷ್ಮೆ ಮಳು ಹಿಷ್ಪನೇರಳೆ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಕಬಳಿಸುವಂತೆ ನಾನು ಬಾಚಿ ಬಾಚಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಕಬಳಿಸಿದೆನು. ನನ್ನಾಳಿಗಿಂದ ಸಾಹಿತಿಗೆ ವಿಪ್ರಲವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿ ದೊರೆತಂತಾಯಿತು. (ಗಣಾಂ-ಗಣಾಂ)

ನಾನು ಇಂಟರ್ ಮೀಡಿಯೋ ಅನ್ನು ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಓದಿದೆನು (ಗಣಾಂ-ಇಂ). ಗಂಡು ಗೊಡಲಿ ಮತ್ತು ರತ್ನನ ಪದಗಳ ಕರ್ಕ್ಯಾವಾದ ಶ್ರೀ ರಾಜರತ್ನಂರವರು ನನಗೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಓದಲು ಅಂತೆ ಬರಯಲು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಇವರ ಪ್ರಚೋದನಯಿಂದ ಕಾವ್ಯಲಭಿ ನನಗೆ ಪ್ರಪ್ತಿಯಾಯಿತು. ಇಂಟರ್ ತರ್ಕಿತಿಯಲ್ಲಿ ರೂಪಾಗಿಲೇ ಹಳೆಗನ್ನು ಡರಲ್ಲಿ ಭರತೇಶನ ಬಾಳ್ಳಿ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಗೀತನಾಟಕವನ್ನು ಬರದೆನು. ಮುಂದೆ ಬಿ. ಎ. ಆನ್ಸೆನಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೆವಿ ಮಹಂಪುರವರೂ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾದ ವಿ. ಸಿತಾರಾಮಯು ನವರೋ, ಡಿ. ಎಲ್. ಸರಸಿಂಹಾಪಾರ್ಯರೂ, ಕೆ. ವಿ. ರಾಘುವಾಚಾರ್ಯರವರೂ, ತ. ಸು. ಶಾಪರಾಯರೂ ನನಗೆ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯಗಳು ಸಮರಸವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಮೂರ್ಕಿಯಾಗುವಂತೆ ಕಡೆದೆವು.

ಭರತೇಶನ ಬಾಳ್ಳಿ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನು ಇಂಜಿಲರಲ್ಲಿ ಗೀತ ನಾಟಕವಾಗಿ ಬರದೆನು. ಇದು ಶಿಥ್ ಪದ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ. ಶಿಥ್ ಗಡ್ಯಪ್ತಾ ಅಲ್ಲ. ಪದ್ಯದಂತೆ ಕಾಣುವ ಲಯಬ್ದವಾದ ಗಡ್ಯ. ಭರತ ಬಾಹುಬಲಿಗಳ ಸಮರೋತ್ತಾಪವನ್ನೂ ವಾಗಾಡಂಬರವನ್ನೂ ನಾಟಕೀಯಗೊಳಿ ಸಿರುವೆನು. ಇಂಜಿಲರಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಜ್ಞಾಯಿತು.

ಇಂಜಿಲ ತನಕ ನಾನು ಯಾವ ಹಾದಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದು ವಿಲಿವಿಲಿ ಒದ್ದಾಗಿದೆನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರೋಡನೆ ಸೇರಿ ರತ್ನಾಕರ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿ ರಚಿಸಿದೆನು ಮಹಾಕವಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾರ್ವಭಾಮನಾದ ರತ್ನಾಕರನ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಇಂಜಿಲರಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕಣಾರಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಅಂದಿಗೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕೃತಿಯಿಂದ ಫೋಟೋ ಇಂಜಿಲ ರೂಪ ಬಹುಮಾನ ಕೊಟ್ಟಿತು. ರತ್ನಾಕರ ಹಿಂದಿಗೂ ಗುಜರಾತಿ ಭಾಷೆಗೂ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.

ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಬಿಯನಾದ ಕೆವಿ ರತ್ನಾಕರ. ಪಂಪ, ಪೂನ್ಯ, ರನ್ಸರು ಮೈಯಲ್ಲಿ ಮುಳ್ಳಿರುವ ಹಲಸಿನ ಹಳ್ಳಿಗಳು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬಿಂಬಿದರೆ ಹಳ್ಳಿ ಬೆಪರುತ್ತಿದೆಯೋ ಎಂಬ ಅಂತಿ. ಇವನ್ನೇಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ತೊಳೆ ತಿನ್ನುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟ ಎನ್ನಿಸುವುದು. ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಬೀಜರಹಿತ ಬಿಳಿದ್ವಾಕ್ಷಿ ಗೊಂಚಲು. ಮುಟ್ಟಿದರೆ ಕ್ಯೇರ್ಯೇ ಸಿಹಿಯಾಗುವುದು. ಇನ್ನ ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಒಂದು ವಿಶ್ವಕಾವ್ಯ. ಇವನ ರತ್ನಾಕರಶತಕತ ಸಾಗಾರ (ಗ್ರಹಸ್ಥರು) ಶತಕ. ಇವನ ಅವರಾಜಿತತತಕ (ಅನಾಗಾರ) ಶತಕ (ಮುನಿ). ಗ್ರಹಸ್ಥರಿಗೂ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಈ ಕೆವಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿರುವನು. ಜ್ಯೇಷ್ಠಿದ್ವಾಂತಕ್ಕೆ ಒಷ್ಟಿಪಂತ ಶ್ರೀಲೋಕಶತಕವನ್ನೂ ರಚಿಸಿರುವೆನು. ಈ ಶತಕ ಗಳನ್ನು ವೀರಶೈವ ಪಚನಗಳಿಗೂ, ಒಂದರಿಂದ ಬಾರಿ ಹರಿಹರ ಶತಕಗಳಿಗೂ ಹೊಣೆ ರತ್ನಾಕರನ ಶತಕ ಶಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ತೊಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಇಂಜಿಲರಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದೆನು. ಇಂಜೆಕ್ಕೆ ದೇವರಾಜ ಬಹದೂರ್ ಬಹುಮಾನ ಬಂದಿದೆ.

ಚೇಳಿನ ಪತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಮಹಾವೀರನ ಚೆಕ್ಕೆಮು ಚೇಳಿನ. ಕೆ.ಪ್ರೋ. ಇನ್ನೆ ಶತಮಾನ ದಲ್ಲಿ ರಾಜಗ್ರಹವನ್ನು ಕೇಂದ್ರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಿಬಿಂಬಸಾರ) ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಚೇಳಿನಿಯ ಗಂಡೆ. ಈ ಸತಿ ಪತಿಗಳು ರಾಜಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಮಹಾವೀರನ ಸಮವಸರಣಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಭಕ್ತರಾಜಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೃತಧರಾದರು! ಈ ದಂಪತ್ತಿಗಳ ಮಗ ಅಜಾತಶತ್ರು. ಇವನು ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತ ಮಾತಿಗೂ ಕಿವಿಗೊಡದೆ ಚೇಳಿನಿಯ ತೌರಮಸೆಯನ್ನೂ ಅವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಕಬಳಿಸಿದಾಗ, ಗಣತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ನೇತಾರನೂ ಚೇಳಿನಿಯ ತಂದೆಯೂ ಆದ ಚೇಟಕನು ದೇಶಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ಇದ್ದ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತ ಕಳಿಂಗರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ತುಂಡರಸನಾದನು. ಅಡೋತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೇಲ್ಲ ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳಬಾಗ ವಿರೋಧಿಸಿದ ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತರನ್ನೂ ಸರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿನು. ಶ್ರೀಷ್ಟರೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿದ ಪ್ರಾಜ್ಯರಾದ ವಿರೋಧಿಸಿದ ತನ್ನ ಮಾತಾಪಿತರನ್ನೂ ಸರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿನು.

ವಾಗಲೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ.ಪ್ರೋ. ಉನೆಯ ಶತಮಾನದ ಇತಿಹಾಸ ಪನ್ನು ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಮಾಡಿರುವನು (೧೯೬೨).

ಚಕ್ರೀಕ್ರಾರಿ—ಚೇಳಿನಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗ. ಇಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕಿಂತ ಕಲ್ಪನಾಂಶವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ (೧೯೬೩).

ಸಾಮ್ರಾಟ ಖಾರವೇಲ—ಇದು ಒತ್ತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಈ ಕೃತಿರಚನೆಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದವರು ಮನಿಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಂದರು. ದೇಶಭ್ರಷ್ಟವಾಗಿ ಬಂದ ಚೇಟಕನ ವಂಶಜ ಖಾರವೇಲ. ಅಶೋಕಚಕ್ರವರ್ತಿ ಖಾರವೇಲನ ಅಜ್ಞನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳಿಂಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ್ದನು. ಖಾರವೇಲ ಹೊಸದಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿ ೩/೪ ಭಾಗ ಭಾರತವನ್ನಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದನು. ಈ ಕೃತಿ ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕಲ್ ಮೈಸೋರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪಿಯುಸಿ ತರಗತಿಗೆ ಪರ್ವಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದ್ದಿತು. ೧೮-೧೯೯೯ರಲ್ಲಿ ಭುವನೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಷಿಭದೇವ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ದಹಲಿ, ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಭುವನೇಶ್ವರ(ಬರಿಸ್)ದಲ್ಲಿ ಖಾರವೇಲ ಮಹೋತ್ಸವ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಬರಿಸ್ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಜೆ. ಬಿ. ಪಟ್ಟನಾಯಕರು ನಾನು ರಚನಿಸಿದ ಖಾರವೇಲ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಗಳಕ್ಕೆ ರೂ. ಕೊಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಸನ್ನಾನ ಮಾಡಿದರು. ಈಗ ಈ ಕೃತಿ ಒರಿಯ, ಹಿಂದಿ ಮತ್ತು ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನುವಾದವಾಗುತ್ತಿದೆ (೧೯೬೩). ಮರಾಠಿ ಗ್ರಂಥ ಅಜ್ಞಾಗಿದೆ.

ದಾನಚಂತಾಮಣಿ—ಅತಿಮುಖ್ಯಯು ಗಂನ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವ ಜಿನಭಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕವಿವರ ಕಾಮಧೇನುವನಿಸಿ ರನ್ನನಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ಅಚಿತ ಪುರಾಣ ಬರೆಸಿ ಇಂಂಂ ಪ್ರತಿ ಮಾಡಿಸಿದಳು. ಅಂದಿಗೆ ಮಹಾವಿರ ನಿವಾರಣವಾಗಿ ಇಂಂಂ ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದಿತು. ನಿವಾರಣೋತ್ಸವದ ಸವಿ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಅಂದು ಉಳಿದಿದ್ದ ಜ್ಯೇಂಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಜೀಜೋಂದ್ದಾರ ಮಾಡಿದಳು. ಇಂಂಂ ಜಿನಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳು. ಇಗರಳಲ್ಲಿ ಭಾಮುಂದರಾಯ ಶ್ರವಣಬೇಳಗೋಳದಲ್ಲಿ ಇಂದಿ ಎತ್ತರದ ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ವಿಂಧ್ಯಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಗದಗ ಬಳಿ ಇರುವ ಲಕ್ಷಂಡಿಯ ಅರಸಿಯಗಿದ್ದ ಅತಿಮುಖ್ಯಯು ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬಂದುದನ್ನು ರನ್ನ ಕವಿ ತನ್ನ ಅಚಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣಸಿರುವನು. ಚಾಲುಕ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಈಕೆಯ ವಂಶಜರು ಬಾಳಿದರು. ಈಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಬರೆದ ಕಾದಂಬರಿ ದಾನಚಂತಾಮಣಿ. ಇದು ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕಲ್ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪಿಯುಸಿಗೆ ಪರ್ವಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಕೃತಿ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಗೂ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.

ಸಮಗ್ರ ಭರತೀಶ ವೈಭವ—ಇದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವನು. ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಹಂಪನಾ ದಂಪತೀಗಳೂ ಸಹ ಸಂಪಾದಕಾರಿ ನೆರವಾದರು. ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕಲ್ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕವಾದಾಗ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು.

ರನ್ನ ಕವಿ—ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ (ಸಾಹಸ ಭೀಮ ವಿಜಯ) ಮತ್ತು ಅಚಿತಪುರಾಣವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವನು. ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಯವರು ಇದರ ಪ್ರಕಾಶಕರು (೧೯೬೫).

ಜ್ಯೇಂಸು ಮಹಾಪುರಾಣ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಮಹಾಪುರಾಣಗಳ ತೊಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ—ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕರ ನಡುವೆ ಮೈಸೋರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಹಾ ಮಾ ನಾಯಕರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದ

ಯುಜಿಸಿ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಆಗಿ ಈ ಮಹಾಪುಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಈಗ (ಶ್ರೀ.ಶ. ೨೦೦೬) ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೈಸೋರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರಕಾರಾಂಗ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಂದರೆಮುತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವುದು.

ನಯುಸೇನನ ಜ್ಯೇಂಸು ಕಾರ್ಡಿನಾಲ್—ನಯುಸೇನನ ಧರ್ಮಾರ್ಥತದ ಇಂದಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿರುವನು.

ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ—ಹಳಗನ್ನಡದ ಆದಿಪುರಾಣವನ್ನು ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾರಸಂಗ್ರಹ ವಾಗಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿರುವನು. ಈ ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಮುರುಕನಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳೂ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ ವ್ಯಾಪಕ ಅನಂತರಾಜ್ಯಾರವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರದಾನಮಾಡಿದರು.

ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಕರ್ತೆಗಳು—ಹಳಗನ್ನಡದ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಡಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿರುವನು. ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೋರು, ಇವರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಚಾಮುಂದರಾಯ ಪುರಾಣ—ಹಳಗನ್ನಡದ ಗಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಚಾಮುಂದರಾಯನು (ಶ್ರೀ.ಶ. ೧೦೯ ಶತಮಾನ) ಶ್ರೀಪಟ್ಟಿ ಶಲಾಕಾ ಪುರುಷ ಪುರಾಣವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಗನ್ನಡದ ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಹಂಂಚದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ವಾರಕರೂ ಜ್ಯೇಂಸು ಶಾಖಾಕರೂ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುವರು.

ಮಹಾ ಪುರಾಣ—ಜಿನಸೇನರೂ ಗುಣಭದ್ರರೂ ಸೇರಿ (ಇನೆ ಶತಮಾನ) ಸಂಸ್ಕರದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯರೂಪವಾಗಿ ೨೦ ಸಾವಿರ ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಷ್ಟಿ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರ ಕಂಡ ರಚಿಸಿರುವರು. ಈ ಮಹಾ ಪುರಾಣವನ್ನು ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕಲ್ ನಾನು ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕಾದಂಬರಿ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಂಂ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಇಂಡಾಷ್ಟಿಕಲ್ ಹಂಂಚದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರ ಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ವಾರಕರೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಗೋಮಟೇಜಾಘ—ಶ್ರೀ ನೀರಜ ಜ್ಯೇನರು ಹಿಂದಿಯ ಗಡ್ಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಮಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಇದನ್ನು ನಾನು ಹಿಂದಿ ಪ್ರೋಫೆಸರ್ ಪಿ. ಎನ್. ಬಗರೆಯವರ ನೆರವನ್ನು ಹಡೆದು ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿದನು. ಧರ್ಮಸ್ಥಾಳದ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮಸ್ತಕಾಭಿವೇಕ (೧೯೬೫) ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಜಾಂಶ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಡಿ. ವೀರೇಂದ್ರ, ಹಗ್ಗಡೆಯವರು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಪಂಪರಾಮಾಯಣ—ಅಭಿನವಪಂಪ (ಶ್ರೀ.ಶ. ೧೧೯ ಶತಮಾನ) ಜ್ಯೇನರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪುರೂಪವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವನು. ಇದನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿರುವನು. ಇದನ್ನು ಹಂಂಚದ ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ದೇವೇಂದ್ರಕೀರ್ತಿ ಭಟ್ವಾರಕರೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವರು.

ಮಂತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಶ್ಲಾಷ್ಟಿ—ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಪಾಶ್ಚಾನಾಧರ ಮೌದಲ ಭವ ಮರುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಇವನ ಸಹೋದರ ಹುಟ್ಟಿವಾಗಲೇ ಭಯೋತ್ಪಾದಕನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದ ಕಮರನ ವ್ಯತ್ಯಾಂತ ಇದರಲ್ಲಿದೆ. ಮಾತೃಶ್ರೀ ರತ್ನತ್ರಯ ಹಗ್ಗಡೆಯವರು ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಗಂಧದವಸೋದನೆ ಗುದ್ದಾಟ—ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮರುಭೂತಿ ಮತ್ತು ಕಮರಿ ಒಂಭತ್ತು ಭವಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವನು. ಮರುಭೂತಿಯ ಕೊನೆಯಭವ ಪಾಶ್ಚಾನಾಧ ತೀರ್ಥಂಕರನ ಶ್ರೀ.ಪ್ರೋ. ಉನೆ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾನಾಧ ಇಂದಿಯ ತಿಳಿಧಂಕರನು.

ಗ. ಆತ್ಮಮಂಚ್, ಹ. ಶ್ರವಣಬೆಳಗಳು, ಇ. ನಯನೇನ, ಉ. ಕಣಾಕಟಕ ಜನರೆವನ—ಕ್ಷಾನಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತುಕಗಳೂ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರದೆನು. ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಒಡನೆ ಸೇರಿಗಂ ಅಮರ ಚಿತ್ರ, ಕಥಗಳನ್ನು ಬರದೆನು. ಇವನ್ನಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಿ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಭಗವಾನ್ ಪರಮಾನಂತರ ಮಹಾವೀರ—ಇದೂ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ ಬರದೆನು. ಇದನ್ನು ಶ್ರೀ ಎನ್. ಅನಂತರಾಜಾರವರು ಇಂಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.

ಶ್ರವಣಬೆಳಗಳಿಗೆ ಶಾಸನಗಳು—ಸಂಸ್ಕೃತ-ಪ್ರಕೃತ-ಹಳಗನ್ನಡ-ತಮಿಳು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಾಂಶನಿ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈಂದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಶ್ರವಣಬೆಳಗಳಿಗೆ ಶಿಳಿಗನ್ನಡ ಶಿಳಿಗನ್ನಡ ತೀರ್ಮಾನದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ಇಂಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಕುಂಡಕುಂಡರ ಪಂಚಾಂತರಾಯ—ಪ್ರವಚನಶಾರ-ಸಮಯಶಾರ ಇವು ಪ್ರಕಾರ ಗಾಹಕಗಳಲ್ಲಿವೆ. ಜ್ಯೇಂದ್ರ ದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕೃತ ಗಾಹಕಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಗನ್ನಡದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಬರದು ನಾನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವೆನು (೧೯೨೧)

ಮುನಿಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಂದರು—ರಾಷ್ಟ್ರಸಂತರೂ ಮಾತಾಡುವ ಮಹಾವೀರರೂ ಆದ ವಿದ್ಯಾನಂದರ ಬಾಲ್ಯ, ಯಾವನ-ದಿಕ್ಕೆ-ದಿಗಂಬರ ದಿಕ್ಕೆ-ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಯಾ-ದಹಲಿ ಮತ್ತು ಇಂದೂರಿ ನಲ್ಲಿ ಚಾತುಮಾಸ-ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗಳು ದಬಾಹುಬಲಿ ಸಹಸ್ರಮಾನೋತ್ತಮದ ಕರಗೆ ಓಗ್ರಾಷ್ಟ್ರಾದು ಈ ವಿಷಯಗಳಿರುವ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ (ಇಂಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ). ಜ್ಯೇಂದ್ರ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗಳು)

ವಿದ್ಯಾನಂದ ವಾಸ್ತ—ಮುನಿ ವಿದ್ಯಾನಂದರು ಇಂಡರ ಚಾತುಮಾಸವನ್ನು ಶ್ರವಣ ಬೆಳಗಳಿಗೆ ದಲ್ಲಿ ಅಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ದಿನಪೂ ಮಾಡಿದ ಪ್ರವಚನವನ್ನು ತೀರ್ಥೋ ರಿಕಾರ್ಡು ಮಾಡಿ ಬರದಿದಲು ಮಾತ್ರಾ ರತ್ನಮೃಂತ್ಯವರು ನನಗೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು. ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣಸಿದೆನು. ಇದನ್ನು ರಾಜಾಷ್ಟ್ರ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ದಿ. ಏರೇಂದ್ರ, ಹೆಗ್ಡೆಯವರು ಇ ಭಾಗವಾಗಿ (ನಂ: ೨೦೦ ಪುಟ) ವಿದ್ಯಾನಂದ ವಾಕೀಯನ್ನು ಇಂಡರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಇದು ಕಲಿಕಾಲದ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯಾಗಿದೆ.

ರತ್ನಾಕರಪ್ಯೇಭವ—ಭರತೇಶಪ್ಯೇಭವದ ಗದ್ಯಾನುವಾದ, ನಿರಂಜನಸ್ತುತಿ, ರತ್ನಾಕರ ಶತಕ-ಅಪರಾ ಜಿತತತಕಗಳ ಮೂಲ ಮತ್ತು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಹಾಗೂ ಇಂಡರಲ್ಲಿ ನಾನು ಶ್ರೀ ಎಂ. ವಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರೂಡನೆ ಸೇರಿ ಬರದ ರತ್ನಾಕರ ಕಾದಂಬರಿ ಇವಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕದಲ್ಲಿವೆ. ಮೈಸೂರಿನ ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನವು ಇಂಡರಲ್ಲಿ ೨೫೦ ಪುಟಗಳ ಈ ಪ್ರಸ್ತುಕ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಪುಣ್ಯಬಂಧ—ಅಗ್ನಿನ ಚಂದ್ರಪ್ರಭಪುರಾಣ, ಕಮಲಭವನ ಶಾಂತಿಶ್ವರಪುರಾಣ-ಕಣಾವಾರ್ಯನ ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ ಇವು ಹಳಗನ್ನಡದ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯಗಳು. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರವಿಷೇಣಿನ ರಾಮಾಯಣ ಈ ಇಲ್ಲಿ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಕಥಗಳಿಗಾಗಿ, ನಾನು ತಿಳಿಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರದುದನ್ನು ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನವು ಇಂಂಟ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವಾಧಮ್ ಪ್ರವರ್ತಕ—ರಾಷ್ಟ್ರಸಂತರಾದ ಮುನಿಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾನಂದರ ಸಮಗ್ರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ. ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಶ್ರೀ.ಶ. ೨೦೦೦ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಿದೆ.

ಬೃಹಾಯ್ಣ—ನನ್ನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ. ಇದನ್ನು ೨೦೦೨ರಲ್ಲಿ ರತ್ನತ್ರಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ.

ಬತ್ತದ ಬತ್ತೆಲಿಕೆ—ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಪ್ರಾವು ಫುಟನೆಗಳು, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನನ್ನು ಸೂರೆಗೊಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಷಯ ನೆನಪಾದಂತೆ ಬಂದೊಂದು ಬಿಡಿಲೆಖಿನ ಮಾಡಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಬತ್ತದ ಬತ್ತೆಲಿಕೆ ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಯೋಚಿಸಿರುವೆ. ಬಂದರೆಡು ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಾಗುವುದು.

ವಿ.ಸೂ.—ನಾನು ಬರದುದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶವನ್ನು ಕುರಿತ ಶ್ರೀಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಾಜಾರ್ಯರು ಪ್ರಾಕೃತ-ಸಂಸ್ಕೃತ-ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ನಡುಗನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿರಾತಿಯಾಗಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು. ಇವಾವೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗುವ ದಿಲ್ಲಿ. ಇವಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿಗನ್ನಡ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಭವಗಳು ಬೇಕೋ ಏನೋ. ಜೊತೆಗೆ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಂತಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥರಾತಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲು ನೂರಾರು ಭವಬೇಕಾಗ ಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಯ ತನಕ ನಾನೂ ಜ್ಯೇಂದ್ರನಾಗೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವೆನು. ಬಂದು ಪ್ರಾಂತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಜ್ಯಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಗೆಳಿ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡುವೆನು. ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೂಂದು ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಜನಸಿ ಇದೇ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಮಾಡುವೆನು. ಎಷ್ಟೇ ಭವಗಳಾಗಲಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಜ್ಯೇಂದ್ರನಾಗೇ ಜನಸುವೆನು. ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶಪ್ರಕಾಶ ಮಾಡಲು ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಕಲ್ಪವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ, ಕಾಮಧೇನುಗಳೂ, ಸಂತ್ಯುಸುವ ಚ್ಯಾರ್ಟ್ ತುಂಬುವ ಚಿಂತಾಮನೆಗಳೂ ಈಗಲೂ ಜ್ಯೇಂದ್ರನಲ್ಲಿರುವರು. ಇಡೀ ಜ್ಯೇಂದ್ರಸಮಾಜ ದಿಗಂಬರಾರಾಗಿರಲಿ ದಾನಚಂತಾ ಮಣಿಸಂತಾನವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಬರಿ ಸೋನ್ನ. ನನ್ನ ಹಂಬಲ (ಕಾಲಬ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಲಭ್ಜಗಳ ಸಮರ್ಪಣೆ) ಮತ್ತು ಶಾಪಕರ ಬೆಂಬಲವೇ ನನ್ನ ಕೈಲಿರುವ ಅಷ್ಟುದೂನ್ನೇ. ಈ ಮಹತ್ವಾರ್ಥ ಪೂರ್ವಸುವ ತನಕ ನನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವೂ ಬೇಡ, ಮೋಕ್ಷನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಬಂದರೂ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನಿಸು ಎಂದೇ ಹೇಳಿ ಕಾರ್ಯಕ ಮುಗಿಸುವೆನು. ಆಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗವೋ ಮೋಕ್ಷವೋ ವಿಭಾರಮಾಡಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಜ್ಯೇಂದ್ರನಾಗಿ ಹುಟ್ಟುವರೆ ಬಂದು ಪೂರ್ಣ. ಖಿಂದರೆ ಜೀವಕೋಟಿಯ ಹಿತವೇ ಜ್ಯೇಂದ್ರಸಮಾಜ ಉಸಿರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶಪ್ರಕಾಶ ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡ ಪೂರ್ಣ. ಬರಯಲು ಉತ್ತೇಜನ ನೀಡೆ ಇಡೀ ಸಮಾಜ ಸಾಹಿತ್ಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು. ಜ್ಯೇಂದ್ರನಾಗೇ ಮೋಕ್ಷಪನ್ನು ನಾನು ಆರಿಸುವೆನು. ಇವೇ ನನ್ನ ರತ್ನತ್ರಯಗಳು. ಜ್ಯೇಂದ್ರಪ್ರಕಾಶನ ಅನೇಕಾಂತ. ನಾನು ಜ್ಯೇಂದ್ರನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡೇ ಜಗತ್ತಿನ ಇಲ್ಲ ಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಗೌರಿಸುವೆನು.

ಗೋವದಲ್ಲಿ ಇನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಬ್ಲೆಗಿಂಝರು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕ್ರೇಸ್ಟ ಧರ್ಮ ವನ್ನು ಜನರ ಮೇಲೆ ಹೇರಲು ಹೊರಟಾಗ ಗೊಡಸಾರಸ್ವತರಲ್ಲಿ ಅಳಿದುಳಿಯದವರು ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ವಲಸೆ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ಆಶೀರ್ವದ ಕೇಳಿದರು. ಇವಿಗಲ್ಲಿರು ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶರು ಆಶ್ರಯಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೇ ಲಲ್ಲ, ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಕಾರ್ಯಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು, ನಿಮ್ಮ ದೇವರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವೆನು, ಎಂದು ನೊಂದವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಸೇಕೆನ ಮಾಡಿದರು. ಕಾರ್ಕಾಳದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಕಟ್ಟಿದ ಕಟ್ಟಿದವನ್ನು ಜ್ಯೇಂದ್ರರು ಗೊಡಸಾರಸ್ವತರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯದ್ವಾರಾದ ವೆಂಕಟರಮಣಾಶ್ವಮಿಯನ್ನು ಗೊಡಸಾರಸ್ವತರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಮಂತ ಮನತನಗಳು ಬಂದೊಂದು ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ವಿಚ್ಯಾನಿಂದ ನಿತ್ಯ

ಪೂಜಾವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿರುವರು. ಅವಗಳ ರಥೋತ್ಸವಕೂ ಧನಸಹಕಾಯ ಇಂದಿಗೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಧರ್ಮಸ್ಥಳದ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಹೊರನಾಡಿನ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಜೈನರೇ. ಇವರ ವಿಶ್ವಾಸುಕಂಪದಿಂದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಸರ್ವಧರ್ಮಸಮನ್ವಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಶ್ರವಣಬೇಳಗುಳ ಶ್ರೀಮತವು ಅಕ್ಷನ ಬಸದಿ ಬಳಿ ಇರುವ ಶಿವಾಲಯದ ಪೂಜಾವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಎಮಾಳ್ ಬಿಂದು ಉದುಪಿಬೆಳ್ಳಿ ಇಲ್ಲಿನ ಜೈನ ಅರಸು ಮನೆತನದ ಬಂಧುಗಳು ಒಂದು ಮುಸೀದಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಈಗಲೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಜೈನಧರ್ಮನು ರಾಗಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮುಖಗಳಿವೆ. ಒಂದು ಸ್ವಮತನಿಷ್ಠೆ ಇನ್ನೊಂದು ಪರಮತ ಸಹಿಪ್ಪುತ್ತೆ, ಅಂತೆ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಕೂಡ. ಇಂಥ ಭವ್ಯಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನನ್ನ ಶ್ರಾಸನಾಳವೆಂದರೆ ಸ್ವಧರ್ಮ ನಿಷ್ಟೆ—ನನ್ನ ಅನ್ನನಾಳವೆಂದರೆ ಪರಧರ್ಮ ಸಹಿಪ್ಪುತ್ತೆ.

ಜೈನರ ಗಾಯತ್ರಿ ಮಂತ್ರರಾಜ ಇವೋಕಾರ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಇದನ್ನು ಜಪಿಸಿದವರಿಗೆ ಸರಾಗ ಸಮೃಕ್ತ ಮತ್ತು ವೀತರಾಗ ಸಮೃಕ್ತಗ್ರಂಥ ಪಾತ್ರತ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುವುದು. ಸರಾಗ ಸಮೃಕ್ತ ದಿಂದ ಲೌಕಿಕಸುಖಿವೂ ವೀತರಾಗ ಸಮೃಕ್ತದಿಂದ ಕ್ಷೇವಲ್ಯಪೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಇದನ್ನು ಜಪಿಸಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡವರ ವಿವರವನ್ನೂ ಈ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ನಾನು ಬರೆದ ಮಂತ್ರರಾಜ ಇವೋಕಾರವೆಂಬ ಮಹಾಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸಿ. ಬಿ. ಬ್ರಹ್ಮಸೂರಯ್ಯ, ಮೈಸೂರು, ಇವರು ೧೦ಸಾವಿರ ಪ್ರತಿ ಹಾಕಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಇವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಪ್ರತಿ ಶಾರಿಸಲ್ಪೂ ಮನೆಮನೆಗೂ ಹಂಚಿದರು. ಇದರೊಡನೆ ಪಂಚಪರ ಮೇಷಿ ಭಾವಚಿತ್ರವನನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರು. ಇವಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಜಪದ ಸರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ರತ್ನ ತ್ರಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರು. ಒಂದು ಜಪಿಸಲು, ಇನ್ನೊಂದು ಪೂಜಿಸಲು. ಇವೋಕಾರ ಶ್ರೀ ಸಿ. ಬಿ. ಬ್ರಹ್ಮಸೂರಯ್ಯನವರಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿ ಸಿತು. ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅರಹಂತ ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ತಪೋನಿರತರಾದ ಇವರಿಗೆ ಇದನ್ನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಜವರಾಯನ ಪುಷ್ಟಕವಿಮಾನ ಕಾಣಿಸಿತು. ಪುಲಕಗೊಂಡು ಇವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹೋರಿಟಿರು. ಇವರ ಮಕ್ಕಳು ದಾರಿಯದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಇವೋಕಾರವನ್ನು ಜೋಡಾಗಿ ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮಾರ್ಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಮಾಧಿ ಮರಣ ಪಡೆದು ಮಂತ್ರರಾಜ ಇವೋಕಾರದ ಪವಾದವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. (ನಾನು ಇಂಜಿರಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದೆನು. ಇಂಜಿರಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು).