

ನ ಹಿ ಧರ್ಮಾದಪರಃಕಶ್ಚ ನ ಪರಮಹಿತಕಾರೀ | ತಥೈವೋಕ್ತಂ-
 ಧರ್ಮಃ ಸರ್ವಸುಖಾಕರೋ ಹಿತಕರೋ ಧರ್ಮಂ ಬುಧಾಶ್ಚಿನ್ವತೇ |
 ಧರ್ಮೇಣೈವ ಸಮಾಪ್ಯತೇ ಶಿವಸುಖಂ ಧರ್ಮಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ |
 ಧರ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತ್ಯಪರಃ ಸುಹೃದ್ಭವಭೃತಾಂ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಮೂಲಂ ದಯಾ |
 ಧರ್ಮೇ ಚಿತ್ತಮಹಂ ದಧೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ಹೇ ಧರ್ಮ ಮೂ ಪಾಲಯ ||
 ರಾಜ್ಯಂ ಚ ಸಂಪದೋ ಭೋಗಾಃ ಕುಲೇ ಜನ್ಮ ಸುರೂಪತಾ |
 ಪಾಂಡಿತ್ಯಮಾಯುರಾರೋಗ್ಯಂ ಧರ್ಮಸ್ಯೈತತ್ಪಲಂ ವಿದುಃ ||
 ನಾಂಕುರಃ ಸ್ಯಾದ್ವಿನಾ ಬೀಜಾದ್ವಿನಾ ವೃಷ್ಟಿರ್ನ ವಾರಿದಾತ್ |
 ಛತ್ರಾದ್ವಿನಾಪಿ ನ ಚ್ಛಾಯಾ ವಿನಾ ಧರ್ಮಾನ್ಮ ಸಂಪದಃ ||
 ಅತ ಏವ ಹಿ ಚತುರ್ವಿಧಪುರುಷಾರ್ಥೇಷು ಧರ್ಮ ಅದೌ ಪಠ್ಯತೇ |
 ಅರ್ಥಕಾಮಯೋರ್ಧರ್ಮಮೂಲತ್ವಾತ್, ಮೋಕ್ಷಸ್ಯ ಚ ತನ್ಮೂಲತ್ವಾತ್ ||
 ತದುಕ್ತಂ-ಧರ್ಮಾದೇವಾರ್ಥಸಂಸಿದ್ಧಿ ಸ್ತತಃ ಕಾಮಸುಖೋದಯಃ |
 ಸ ಚ ಸಂಪ್ರೀತಯೇ ಪುಂಸಾ ಧರ್ಮಾತ್ಸೈಷಾ ಪರಂಪರಾ ||
 ತಸ್ಮಾದಿಮಾಂ ಚಲಾಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶಾಶ್ವತೀಂ ಕರ್ತುಮಿಚ್ಛತಾ |
 ತಯಾ ಧರ್ಮೋಽನುಮಂತವ್ಯಃ ಸೋಽನುಷ್ಠೇಯಶ್ಚ ಶಕ್ತಿತಃ ||
 ಕೋ ನಾಪಾಯಂ ಧರ್ಮ ಇತಿಚೇತ್ಸತ್ರ ಸತ್ಯಾಪಯಾಮಃ - ಯತೋಽ
 ಭೃದಯನಿಃಶ್ರೇಯಸಸಿದ್ಧಿಃ ಸ ಧರ್ಮಃ, ಸಂಸಾರಸ್ಥಾನ್ ಪ್ರಾಣಿನೋ
 ನಾಕೇಂದ್ರ ನರೇಂದ್ರ ಮುನೀಂದ್ರ ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಾನೇ ಧರತಿ ಧಾರಯತ ಇತಿ ವಾ
 ಧರ್ಮಃ ಇತಿ ವ್ಯುತ್ಪತ್ತೇಃ |
 ತತ್ರ ಪಟ್ಟಬದ್ಧ ಮುಕುಟಬದ್ಧಾರ್ಥ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಸಕಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
 ದೇವೇಂದ್ರಾದಿ ಪದಮಭ್ಯುದಯ | ನಿಃಶ್ರೇಯಸಂತಾವತ್ :-
 ಜನ್ಮಜರಾಮಯಮರಣೈಃ ಶೋಕೈರ್ದುಃಖೈರ್ಭಯೈಶ್ಚ ಪರಿಮುಕ್ತಂ |
 ನಿರ್ವಾಣಂಶುದ್ಧ ಸುಖಂ ನಿಃಶ್ರೇಯಸಮಿಷ್ಯತೇ ನಿತ್ಯಂ ||
 ಏತಾದೃಶ ಧರ್ಮವೃದ್ಧಿ ರಸ್ವತ್ಪ್ರಾಶಿರ್ವಾದಃ ||

ಶ್ರುತಾನತಾರಕಣಿ

ಯಥಾರ್ಥವಸ್ತುಸ್ವರೂಪಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಜೈನಶಾಸ್ತ್ರವು ಅನಾದಿ
 ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ
 ರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಪೌರುಷೇಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಕಾಲವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕ
 ರರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪೌರುಷೇಯವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರ
 ದಲ್ಲಿ ಉತ್ಸರ್ಪಿಣಿಯೆಂದೂ ಅವಸರ್ಪಿಣಿಯೆಂದೂ ಕಾಲವು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿ
 ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾಲವು ಹತ್ತು ಕೋಟೀಕೋಟೀ ಸಾಗ
 ರೋಪಮವಾಗಿರುವುದು. ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಅವಸರ್ಪಿಣೀಕಾಲವು.
 ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಷಮಸುಷಮ, ಸುಷಮ, ಸುಷಮದುಃಷಮ, ದುಃಷಮ
 ಸುಷಮ, ದುಃಷಮ, ದುಃಷಮದುಃಷಮ ವೆಂದು ಆರು ಭೇದಗಳಿವೆ. ಮೊದ
 ಲನೆಯ ಸುಷಮಸುಷಮಕಾಲವು ಉತ್ತಮಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ
 ನಾಲ್ಕು ಕೋಟೀಕೋಟೀ ಸಾಗರೋಪಮಪರಿಮಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು.
 ಎರಡನೆಯ ಸುಷಮ ಕಾಲವು ಮಧ್ಯಮಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ
 ಮೂರು ಕೋಟೀ ಕೋಟೀ ಸಾಗರೋಪಮಪರಿಮಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು.
 ಮೂರನೆಯ ಸುಷಮದುಃಷಮಕಾಲವು ಜಘನ್ಯಭೋಗಭೂಮಿಯ ಸ್ಥಿತಿ
 ಯಿಂದ ಎರಡು ಕೋಟೀಕೋಟೀ ಸಾಗರೋಪಮಪರಿಮಿತವಾಗಿ ನಡೆಯು
 ವುದು. ಈ ಕಾಲದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಲ್ಯಕಾಲದ ಎಂಟನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ
 ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರತಿಶ್ರುತಿ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಮನುಗಳು ಹುಟ್ಟಿ
 ರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಮನುವಾದ ನಾಭಿರಾಜರಿಗೂ ಮರುದೇವಮ್ಮ
 ನವರಿಗೂ ಶ್ರೀಮದ್ವೇದವಾಧಿದೇವ ವೃಷಭೀರ್ಥಂಕರರು ಮತಿಶ್ರುತ ಅವಧಿಗ
 ಳೆಂಬ ಮೂರು ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಜನಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಹುಕಾಲ
 ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಂಸಾರಭೋಗೋಪಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ವೈರಾ
 ಗ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಚಿನದೀಕ್ಷಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಉಗ್ರೋಗ್ರತಪಮಂ ಗೈದು
 ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಲೋಕಾಲೋಕಸ್ವರೂಪವನ್ನ
 ರಿವ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಮವಸರಣವೆಂಬ ವಿಹಾರಮಂಟಪ
 ವಿರಾಜಮಾನರಾದರು. ಆ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯ ಮುಖಿಕಮಲದಿಂದ ಕಂಠ

ತಾಲ್ಪೋಷ್ಣಪ್ರತಿವ್ಯಾಪಾರರಹಿತವಾಗಿ ಭವ್ಯಜನರ ಪುಣ್ಯಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅವರವರ ಅಭೀಷ್ಟವಸ್ತುಕಥನರೂಪವಾಗಿ ಸರ್ವಭಾಷಾತ್ಮಕವಾದ ಮೃದು ಮಧುರಗಂಭೀರಶ್ರಾವ್ಯಭಾಷ್ಯದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ದಿವ್ಯವಾಣಿಯೇ ಜಿನಶಾಸ್ತ್ರವೆಂಬುದು. ಅವಸರ್ಪಿಣೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ಶಾಸ್ತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯು. ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕು ತೀರ್ಥಂಕರರಿಂದ ಅವರವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿರೂಪವಾಗಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಕೊನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯು ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಸಮವಸರಣದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಭವ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂಬ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಧರ್ಮವರ್ಷವನ್ನು ಸುಂದಿಯ ಕೊನೆಗೆ ಸಮವಸರಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪಾವಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಘಾತಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಕೆಡಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ತರುವಾಯ ಅವರ ಗಣಧರರಾದ ಇಂದ್ರಭೂತಿಕೇವಲಿಗಳು ಅಂಗಪೂರ್ವಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಸುಧರ್ಮರಿಗೂ, ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಉಪದೇಶಮಾಡಿ ಚತುರ್ಥಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೂರುವರುಷವೂ ಎಂಟುವರೆ ತಿಂಗಳು ಉಳಿಯುವಾಗ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದು ಮೋಕ್ಷಂಗಳೆರಾದರು. ಅನಂತರ ಸುಧರ್ಮರಿಗೂ ಜಂಬೂಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಅವರೂ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಈ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನು ಅವರೊಡನೆಯೇ ಅಸ್ತಂಗತನಾದನು. ಅವರ ನಂತರ ದ್ವಾದಶಾಂಗಪಾಲಿಗಳಾದ ವಿಷ್ಣುಮುನಿ, ನಂದಿ, ಅಪರಾಜಿತ, ಗೋವರ್ಧನ, ಭದ್ರಬಾಹು ಎಂಬೀ ಐದುಮಂದಿಗಳು ಶ್ರುತಕೇವಲಿಗಳಾದರು. ಅವರನಂತರ ಶ್ರುತಕೇವಲತ್ವವೂ ಲೋಪವಾಯಿತು.

ಆ ಮೇಲೆ ವಿಶಾಖದತ್ತ, ಪ್ರೌಢಿಲ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ಜಯಸೇನರೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗಳು ಏಕಾದಶಾಂಗದಶರ್ವಧಾರಿಗಳಾದರು. ತದನಂತರ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಾ, ಜಯಮಾಲಾ ಮೊದಲಾದ ಐದುಮಂದಿಗಳು ಏಕಾದಶಾಂಗಧಾರಿಗಳಾದರು. ಇವರನಂತರ ಸುಭದ್ರರು ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗಳು ಏಕಾಂಗಪಾಲಿಗಳಾದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ವರ್ಧಮಾನಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮೋಕ್ಷಂಗಳೆರಾಗಿ ೬೦೩ ವರ್ಷಗಳಾದುವು. ಆ ಮೇಲೆ ಅಷ್ಟಾಂಗನಿಮಿತ್ತಧಾರಿಗಳಾದ

ಅರ್ಹದ್ಬಲ್ಯಾಚಾರ್ಯರು ಉದ್ಭವಿಸಿದರು. ಅವರು ಕಲಿಕಾಲದೋಷದಿಂದ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಭೇದಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಗಣಗಚ್ಛಾದಿಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಾಲಾನಂತರ ಧರಸೇನಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮಹಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿ ಉರ್ಜಯಂತಗಿರಿಯ ಚಂದ್ರಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆ ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಉಪದೇಶ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ತಮ್ಮೊಡನೆಯೇ ಅದು ಲೋಪವಾಗುವುದೆಂದು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ದೇಶೇಂದ್ರವೆಂಬ ದೇಶದ ವೇಣಾ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಮುನಿಸಂಘಕ್ಕೆ ತಮ್ಮ ಅವಸಾನ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಚತುರರಾದ ಇಬ್ಬರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಸಂಘಾಧಿಪತಿಗಳಿಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ವೇಣಾತಟಾಕದಿಂದ ಇಬ್ಬರು ಶಿಷ್ಯರು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಧರಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಶಿಷ್ಯರ ಬುದ್ಧಿಕುಶಲತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರುಗಳಿಗೆ ಎರಡು ದೇವತಾಸಿದ್ಧಿಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಕ್ರಮಿಸಲು ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವು ಕಡಮೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಾಧೀನವಾದ ದೇವತೆಯು ನ್ಯೂನಾವಯವವುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರವು ಅಧಿಕವಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಾಧೀನವಾದ ದೇವತೆಯು ಅಧಿಕಾವಯವವುಳ್ಳದಾಗಿಯೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುವು. ಆ ಚತುರಶಿಷ್ಯರು ದೇವತೆಗಳ ಅವಯವವಿಕಾರವು ಅವರ ನಿಜವಾದಸ್ವರೂಪವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಾಧಿಕಾಕ್ಷರಗಳಿದ್ದುವು. ಆಗ ಆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಕರಣರೀತಿಯ ಸಾರವಾಗಿ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪುನಃ ಸಾಧಿಸಲು ಆ ದೇವತೆಗಳು ನಿಜರೂಪಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಮ್ಮಿಂದ ಯಾವ ಸೇವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ನಿಸ್ಸೃಹರಾದ ಆ ಶಿಷ್ಯರಿಬ್ಬರೂ "ನಾವು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದೆವಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮಿಂದ ನಮಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಧರಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ಚತುರರಿಬ್ಬರೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಗುರುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಿದ್ಯಾ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ ಮೊದಲನೆಯವರ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದ ದಂತಪಣ್ಣಿಯನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಪ್ಪದಂತರೆಂದೂ ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಭೂತಬಲಿಗಳೆಂದೂ ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಅನಂತರ ಧರಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಅವಸಾನವು ಸಮೀಪಿಸಿತೆಂದು ತಿಳಿದು ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯರು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ವ್ಯಸನಪಡುವರೆಂದು ಗ್ರಾಮಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ಇಬ್ಬರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಧರಸೇನಾಚಾರ್ಯರು ವಿಧಿವಶರಾದರು. ಬಳಿಕ ಪುಷ್ಪದಂತಾಚಾರ್ಯರು ಜಿನಪಾಲಿತನೆಂಬವನಿಗೆ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಠವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ಅವರು ಅಷ್ಟಪ್ರಾಭೃತವೆಂಬ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧವಾಗಿ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭೂತಬಲಾಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರರೂಪಣೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೂರು ಗಾಥೆಗಳಿಂದ ರಚಿಸಿ ಜಿನಪಾಲಿತನಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿ ಭೂತಬಲಾಚಾರ್ಯರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಜಿನಪಾಲಿತನು ಹೋಗಿ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದನು. ಭೂತಬಲಾಚಾರ್ಯರು ಪುಷ್ಪದಂತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಜೀವಸ್ಥಾನ, ಕ್ಷುಲ್ಲಕಬಂಧ, ಬಂಧಸ್ತಾಮಿತ್ಯ, ಭಾವವೇದನಾ, ವರ್ಗಣಾಗಳೆಂಬ ಐದು ಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಮೂವತ್ತು ಸಹಸ್ರಪರಿಮಿತವಾದ ಮಹಾಬಂಧವೆಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಲಿಪಿಬದ್ಧವಾಗಿ ರಚಿಸಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಋ ದಿವಸ ಚತುಃಸಂಘವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಲಿಪಿಬದ್ಧವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಆ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪುಷ್ಪದಂತಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಜೈನರಿಗೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿಯು ಶ್ರುತಪಂಚಮಿಯೆಂಬ ಪರ್ವತಧಿಯೆನಿಸಿತು.

ರಾಗ-ಅನಂದ ಭೈರವಿ.

ಅದಿತಾಳ.

ಮಂಗಳಂ ದ್ವಾದಶಾಂಗರೂಪೇ ದೇವಿ, ಶಾರದೇ ಮಮ ದೇಹಿ ||ಪ||
 ಆಚಾರಸೂತ್ರಕೃತ-ಪಾದಕಮಲಯುಗೇ | ಸ್ಥಾನಸಮವಾಯುಚಾರು
 ಊರುಯುಗೇ ||ಅ-ಪ||
 ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ತಿ-ಜ್ಞಾತೃಕಥಾರೂಪೇ ಶುಚಿಚೇಲಲಸಿತನಿಶಂಬೇ ||
 ಉಪಾಸಕವೇದಾಂಗ-ನಾಭಿಸರೋವರೇ,
 ಸಾಧುರತ್ನಕಾಂಚಿಕೂಜಿತರಾಜಹಂಸೇ ||೧||
 ಅಂತಕ್ಕದ್ಧ ಶವರಾ-ನುತ್ತರೋಪಪಾದಿಕ, ಹಾರಲಸಿತಕುಚಕುಂಭೇ ||
 ಪ್ರಶ್ನವ್ಯಾಕರ-ಣಾಂಗವಿಪಾಕಸೂತ್ರ, ಕರಯುಗಲಾಲಿತಪುಸ್ತಕವೀಣೇ ||೨||
 ವರದ್ರವೃಷವಾದಾಂಗ-ವದನಸರೋರುಹೇ, ಪರಿಕರ್ಮನಾಸಿಕಶೋಭೆ ||
 ಸೂತ್ರವದಾಯತ-ನಯನವಿಶಾಲೇ, ಪ್ರಥಮಾನುಯೋಗಶ್ರೀ-
 ಫಾಲವಿಶೇಷಕೇ ||೩||
 ಪೂರ್ವಚತುರ್ದಶ-ಪೂತಾಕೃತಿಯುತೇ, ಚೂಳಿತರತ್ನಕಿರೀಟೇ ||
 ಪ್ರಕೀರ್ಣಕಾಂಗಬಾಹ್ಯ-ಕುಸುಮಸುಮಾಲೇ,
 ಪಂಡಿತಗುರುವರಮಾನಸರಾಜಹಂಸೇ ||ಮಂಗಳಂ|| ||೪||

ರಾಗ-ಅನಂದಭೈರವಿ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ವಾಣಿ ವರಕಲ್ಯಾಣಿ ಮಂಗಳಂ, ವಿಣನಯನೆ ಜಾಣೆ ಜಯಕೃಪಾಣಿ ||ಪ||
 ಮಂಗಳಂ ||ಅ-ಪ||
 ಕ್ಷೋಣಿಗಧಿಕತ್ರಾಣೆ ನೀಶ್ರೇಯ-ಶ್ರೇಣಿಮಧುರವಾಣಿ ಪನ್ನಗ-
 ವಿಣಾಪಾಣಿಸುರಸುಪಾಣಿ, ರಮಣಿಮಣಿ ಕಟ್ಟಾಣಿವೇಣಿ ||೨||
 ಇಂದ್ರಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರವಂದಿತೇ, ಕಲ್ಪತರುಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮುಖಿಸುಬೋ
 ಧಿತೇ || ಸಾಂದ್ರಸರಸಸುಖವಿಹೃದಯ-ಮಂದಿರೇ ಸಂಗಂಧಭರಿತೇ,
 ಇಂದಿರಾಕ್ಷಿ ಮಂದ್ರನಿನದೆ, ಬಂಧುರಾಗಿ ಪಾಹಿಪಾಹಿ ||೧||
 ಆರುಣ ಚರಣ ಕಿರಣರಂಜಿತೇ, ಮರಕತಾಭರಿತನವ್ಯದಿವ್ಯಭೂಷಿತೇ ||
 ಪರಮಶುಭ್ರ ವಸನಯುಕ್ತಿ, ಸ್ಥಿರಗುಣಾಘಚರಿತ ಪೂತೆ |
 ನಿರಘನಿರ್ಮಲನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತೆ, ಶರಣು ಶರಣು ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ||೨||

ಧರೆಯೊಳಿಕ್ಕಿಬೆಳ್ಳು ಳಾದಿಯ, ಬಾಹುಬಲಿಯ ಚರಣಭಕ್ತ ಚಾರುಕೀರ್ತಿಯ ||
ವರದಭತ್ತನಿಲಯದಲ್ಲಿ, ಸ್ಥಿರದಿ ನೆಲಸಿ ಮೆರೆವ ಗುರುವೆ,
ತರಳಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸುಖಿದೋಳಿಸಿ ವಾಣಿ ಪಾಹಿ ಪಾಹಿ ||೩||

ರಾಗ-ಧೀರಶಂಕರಾಭರಣ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ಶ್ರುತವಾಣೀ, ಧೃತವೀಣಾ, ಕೃತಪಾಣೀ, ರಮಣೀ ||ಪ||
ವಿತತಾಮರ-ಶತನಾಯಕ-ನತಪಾದಪಯೋಜಾ ||ಅ-ಪ||

ಕಮಲಾಯತ, ವಿಮಲಾನನ, ಸುಮಲಾಲಿತಹಸನಾ ||
ಕರುಣಾರಸ, ವರುಣಾಲಯ ತರುಣಾಂಬುಜ ನಯನಾ ||೧||

ಮಧುರಾಜಿಸು, ಮಧುರಾಧರ, ಮಧುರಾಕೃತಿಶೋಭಾ ||
ಮದನಾಗಮ, ಸದನಾಯಕ ಪಿಕನಾಯಕವಚನಾ ||೨||

ಲಲನಾಜನ, ಕಲನಾದನ, ಕಲನಾಹೃದಿ ಜಯತಿ |
ನರಮಂಡಲ, ವರಪಂಡಿತ, ಗುರುಪಂಡಿತ ಚರಣಾ ||೩||

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಆದಿತಾಳ.

ಅಂಬಿಕೆಯೆ ನಂಬಿಕೆಯೆಂ ನಾಂ, ವಂದಿಪೆನು ||ಪ||
ವಾಣಿವರ ಕಲ್ಯಾಣಿಯೆ ವೇಣೀ ಗುಣಾಭರಣೆಯೆ ||

ಜಾಣೆ ನಿನ್ನ ತ್ರಾಣವನ್ನು, ಕಾಣದೆ ನಾ ನೊಂದೆ ದೀನ ||೧||
ಭಾರತಿಯೆ ನೀ ರತಿಯೆ, ನಂಬಿದರ ಸಾರಥಿಯೇ ||

ಚಾರು ನಿನ್ನ ಪದವನ್ನು, ವಂದಿಪೆನು ನಾನು ಮುನ್ನ ||೨||
ಮಂದಯಾನೆ ನಿನ್ನ ಪದ, ದ್ವಂದ್ವಂಗಳ ವಂದಿಸುವೆ ||

ಇಂದುಮುಖಿ ಚಂದದಿಂದ, ಕಂದನ ಸಲಹು ಅಂಬ ||೩||

ರಾಗ-ಕಾಂಭೋಜಿ.

ಆದಿತಾಳ.

ಪರಿಪಾಲಿಸೌ ವಾಣಿ, ಶರಣರ ಪೋಷಿಣಿ ||ಪ||
ವರವೇದಗಾಮಿನಿ, ಪರಿಪೂತರೂಪಿಣಿ ||ಅ-ಪ||

ದ್ವಾದಶಾಂಗವಾದಿನಿ, ವೇದತತ್ತ್ವಜ್ಯೋಧಿನಿ |
ಸದಮಲಭಕ್ತಿಯೆಂ, ವಂದಿಪೆ ನಿನ್ನನು ||೧||

ವಾಣಿ ವೀಣಾಪಾಣಿ, ಮಣಿ ಮಾಲಾಧಾರಿಣಿ |
ಕಾಣದ ವಿದ್ಯೆಯೊಳ್, ಜಾಣತ್ವ ತೋರಿಸು ||೨||

ಮೆರೆಯುವ ಬೆಳ್ಳುಳ, ಪುರದೊಳು ನೆಲಸಿಹೆ |
ಪರಮಭವ್ಯರನ್ನು, ನಿರತವು ಕರುಣಿಸು ||೩||

ರಾಗ-ಖರಹರಪ್ರಿಯ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ವಾಣಿಯೆ ಪಾಲಿಸು, ಜಾಣತ್ವ ತೋರಿಸು ||ಪ||
ಏಣಾಕ್ಷಿ ಈಕ್ಷಿಸು, ತ್ರಾಣೆಯೆ ರಕ್ಷಿಸು ||ಅ-ಪ||

ಮಯೂರವಾಹನೆ, ಕೇಯೂರಭೂಷಣೆ |
ಕಯ್ಯೊಳಂತಿಹೆ ವೀಣೆ, ಕಾಯೆನ್ನ ಬೇಗನೆ ||೧||

ನೀರಜಲೋಚನೆ ಚಾರುಶ್ವೇತಾನನೆ |
ಕಾರುಣ್ಯಮೂರುತಿ, ಸೇರಿದೆ ನಿನ್ನನೆ ||೨||

ಧರೆಯೊಳು ಬೆಳ್ಳುಳ, ಪುರದಧಿವಾಸೆಯೆ |
ನಿರತದೊಳೆನ್ನನು, ಕರುಣಿಸು ಮಾತೆಯೆ ||೩||

ರಾಗ-ಕಾನಡ.

ಆದಿತಾಳ.

ದೇವೀ ಶಾರದೇ ದೇವರಾಜನುತೇ ||ಪ||
ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಭಾವಿಸುವೆ ಮಾತೆ ||ಅ-ಪ||

ಆದಿಬ್ರಹ್ಮಸಿಂಧು-ಗಾಧಘೋಷರೂಪೇ |
ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪೇ ದ್ವಾದಶಾಂಗಲಾಪೇ ||೧||

ಮೌನಿವೃಂದಮನ-ಸರಸಿಜನ್ಮಪೂತೇ |
ದೀನನಾಗಿ ನಿನ್ನ, ಧ್ಯಾನಿಸುವೆ ಮಾತೆ ||೨||

ಘೋರಪಾಪವೆಂಬ ವಾರಿಧಿಯನೀಗೆ |
ಪಾರುಮಾಡಿ ಕಾಯೆ ಬೀರಿ ಕರುಣವನ್ನು ||೩||

ನಿನ್ನ ಭಾವಿಸುವ ಖಿನ್ನ ಮಾನವರು |
ಉನ್ನತಿಯನ್ನೆದಿ ಧನ್ಯರಾಗುವರು || ದೇವೀ ಶಾರದೇ ||೪||

ರಾಗ-ಕಾಂಭೋಜಿ.

ಆದಿತಾಳ.

ಶಾರದಾಂಬ ವರದೇ ನಾನೊಂದಿವೆ ನಿನ್ನನು ||ಪ||

ಖ್ಯಾತೇ ವೀತರಾಗಮುಖಿಜಾತೇ, ಭೂತದಯಾಗುಣಯುಕ್ತೇ,
ಜಾತರೂಪಹೃತ್ತೀತೇ | ಶಾತಕುಂಭನಿಭಗಾತ್ರೈ ಮುಕ್ತಿಯನು
ದಾತಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಮಾತೆ ರಕ್ಷಿಸುವ ||೧||

ಧೀರೇ ಕ್ರೂರಕರ್ಮಜಯಶೂರೇ, ವರವೀಣಾಪುಸ್ತಕಧಾರಿಣಿ,
ಸಾರಂಗನೇತ್ರೈ ಭವದೂರೇ | ಸಾರಸಾಂಘ್ಯಗಳ ತೋರೆ
ಕರುಣವನು ಬೀರೆ ಶರಣರನುದಾರೆ ಪಾಲಿಸುವ ||೨||

ವೀರೇ ಚಾರುತತ್ತ್ವಸಂವಿಚಾರೇ, ಈರಾರುವೇದಸಾರೇ,
ವಾರಾಶಿಗುಣ ಗಭೀರೇ | ಧಾರಿಣಿಯೊಳು ಮೈಸೂರಪುರೀಶ್ವರಿ,
ಭೂರಿಭಕ್ತರನು, ಕರುಣಿಸು ಶಂಕರಿ ||೩||

ರಾಗ-ಜುಂಜೋಟಿ.

ಆದಿತಾಳ.

ಶಾರದೇ, ಪಾಹಿ ಮಾಂ, ಸರಸಿಜಲೋಚನೇ ||ಪ||

ಶ್ರೀಜಿನಮುಖಿಸರೋಜದೊಳುದಿಸಿದ ||ಅ-ಪ||
ಕರುಣಿಸು, ವರವನು, ಪರಿಪರಿ ಬೇಡುವೆ ||
ಧರೆಯೊಳು, ನರರಿಗೆ ವರಮತಿಗಳನಿತ್ತ ||೧||

ವಂದಿಪೇ, ನಿನ್ನನು, ಇಂದು ಮುಖಿಯೆ ನು- ||
ನೊಂದನು, ಅರಿಯೆನು, ಇಂದು ನೀ ಪಾಲಿಸು ||೨||

ಆಗಮತತ್ತ್ವದ, ಸಾರವ ಬೋಧಿಸಿ ||
ಆದಿಜಿನರ, ವದನೋದ್ಭವ ವಾಗ್ದೇವಿ ||೩||

ರಾಗ-ನಾಟಕುರುಂಜಿ.

ರೂಪಕತಾಳ.

(ಪರಾಕೇಲ ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬಂತೆ)

ಸದಾ ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ | ಯತೀಶಮನನರೂಪಿಣಿ ||ಪ||
ಮಹಾರವೇ | ಅಂಬ | ದಯಾಮಹಿತೆ ಸೈರಾಮ್ಯಹಂ | ಸರೋಜಮುಖಿ ||
ಸಾಸನಿ | ಧನೀಧ | ಮಗಸಾ | ನಿಧಾನಿಸಾ | ಗಮಧನಿ ||

ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಮಾಮಗ | ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಸಾಮಗಮಾ ||
ಧನಿಸನಿ | ಧಮಗಮ | ಧನಿಸರಿಸನಿ | ಸನಿಧನಿ | ಧಮಧನಿ ||
|| ಸದಾ ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ || ||೧||

ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮುಖಿಸಂಜನಿತೆ | ಮಹಾಮಹಿಮಪದೇ | ಜನನಿ ||
ಕೃಪಾಯಂತೇ | ಸುರಾನಮಿತೆ | ಪರಾತ್ಪರೇ | ದಯಾಕರೇ ||
ಸಾಸನಿ | ಧನೀಧ | ಮಗಸಾ | ನಿಧನಿಸಾ | ಗಮಧನಿ ||
ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಮಾಮಗ | ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಸಾ | ಮಗಮಾ ||
ಧನಿಸನಿ | ಧಮಗಮ | ಧನಿಸರಿಸನಿ | ಸನಿಧನಿ | ಧಮಧನಿ ||
|| ಸದಾ ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ || ||೨||

ವಿರಿಂಚಿಣೇ | ಮುದಕಾರಿಣಿ | ಸುರಸನ್ನು ತಗುಣಪೂತೇ ||
ಬೆಳುಗುಳ ಪುರವಾಸಿನಿ | ಹಂಸವಾಹಿನಿ | ಸರಸಿಜಾಭೇ ||
ಸಾಸನಿ | ಧನೀಧ | ಮಗಸಾ | ನಿಧನಿಸಾ | ಗಮಧನಿ ||
ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಮಾಮಗ | ಸಾಸನಿ | ಧಾಧನಿ | ಸಾ | ಮಗಮಾ ||
ಧನಿಸನಿಧಮಗಮ | ಧನಿಸರಿಸನಿ | ಸನಿಧನಿ | ಧಮಧನಿ ||
|| ಸದಾ ಪಾಹಿ ಸರಸ್ವತಿ || ||೩||

ರಾಗ-ಮೋಹನ.

ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀಜಿನಮುಖಿಸರೋಜದೊಳುದಿಸಿದ, ರಾಜೀವಮುಖಿಯೇ ಬಾ |
ರಾಜಾರುಣನಿಭತೇಜೋಯಂತೆ ಸುರ-ಭೂಜಲತಾಂಗಿಯೆ ಬಾ ||
ವ್ಯಾಜರಹಿತವಿಭ್ರಾಜಿತಾಕ್ಷಯಮಾಗ್, ಬೀಜದ ತಿರುಳೆಯೆ ಬಾ |
ತ್ರಿಜಗದಖಿಳೇಂದ್ರಪೂಜಿತನೂತ್ನಪ-ಯೋಜಾಂಘ್ರಿಯುಗಳೆಯೆ ಬಾ
ವಾಗ್ದೇವಿ, ರಾಜಿಸುವ ಹಸೆಗೆ ಕರೆದರು || ಶೋಭನ || ||೧||
ವಾಣಿ ಕಾಳೋರಗವೇಣೀ ತ್ರಿಭುವನ, ಕಾಣಿಪ ಕನ್ನಡಿ ಬಾ |
ವಿಣಾಂಕಮುಖಿ ಪಂಚಬಾಣನ ಮತ್ತಕ್ಕ-ರೇಣುಗಮನನಿಭೆ ಬಾ |
ವೀಣಾಪುಸ್ತಕಪಾಣಪರಮಕ-ಲ್ಯಾಣಮಂಗಳ ರೂಪೆ ಬಾ |
ಕ್ಷೋಣಿರತಾಧಾರೆ, ಶ್ರೇಣಿಯೊಳ್ ಮಾನವ-ಶ್ರೇಣಿಯಾನಂದೆಯೆ ಬಾ
ವಾಗ್ದೇವಿ, ವಾಣಿಕದ ಹಸೆಗೆ ಕರೆದರು ||೨||

ಭಾರತಿಬುಧಜನಸಾರಥಿಮುನಿಜನ, ವಾರಿಜರವಿಬಿಂಬೆ ಬಾ |
 ಶಾರದೆ ಸನ್ನುತ ತ್ರೈರತ್ನಾಬ್ಜಕಾಸಾರದ ಹಂಸೆಯೆ ಬಾ ||
 ಪಾರಾವಾರಗಂಭೀರೆ ಸಕಲ ದೋಷಾರಣ್ಯಪರಶುವೆ ಬಾ |
 ಮಾರಹರನ ಕೀರ್ತಿ-ಕ್ಷೀರಸಾಗರಪೂರ್ಣ ಕೈರವಪ್ರಿಯ ಬಿಂಬೆ ಬಾ ವಾಗ್ಧೇವಿ,
 ಚಾರುಮಂಟಪದ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು ||೩||

ನೀಲಕುಂತಳೆ ನವ್ಯಬಾಲೇಂದುನಿಟಿಲೆ ವಿ-ಶಾಲಲೋಚನಯುಗೆ ಬಾ |
 ಸ್ಥೂಲಪಯೋಧರೆ ಶೈಲನಿತಂಬೆ ಶುಂ-ಡಾಲಾಂತಕಮಧ್ಯೆ ಬಾ ||
 ಲೀಲಾ ನಿಧಿ ಸುಪ್ತವಾಳಾಂಘ್ರಿಯುಂಗಳಾಕ್ಷ-ಮಾಲಾಹಸ್ತೆಯೆ ಬಾ |
 ಕೀಲಿತನವರತ್ನ ಹೇಮಮಯಾಂಗದೆ, ತ್ರೈಲೋಕ್ಯನಾಯಕಿ ಬಾ ವಾಗ್ಧೇವಿ,
 ನೀಲದ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು ||೪||

ಪಾತ್ರರಹಿತಮಿಥ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರವಿಪಿನವೀತಿ-ಹೋತ್ರನನ್ನಿಭಳೆಯೆ ಬಾ |
 ಭೂತ್ರಯನುತಚಿನಶಾಸ್ತ್ರವಿನ್ನ ವನ-ಚೈತ್ರಸುಮಾಸವೆ ಬಾ ||
 ಧಾತ್ರಿಯೊಳನುಪದುಮಾತ್ಮವೆ ಭವವಾರ್ಧಿ-ಭೈತ್ರ ಪವಿತ್ರೆಯೆ ಬಾ |
 ಶ್ರೀಶ್ರೈರತ್ನಸುಗಾತ್ರಳೆ ಅಕ್ಷಯ-ಸೂತ್ರದ ಪುತ್ರಳಿಯೆ ಬಾ ವಾಗ್ಧೇವಿ,
 ನೇತ್ರಾತಿಶಯಕೆ ಕರೆದರು ||೫||

ರೂಢಿಯೊಡೆದ ಹಂಸಾರೂಢ ಸಕಲವಿದ್ಯಾ-ಪ್ರೌಢ ಸದಾನಂದೆ ಬಾ |
 ಬೇಡಿದ ಭಾಗ್ಯವ ನೀಡುವ ಬಿಡುಗಣ್ಣ, ನಾಡಿನ ತರುವೆ ನೀ ಬಾ ||
 ಕೂಡಿದಖಿಲಸೌಖ್ಯನೀವ ಸಕಲಜನ, ಚೂಡಾಮಣಿಯೆ ನೀ ಬಾ ||
 ನೋಡಿ ದಣಿಯದಂಗೆ ಆಡಿದಣಿಯದು-ದ್ವಾಢಸದ್ಗುಣಮಣಿ ಬಾ ವಾಗ್ಧೇವಿ,
 ವೈಷೂರ್ಯದ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು ||೬||

ಆದಿಮಧ್ಯಾಂತವಿಚ್ಛೇದಸರ್ವಾಗಮ-ಭೇದಪ್ರಕಾಶೆಯೆ ಬಾ |
 ಶೋಧಿತನಾನಾ ಭೇದಭಾಷೆಯಂಗೂಡಿ, ಓದುವ ದೇವಿಯೆ ಬಾ ||
 ಮೇದಿನಿಶ್ರಯಕಾವೋದವಸೆವ ಸು-ಮಾಧುರ್ಯವಚನೆಯೆ ಬಾ |
 ಆದಿಜಿನರ ದಿವ್ಯನಾದಬೀಯೂಪಾಂಭೋಧಿಸಂಭವಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆ ಬಾ ವಾಗ್ಧೇವಿ,
 ಗೋಮೇಧಿಕದ ಹಸಗೆ ಕರೆದರು ||೭||

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವೀಸ್ತೋತ್ರಂ

ಚಂದ್ರಾರ್ಕಕೋಟಿಘಟಿತೋಜ್ವಲದಿವ್ಯಮೂರ್ತೇ |
 ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಿಕಾಕಲಿತನಿರ್ಮಲಶುಭ್ರವಾಸೇ ||
 ಕಾಮಾರ್ಥದೇ ಚ ಕಲಹಂಸಸಮಾಧಿರೂಢೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೧||

ದೇವಾ ಸುರೇಂದ್ರನತಮೌಲಿಮಣಿಪುರೋಚಿ |
 ಶ್ರೀಮಂಜೀರಿನಿಬದರಂಜಿತಪಾದಪದ್ಮೇ ||
 ನೀಲಾಲಕೇ ಪ್ರಮದಹಸ್ತಿಸಮಾನಯಾನೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೨||

ಕೇಯೂರಹಾರಮಣಿಕುಂಡಲಮುದ್ರಿಕಾದಿ |
 ಸರ್ವಾಂಗಭೂಷಣನರೇಂದ್ರಮುನೀಂದ್ರವಂದ್ಯೇ ||
 ನಾನಾಸುರತ್ನವರನಿರ್ಮಲಮೌಲಿಯುಕ್ತೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೩||

ಪೂಜ್ಯೇ ಪವಿತ್ರಕರಣೋನ್ನತಕಾಮರೂಪೇ |
 ನಿತ್ಯಂ ಘಣೇಂದ್ರಗರುಡಾಧಿಪಕೆನ್ನರೇಂದ್ರೈಃ ||
 ವಿದ್ಯಾಧರೇಂದ್ರಸುರಯುಕ್ತಸಮಸ್ತವೃಂದೈಃ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೪||

ಕಂಕೇಳಿ ಪಲ್ಲವವಿನಂದಿತಪಾಣಿಯುಗ್ಮೇ |
 ಪದ್ಮಾಸನೇ ದಿವಸಪದ್ಮಸಮಾನವಕ್ತ್ರೇ ||
 ಜೈನೇಂದ್ರವಕ್ತ್ರಭವದಿವ್ಯಸಮಸ್ತಭಾಷೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೫||

ಮಂಜೀರಕೋತ್ಸನಕಂಕಣಕಿಂಕಣೇನಾಂ |
 ಕಾಂಚ್ಯಾಶ್ಚ ರುಂಕೃತರವೇಣ ವೀರಾಜಮಾನೇ ||
 ಸದ್ಧರ್ಮವಾರಿನಿಧಿಸಂತತವರ್ಧಮಾನೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೬||

ಅರ್ಥೇಂದುಮಂಡಿತಜಟಾಲಲಿತಸ್ವರೂಪೇ |
 ಶಾಸ್ತ್ರಪ್ರಕಾಶಿನಿ ! ಸಮಸ್ತ ಕಲಾಧಿನಾಥೇ ||
 ಚಿನ್ನುದ್ರಿ ಕಾಜಪಸರಾಭಯಪುಸ್ತಕಾಂಕೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೨||

ಡಿಂಡೀರಪಿಂಡೆಹಿಮಶಂಖಿಸಿಪ್ರಾಭ್ರಹಾರೇ |
 ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬರುಚಿಶೋಭಿತದಿವ್ಯಗಾತ್ರೇ ||
 ಚಾಂಚಲ್ಯಮಾನಮೃಗಶಾಲಲಲಾಟನೇತ್ರೇ |
 ವಾಗೀಶ್ವರಿ ! ಪ್ರತಿದಿನಂ ಮಮ ರಕ್ಷ ದೇವಿ ! ||೪||

ಸರಸ್ವತಿ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪರದೇ ಕಾವಂರೂಪಿಣಿ |
 ವಿದ್ಯಾರಂಭಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ ಸಿದ್ಧಿ ಭವತು ಮೇ ಸದಾ ||೬||

ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವೀಶತಾಷ್ಟನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ

ಅರ್ಹದ್ವಕ್ತಾಬ್ಜ ಸಂಭೂತಾಂ ಗಣಾಧೀಶಾವತಾರಿತಾಂ |
 ಮಹರ್ಷಿಧಾರಿತಾಂ ಸ್ತೋಷ್ಯೇ ನಾಮ್ನಾ ಮಷ್ಟಶತೇನ ಗಾಂ ||

- ೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ಯಾದಿಬ್ರಹ್ಮಮುಖಾಂಭೋಜಪ್ರಭವಾಯೈ ನಮಃ
- ೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದ್ವಾದಶಾಂಗಿನೈ ನಮಃ
- ೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಭಾಷಾಮಯೈ ನಮಃ
- ೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಣೈ ನಮಃ
- ೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಾರದಾಯೈ ನಮಃ
- ೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಿರೇ ನಮಃ
- ೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರಸ್ವತೈ ನಮಃ
- ೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೈ ನಮಃ
- ೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಗ್ದೇವತಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದೇವೈ ನಮಃ
- ೧೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭಾರತೈ ನಮಃ

- ೧೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸಿನೈ ನಮಃ
- ೧೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆಚಾರಸೂತ್ರಕೃತ್ಪಾದಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ಥಾನತಯಾಂಗಜಂಘಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಜ್ಞಾತ್ಮಧರ್ಮಕಥಾಂಗಚಾರೂರಂ ಭಾಸುರಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಉಪಾಸಕಾಂಗಸನ್ನಿಧಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಂತಕೃದ್ಧಶಾಂಗನಾಭಿಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೧೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನುತ್ತರೋತ್ಪತ್ತಿದಶಪ್ರಶ್ನವ್ಯಾಕರಣಸ್ತನೈ ನಮಃ
- ೧೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಿಷಾಕಸೂತ್ರಸದ್ವಕ್ಷನೇ ನಮಃ
- ೨೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದೃಷ್ಟಿವಾದಾಂಗಕಂಠರಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪರಿಕರ್ಮಮಹಾಸೂತ್ರವಿಘ್ನಲಾಂಘವಿರಾಜಿತಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚಂದ್ರಮಾರ್ತಂಡಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಿಭಾಸ್ವದ್ಭಾಹುಸುವಲೈ ನಮಃ
- ೨೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಂಬೂದ್ವೀಪಸಾಗರಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಿಸತ್ಕರಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ರಜ್ಞಪ್ರಿವಿಭಾಜಪ್ಪಂಚಶಾಖಾಮನೋಹ ರಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪೂರ್ವಾನುಯೋಗವದನಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪೂರ್ವಾಖ್ಯಚಿಬುಕಾಂಚಿತಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಉತ್ಪಾದಪೂರ್ವಸನ್ನಾಸಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆಗ್ರಾಯಣೀಯದಂತಾಯೈ ನಮಃ
- ೨೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅಸ್ತಿನಾಸ್ತಿಪ್ರವಾದೋಷಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚಿತ್ತವಾದಕಪೋಲಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸತ್ಯಪ್ರವಾದರಸನಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆತ್ಮಪ್ರವಾದಮಹಾಹನವೇ ನಮಃ
- ೩೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕರ್ಮಪ್ರವಾದಸತ್ಯಾಲವೇ ನಮಃ
- ೩೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾನಲಲಾಟಿಕಾಯೈ ನಮಃ

- ೩೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಿದ್ಯಾನುವಾದಕಲ್ಯಾಣನಾಮಧೇಯಸುಲೋಚನಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪುಣ್ಯವಾಯುಕ್ರಿಯಾವಿಶಾಲಪೂರ್ವಭ್ರೂಧನುರ್ಲ ತಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಲೋಕಬಿಂದುಮಹಾಸಾರಚೂಲಿಕಾಶ್ರವಣದ್ವಯಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ಥಲಗಾಖ್ಯಲಸಚ್ಚೀರ್ಷಾಯೈ ನಮಃ
- ೩೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಲಗಾಖ್ಯಮಹಾಕಳಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾಯಾಗತಸುಲಾವಣ್ಮಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ರೂಪಗಾಖ್ಯಸುರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
- ೪೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಆಕಾಶಗತಸೌಂದರ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಕಲಾಪಿಸುವಾಹನಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಿಶ್ಚಯವ್ಯವಹಾರದೃಙ್ನೋಪ್ಪರಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬೋಧಮೇಖಿಲಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಮ್ಯಕ್ಚಾರಿತ್ರಶೀಲಹಾರಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಹೋಜ್ವಲಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನೈಗಮೋಪೋಯೂರಾಯೈ ನಮಃ
- ೪೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಂಗ್ರಹಾನಘಚೋಲಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವ್ಯವಹಾರೋದ್ಧಕಟಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಋಜುಸೂತ್ರಸುಕಂಕಣಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಬ್ದೋಜ್ವಲಮಹಾಪಾಶಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಮಭಿರೂಢಮಹಾಂಕುಶಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಏವಂಭೂತಸನ್ಮದ್ರಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದಶಧರ್ಮಮಹಾಂಬರಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜಪಮಾಲಾಲಸದ್ವಸ್ತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪುಸ್ತಕಾಂಕಿತಸತ್ಕರಾಯೈ ನಮಃ
- ೫೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಯಪ್ರಮಾಣತಾಟಂಕಾಯೈ ನಮಃ

- ೫೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪ್ರಮಾಣದ್ವಯಕರ್ಣಿಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕೇವಲಜ್ಞಾನಮುಕುಟಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶುಕ್ಲಧ್ಯಾನವಿಶೇಷಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸ್ಯಾತ್ಕಾರಪ್ರಾಣಜೀವಂತೈ ನಮಃ
- ೬೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚಿದುಪಾದೇಯಭಾಷಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
- ೬೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಅನೇಕಾಂತಾತ್ಮಕಾನಂದಪದ್ಮಾಸನನಿವಾಸಿನ್ಯೈ ನಮಃ
- ೬೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸಪ್ತಭಂಗೀಸಿತಚ್ಚತ್ರಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಯಷಟ್ಪದೀಪಿಕಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದ್ರವ್ಯಾರ್ಥಿಕನಯಾನೂನಪರ್ಯಾಯಾರ್ಥಿಕತಾಮ ರಾಯೈ ನಮಃ
- ೬೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕೈವಲ್ಯಕಾಮಿನ್ಯೈ ನಮಃ
- ೬೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಚ್ಛಯರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
- ೭೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪೂರ್ವಪರಾವಿರುದ್ಧಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗವೇ ನಮಃ
- ೭೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರುತ್ಯೈ ನಮಃ
- ೭೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವೇದಾಧಿದೇವತಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ತ್ರಿಲೋಕಮಂಗಲಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭವ್ಯಶರಣ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವವಂದಿತಾಯೈ ನಮಃ
- ೭೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬೋಧಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ
- ೭೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಬ್ದಮೂರ್ತಯೇ ನಮಃ
- ೮೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಚಿದಾನಂದೈಕರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
- ೮೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಾರದಾಯೈ ನಮಃ
- ೮೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವರದಾಯೈ ನಮಃ
- ೮೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ನಿತ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
- ೮೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭುಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಫಲಪ್ರದಾಯೈ ನಮಃ

- ೮೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಾಗೀಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೮೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಿಶ್ವರೂಪಾಯೈ ನಮಃ
 - ೮೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಬ್ದಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೮೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶುಭಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೮೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಹಿತಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶ್ರೀಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸತ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಪಾಪಕ್ಷಯಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಶಿವಂಕರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಹೇಶ್ವರ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೯೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಿದ್ಯಾಯೈ ನಮಃ
 - ೯೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದಿವ್ಯಧ್ವನೈ ನಮಃ
 - ೯೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಾತ್ರೈ ನಮಃ
 - ೯೯. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ವಿದ್ವದಾಹ್ಲಾದದಾಯಿನೈ ನಮಃ
 - ೧೦೦. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಕಲಾಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೧. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಭಗವತ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೨. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದೀಪ್ತಾಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೩. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಸರ್ವಶೋಕಪ್ರಣಾಶಿನೈ ನಮಃ
 - ೧೦೪. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಮಹರ್ಷಿಧಾರಿಣ್ಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೫. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಪೂತಾಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೬. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಗಣಾಧೀಶಾವತಾರಿತಾಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೭. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಸ್ಥಿ ರಾವಾಸಾಯೈ ನಮಃ
 - ೧೦೮. ಓಂ ಹ್ರೀಂ ದ್ವಾದಶಾಮ್ನಾಯದೇವತಾಯೈ ನಮಃ ||
- ಇದಮಷ್ಟೋತ್ತರತಂ ಭಾರತ್ಯಾಃ ಪ್ರತಿವಾಸರಂ |
ಯಃ ಪ್ರಕೀರ್ತಯತೇ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಸ ವೈ ವೇದಾಂತಗೋ ಭವೇತ್ ||೧||

ಕವಿತ್ವಂ ಗಮಕತ್ವಂ ಚ ವಾದಿತಾಂ ವಾಗ್ಮಿತಾಮುಪಿ |
ಸಮಾಷ್ಟ್ಯಯಾದಿದಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಧೀಯಣಾನೋ ನಿರಂತರಂ ||೨||
ಆಯುಷ್ಯಂ ಚ ಯಶಸ್ಯಂ ಚ ಸ್ತೋತ್ರ ವೇತದನುಸ್ಮರನ್ |
ಶ್ರುತಕೇವಲಿತಾಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಸೂರಿಬ್ರಹ್ಮ ಭಜೇತ್ಪರಂ ||೩||
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತೀದೇವೀಶತಾಷ್ಟನಾಮಸ್ತೋತ್ರಂ.

ರಾಗ-ಬಿಲಹರಿ.

ಆದಿಕಾಳ.

(ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಪಾಲಯಮಾಂ ನಿಂಬಂತೆ)

ಶ್ರೀ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಪಾಲಯ ಮಾಂ | ದಯಾಯುತೇ ಸುಖಕರೆ ||ಪ||
ನತಜನಪಾಲಿನಿ ನೃಸಿಂಹಪತ್ನನವಾಸಿನಿ | ಭಜಕಾಲಿಪೋಷಿನಿ ||ಅ-ಪ||
ವಾಚಾಮಗೋಚರಮಹಿಮವಿರಾಜಿತೇ | ವರಗುಣಭರಿತೇ ||
ಶ್ರೀ ಸುರನರಪತಿವಂದಿತೇ | ಶ್ಯಾಮಯುಕ್ತದಯಿತೇ ||
ಸಾ-ಸನಿಧರಿಸನಿ ಧಪಧನಿಪಮಗಧಪಾಮಗರಿಸರಿ ಗಪಮಗರಿ ಸನಿಧಸಾ-ರೀಗ
ಪಾಧಮ ಗರೀ-ಗಪಧ | ಸರಿಗಪಮಗರಿಸ ರಿಗಪಧ ಸನಿಧಪಧಸರಿಗಪಧಸರಿಗಪಧ
ಸನಿಧರಿಸರೀ - ಸನಿಧಪಮಗರಿಸರೀ - ಗಪಪಧಧಸನಿಧರೀ - ಸಾನಿಧಪಧಾ-
ಪಾಮಗರಿ ಸಾ-ರೀಗಪಧ || ಶ್ರೀ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಪಾಲಯ ಮಾಂ || ೧ ||
ರಾಕಾನಿಶಾಕರಸನ್ನಿಭವದನೇ | ರಾಜೀವಲೋಚನೇ | ರಮಣೀಯ ಕುಂದರ
ದನೇ | ಪಾಲಿತಭುವನೇ | ಮಣಿರಸನೇ || ಸಾರವಾಕ್ಪ್ರದಾನ ವಿಖ್ಯಾತೇ |
ಭಜಕಜನನುತಪ್ರೀತೇ | ಶ್ರೀಕರತಾರಕಮಂತ್ರತೋಷಿತ ಚಿತ್ತೇ | ಸದಾ
ನಮಸ್ತೇ || ಸಾ-ಸನಿಧರಿಸನಿಧಪ ಧನಿಪಮಗಧಪಾ ಮಗರಿಸರಿಗಪಮಗರಿಸನಿ
ಧಸಾ-ರೀಗಪಾಧಮಗರೀ-ಗಪಧ | ಸರಿಗಪಮಗರಿ ಸರಿಗಪಧಸನಿಧಪಧಸರಿಗಪ
ಧಸರಿಗಪಧ ಸನಿಧರಿಸರೀ-ಸನಿಧಪಮಗರಿಸರೀ-ಗಪಪಧಧಸನಿಧರೀ-ಸಾನಿಧಪ
ಧಾ-ಪಾಮಗರಿಸಾ-ರೀಗಪಧ || ಶ್ರೀ ಜ್ವಾಲಾಮಾಲಿನಿ ಪಾಲಯ ಮಾಂ ||೨||

ರಾಗ-ನವರಸ ಕರ್ಣಾಟಕ. ಅದಿತಾಳ.

(ದುರ್ಗಾದೇವಿ ! ಎಂಬಂತೆ)

ಪದ್ಮಾದೇವಿ ! ವೃಜಿನವಿನಾಶಿನಿ ||ಪ||
ಭಕ್ತಾದಿವರ್ಗಸೌಖ್ಯದಾಯಿನಿ | ಜಿನೇಶಸೇವಕಿ ಸಲಹು ಜನನಿ || ಸಾಸಗ ಗಮ
ಮಪ ಸಾಸನಿ ನಿಧಧಮ ಗಮಗಪ ಸನಿಧಮ ಗಮಗರಿಸಾ | ಮಗರಿಸ ಸನಿಧಮ
ಪಪಸಸ ಗಗಮಾ ಮಗಗರಿಸಸನಿ ನಿಧಧಮ ಮಗರಿಸ || ಪದ್ಮಾದೇವಿ ! ||೧||

ಪ್ರಾಣಾಗ್ನಿ ಸಂಯೋಗದಿಂದುದಿಸಿದ | ಪ್ರಣವರೂಪಸಪ್ತಸ್ವರರೂಪಿನಿ ||
ವೀಣಾದಿವಾದ್ಯನೃತ್ಯಗಾನ | ವಿನೋದಿನಿ ಧರಣೀಂದ್ರಭಾಮಿನಿ || ಸಾಸಗ
ಗಮಮಪ ಸಾಸನಿ ನಿಧಧಮ ಗಮಗಪ ಸನಿಧಮ ಗಮಗರಿಸಾ |
ಮಗರಿಸ ಸನಿಧಮ ಪಪಸಸ ಗಗಮಾ ಮಗಗರಿಸಸನಿ ನಿಧಧಮ ಮಗರಿಸ ||
ಪದ್ಮಾದೇವಿ ! ವೃಜಿನವಿನಾಶಿನಿ ||೨||

ರಾಗ-ಭೈರವಿ. ತ್ರಿಭುತಾಳ.

ಜಯತು ಜಯತು ಭುಜಂಗನಾಯಕಿ ಜಯತು ಶುಭಫಲದಾಯಕಿ ||ಪ||
ಜಯತು ವರಪರಂಪಪ್ರಭಾವಕಿ ಜಯತು ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತಿ ||ಅ-ಪ||
ಕುಕ್ಕುಟೋರಗವಾಹಿನಿ ಮದ-ಕುಂಜರಾಯತಗಾಮಿನಿ |
ಸೊಕ್ಕುಜವ್ವನೆ ಸಕಲಜನತತಿ ಸೇವಿತಾಂಘ್ರಿಸುಪದ್ಮಿಣಿ ||೧||

ಕಕ್ಕುಸದ ಕುಚಕುಂಕುಮಾಂಕಿತೆ, ಗಂಧಬಂಧುರವೋಹಿನಿ |
ಮಿಕ್ಕು ಮಾರ್ವ ಪಿತಾಚಡಾಕಿನಿ, ಭೂತ ಗಣಸಂಹಾರಿನಿ ||೨||

ನೂತನದ ಗಂಧರ್ವಗಾನವಿ-ನೋದಕುಂಬಿನಿ ಸ್ತಂಭಿನಿ |
ಜಾತಿಪದ್ಮಿಣಿ ಸರ್ವಜೀವದಯಾಪರಾನ್ವಿತೆ ಭಾವಕಿ ||೩||

ವರದಶ್ರೀಪಾತಾಳವೈರವರ-ವಾಸಿನಿ ಸುವಿಲಾಸಿನಿ |
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು, ಮೂತೆ ಶ್ರೀಪದ್ಮಾವತಿ ||೪||

ಭೂತಳದ ಘಣಿರಾಜನಾಂಗನೆ, ಪೊಂಬುಚದ ಭುವನೇಶ್ವರಿ |
ಕರುಣದಿಂದಲಿ ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು, ಮೂತೆ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ||೫||

ರಾಗ-ಕೇದಾರಗೌಳ. ಅದಿತಾಳ.

ಪದುಮಾಂಬಿಕೇ ಪದುಮಾಸ್ಯೆ ನಿನ್ನ | ಪದಯುಗ್ಮಕೆ ಮುದದಿನವಿವೆ ||ಪ||
ಮಂದಯಾನೆ ನಾ-ನಂದದಿಂದ ಕರ | ದ್ವಂದ್ವದಿಂದಲೀಗ ವಂದಿಸುವೆ ಮಾತೆ ||
ಸಂತರ ರಕ್ಷಿಪ ಕಾಂತಮೂರುತಿಯೆ | ಸಂತಸದೊಳಿನ್ನ ಸಂತತಂ ಪಾಲಿಸೌ ||
ಅಂಬುಜಲೋಚನೆ ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ | ಬೆಂಬಿಡದೆ ಕಾಯ್ವ ಪೊಂಬುಚವಾಸಿನಿ ||

ರಾಗ-ಮೋಹನ. ರೂಪಕತಾಳ.

ರಕ್ಷಿಸೌ ಸದಯೇ | ಪದ್ಮಿಣಿಯೇ ||ಪ||
ಧೀರವಿಜಯ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಸಾರಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸೇವಿಪ |
ಶೂರಘಣಿಪರಾಣಿ ಬಹುಗಂಭೀರೆ ನೀರೆ ತೋರೆ ಕರುಣವ ||೧||
ಲಲಿತಕುಕ್ಕುಟೋರಗವಾಹನೆ ಜಲಜನೇತ್ರ ಯುಗಲಶೋಭೆ |
ಸಲಹು ನನ್ನ ಶಾಂತೆ ವರಸುಶೀಲೆ ಲೋಲೆ ಬಾಲೆ ಪಾಲಿಸು ||೨||
ಧರೆಯೊಳ್ಳನಕಗಿರಿಯೊಳ್ಳೆಲಸ ಉರುತರವರಂಗಳನಿತ್ತು |
ನಿರತಭಕ್ತರನ್ನು ಪೊರೆವ ಧೀರೆ ಶೂರೆ ಮಾತೆ ಪಾಲಿಸು ||೩||

ರಾಗ-ಸುರಟಿ. ಅಬ್ಜತಾಳ.

ಕುಂಕುಮವರ್ಣಿಗೆ, ಕುವಲಯನೇತ್ರಗೆ | ಕುಶಲದಿಂ ಕುಕ್ಕುಟ ಘಣಿರೂಢಗೆ ||
ಕುರಿತು ಬಂದವರಿಗೆ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಕೊಡುವಳಿಗೆ | ಕುಮುದಕುಚಿಯರಾರತಿ
ಯೆತ್ತಿರೇ, ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ, ಪದ್ಮಾವತೇ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೧||
ನಾಗೇಂದ್ರರಾಣಿಗೆ, ನಯನಶೋಭಿತೆಗೆ | ನಾಗಾರ್ಜುನಗೊರವಿತ್ತಳಿಗೆ ||
ನಾಗಲೋಕದೊಳಿಹ, ಸುರರ ರಕ್ಷಿಪಳಿಗೆ | ನಾರಿಯರೊಳಗತಿ ಕಟ್ಟಾಣಿಗೆ
ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೨||

ಕರ್ಣಾಟಕ ದೇಶ ಕನಕಾದ್ರಿವಾಸಿಗೆ | ಕಾಮಿತಾರ್ಥವನೀವ ಕರುಣಾಕರಗೆ ||
ಕರ್ಮವ ಗೆಲಿದ ಶ್ರೀ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಯಕ್ಷಿ | ಧರಣೀಂದ್ರನರಸಿ ಪದ್ಮಿಣಿ
ದೇವಿಗೇ, ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೩||

ಏಕತಾಳ.

ರಾಗ-ಸರಾಸ್ವತಿ. ಕಂಜದಳಾಕ್ಷಿಣಿಕಮಾಲಿನಿಗೇ ಮಂಜುಳವೇಣಿ ಮನೋಹರಿಗೇ, ಕುಂಜರ ಗಮನೆಗೆ ರಂಜಪಮಹಿಮೆಗೇ ಭುಜಂಗರಾಣಿ ಭುವನೇಶ್ವರಿಗೇ ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ||೧||

ಪೋಳವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯೊಳಿರ್ಪ ಸುಲಲಿತೆಗೇ ಮಲಯಜಗಂಧಿಸುಗಂಧಿನಿಗೇ | ಭಲದಿಂದ ಚರಣವ ಒಲಿದು ಸ್ಮರಿಪಳಿಗೆ ಬಲದಿ ಪ್ರಸಾದವನೇವಳಿಗೇ, ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ||೨||

ಅಂಬುಜಮುಖಿಬಿಂಬಾಧರಗೇ | ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಸಲಹಳಿಗೇ | ತುಂಬೆ ಜವ್ವನೆ ವರಿದುಂಬಿಗುರುಳ ಚೆಲ್ವೆ, ಪೊಂಬುಚಪುರದ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೆಗೇ ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ||೩||

ಅದಿತಾಳ.

ರಾಗ-ಅನಂದಭೈರವಿ. ಮಂಗಳಂ ಧರಣೇಂದ್ರ ಪದ್ಮಾವತಿ, ಶೃಂಗಾರರಸಭರಿತೇ ||ಪ|| ಧರಣೇಂದ್ರಗತಿಹಿತವಾದ ಸುಪಾಣಿಗೆ ವರಗುಣಭೂಷಣೆಗೇ | ವರಕುಕ್ಕುಟೋ ರಗವಾಹನಯಕ್ಷಿಗೆ, ಪರುಷ ಪದ್ಮಾವತಿ ಪರಮಪವಿತ್ರೈಗೆ ಮಂಗಳಂ ||೧||

ವಾಣಿವಿಭವಕಲ್ಯಾಣಿಪಾಶಾಂಕುಶ-ಪಾಣಿಸದ್ಗುಣಮಣಿಯೇ | ವೀಣಾನೇತ್ರೈಗೆ ಪ್ರೇಮದಿಂ ಸಲಹುವ ಕ್ಷೋಣಿಗಧಿಕಕಟ್ಟಾಣಿನೀಶ್ರೇಣಿಗೆ ಮಂಗಳಂ ||೨||

ಖ್ಯಾತಿಕಲಿತಪೊಂಬುಚಪುರವಾಸಿಗೆ, ಪ್ರೀತಿಕರಾಣಿನಿಧಿಗೇ | ಭೂತಳದೊಳಂ ಭಕ್ತರ ಪರಿಪಾಲಿಪ, ಪ್ರೀತಿಕರಾಣ ಪದ್ಮಾವತಿದೇವಿಗೆ ಮಂಗಳಂ ||೩||

ಅಟ್ಟತಾಳ.

ರಾಗ-ಸುರಟಿ. ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ಪದ್ಮಾವತೇ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||ಪ|| ಇಂದುವದನೆಯರ-ವಿಂದನಯನೆ ಮಕ-ರಂದವಾಸನೆ ಶುಭಮಂದಿರಗೆ || ಕಂದಣವನು ಮಾಡಿ ಕಂದನ ಸಲಹಿದ, ಮಂದಾಯಾನೆಗೆ ಮಧುಕರ ವಾಣಿಗೇ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೧||

ಅಟ್ಟ ದುರುಳರ ಹೊಯ್ದಿಟ್ಟು ಭೂತಳದೊಳು, ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನೀಗ ಕೊಟ್ಟಿಳಿಗೇ || ಕಟ್ಟಾಣಿ ಮಣಿಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಾಬ್ಧಿಸೋಮೆಗೆ, ದಿಟ್ಟಿ ಮದಾಂಬಕಿ ಪಟ್ಟವರ್ಧನೆಗೇ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೨||

ಕುಕ್ಕುಟಾಹಿಯನೇರಿ ಸೊಕ್ಕಿದ ಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಲಿಯನಿಕ್ಕಿದ ಧೀರೇಗೇ || ಚಿಕ್ಕಬ್ರಹ್ಮಾಂಕನ ದುಃಖವ ಪರಿದಿಟ್ಟು ಚೊಕ್ಕ ಪೊಂಬುಜದ ಪದ್ಮಿಣಿದೇವಿಗೇ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ಮಂಗಳಂ ||೩||

ನಂಬಿದ ನಾ ನಿಮ್ಮ ಅಂಬುಜಲೋಚನೆ ಅಂದುಗೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯಿಟ್ಟ ಪದ್ಮಮ್ಮಗೆ | ಗಂಧಕಸ್ತೂರಿಯ ಲೇಪವ ಮಾಡಿ ಆ-ನಂದದಿದೊಪ್ಪುವ ಸಂಗೀತಲೋಲಿಗೆ ಮಂಗಳಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ ||೧||

ಮೂಜಗದೊಡೆಯನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ | ಅರ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಮೆರೆವುತ ಬಹುಜಾಣೆ || ಪಟ್ಟ ದೇವಾಂಗವಸ್ತ್ರವ ನಿರಿವಿಡಿದುಟ್ಟು | ವಿಸ್ತಾರದಿಂದಲಿ ಬರುವ ಪದ್ಮಮ್ಮಗೆ ನೂತನದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ ||೨||

ಕಂಕಣ ಕಯ್ಯನು ಬಿಂಕದಿ ತಿರುಗುತ, ನಿಂತು ನಿಂತಾಡುತ ನಗುತ ಪೂತಾಡುತ || ಕೊಂಕಿದ ಕುರುಳನು ಉಗುರಲಿ ತಿದ್ದು ತ, ಅಂಗಜನಾಭನ ಅರಸಿ ಪದ್ಮಮ್ಮಗೆ ಕುಂಕುಮದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ ||೩||

ಝಣಝಣಝಣಝಣಿರೆಂಬ ಹೊಳಪಿನ ಜಗುಲಿ, ನೇರಿ ಮೇಲೊಪ್ಪುವ ಕಾಂಚಿಯ ದಾಮ || ಪಳುಕುವ ನಡುವಿಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಒಡ್ಡಾಣ, ಖಳಖಳದಿಂದಲಿ ಬರುವ ಪದ್ಮಮ್ಮಗೆ ರತ್ನದಾರತಿಯ ಬೆಳಗಿರೆ ||೪||

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಸ್ತೋತ್ರ

ಶ್ರೀಮತ್ಪನ್ನಗತೇಖರೇ ತ್ರಿಣಯನೇ ಪದ್ಮಪ್ರಭೇ ಶ್ರೀಪ್ರದೇ | ಹ್ರೀಂ ಹ್ರೈಂ ಹ್ಲೀಂ ಪ್ರಣವಾದಿಪದ್ಮಕಟಿನಿ ಶ್ರೀಮೂಲಮಂತ್ರಾತ್ಮಕೇ || ಭಾಸ್ವತ್ಪಾ ಶಫಲಾಭಯಾಂಕಿತಕರೇ ಪದ್ಮಾಸನೇ ಪದ್ಮಿನಿ | ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೧|| ವರ್ಣಾಂತಾಂಕಿತರೇಫ ಬಿಂದುವಿಸಲತ್ತರ್ಯಸ್ವರೈಕಾಕ್ಷರೇ | ಓಂಕಾರಾದಿನಮಃ ಪದಾಂತವಿನುತೇ ಬಾಲಾರ್ಕ ಬಿಂಬಪ್ರಭೇ || ಸಂವೌಷಟ್ಟದಪಲ್ಲವೈಸ್ತ್ರಿಜಗತೀಲಕ್ಷ್ಮೀಸಮಾಕರ್ಷಣೇ | ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೨||

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾದಿಭಿರಷ್ಟಪೌಷ್ಟಿಕಕರೈಃ ಸ್ವಾಹಾ ಸ್ವಧಾಸಂಯುತೈಃ |
 ಸ್ತುತೈಃ ಪೂರ್ವಪದೈಃ ಪ್ರಸನ್ನವದನೇ ಪೂರ್ಣೇಂದುಬಿಂಬದ್ಯುತೇ ||
 ರ್ವಿಷ್ಣುಂ ಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಹಂಸಃ ಸುಧಾಕ್ಷರೈಸ್ತನುಭೃತಾಂ ಶಾಂತಿಪ್ರದೇಪಾವನೇ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೩||
 ದೋರ್ಭಿಸ್ತೃಷ್ಣಭಿರನ್ನಿತೇ ರಿಪುಕುಲಸ್ಯೋನೂಲನಾರ್ಥಂ ತಮು |
 ಸ್ತೋಮಾಭೇ ಚರಣಾಯಂಧೋರಗಮಹಾವಾಹಾಧಿರೂಢೇ ದೃಢೇ ||
 ಘೇ ಘೇ ಪಲ್ಲವಮಂತ್ರವಾಕ್ಯಮಹಿತೇ ದುಷ್ಟೈಃ ಫವಿಧ್ವಂಸಿನಿ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೪||
 ಕಾಲಾಭ್ರವ್ರಜಮೇಚಕೇನ ವಪುಷಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾಂಬರೇ ಭೀಕರೇ |
 ಹೂಂ ಫಟ್ಟಿಲ್ಲವಮಂತ್ರವಾಕ್ಯಕಥನೈರಾನಂದಿತಾಶಾಂಗಳೇ ||
 ಭೂತಪ್ರೇತಪಿಶಾಚರಾಕ್ಷಸರಿಪುವ್ಯಾಘೋರಗೋಚ್ಯಾಟಿನಿ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೫||
 ಕ್ರೋಧಾಗ್ನೇಃ ಕೃತವಿಕ್ರಮಕ್ರಮಕಥಾವಿಧ್ವಸ್ತದುಷ್ಟವ್ರಜೇ |
 ನೀಲಾಂಭೋಜದಲಾಸಿತೇ ನಿರುಪಮೇ ಚೋರಾಹಿವಿಧ್ವಂಸಿನಿ ||
 ಫಟ್ಟಿಲ್ಲವಯುಕ್ತಮಂತ್ರಪಠನೈರ್ಧೂಲೀ ಕೃತಾಂ ಮೋದಯೇ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೬||
 ಚಂಚತ್ಕಾಂಚನಕರ್ಣಕಾರಕಸುಮಚ್ಯಾಯೇ ಜಗನ್ಮಂಗಲೇ |
 ಮಂತ್ರೇಣಾಹಜಲಾಗ್ನಿಶಸ್ತ್ರಗರಳವ್ಯಾಘ್ರಾದಿವಾಕ್ಯಂಭಿನಿ ||
 ಗ್ಲಾಂ ಕ್ಷ್ಮಂ ತಂ ದ್ವಿತಯಾತ್ಮನಾ ನಿಜಗುಣಶ್ರೀಮೂಲಮಂತ್ರಾಧಿಪೇ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೭||
 ಕಾಂತ್ಯಾ ಚಾರುಜಪಾಪ್ರಸೂನನಿಭಯಾ ವಿಶ್ವೈಕವಶ್ಯಪ್ರದೇ |
 ಮುಕ್ತಾಧಾಮವಿಭೂಷಿತೇತಿಧವಲೇ ಕ್ಷೌಮಾಂಶುಕಾಲಂಕೃತೇ ||
 ಹೀಂ ಕ್ಲೀಂ ವ್ಲೇಂ ವಪಡಂತ್ಯಮಂತ್ರಜಪಿತ್ಯೆರ್ಮಾನ್ಯೇ ಜಗನ್ಮೋಹಿನಿ |
 ಶ್ರೀಮತ್ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಶ್ವರೈಕಶರಣೇ ಮಾಂ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮಾಂಬಿಕೇ ||೮||
 ಏತತ್ಸೂತ್ರಮಮೋಘಮಂತ್ರಕಲಿತಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಜಪತ್ಯಾದರಾತ್ |
 ಪ್ರಾತಃಸಾಯಮಿಹೋಪಸರ್ಗಪರಣಂ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಭಕ್ತಿತಃ ||

ಷಟ್ಕರ್ಮಾಣ ಭವಂತಿ ತತ್ಕರಗತಾನ್ಯಾರ್ಯೋಪದಿಷ್ಟಾನಿ ತಂ |
 ರಕ್ಷತ್ಯಕ್ಷಯಸಂಪದಾ ಸದಯಯಾ ಪದ್ಮಾವತಿ ಮಂತ್ರಿಕಂ ||೯||

(ನಾಗಕುನೂರನ ಆರತಿ ಶೋಭನ)

ಕನಕಪುರಾಧಿಪಜಾತನಿಗೇ, ಜನನಂತವಿಕ್ರಮಂಧರನಾಮಗೇ,
 ವನಿತೆಯರಷ್ಟಸಾಸಿರನಾಥಗೆ | ವನಿತಾಮಣಿಕನಕಾಂಗಿಯರು,
 ಆರತಿ ರೇ ರತ್ನದಾರತಿ ರೇ ||೧||
 ಚರಮದ್ವಾರದ ಪಡಿದರಸಿದಗೆ, ಸುರಸುಮಪೃಷ್ಟಿಯಗರೆದವಗೆ ||
 ಗರಳಕೂಪೋದರಪತಿತಮಹಿಮನಿಗೆ, ಉರಗೇಂದ್ರಪೆಡೆಯೊಳ್ ಮೆರೆದವಗೆ,
 ಆರತಿ ರೇ ರತ್ನದಾರತಿ ರೇ ||೨||
 ದುರುಳಿಸುಕಂಠನ ಮಧಿಸಿದಗೇ ತರಳಗೆ ಪುರವನು ಕೊಡಿಸಿದಗೆ ||
 ಇರದವನನುಜಿಯ ಧಾರೆಯಮಿಂದಗೆ, ತರಳಾ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭೆಯರಸನಿಗೆ,
 ಆರತಿ ರೇ ರತ್ನದಾರತಿ ರೇ ||೩||
 ಭಾಮೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭಾರಾಧ್ಯನಿಗೆ, ಪ್ರೇಮದ ನಾಗದತ್ತಾಖ್ಯನಿಗೇ ||
 ಕೋಮಲೆ ಶಶಿಪ್ರಭೆಯಷ್ಟನ್ನಿಕೆಯರ್ಗ ಕಾಮಿನಿಮಣಿಯರಾರತಿಯೆತ್ತಿರೇ
 ಆರತಿ ರೇ ರತ್ನದಾರತಿ ರೇ ||೪||

(ಓಕುಳಿಯಾಡುವ ಪದಗಳು)

ಆಡಿದರೋಕುಳಿ ಹರುಷದಲಿ, ಸತಿಪತಿಯರು ಬಹುಸರಸದಲಿ ||ಪ||
 ನಲ್ಲೆಯು ನಾಚುತ ಮೆಲ್ಲನೆ ಓಕುಳಿ, ನಲ್ಲಗೆ ಚೆಲ್ಲುತ ಅತಿಮುದದಿ ||ಅ-ಪ||
 ನಿಲ್ಲಲೆಯನುತಲಿ, ನಲ್ಲನು ನಗುತಲಿ, ಚೆಲ್ಲುತ ಓಕುಳಿ ಸತಿಯುಗಳಿಗೆ || ಮೃಗ
 ಮದಕೇಸರಿ, ಸೊಗಯುವ ಪನ್ನೀರ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಚೆಲ್ಲುತ ತೋಷದಲಿ ||೧||

ರಾಗ-ಕನೂಜ್.

ಆದಿತಾಳ.

ಆಡಿದರೋಕುಳಿಯು, ಆನಂದದಿಂದ ||ಪ||
 ಆಡಿದರೋಕುಳಿ, ನೀಡುತ್ತ ಕರಗಳ |
 ಗಾಢದಿ ತಡವರಸಾಡುತೊಬ್ಬೊಬ್ಬರು ||೧||

ವಾರಿಜಾಕ್ಷಿಯು ಬಲು, ಮೂರಿ ಬರುವಳೇಗ |
 ಸೂರೆಗೈಯುವೆ ಜಲ-ಧಾರವೇಲೆನ್ನುತ ||೨||
 ನಾರಿ ಸೋಲುಪಳಲ್ಲ, ಧೀರನಾದರೆ ಬಲ |
 ತೋರುಬೇಗೆನ್ನುತ, ಮೂರಿದುದಕ ಚೆಲ್ಲಿ || ಆಡಿದರೋಕುಳಿಯು ||೩||
 (ಚೆಂಡಾಡುವ ಪದಗಳು)

ರಾಗ-ಕೇತಾರ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ಚೆಂಡನಾಡಿದರು ಪತಿಪತ್ನಿಯರ್, ವರಮಲ್ಲೆ ಪೂವಿನ ||ಪ||
 ದುಂಡುಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಂಡಸಂಪಿಗೆ, ದಂಡೆಯಿಂದಲಿ ರಚಿತವಾಗಿಹ ||ಅ-ಪ||
 ವಾರಸುಂದರ ಧೀರತನದಲಿ, ನಾರಿಗೆಸೆಯುತಲಿ ||
 ಬಾರಿಬಾರಿಗು ಸಾರಿವೇಳುತ, ಬೀರುತಿಹ ಸುರಹೊನ್ನೆ ಪೂವಿನ ||೦||
 ನೀರಜಾಕ್ಷಿಯು ಓರೆನೋಟದಿ, ಮಾರನಿಭಪತಿಯಿಂಕ್ಷಿಸಿ ||
 ಚಾರುಕುಸುಮವ ಸೇರಿಸಿದ ಚೆಂಡ, ನಾರಿಮಣಿಯೆಸೆಯುತ್ತ ಬೇಗದಿ ||೨||
 ಸುಂದರೀಸುಂದರಾಂಗರೀರ್ವರು, ಮಂದಹಾಸದೊಳು ||
 ಚಂದಚಂದದಿ ಮುಂದುಮುಂದಾಗಿ, ಪಂದರದ ಪುಷ್ಪಂಗಳಿಂ ಗೈದ ||೩||
 ಕುಸುಮದ ಚೆಂಡನು ಕುಶಲದಲಿ, ಎಸೆದಾಡಿದರತಿಹರುಷದಲಿ ||
 ಅಸದೃಶಸುಖದತ್ತ ಹರುಷದಲಿ, ಶಶಿಮುಖಿ ನಗುವಳು ಪ್ರಿಯನಲ್ಲಿ ||೦||
 ರತ್ನಸುಂದೀಪವಿರಾಜಿತನೇ, ನೂತ್ನಸುಪೀಠನಿವಾಸಿತನೇ ||
 ಯತ್ನದಿ ಭರದಿಂ ಒಡಿಯೆನುತ, ಪತ್ನಿಯು ಎಸೆದಳು ನಸುನಗುತ ||೨||
 ಭಾವೆಯೆ ಬೀಸುವೆ ತೆಗೆಯೆನುತ ಕೋಮಲಕುಚಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತ ||
 ಸೋಮನ ಶಾಂತವ ಸೂಸುತಲಿ, ಕಾಮನ ರತಿಯನು ಜರೆಯುತಲಿ ||೩||
 ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಪಿಗೆ ಚಾಚಿಗಳೆ, ಚೆಲ್ಲ ಸೇವತಿಗೆ ಮುಡಿವಾಳೆ ||
 ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗದಿ ಸೌರಭದಿ, ಚೆಲ್ಲುತಲೀರ್ವರು ಅತಿಮುದದಿ ||೪||
 ಧನದತ್ತಧನದತ್ತೆಯಾತ್ಮಜನೇ, ಧನಮೂವತ್ತೂರು ಕೋಟಿಪನೆ ||
 ಘನಸಮ್ಯಕ್ತ್ವದಿ ಚಕ್ರೇಶ-ನೆನುತಾ ಸ್ತ್ರೀಂೊಳುಸುವಿಲಾಸ ||೫||
 ಸಂಧಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗದ ಭೋಗದಲಿ ಶ್ರೀ-ಮಂದರಜನರನು ಸ್ಮರಿಸುತಲಿ ||
 ಒಂದಾಗಿಹ ಮೂರುಭವಗಳಲಿ, ಇಂದುಕಲಾಧರವಿಭವದಲಿ ||೬||

(ತೊಟ್ಟಿಲು-ತೂಗುವ ಹಾಡು)

ರಾಗ - ಶಂಕರಾಭರಣ.

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ ಚಾಪು.

ತೂಗಿರೆ ಕಂದನ, ತೂಗಿರೆ ಚಂದ್ರನ, ತೂಗಿರೆ ಮುದ್ದು ಅನಂತನ ||ಪ||
 ಶುಭಲಗ್ನವೊದಗಿತು ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರು ಕೂಡಿ, ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲಿ
 ಪಾಡುತ ನಡೆದು || ಮೂಗಾವುದಗಲದಾರುಗಾವುದದ್ದದ
 ಸುರಪತಿರಚಿಸಿದ ಪಟ್ಟಣವು ||ತೂಗಿರೆ|| ||೦||
 ಚಿನ್ನದ ಕೋಟಿಗೆ ರನ್ನದ ಬಾಗಿಲು, ಚಿನ್ನಿಗ ವಾನ್ಯದೊಳಿರುತಿರಲು ||
 ಕಣ್ಣಿನಿಂ ನೋಡುವುದಳವಲ್ಲ ಪಟ್ಟಣ, ರನ್ನದ ಕಲಶವು ಮನೆಮನೆಗೆ ||೨||
 ಇನ್ನಾರುಂದಿಂಗಳಿಗುದಯಿಪುದೆನುತಲಿ, ಮುನ್ನದೇವೇಂದ್ರರಿಗುವಾಗೆ ||
 ರನ್ನದ ಮಳೆಗಳ ಕರೆದು ಬಾರೆನ್ನುತ, ಚಿನ್ನಕುಬೇರಗೆ ಬೆಸಸಿದರು ||೩||
 ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಪುಟ್ಟಿದ ಸಮಯದಿ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರು ಪಾಡುತ್ತ ||
 ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಿಗೆ ದಿವ್ಯಹರಳು ಚಿಲ್ಲಾಡುತ್ತ, ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲರು ಪಾಡಿದರು ||೪||
 ಪದ್ಮಪೀಠದಿ ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಲಿರಿಸಿ, ಪದ್ಮಾವತಿಯರು ಪಾಡುತ್ತ ||
 ಪದ್ಮಿಣಿಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲರು, ಪದ್ಮಿಣಿರಾಗವ ಪಾಡಿದರು ||೫||
 ಹೇಮವರ್ಣವನುಳ್ಳ ಸಿಂಹಪೀಠದ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಬಿಜಯಂಗೈಸಿದರು ||
 ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ ನೀವೆನ್ನುತ,
 ಜಯಭೇರಿಯನಾಗ ನುಡಿಸಿದರು ||೬||
 ಭೇರೀಮೃದಂಗ ಶಂಬಿದ ನಾದವಾಗಲು, ಸೋದರಮಾವರು ಚಿತ್ತೈಸಿದರು ||
 ತೋರಮುತ್ತಿನ ಹಾರ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತ,
 ಮುದ್ದು ಕುರುಳುಗಳೆಂ ತಿದ್ದಿದರು ||೭||
 ಎತ್ತೆತ್ತ ನೋಡಲ್ ಮುತ್ತಿನ ಮಳೆಯಂತೆ,
 ಸೋದರತ್ತೆಯರು ಜೋಗುಳ ಪಾಡುತ್ತ ||
 ಅತ್ತಿಗೆ ನಾದುನಿಯರು ಗುದ್ದಾಡುತ್ತ, ಅನಂತಸ್ವಾಮಿಯ ನಾಮವನು ||೮||
 ಚಿನ್ನದ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ರನ್ನದ ಸರಪಣಿ, ಕನ್ನೆಯರೆಲ್ಲರು ಪಾಡುತ್ತ |
 ಕನ್ನೆಯರೆಲ್ಲರು ಪಾಡುತ ಸ್ವಾಮಿಯ, ಅನಂದರಾಗವ ಪಾಡಿದರು ||೯||

ಸಡಗರದಿಂದಲಿ ಉಡಿದಾರ ತಿರುವುತ್ತ, ಸರ್ವಾಭರಣವ ತೋಡಿಸಿದರು ||
ತೋಟ್ಟಿಲೋಳ್ ಬಾಲನು ನಲಿದಾಡುವಾಗಲ್,
ಪಾದದ ಗೆಜ್ಜೆಗಳ್ ಧ್ವನಿದೋರಿದುವು ||೧೦||

ನೊಸಲೆ ನಾಮವನಿಟ್ಟು ಕುಶಲೆ ಜಯಾವತಿ,
ಚಂದ್ರಮುಖದ ಮುದ್ದು ಕಂದನ ತೂಗುತ ||
ವಸಂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬಾಳೆಂದು, ವಸಂತರಾಗವ ಪಾಡಿದಳು ||೧೧||

ಶಂಖದ ನಾದವು ಭೋರೆಯ ಪರಿಯಲ್ಲಿ, ಬಿಂಕದಿ ತೊಟ್ಟಿಲ ತೂಗುತ್ತ ||
ಶಂಕಿನಿ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಗಳೆಲ್ಲ, ಬಿಂಕದ ಜೋಗುಳ ಪಾಡಿದರು ||೧೨||

ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ.

ಚಾಪು ತಾಳ.

ಅಷ್ಟಕಂಬದ ಮಂಟಪವಲಂಕರಿಸಿ | ಪಟ್ಟಿ ಪೀತಾಂಬರಗಳನು ಶೃಂಗರಿಸಿ ||
ಬಟ್ಟಮುತ್ತಿನ ಜಲ್ಲಿಗಳ ತಂದಿರಿಸಿ | ತೊಟ್ಟಿಲ ಕಟ್ಟಿದರಾಗ ಸಂಭ್ರಮದಿ
|| ಜೋ ಜೋ || ||೧||

ಮೃದುತಲದಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಹಾಸಿದರು | ಪುದಿದ ಕಸ್ತೂರಿಯ ಪೂಸಿದರ
ನುಮಿಂ || ವಿಧವಿಧರಾಗದಿ ಪಾಡುತ್ತ ಶಿಶುವನು | ಮಂದದಿಂದ ತೊಟ್ಟಿಲೋಳಿ
ರಿಸಿ ತೂಗಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೨||

ಮುಡಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರವೆಡಬಲಕ್ಕೊಲೆಯೇ | ಕಡಗಕಂಕಣಬಳೆಗಳು
ಧ್ವನಿಗಯ್ಯೇ || ಬೆಡಗಿಂದ ಧವಳಶೋಭನವನ್ನು ಪಾಡುತ್ತ | ಕಡುಜಾಣೆಯ
ರೆಲ್ಲ ತೂಗಿ ಪಾಡಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೩||

ಗೌಳಗುರ್ಜರನಾಟಿ ರಘುಪೆಗಳಿಂದ | ಸಾರಂಗಕಾಂಬೋಧಿ ಕಲ್ಯಾಣಿಯಿಂದ ||
ಮೇಲಾದ ರಾಗದಿ ಸ್ವರವೆತ್ತಿ ಪಾಡುತ್ತ | ಬಾಲೆಯರೆಲ್ಲ ಜೋಯೆನುತ
ತೂಗಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೪||

ಜಿನಪದಸರಸಿಜಚ್ಚೃಂಗನೆ ಜೋ ಜೋ | ಘನಶೀಲರಾಯನ ಕಂದನೆ
ಜೋ ಜೋ || ಮನಸಿಜಸಮರೂಪನೆನುತ ಜೋಗುಳ ಪಾಡಿ | ಘನಕುಚಿ
ಯರು ತೂಗಿ ಪಾಡಿ ನಲಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೫||

ಜನನಿಯ ಗರ್ಭಾಬ್ಧಿ ಚಂದ್ರಮ ಜೋ ಜೋ | ದಿನಕರ ಕೋಟಿಯಂತೆ ಸೆವನೆ
ಜೋ ಜೋ || ಘನಸೌಜನ್ಯಗುಣಾನ್ವಿತ ಜೋಯೆಂದು | ವನಜ ಗಂಧಿಯರೆಲ್ಲ
ತೂಗಿ ನಲಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೬||

ಸಿರಿಗುರುವಿನ ಮುದ್ದು ಕುವರನೆ ಲಾಲಿ ಧರಣೀಶ ವಾಯುಕುಮಾರನೆ
ಲಾಲಿ || ತರುಣಿಯಂಜನಾದೇವೀ ತನಯನೆ ಲಾಲೆಂದು | ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲರು
ತೂಗಿ ಪಾಡಿದರು || ಜೋ ಜೋ || ||೭||

ಶ್ರೀರಾಗ.

ಅದಿತಾಳ.

ನೀಲದಾರತಿಯನು-ಬಾಲೆಯರೆತ್ತಿರಿ ||ಪ||
ಲೋಲಲೋಚನಜಿನಪಾಲಗೆ ಮೋದದೆ ||ಅ-ಪ||
ಸರಸಿಜನೇತ್ರನ-ಸ್ಮರಶರದೂರನ | ಸುರನರ ವಂದ್ಯನ-ಚರಣಾರವಿಂದಕೆ ||೧||
ತಾಮರಸಾಕ್ಷಗೆ-ಕೋಮಲಕಾಯಗೆ | ಕಾಮನಗೆಲಿದಗೆ-ಕಾಮಿತದಾತಗೆ ||೨||
ಮಂದರಧೀರಗೆ-ಇಂದುಪ್ರಕಾಶಗೆ | ಕುಂದಣವರ್ಣಸು-ಗಂಧಶರೀರಗೆ ||೩||

ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ.

ಅದಿತಾಳ.

ನವರತ್ನ ದಾರತಿ-ತವಕದಿಂದತ್ತಿರಿ ||ಪ||
ಭವನಾಧಿಪವಾಸಿಗೆ-ಭಕ್ತರ ಪೋಷೆಗೆ ||ಅ-ಪ||
ಲಲಿತಲಲಾಟದೋಳ್ ತಿಲಕದಿಂ ಶೋಭಿಪ |
ಲಲನೆಯರೆಲ್ಲರು, ಫಲವನುಬೇಡುತ ||೧||
ಫಣಿಲೋಕರತ್ನೆಗೆ, ಪರಮಸಂಪನ್ನೆಗೆ |
ಜಿನದತ್ತಮಾತೆಗೆ, ಗುಣರತ್ನ ಲೋಲೆಗೆ ||೨||
ಧರೆಯೊಳ್ಳೊಂಬುಚ್ಚ-ಪುರವರವಾಸಿಗೆ | ಪರುಷವಿಲಾಸಿಗೆ, ವರಪದ್ಮಿಣಿಗೆ ||೩||

ತ ತ್ತ್ವ ಪ ದ ಗ ಳು

ರಾಗ-ಮೂರನಿ.

ಅದಿತಾಳ.

ಜಾನತ ಕೌಂ ನಹಿ ರೇ, ಹೇ ನರ ಆತಮಜ್ಞಾನೀ ||ಪ||
ರಾಗರೋಷಪುಧ್ನ ಲಕೀ ಸಂಪತಿ, ನಿಹಚೇ ಶುದ್ಧನಿಸಾನೀ ||ಅ-ಪ||

ಜಾಯನರಕಪಶುನರಸುರಗತಿಮೇ, ಯಹಾಂಪರ್ ಜಾಯ ವಿರಾನೀ |
 ಸಿದ್ಧ ಸರೂಪಸದಾ ಅವಿನಾಶೀ, ಮಾನತ ವಿರಲೇ ಪ್ರಾಣೀ ||೧||
 ಕಿಯೋ ನ ಕಾಹೂ ಹರೇ ನ ಕೋಈ, ಗುರುಶಿಖಿ ಕೋನ್ ಕಪಾನೀ ||
 ಜನನಮರನಮಲರಹಿತವಿಮಲ ಹೈ, ಕೀಚವಿನಾ ಜಿಮಿಪಾನೀ ||೨||
 ಸಾರಪದಾರಥ ಹೈ ತಿಹುಜಗವೇ, ನಹಿ ಕ್ರೋಧೀ ನಹಿ ಮಾನೀ ||
 ದೌಲತ ಸೋ ಘಟಮಾಹಿ ವಿರಾಜೇ, ಲಖಿಹೂಜೇ ಶಿವಧಾನೀ ||೩||

ರಾಗ-ಮಾರವಿ.

ಆದಿತಾಳ.

ಹೇ, ಹಿತವಾಂಛಕ ಪ್ರಾಣೀ ರೇ, ಕರ್ ಯಹ ರೀತಿ ಸಯಾನೀ ||ಪ||
 ಶ್ರೀಜಿನಚರನಚಿತಾರಧಾರಗುನ, ಪರಮವಿರಾಗವಿಜ್ಞಾನೀ ||ಅ-ಪ||
 ಹರನ ಭಯಾಮಯ ಸ್ವಪರದಯಾಮಯ, ಸರಧೋವೃಷಸುಖದಾನೀ ||
 ದುವಿಧ ಉಪಾಧಿಬಾಧಶಿವಸಾಧಕ, ಸುಗುರು ಭಜೋ ಗುಣಧಾನೀ ||೧||
 ಮೋಹತಿ ಮಿರಹರ ಮಿಹರಭಜೋ ಶ್ರುತ, ಸ್ಯಾತ್ಪದಜಾಸ ನಿಶಾನೀ |
 ಸಪ್ತತತ್ತ್ವನವ ಅರ್ಥವಿಚಾರಹಂ, ಜೋ ವರನೇ ಜಿನವಾನೀ ||೨||
 ನಿಜಪರ ಭಿನ್ನ ಪಿಘಾನ ಮಾನಪುನಿ, ಹೋಹಂ ಆಪ್ ಸರಧಾನೀ |
 ಜೋ ಇನಕೋ ವಿಶೇಷಜಾನ ನಸೋ, ಜ್ಞಾನಯಕತಾ ಮುನಿಮಾನೀ ||೩||
 ಫಿರ್ ವ್ರತಸಮಿತಿಗುಪತಿಸಜಿ ಅರು ತರ್ ಪವ್ರತ್ಪ್ರತಿಶುಭಾಸ್ರವದಾನೀ |
 ಶುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪಾಚರನಲೀನ ಹೈ, ದೌಲವರೋ ಶಿವರಾನೀ ||೪||

ರಾಗ-ನಾಂಜ.

ಅಟ್ಟಿತಾಳ.

ಹಿಗ್ಗು ವೆ ಯಾಕೋ, ಈ ದೇಹಕ್ಕೆ ||ಪ||
 ಹಿಗ್ಗು ತ ತಗು ತ, ಮುಗು ತ ಕುಗು ತ |
 ಅಗ್ನಿಯೊಳಗೆ ದಗ್ಧವಾಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೧||
 ನವ ವಿಧದ್ವಾರದಿ, ಮಲಮೂತ್ರಗಳಿಂದ ||
 ನೀರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾರುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೨||
 ಏಳುತ್ತ ಬೀಳುತ್ತ, ಬಾಳುತ್ತ ಬದುಕುತ್ತ ||
 ಹೇಳದೆ ಹೋಗುವ ಹಾಳಾದ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೩||

ಆಗಭೋಗಗಳೆಲ್ಲವಾಗಮಾಡುತಲಿದೆ ||
 ರೋಗ ಬಂದರೆ ತಾನೇ ಹೋಗುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೪||
 ನರರ ಸೇವೆಯ ಮಾಡಿ, ನರಕ ಭಾಜನನಾಗಿ ||
 ಉರುಳುತ್ತುರಳಿ ಬಿದ್ದು ನರಳುವ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೫||
 ಸತಿ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮ, ರತಿಶ್ರೀಡೆಯನಾಡಿ ||
 ಪ್ರಥಮದಿಂದ್ರಿಯಭವ ಪ್ರತಿಮೆಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೬||
 ಪುರುಪರಮೇಶನ, ಚರಣಕಮಲಗಳಿ- |
 ಗೆರಗದೆಯಿರುವಂಥಾ ಗರ್ವಿಪ ದೇಹಕ್ಕೆ ||೭||

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣ.

ಅಟ್ಟಿತಾಳ.

ದೇಹವಿದ್ದೇನು ಸಾರ್ಥ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದಿಂ,
 ದೇವ ನಿನ್ನೊಲಿಸದಂಥಾ ||ಪ||
 ದೇವ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ಕಣ್ಣಿಣಿ ಜಾವಜಾವಕೆ ಪಾಡಿ ಮಿಗೆ ಸ-ದ್ಭಾವದಿಂದರ್ಚಿ
 ಸುತ ನಮಿಸದ ಹೇಯದವಯವನುಳ್ಳ ಈ ನರ ||ಅ-ಪ||
 ಸನ್ನುತಾಗಮವ ನೋಡಿ ನಿನ್ನಯ ನಾಮ-ವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ಪಾಡಿ ||
 ನಿನ್ನ ನಾಮರಸಾಯನಾಮೃತ-ವನ್ನು ಸೇವಿಸದನ್ಯಸತಿಯುಧ-ರಾಮೃತವ
 ನುರೆ ಹೇಯದೀಂಟುವ ಕುನ್ನಿಜಿಹ್ವೆಯನುಳ್ಳ ಈ ನರ ||೧||
 ಅಂಗಜ ಮದಮದರ್ಶನನ, ಭವ್ಯರ ಭವಭಂಗಿಪ ಚಿನುಮಯನ ||
 ಮಂಗಳಾಂಘ್ರಿ ಪಯೋಜಪರಿಮಳ ಭೃಂಗನೆನಿಸದೆ ಪರರ ಹೆಂಗಳ,
 ಅಂಗಲಿಪ್ತಸುಗಂಧಕೆಳಸುವ ಕೊಂಕು ಘ್ರಾಣಗಳುಳ್ಳ ಈ ನರ ||೨||
 ಚೆಲುವ ಶ್ರೀ ತವ ಬಿಂಬವ ನೇತ್ರದಿ ಕಂಡು ನಲಿದಭಿಷವ ಮಾಡದ ||
 ಹಲವು ಸಂಭ್ರಮಕೊಲಿದು ಬಾಷ್ಪದ ಜಲವ ತುಳುಕದ ಅನ್ಯಸತಿಯರ
 ಚೆಲುವ ದೇಹವ ನೋಡಿ ಮೋಹಿಪ ಕೊಳಕು ನಯನಗಳುಳ್ಳ ಈ ನರ ||೩||
 ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಕೇಳಿ ನಿನ್ನಯ ಸುಚಾರಿತ್ರಕ್ಕಾ ಮೋದ ತಾಳಿ ||
 ಧಾತ್ರೀಸುಖವನು ತೊರೆದು ಮಂಕ್ರಿಗೆ ಪಾತ್ರನೆನಿಸದೆ ವಿಟರ ದುಶ್ಚಾ-ರಿತ್ರವನೆ
 ನೆರೆ ಕೇಳಿ ಹಿಗ್ಗುವ ಶ್ರೋತ್ರಗಳ ತಳಿದಿರ್ಪ ಈ ನರ ||೪||

ಪರಮಾತ್ಮಸ್ತುತಿ

ಕರ್ಮಕರ್ಮವಂದೋಳಗದ್ದಿ ದವರನೆತ್ತಿ | ಧರ್ಮವಾರಿಯವಿಯಾಲೆರೆದು |
 ನಿರ್ಮಲಮಾಡುವ ಕರುಣಾಳುನೀನಲ್ಲ-| ದಾಮ್ರತ್ವೆಲೋಕದೊಳುಂಟು ||
 ವಿಷಯದಸೊಕ್ಕುಂಟವಿಷವೇರಿದವರಿಗೆ | ತುಷಮಷಬೋಧಮಂತ್ರದೊಳು |
 ವಿಷವನುಳುಹಿಶಾಂತಿಮಾಡುವಪರಮನಿ-| ವಿಷರೂಪನೀನಲ್ಲದಂಟೇ ||
 ಎಂಟುಕರ್ಮಗಳೆಂಬ ಸರ್ಪಗಳೆಂಟರ | ಗಂಟಲೊಳಿದರ್ ಜೀವರಿಗೆ |
 ಕಂಟಕವನು ಪರಿದಿಟ್ಟು ಮುಕ್ತಿಯನೀವ-| ರಂಟೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಸ್ವಾಮಿ ||
 ಭವವೆಂಬಜಲಧಿಯಸುಳುನೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ | ಜವನೆಂಬಮೊಸಳೆಯಬಾಯೆ |
 ಕವಳವಾದಾತ್ಮರ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮೋಕ್ಷದೋ-| ರುವದಕ್ಷನೀನಲ್ಲದಂಟೇ ||
 ಜಯಜಯತ್ರಿಭುವನಾರಾಧ್ಯನೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಜಯಜಯ ನೀನೇ ಆಧಾರ |
 ಜಯಜಯಸಕಲಸುಖಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರನೆ | ಜಯಜಯಗುಣಕೆ ನಿದಾನ ||
 ಜಯಜಯಸವವಸರಣದಧಿನಾಥನೆ | ಜಯಜಯ ಮೋಕ್ಷವಲ್ಲಭನೆ ||
 ಜಯಜಯಕರ್ಮಕಲಂಕವಿಮುಕ್ತನೆ | ಜಯಜಯವೆಂದು ನುತಿಪೆನು ||

ಪರಿಶಿಷ್ಟಂ

ಸಂಗೀತ ಸ್ವರಗಳು

ರಾಗ-ನೂಳವಗೌಳ.

ಆದಿತಾಳ (ಚಕರಸ್ರಜಾತಿ)

- ೦ ಸಾ ರೀ ಗಾ ಮಾ ಪಾ ಧಾ ನೀ ಸಾ |
ಸಾ ನೀ ಧಾ ಪಾ ಮಾ ಗಾ ರೀ ಸಾ ||
- ೧ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪಧನಿಸ |
ಸನಿಧಪ ಸನಿಧಪ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||
- ೨ ಸರಿಗಮ ಸರಿಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪಧನಿಸ |
ಸನಿಧಪ ಸನಿಸನಿ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||

- ೪ ಸರಿಗಮ ಪಾಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪಧನಿಸ |
ಸನಿಧಪ ಮಾಸನಿ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||
- ೫ ಸರಿಗಮ ಪಮಗರಿ ಸರಿಗಮ ಪಧನಿಸ |
ಸನಿಧಪ ಮಪಧನಿ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||
- ೬ ಸರಿಗಮ ಪಮಧಪ ಸರಿಗಮ ಪಧನಿಸ |
ಸನಿಧಪ ಮಪಗಮ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||
- ೭ ಸರಿಗಮ ಪಮಧಪ ಸನಿರಿಸ ಸನಿಧಪ |
ಧನಿಸರಿ ಸನಿಧಪ ಸನಿಧಪ ಮಗರಿಸ ||

ಜಂಟಿಸ್ವರಗಳು.

- ೦ ಸಾಸ ರೀರಿ ಗಾಗ ಮಾಮ ಪಾಪ ಧಾಧ ನೀನಿ ಸಾಸ |
ಸಾಸ ನೀನಿ ಧಾಧ ಪಾಪ ಮಾಮ ಗಾಗ ರೀರಿ ಸಾಸ ||
- ೧ ಸಸರಿಂ ಗಗಮಮ ರಿರಿಗಂ ಮಮಪಪ ಗಗಮಮ
ಪಪಧಧ ಮಮಪಪ ಧಧನಿನಿ ಪಪಧಧ ನಿನಿಸಸ |
ಸಸನಿನಿ ಧಧಪಪ ನಿನಿಧಧ ಪಪಮಮ ಧಧಪಪ
ಮಮಗಂ ಪಪಮಮ ಗಗರಿಂ ಮಮಗಂ ರಿರಿಸಸ ||
- ೨ ಸಾಸಸ ರೀರಿಂ ಗಾಗಂ ಮಾಮಮ ಪಾಪಪ ಧಾಧಧ ನೀನಿನಿ ಸಾಸಸ |
ಸಾಸಸ ನೀನಿನಿ ಧಾಧಧ ಪಾಪಪ ಮಾಮಮ ಗಾಗಂ ರೀರಿಂ ಸಾಸಸ ||
- ೪ ಸಾಸಸ ರೀರಿಂ ಗಾಗಂ ಮಾಮಮ, ರೀರಿಂ ಗಾಗಂ ಮಾಮಮ ಪಾಪಪ,
ಗಾಗಂ ಮಾಮಮ ಪಾಪಪ ಧಾಧಧ, ಮಾಮಮ ಪಾಪಪ ಧಾಧಧ
ನೀನಿನಿ, ಪಾಪಪ ಧಾಧಧ ನೀನಿನಿ ಸಾಸಸ | ಸಾಸಸ ನೀನಿನಿ ಧಾಧಧ
ಪಾಪಪ, ನೀನಿನಿ ಧಾಧಧ ಪಾಪಪ ಮಾಮಮ, ಧಾಧಧ ಪಾಪಪ
ಮಾಮಮ ಗಾಗಂ, ಪಾಪಪ ಮಾಮಮ ಗಾಗಂ ರೀರಿಂ, ಮಾಮಮ
ಗಾಗಂ ರೀರಿಂ ಸಾಸಸ ||
- ೫ ಸಸರಿಂ ಗಗರಿಂ ಸಸರಿಂ ಗಗಮಮ, ರಿರಿಗಂ ಮಮಗಂ ರಿರಿಗಂ
ಮಮಪಪ, ಗಗಮಮ ಪಪಮಮ ಗಗಮಮ ಪಪಧಧ, ಮಮಪಪ

ಧಧಪಪ ಮಮಪಪ ಧಧನಿನಿ, ಪಪಧಧ ನಿಧಧಧ ಪಪಧಧ ನಿನಿಸಸ | ಸಸನಿನಿ ಧಧನಿನಿ ಸಸನಿನಿ ಧಧಪಪ, ನಿಧಧಧ ಪಪಧಧ ನಿಧಧಧ ಪಪಮಮ, ಧಧಪಪ ಮಮಪಪ ಧಧಪಪ ಮಮಗಗ, ಪಪಮಮ ಗಗಮಮ ಪಪಮಮ ಗಗರಿರಿ, ಮಮಗಗ ರಿರಿಗಗ ಮಮಗಗ ರಿರಿಸಸ ||

೧ ಸಸರಿ ಸಸರಿ ಸರಿ ಸಸರಿ ಗಗಮಮ, ರಿರಿಗ ರಿರಿಗ ರಿಗ ರಿರಿಗಗ ಮಮಪಪ, ಗಗಮ ಗಗಮ ಗಮ ಗಗಮಮ ಪಪಧಧ, ಮಮಪ ಮಮಪ ಮಮಪಪ ಧಧನಿನಿ, ಪಪಧ ಪಪಧ ಪಧ ಪಪಧಧ ನಿನಿಸಸ | ಸಸನಿ ಸಸನಿ ಸನಿ ಸಸನಿನಿ ಧಧಪಪ, ನಿಧಧ ನಿಧಧ ನಿಧಧ ನಿಧಧಧ ಪಪಮಮ, ಧಧಪ ಧಧಪ ಧಪ ಧಧಪಪ ಮಮಗಗ, ಪಪಮ ಪಪಮ ಪಮ ಪಪಮಮ ಗಗರಿರಿ, ಮಮಗ ಮಮಗ ಮಗ ಮಮಗಗ ರಿರಿಸಸ ||

೨ ಮಮಗಗ ರಿರಿಗಗ ಸಸರಿ ಗಗಮಮ, ಪಪಮಮ ಗಗಮಮ ರಿರಿಗಗ ಮಮಪಪ, ಧಧಪಪ ಮಮಪಪ ಮಮಪಪ ಗಗಮಮ ಪಪಧಧ, ನಿಧಧಧ ಪಪಧಧ ಮಮಪಪ ಧಧನಿನಿ, ಸಸನಿನಿ ಧಧನಿನಿ ಪಪಧಧ ನಿನಿಸಸ | ಪಪಧಧ ನಿಧಧಧ ಸಸನಿನಿ ಧಧಪಪ, ಮಮಪಪ ಧಧಪಪ ನಿಧಧಧ ಪಪಮಮ, ಗಗಮಮ ಪಪಮಮ ಧಧಪಪ ಮಮಗಗ, ರಿರಿಗಗ ಮಮಗಗ ಪಪಮಮ ಗಗರಿರಿ, ಸಸರಿ ಗಗರಿರಿ ಮಮಗಗ ರಿರಿಸಸ ||

ಸ್ವರಪಂಪ

ರಾಗ-ಮಾಳವಗೌಳ.

ಏಕತಾಳ

ಸರೀ, ರಿಸಾ, ಸರಿಗಾ, ಸಗರೀ ರಿಗಸಾ, ರಸಗಾ, ಗಸರೀ, ಗರಿಸಾ | ರಿಗಮಾ, ರಿಮಗಾ, ಗಮರೀ, ಗರಿಮಾ, ಮರಿಗಾ, ಮಗರೀ | ಗಮಪಾ, ಗಪಮಾ, ಮಪಗಾ, ಮಗಪಾ, ಪಗಮಾ, ಪಮಗಾ | ಮಪಧಾ, ಮಧಪಾ, ಪಧಮಾ, ಪಮಧಾ, ಧಮಪಾ, ಧಪಮಾ | ಪಧನೀ, ಪನಿಧಾ, ಧನಿಪಾ, ಧಪನೀ, ನಿಪಧಾ, ನಿಧಪಾ | ಧನಿಸಾ, ಧಸನೀ ನಿಸಧಾ, ನಿಧಸಾ, ಸಧನೀ, ಸನಿಧಾ | ನಿಧಪಾ, ಧಪಮಾ, ಪಮಗಾ, ಮಗರೀ, ಗರಿಸಾ ||

ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಧ್ರುವಮುಟ್ಟೀ ರೂಪಕಂ ಚ ರ್ಭೂಂಪಂ ತ್ರಿಪುಟಿಮೇವ ಚ | ಅಟಿತಾಲ್ಯೈಕತಾಲೌ ಚ ಸಪ್ತತಾಲಾಃ ಶ್ರುಕೀರ್ತಾಃ ||

ರಾಗ-ಮಾಳವಗೌಳ. (ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ ಧ್ರುವತಾಳ) (೧೪ ಅಕ್ಷರಕಾಲ)

೧ ಸರಿಗಮಗರಿ ಸರಿಗರಿ ಸರಿಗಮ, ರಿಗಮಪಮಗ ರಿಗಮಗ ರಿಗಮಪ, ಗಮಪಧಪಮ ಗಮಪಮ, ಗಮಪಧ, ಮಪಧನಿಧಪ ಮಪಧಪ ಮಪಧನಿ, ಪಧನಿಸನಿಧ ಪಧನಿಧ ಪಧನಿಸ | ಸನಿಧಪಧನಿ ಸನಿಧನಿ ಸನಿಧಪ, ನಿಧಪಮಪಧ ನಿಧಪಧ ನಿಧಪಮ, ಧಪಮಗಮಪ ಧಪಮಪ ಧಪಮಗ, ಪಮಗರಿಗಮ ಪಮಗಮ ಪಮಗರಿ, ಮಗರಿಸರಿಗ ಮಗರಿಗ ಮಗರಿಸ ||

ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ-ಮುಟ್ಟಿತಾಳ. ೧೦ ಅಕ್ಷರಕಾಲ.

೨ ಸರಿಗರಿ ಸರಿಸರಿಗಮ, ರಿಗಮಗ ರಿಗರಿಗಮಪ, ಗಮಪಮ ಗಮಗಮಪಧ, ಮಪಧಪ ಮಪಮಪಧನಿ, ಪಧನಿಧ ಪಧಪಧನಿಸ || ಸನಿಧನಿ ಸನಿಸನಿಧಪ, ನಿಧಪಧ ನಿಧನಿಧಪಮ, ಧಪಮಪ ಧಪಧಪಮಗ, ಪಮಗಮ ಪಮಪಮಗರಿ, ಮಗರಿಗ ಮಗಮಗರಿಸ ||

ಚತುರಶ್ರಜಾತಿ-ರೂಪತಾಳ. ೩ ಅಕ್ಷರಕಾಲ

೩ ಸರಿ ಸರಿಗಮ, ರಿಗ ರಿಗಮಪ, ಗಮ ಗಮಪಧ, ಮಪ ಮಪಧನಿ, ಪಧ ಪಧನಿಸ || ಸನಿ ಸನಿಧಪ, ನಿಧ ನಿಧಪಮ, ಧಪ ಧಪಮಗ, ಪಮ ಪಮಗರಿ, ಮಗ ಮಗರಿಸ ||

ಮಿಶ್ರಜಾತಿ-ರ್ಭೂಂಪತಾಳ. ೧೦ ಅಕ್ಷರಕಾಲ

೪ ಸರಿಗ ಸರಿಸರಿಗಮಾ, ರಿಗಮ ರಿಗರಿಗಮಪಾ, ಗಮಪ ಗಮಗಮ ಪಧಾ, ಮಪಧ ಮಪಮಪಧನೀ, ಪಧನಿ ಪಧಪಧನಿಸಾ || ಸನಿಧ ಸನಿಸನಿಧಪಾ, ನಿಧಪ ನಿಧನಿಧಪಮಾ, ಧಪಮ ಧಪಧಪಮಗಾ, ಪಮಗ ಪಮಪಮಗರೀ, ಮಗರಿ ಮಗಮಗರಿಸಾ ||

ತ್ರಿಶ್ರಜಾತಿ-ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

೭ ಅಕ್ಷರಕಾಲ.

೫ ಸರಿಗ ಸರಿಗಮ, ರಿಗಮ ರಿಗಮಪ, ಗಮಪ ಗಮಪಧ, ಮಪಧ ಮಪಧನಿ, ಪಧನಿ ಪಧನಿಸ || ಸನಿಧ ಸನಿಧಪ, ನಿಧಪ ನಿಧಪಮ, ಧಪಮ ಧಪಮಗ, ಪಮಗ ಪಮಗರಿ, ಮಗರಿ ಮಗರಿಸ ||

ಖಂಡಜಾತಿ-ಅಟಿತಾಳ.

೧೪ ಅಕ್ಷರಕಾಲ.

೬ ಸರೀಗಾ ಸಾರಿಗಾಮಾಮಾ, ರಿಗಾಮಾ ರೀಗಮಾಪಾಪಾ, ಗಮಾಪಾ ಗಾಮಾಪಾಧಾಧಾ, ಮಪಾಧಾ ಮಾಪಧಾನೀನೀ, ಪಧಾನೀ ಪಾಧನೀ ಸಾಸಾ || ಸನೀಧಾ ಸಾನಿಧಾಪಾಪಾ, ನಿಧಾಪಾ ನೀಧಪಾಮಾವಾ, ಧಪಾಮಾ ಧಾಪಮಾಗಾಗಾ, ಪಮಾಗಾ ಪಾಮಗಾರೀರೀ, ಮಗಾರೀ ಮಾಗರೀಸಾಸಾ ||

ಚಕುರಶ್ರಜಾತಿ-ನಿಕತಾಳ.

೪ ಅಕ್ಷರಕಾಲ.

೭ ಸರಿಗಮ, ರಿಗಮಪ, ಗಮಪಧ, ಮಪಧನಿ, ಪಧನಿಸ || ಸನಿಧಪ, ನಿಧಪಮ, ಧಪಮಗ, ಪಮಗರಿ, ಮಗರಿಸ ||

ಗೀತಗಳು.

ರಾಗ-ಮಲಹರಿ.

ರೂಪಕತಾಳ.

(ಅಂಜೋಪರ ಎಂಬಂತೆ)

ಸರಿಮಾಗರಿ, ಸರಿಗರಿಸ | ರಿಮಪಧಮಪ, ಧಪಮಗರಿಸ ||
ಶಾಂತೀಶ್ವರ ಭಜಕಜನ | ಸಂತೋಷದ ಕೆಲುಪರಹಿತ ||
ಮಪಧಸಸರಿ, ರಿಸಧಪಮಪ | ರಿಮಪಧಮಪ, ಧಪಮಗರಿಸ ||೧||
ಶ್ರೀಜಯನಾಥ ಮಾರವೀದೂರ | ಭವತಲರಕ ಸುರನರನತ ||೧||
ಧ್ಯಾನಹುತವಪ ದಗ್ಧ ಕರ್ಮವನ | ಮೋಕ್ಷನಾಯಕ ನೌಮಿ ತವ ಪದಂ ||

ರಾಗ-ಮಲಹರಿ.

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

ರಿಸಧಸಾಸ, ಮಗರಿಮಮಪ | ಸಧಾಧಪಮಪ, ಧಧಪಮಗರಿಸ ||
ಸುಮತಿನಾಥ, ಪರಮಪುರುಷ | ಪರಂಜ್ಯೋಟುತಿ, ಸ್ವರುಲುಪಅಲಲ ||
ರಿಸಧಸಾಸ, ಮಗರಿಮಮಪ | ಸಧಾಧಪಮಪ, ಧಧಪಮಗರಿಸ ||

ಭ್ರಮವಿದೂರ ವಿಮಲಚರಿತ | ಮಹಾಪುರುಲುತ, ಜಿನವತಅಲಲ ||
ಪಮಪಧಸಧಸ, ರಿಸಧಧಸಧಪ | ಧಧಪಪಾಪಮ, ರಿಮಮಪಾಪ ||
ಕಮಲನಿವಲಸ, ಮುದದಕರಣಿಸು | ಮುಲುಕ್ತಿ ಸೌಖ್ಯವ ಭಜಕಗೇ ಎ ||
ಧಧಪಪಾಪಮ, ರೀಮಮಗರಿಸ | ಸಾಸಧಧಧಪ, ಧಧಪಮಗರಿಸ ||
ಶಮಗುಣಾನ್ವಿತ, ಭವ್ಯಪಲಲಕ | ದೇವಪತಿನುತ, ವೀತರಲಲಗ ||

ರಾಗ-ಶುಕ್ಲ ಸಾವೇರಿ.

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

(ಆನಲೇಕರ ಪೂಜೋಲ್ಲಾಸ, ಎಂಬಂತೆ)

ರಿಮರಿರಿಸಧಸ, ಸಾಸಧಪಮಪ | ಧಧಸಧಾಧಪ, ಧಮರಿಧಧಧಪ ||
ಅಜಿತನಲಧನೆ, ಲೋಕಪುಲುಜಿತ | ಸುರಪವಂದಿತ, ಭಜಿಪೆಸತವು ||
ಪಾಪ್ಪ ಧಧಧಪ ಪಾಪ್ಪ ಮಪಧಪ, ಪಮರಿಸರಿಸರಿ | ಪಮಪಸರಿಸರಿ,
ಪಪಧಪ ||

ಭಾವಭಕುತಿಯಿಂ, ಮೌನಿಗಣನುತ, ಜಿನಪ ತವ ಪದ- |
ಸರಸಿಜವ ಜಿನ, ಪಮರಿ ರಿಸರಿಮಾಮಾ, ಧಪಧಸಾಸ ||
ವಿಗತದಂತನೆ ದಯದಿ ದೇವಾ ಕರಣಿಸೆನ್ನ ||

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣ.

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ.

(ಕನುಲಜಾಯತ ನಿಮಲಸುನಯನ ಎಂಬಂತೆ)

ಸಸನಿನಧನಿಸ, ನಿಧಪಧಪಮಪ | ಗಮಪಪಧಧನಿ, ಧಪಮಪಗರಿಸ |
ಪರಮಪುರುಷ, ವ್ಯಪಭಜಿನವರ | ಸುರನರವಿನುತ, ತ್ವಲಂಭಜಿಎವಿ ||
ಧಧಧಗರಿಗಾ ಮಪಾಮಗರಿಸ | ರಿಸರಿಸಾಸ || ಗಮಪಮಪಧಪ,
ಭುವನಮಹಿತ, ಮುನೀಶ್ವರನತ | ಪದಪಯೋಜ || ಜಗತಿಸುವಿದಿತ,
ನಿಧಪಧಪಮಪ, ಗಮಪಪಧಧನಿ | ಧಪಮಪಗರಿಸ, ಧಧಧಗರಿಗಾ ||
ನೃಪಕುಲಗ್ರಣಿ, ಸುಕೃತಿನಲಭಿ- | ಮನುತನುಲುಭವ, ಭಜಕಜನತಾಂ ||
ಮಪಾಮಗರಿಸ, ರಿಸರಿಸಾಸ ||
ಮುದಾಬುಧನಂತ, ಸಪದಿಪಾಹಿ ||

ರಾಗ-ಬೀಗಡೆ.

ತ್ರಿಪುಟಿಕಾಳ.

(ಜಯಜಯಜಯ ನಿಜಯವಿನುತ ಎಂಬಂತೆ)

ಮಗಮಪಾಧಪ, ನಿಧಪಮಗಮಪ | ಸನಿಸಧನಿಸಾ ೩ ಸನಿಸರಿಸ ||
ಸುಮತಿನಾಧನೆ, ಭವವಿದುಲುರನೆ | ದುರಿತರಹಿತಾ ೩ ಪರಚರಣ-||
ಮಗರಿ ಸನಿಸರಿಸನಿಸ, ಧನಿಪಧ ನಿಧಪಮಗರಿಸ | ಮಗಮರಿಗಮಪ ||
ಕಮಲ-ಯಂಗೆವನಂಮುದದೆ, ಸುರನುತ ಸುಗುಣನಿಲಯನೆ, ಪರಿಚೆರಿಸುವೆನು
ಸನಿಸಧನಿಸ ||
ಭಕುತಿಯಿಂದ ||

ರಾಗ-ನೋಹನ.

ಅದಿಕಾಳ.

(ದಶರಥಬಾಲಕ ಎಂಬಂತೆ)

ಗಪಧಸಧಧರಿಸ | ರಿಸಧಸಧಧಪಗ | ಗಪಧಸಸಾಧಪ, ಧಧಪಗಪಗರಿಸ ||
ಸುರನರಪುಲುಜಿತ-ನಮಿಜಿನಸತತವು | ಭಜಕನಪಾಲಿಪ, ಸದಯನೆತವಪದೆ ||
ಸರಿಗರಿಗರಿಗಾ, ಗಪಗಧಪಗರಿಸ | ಸಗರಿರಿಸಧಪಧ, ಸಧಪಗಪಗರಿಸ ||
ನತಜನಪರಿಪಾ-ಲಕಜಿನನಲಯಕ | ಮುನಿವರಗಣನುತ, ಭಜಿಸುವೆಚರಣವ ||

ರಾಗ-ಕಾಂಭೋಜಿ.

ಅದಿಕಾಳ.

(ಮಂದರಧಾರೇ ಮೋಕ್ಷಮುರಾರಿ ಎಂಬಂತೆ)

ಸಾನಿಪಧಧಸಾ, ಧಸರಿವಂಗಗರಿಸ | ಸರಿಸಸನಿನಿಧಪ, ಧಧಪಮ ||
ಶಂಭವಜಿನಪಾ, ಸುರನರಪತಿನುತ | ಕರುಣದಿಪೋರಿಯಂವ, ಪರಮಪು-||
ಗಮಪಾ, ಗಪಧಸನಿನಿಧಪ | ಧಧಪಮಗಗರಿಸ, ಗಪಪಧಧಸಸರಿ ||
ರುಷನೇ, ಮುದದೆನಮಿಸುವೆನು | ಸಕಲಭುವನನುತ, ಅಲಲಲಲಲಲಲ ||
ರಿಪಮಗರಿಗರಿಸ, ಸರಿವಂಗರಿಗರಿಸ | ಸರಿಸಸನಿನಿಧಪ, ಧಧಪಮಗಮಪಾ ||
ಅಲಲಲಲಲಲಲಲ, ಅಲಲಲಲಲಲಲಲ | ಅಲಲಲಲಲಲಲಲ, ಪರಮಪುರುಷನೇ ||
ಗಪಧಸನಿನಿಧಪ, ಧಧಪಮಗಗರಿಸ ||
ಮುದದೆನಮಿಸುವೆನು, ಸಕಲಭುವನನುತ ||

ರಾಗ-ಅನಂದಭೈರವಿ.

ಅದಿಕಾಳ.

(ಕಮಲಸುಲೋಚನ ಎಂಬಂತೆ)

ನಿನಿಧನಿಸಾಸಸ, ಗರಿಸನಿನಿಧಪಮ | ಪಪಪಧನಿಧಪಮ, ವೂಪವೂಪ
ಸುಮತಿನಾಧಿಪ, ಕುಮತವಿನಲಶಕ | ಬುಧಜನನತಪದೆ, ವೀತರಾಗ
ಮಗರಿಸ - ಸಾನೀಸಗಗಮ, ಗಮಪವ:ಗಾರಿಸಾಸ | ಪಾಮಗವೂಗರಿ,
ದೆವಿವ | ಸೋಮಾರ್ಕವಿನುತ ಪರಮದಯಾನಿಧಿನಾಥ | ಚಂದದಿವಂದಿಪೆ
ಗಾರಿಸಾಸ | ಪಪಮಗಮಮಗರಿ, ಗಗರಿಸಾಸ | ಸಗರಿಗಮಗಮ,
ಕಂಜದಳಾಕ್ಷ | ಸುಪಧವತೋಬರುತ ಪೊರೆಕರುಣಾಳೊ | ಘನದುರಿತಹರ
ಮನಿಧನಿಪಧನಿಸ | ಗರಿಸನಿನಿಧಪಮ, ಪಪಪಧನಿಧಪಮ | ಮೂಪವೂಪ
ಸಮುದಿತಗುಣಯುತ, ಅಲಲಲಲಲಲಲಲ, ಪುರಲಣಪುಲುರುಷ ವೀತರಾಗ
ಮಗರಿಸ, ಸಾನೀಸಗಗಮ ಗಮಪಮ ಗಾರಿಸಾಸ ||
ದೆವಿವ | ಸೋಮಾರ್ಕವಿನುತ ಪರಮದಯಾನಿಧಿ ಪಾಂ ||

ರಾಗ-ಮೋಹನ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ಗಗಪಾಪಾ, ಧಪಸಾಸಾ | ರಿಸಧಧಪಾ ಧಪಗಗರೀ, ಗಪಧಸಧಾ
ವರವೀಣಾ, ಮೃದ್ರುಪಾಣೀ | ವನರುಹಲೋ-ಚನರಲಣೀ ಸುರುಚಿರಬು
ಧಪಗಗರೀ, ಗಗಧಪಗಾ ಪಗಗರಿಸಾ | ಗಗಗಗ ರಿಗಪಗಪಾಪಾ |
ಭರವೇಣೀ, ಸುರನುತಕ-ಲ್ಯಲಲಲಲಲಲ | ನಿರುಪಮ ಶುಭಗುಣಲೋಲಾ |
ಗಗಧಪಧಾ ಧಪಸಾಸಾ | ಧಗರಿಸಸಸ, ಧಸಧಧಪ ಗಪಧಸಧಪ
ನಿರತಜಯ-ಪ್ರದಶೀಲಾ | ವರದಲಪ್ರಿಯ, ಬೋಧನಾಲಯಕಿ ವಾಂಛಿತಫಲ
ಧಪಗಗರಿಸ ಸಗಗಾಗಾ ಗರಿಪಗರೀ, ಸಂಸಗರಿಸ ||
ದಾಲಲಲಯಕಿ, ಜಿನಪಲಸ್ಯೋ - | ದಿತವಾಣೀ ಜಯಜಯಜಯ ||

ಸ್ವರಜತಿಗಳು

ರಾಗ-ಬಿಲಹಂ.

ಅದಿಕಾಳ.

ಸಾರಿಗಾಪಾಧಾ ಸಾನೀಧಾಪಾ | ಧಪಮಗರಿಸ ರಿಸನಿಧಸಾ ||
ಶ್ರೀಮಹಾವೀರಾ, ವೀತಲರಾಗಾ | ಬುಧಜನನುತ, ಕರುಣಿಸುವೂಂ ||
ಸಾರಿಗಾಪಾ ಮಾಗಾಪಾಧ | ರೀಸನೀಧಪಾಮಗಾರಿ ||ಸಾ||

ಗಪಧರಿಸಸಸ ಗಗಗಾರಿರಿ ಪಪಪಾಮಗಗಾ .ರಿಸಸಾ-ರಿಸನಿಧ ||ಸಾ||
 ಸಾರಿಗಗ ಗಾ ರಿಗಪಾಪಪಪಪಪ್ಪಾ | ಮಗರಿಗ-ಸಾರಿಗಗ ಗಾ -ರಿಗಪಾಪ
 ಪಪ್ಪ-ಸನಿಧಪಮಗರಿಗ | ಸಾರಿಗಗ ಗಾ -ರಿಗಪಾಪಪಪಪ್ಪಾ-ಧಪಸಾಸ
 ಸಸ್ಸ-ಗರಿಸನಿಧಪಾ-ಪಧಪಮಗಗೀ-ಗಪಮಗರಿಸರಿಗ ||ಸಾ||
 ಪಪಪಾರಿರಿ-ಗಪಮಗಗಾ-ಗಪಮಗಮಗರಿಸ-ರಿಗರಿಸಸಾ | ರಿಸನಿಧಸಾ-
 ಮಗರಿಗಪಾ-ಗಪಧರಿಸಾ-ರಿಸನಿಧಪಮಗರಿ ||ಸಾ||
 ಪಾಮಗರಿಗ-ಧಾಮಗರಿಗ-ಪಾಮಗರಿಗ-ಪಪ್ಪಪ್ಪಾ | ಗಾರಿಸನಿಧ-ರೀರಿಸನಿಧ-
 ಸಸ್ಸ ಸ್ಸಾ || ಗಾರಿಸರಿರಿ-ರೀಸನಿಧಾಧಾಧಾ-ಪಾಮಗಗಗ ಗಾ |
 ಸರಿಗಧಪಾ-ರಿಸರಿಗಸಾ-ಗರಿಸನಿಧಪ-ಮಗರಿಸನಿಧ ||ಸಾ||
 ಧಾಪಧಪಮಗರಿಗಗಾ -ಪಧಪಮಗರಿಗಗಾ -ಪಧಪಮಗರಿಗ-ಸಸ್ಸ ಸಸಸ್ಸ ಸ್ಸ |
 ಸರಿಗಾ ರಿಗಪಾ ಧಪಧಾ-ಮಗರಿಗ-ಧಾಪಮಗರಿಸಸ್ಸಾ ||
 ರೀಸನಿಧಪಧಧಾ-ಗಾರಿಸನಿಧರಿ-ಸಾರಿಗ ಸರಿಸನಿಧಾ-ಪಾಧನಿಪಧಪಮಗಾ-
 ಗಧಪಮಗರಿ ||ಸಾರಿ||

ರಾಗ-ಶಂಕರ್ದನಿ.

ರೂಪಕತಾಳ.

ಸಾಸನಿಪಗರಿ ಸಾನಿಪನಿಪಾ ರಿಸಗಾರಿಗಪನಿ | ಸಾರಿನೀಸಪಾನಿಸಪಾನಿಸಾರಿ ಸಾನಿ
 ಪಾಗ ರೀಗಪಾನಿ ||ಸಾಸನಿಪಗರಿ|| 11೧11
 ಪನಿಸರಿ ಗಪನಿಸ ರಿಗಪನಿ | ಗರಿಸನಿ ಪಗರಿಸ ರಿಗಪನಿ ||ಸಾಸನಿ|| 11೨11
 ಗಪಗರಿಸರಿಸನಿಪಾ ನಿಸರಿಗಪನಿಸರಿಸಾ | ಗರಿಸನಿಸರಿಸನಿಪಾ ರಿಸನಿಪ
 ಸನಿಪಗರಿಗಪನಿ ||ಸಾಸನಿ|| 11೩11
 ಸಾಸರಿಸನಿಪಾ ಸನಿಪಗರೀ ಗರಿಸನಿಸಾ ರಿಗಪನಿ | ಸರೀಗರಿಸನಿಪನಿಸರಿಸಾರಿ
 ಸನಿಪಗಪನಿಸ ರಿಸಾನಿಪಗ ನಿಪಾಗರಿಸ ನಿಸಾರಿಗಪನಿಸಾರಿಗರಿ ||ಸಾಸನಿ|| 11೪11

ವರ್ಣಗಳು

ರಾಗ-ಶಂಕರ್ದನಿ.

ಅರಿತಾಳ.

(ಜಲಜಾಕ್ಷನಿನ್ನೇಡ ಎಂಬಂತೆ)

ಗಾರೀಸಾ ನಿಸರಿಗ ರಿಸನಿ ಸರಿಸನಿಪ ನಿಸರಿಪಾನೀಸಾರಿ 11೧11
 ಜೀನಲನಾ ಯಲಲಲಲಲಲಲ, ಸಲಲಲಲಲ ವಲಲಲದಾನೀಪಾಹಿ 11೧11

ಗರಿಸನಿಸರಿ ಪನಿಸರಿಗಪಗನಿಪಾ ಸನಿಸರೀ ಸನಿಪಪಗಾರೀಸಾರಿ 11೨11
 ಮಲಲಲಲಲಲ-ಣಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲ-ರಲಲಲಲ ಮುನಿನುತ ಧಾತ್ರೀಪಾಲ
 ಪಗರಿಸ ನಿಸರೀ ಗಾರಿರಿಸನಿಪ ನಿಸರಿಗಾ ಸಗರಿ ಗಪಾನಿಸಾ 11೩11
 ದೇವಿವ ವಿನುತಾ, ವಶಾಧವತವಪದ ಸರಸಜಂ ನುತಿಪೆ ದಯಾನಿಧೇ 11೩11
 ರಿಸನಿಪ ನಿಸರಿಗ ಸರಿಗಪಗರಿಸನಿ ರೀ-ಸನಿಪ ಪಗಾರಿಸನಿಪನಿಸರಿ 11೪11
 ಸ್ವಲಲಮಿ ಇಇಇಇ ಪಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲ ನಲಲಲಲಲ ಮುದಾ ಜನತೆಯ
 ಸಲಹೋ 11೪11

ಚಿಟ್ಟಸ್ವರಗಳು

ಗಾರಿಗ ರಿಸರೀ ನಿಸರಿಗ ರಿಸನಿ ರೀನಿಗ ರಿನಿಸರಿ ಪನಿಸರಿಗಾ | ಪಗರಿಸರೀ
 ಗಪನಿ ರಿಗಪನಿಸಾ | ರಿಸನಿಪಾ ನಿಗರಿಸನಿಪನಿಸರಿಗ ಪಾನಿಸಾರಿಗರಿ ಪನಿಸ
 ರಿಗರಿ ನಿರಿಗಪಗರಿಸನಿ, ಸರಿಸನಿಪಗರಿಗಪನಿ ಗರೀಸನಿಪ ರಿಸಾನಿಪಗಾರಿಸರಿ ||

ಎತ್ತುಗೆಚ್ಚಿಸ್ವರಗಳು

ನೀಸಾರೀಸನಿಪಪಗರಿಗಾ ಗರಿಸರೀ ರಿಸನಿಸರಿಗಾಪ 11೧11
 ಶ್ರೀವಾಣೀಶಲಲಕರಣಿಸೋ, ನಮಿಪೆನ್ನೆ, ದುರಿತತತಿನಾಶ 11೧11
 ನೀಪಾಗಾರೀಸಾನಿ ಪಾರೀನೀ ಸಾರೀಗಾಪ 11೨11
 ನೀಪಗ ರಿಸರೀ ಗರಿಸನಿ ಪಾರಿನೀ ಗರಿನೀ ಪನಿಸರೀ ರಿಗ ನಿಸರಿಗಪ 11೩11
 ನಿಪಗರಿ ನಿಗರಿನಿ ಪನಿಪಸ ನಿರಿಸಗ ರಿಪಗನಿ ಪಸನಿರಿ ನಿಗರಿನಿರಿನಿಪಗ ಪನಿಸರಿ
 ಗಗಪನಿ ಸರಿರಿಗ ಪನಿಸನಿ ಗರಿಸನಿ ಪರಿಸನಿ ಪಗರಿನಿ ಸರಿಗಪ 11೪11
 ಸಾ,,,, ನಿರಿ ಸನಿಪಗ ರಿಸರಿಗ ಪಾ,, ,, ಸನಿಪಗ ರಿಸರಿಗಪನಿ ಸರೀನಿರಿನಿಪಗ
 ಪರೀಗಪಗರಿಸ ರಿನೀಗರಿ ಪಗನಿ ರಿಗಪನಿಸಾ | ನಿಪಗಪಾ ರಿಗಪನೀಗ ಪನಿಸರಿ
 ಪನಿಸರೀಗ ನಿಸನಿಗ ರಿರಿನೀ ಪನಿಗರೀನಿ ಸರಿಪಗಾರಿಸನಿ-ಪನಿಸರಿಸಾಪಾ ನಿಪಗರಿಸ
 ನಿಸರಿಗಪ 11೪11

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಅರಿತಾಳ.

ಸಾನಿಸಧನಿಪಾ ಮಪಮಗಮಾಪಾ ಧನಿಪಾ ಧನಿಸರಿ ಸನಿಧಪಧನಿ |
 ಪಾಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲ ಶಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲಲ ಇಇಇ ಚಿನಪತಿ, ಬುಧಜನನುತ |

ಗಗನಾಧಧಾ ಪಧಸಪಧಸಧಸಾಸ | ಗಗನಾಧಧಧಾ ಪಧಸಪಧಸಧಸಾಸ |
 ಸುರವಂದಿತಾ, ಮಲಲರಲಲರಿದೂರ | ಸುರವಂದಿತಲಲಮಲಲರಲಲಲ
 ದೂರ | ರಿಸಸಾಧಪಪಧಸ | ರಿಸಸಧಪ ಧಪಗರಿಸರಿ || ಅ-ಪ ||

ಅರನಾಧನೆವವಿವ ಕರಣಲಕ-ರಲಲಲರೈ || ಅ-ಪ ||

ಸ್ವರಗಳು:- ಗಾರಿಗರಿಸರೀಸಧಸಾ ಪಧಧಸಧಸಸರಿ ಸರಿಗಗಪಗರಿ |
 ಗಾರಿಗರಿಸರೀಸಧಸಾ ಪಧಧಸಧಸಸರಿ ಸರಿಗಗಪಗರಿ ಗಪಗರಿಸ, ಧಪ
 ಗರಿಸ ಗರಿಪಗಧಪಸಧರಿಸ | ಗರಿಸಧರಿಸಧಪ ಗರಿಸರಿ ||

ಧಧಧಾಧಧಾಪ ಪಪಧಪಗಾರೀ | ಧಧಧಾಧಪಧಸಧಪ ಪಪಧಪ
 ದರಿತೌಘನಾಶ ಮುನಿವಲಲಂದ್ಯನೇ | ದರಿತೌಘನಲಲಲಲ ಮುನಿವ
 ಗಾರೀ | ಧಪಪಗರಿಸಾ ಸಾಸರಿಗಾರೀಗಾ ಗಗನಾಧಧಾ ಪಧಸಪ
 ಅಲಂದ್ಯನೇ ವರಬೊಲಧಸೌ-ಖ್ಯಾಧೀಕುಕುಪಾ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತವಲ
 ಸಾಧಸಾ ರಿಸಸಧಪಧಾಧ ಸಾಸಧಾಪ ಧಪಗರಿಸರಿ ||
 ಅಲಪಾದಸೇ-ವಕನಲದವನ್ನ, ಪಾಹಿದೇವ ದೇವವಲಲ ||

ರಾಗ-ಕಾಂಜೋಧಿ. ರೂಪಕತಾಳ.

(ಏನಿಮಾಯನೋ ಎಂಬಂತೆ)

ಪಧಸ ನೀಧಪಾ ಮಾಪಾ ಪಮಗಾ ಮಪಾ, ಪಾಧಾ ಸನಿ ಪಾಧಾಸಾ,
 ದೇವ-ದೇವನೇ ಭಾವ-ಜಲಲ-ತಕಾ, ಕಾವು ದೇವ-ವನ್ನನೂ,
 ಧಸನಿಧ ಪಾಮ || ಪಧಸ ನೀಧಪಾ ಮಾಪಾ ಪಮಗಾ ಮಪಾ, ಪಾಧಾ
 ನಲಲಲ ಆಧ || ದೇವ ದೇವನೇ ಭಾವ-ಜಲಲತಕಾ, ಕಾವು
 ಸನಿ ಪಾಧಾ-ಗರಿಗರಿಸಾ, ಧಸನಿಧ ಪಾಮ || ಪಧಸ ನೀಧಪಾ ಮಾಪಾ
 ದೇವ-ವನ್ನ-ನುಲುಲುಲು, ನಲಲಲ ಆಧ || ದೇವ ದೇವನೇ ಭಾವ
 ಪಮಗಾ ಮಪಾ, ಪಾಧಾ ಸನಿ ಪಾಧಾಸಾ || ಪ ||

ಸಾಗ ಗಾರಿಗ ರೀಮಗ ಜಲಲ-ತಕಾ, ಕಾವು-ದೇವ-ವನ್ನನೂ || ಪ ||

ಕೇವಲಾಮಲ ಬೊಲ-ಧಲ ಗರಿಸಾಸಾ ಸಾರೀ
 ಧಾಸಾ ಪಧಾ ಸಸಾ-ನೀಧಪ || ಅ-ಪ ||

ಪಧಸನೀಧಪಾ || ಮಲಲ-ಡಿತಾ, ತೇಜೋ-ರಾಶೇ,
 ದಯಾಮೂರುತಿ || ಅ-ಪ ||

ದೇವದೇವನೇ, ಧಸಾನಿಧಾ ಧಾಧಧಾ ಪಧಾ ಸಸಾ ನೀಧಪಾ ಪಾಧಪ
 ಪಮಾಮಗಾ-ಘೋಹಿರಭ-ವಾಬ್ಧಿಯ ಪಲಲ-ರವ ಪೊಂದುತ, ಭೂರಿಭ-ವ್ಯ
 ಅಳಿಯ ಪಧಧಸಸಾ | ಗಾ, ಪಧಾ ಸಾರಿಗಾ ರೀಗಸಾ ನಿಧಾಪಧಾ-ಧಾರೀ,
 ಪೊರೆದಿರುವೇ | ಸಾ, ರಸ-ನೇತ್ರನೇ ಮಾರವಿ-ದುಲೂರನೇ-ತೂರಾ,
 ಸನಿಧಾ, ಪಧಾಸಸಾ, ನಿಧಪಮ ||
 ವಿಇರಾ, ಧೀಕರನೇ, ಕರಣಿಸು ||

ರಾಗ-ಕಮಾಚಂ. ಅದಿತಾಳ.

(ಮಾತಾಡಬಾರದೇನೋ ಎಂಬಂತೆ)

ಪಾಪಾಪಾ ಮಾಪಧಪಾಧಮಾ ಮಪಗಾ, ಗಮಪಪಾ ಪಧನೀಧ
 ಕಾಪಾಡ ಬಾಲಲಲಲಲ ದೇವನೈ, ಶ್ರೀಜಿನ ದೇವಾಲ ||
 ಪಾಪಾಪಾ ಮಾಪಧಾಪಮಾ ಮಪಗಾ, ಗಮಧಧಧಾ ಪಧನಿಸ ರಿಸನಿಧ ||
 ಕಾಪಾಡ ಬಾಲಲಲಲಲ ದೇವನೈ, ಶ್ರೀಜಿನದೇ ವಾಲಲಲ ಅಲಲಲ ||
 ಪಾಪಾಪಾ ಮಾಪಧಾಪಮಾ ಮಪಗಾ || ಸಾಸಾಸಾ-ಸಾಸಾಸಾ ಪಧನಿಸ
 ಕಾಪಾಡ ಬಾಲಲಲ ದೇವನೈ || ಕಾಪಾಡ ಬಾರದೇ-ನೈಇಇ
 ಸಾರಿಸ ನಿಧಪಮ || ಪಾಪಾಪಾ ಮಾಪಧಾಪಮಾ ಮಪಗಾ, ಗಮಪ
 ಈಇ ಇಇಇ || ಕಾಪಾಡ ಬಾಲಲಲಲ ದೇವನೈ, ಶ್ರೀಜಿ
 ಪಾಪಾ ಮಾಪಧಧಾಧಾ ಪಧಸಸಾ ಪಧನಿಸ ರಿಸನಿಧ ನಿಧಪಮ || ಪ ||
 ನದೇ ಶ್ರೀಜಿನದೇ ಶ್ರೀಜಿನ-ದೇವವಿ ವಲಲಲ ಅಲಲಲ || ಪ ||
 ಮೂಗಾಮೂಪಧಾ ಪಾಧಾ ಸಾನಿಸನಿಧ ಪಪ ಪಾಧಾಧಪಮಾ || ಅ-ಪ ||
 ತಾಪಸೇಂದ್ರನೇ, ದೇವ-ದೇವಲನೇ, ಭವ-ದೂರಾಲಲ || ಅ-ಪ ||
 ನೀಧಾನೀ-ಸನಿಸಾಸಾ ನಿಧನೀಸಾ ನಿಧಪಾ ಧಪಮಾ | ನೀಧಾನೀ ಸನಿಸಾಸಾ-
 ಅದಿಯಿ-ಲ್ಲದಕರ್ಮ-ವೇದನೇ-ಯಲಲಿ-ಸಿಲ್ವಿ || ಅದಿಯಿ-ಲ್ಲದಕರ್ಮ-
 ಸಮಗಾಮಾ ರಿಸಾ ನಿಧಪಾ || ಮೂಗಾಮಾ ಪಧಾಪಾಧ ಸಾನಿಸನಿಧ
 ವೇದನೇ-ಯಲಿ ಸಿಲ್ವಿ || ಬಾಧಪ-ಡುವವನ್ನ ಸಾದಲಲ

ಪಪಾ ಪಾಧಪಮಾ ॥೧॥

ದೀಂ-ದಲೀಕಾ ॥೧॥

ರಾಗ-ಖರಹರಸ್ತ್ರಿಯ

ರೂಪಕತಾಳ.

(ರಾಮನೀಶಮಾನಮೆವರು ಎಂಬಂತೆ)

ಸಾರಿಗರಿಸ, ನೀಧನಿಸಸ | ಸಾರಿಗಮಗರಿಸ, ಸನೀಧ-ನಿನಿಸಾನಿ |

ವೀರವೀತ ರಾಗವಿಮಲ | ವೀರವೀತ ರಲಲಗ ವಿಮಲಾಲ |

ಸಾರಿಪಮಗರಿಸ, ಸನೀಧ, ನಿಸರೀನಿ | ಸಾರಿಪಮಗರಿಸ, ಪಮಗರಿಸ,

ವೀರವೀತ ರಲಲಗ ವಿಮಲಾಲ | ವೀರವೀತ ರಲಲಲಗ

ಪಾಪಮಗರಿಸನಿ || ಸಾರಿಗಮಗರಿಸ, ನೀಧನಿಸಸ || ಸರಿಗರಿ

ವಿಮಲಲಲಲಲ || ವೀರವೀತ ರಾಗವಿಮಲ || ಭಲವಲ

ರಿಗಮಗಗಾ ಮಾಮ ಪಮಗರಿಸನಿ || ಸಾರಿ ಗಮಗರಿಸ ನೀಧನಿಸಸ ||

ಸಿಂಂಂ ಧೂ-ತ್ತಾರ-ಕಲಲಲಲಲ || ವೀರವೀತ ರಾಗವಿಮಲ ||

ಸರಿಗರಿ ರಿಗಮಾ ಪಧನಿಧಾ ಪಾಮ ಪಮಗರಿಸನಿ || ಸಾರಿ||

ಭಲವಲ ಸಿಂಂಂ-ಧು ಉಉಉ-ತ್ತಾರ-ಕಲಲಲಲಲ || ವೀರ||

ಸರಿಗರಿ ರಿಗಮಾ ಪಧನಿಸ ಗರಿಸ ನಿಧಧಪಪಮ ಗರಿಸನಿ || ಸಾ||

ಭಲವಲ ಸಿಂಂಂ-ಧುಉಉಉ-ತ್ಲಲಲಲ ರಲಕಲಲಲಲಲ || ವೀ||

ಪಾಧನಿಸಾ ಪಧನಿಸ ಸನೀಧ ನಿಸನಿಸಾ ನೀ ಧಪಮಾ ||

ವೀರಲಲಂ ಚೀತಲ ವೀಕುಧ್ರ ವಿನುತಶ್ರೀ ಈ ಇಕಾ ||

ಪಾಧನಿಸಾ ಪಧನಿಸ ಸನೀಧ ನಿಸನಿಸಾ ಧನಿಸಾ ಧನಿಸಾ ನಿಧಪಮ ||

ವೀರ..... ವಿನುತಶ್ರೀ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ||

ಪಾ..... ನಿಸನಿಸಾ ಪಧನಿಸರಿಸ ನಿಸನಿಧಪಮ ||

ವೀ..... ವಿನುತಶ್ರೀ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ||

ಪಾ..... ನಿಸನಿಸಾ ಗರಿರಿಸ ಸನೀಧ ಧಪಪಮ ||

ವೀ..... ವಿನುತಶ್ರೀ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ಇಕಾ ||

ಪಾಧನಿಸಾ ಪಧನಿಸ ಸನೀಧ ನಿಸರಿ ಗಮಗರಿ ಸನಿಧ ಪಾಧನಿಧಾ

ವೀರಲಲಂ-ಚೀತಲ ವೀಕುಧ್ರ-ವಿನುತ ವೀಕಾ ಇ ಶ್ವನೀ ಲೀಕಾಂ
ಪಾಧಪಮಾ ಪಮಗರಿಸನಿ || ಸಾರಿ ಪಮಗರಿಸ || ಪಪಧ ನಿಸನಿಧಪಾಮಮ
ಪಪಲತಿ-ವಿನುತಲಲಲ || ವೀರವೀತ || ಸುಗುಣ-ತಲರಲಧಿ ಸುಖಿ
ಮಗಗಾ ರಿಗ, ಧಾಧಾ ಪಾಧನಿಧಾ ಪಾಮ-ಗಾ ಪಮಗಾರಿ ||

ಪುಉಉ-ಉರ, ಕುಮ-ತಲಲಲ-ವಾದಿ-
ಮಾನಲಹಲರ || ಸುಗತಿಗ ಸುಖಿಬೋಧದಾತ, ಕುಗತಿಘಾತ, ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ||

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ನಿರಂಜನಸ್ತುತಿ

ಪರಮಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಕೋಟಿಚಂದ್ರಾದಿತ್ಯ | ಕಿರಣ ಸುಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶಾ ||
ಸುರರ ಮಕುಟಮಣಿರಂಜಿತಚರಣಾಬ್ಜ | ಶರಣಾಗು ಪ್ರಥಮ ಜಿನೇಶಾ ||೧||

ಸಿದ್ಧ ರ ಸತತವಿಶುದ್ಧರ ಬೋಧಸ | ಮೃದ್ಧ ರ ನನೇದು ನಾನೀಗ ||
ಸಿದ್ಧ ರಸದೇಳು ಲೋಹವನದ್ವಿ ದಂತಾತ್ಮ | ಸಿದ್ಧಿಯ ಪಡೆವೆನ್ನೇನು ||೨||

ವ್ಯವಹಾರನಿಶ್ಚಯವರಿದು ತಮ್ಯಾತ್ಮತ | ತ್ವವ ನೆಮ್ಮಿ ನಿಜವ ಸಾಧಿಸುವೆ ||
ನವಕೋಟಿಮುನಿಗಳು ಮೂವರಿಲ್ಲೆ ನಲಂ | ಟವರಡಿಗಳಿಗರವೆನು ||೩||

ಪರಬೋಮ್ಮ ತ್ರಿಭುವನಸಾರ ಚಿದಂಬರ | ಪುರುಷ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||
ದುರಿತಂಜಯ ಹಂಸನಾಥ ನಮೋ ನಮೋ | ಗುರುವೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗೆನಗೆ ||೪||

ಅಭಿಮತಸಿದ್ಧಿ ದಾಯಕ ಯೋಗಿನಾಯಕ | ಉಭಯಲಾವಣ್ಯವರೇಣ್ಯಾ ||
ಪ್ರಭೆದೋರುತೆನ್ನಂತರಂದೋಳಿರು ಬೋಧ | ವಿಭುವೆ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||

ಪರಮಾರ್ಥ ಗುರುವೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರೂಪನೆ | ಗರಳಹರನೆ ಭವಹರನೆ ||೫||
ಸರಸದೊಳೆನಗೆ ಸನ್ನಿವೇದೋರು ಭವ್ಯಾಬ್ಜ | ತರಣಿ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೬||

ಜ್ಞಾನಪಾವುದು ಸುಖಪಾವುದು ಪ್ರಭೆಯೊಪ್ಪು | ದಾನಾಪನೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪಾ ||
ವಿನುವಿಲ್ಲೆ ನಲೆನ್ನ ನೆನಹಿನೋಳಿರು ದಿವ್ಯ | ಭಾನು ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||೭||

ಸಂಜೀವನಸಿದ್ಧ ಸಹಜಾತ್ಮಸಿದ್ಧ ಮೋ | ಹಂಜಯಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ||
ಮಂಜುಳಮತಿದೋರು ಜಯಜಯ ಗುರುವೆ ನಿ | ರಂಜನಸಿದ್ಧ ವಿಶುದ್ಧಾ ||

ಸುಖದುಃಖವೆಂಬ ವಿಕಲ್ಪವಳಿದು ದಿವ್ಯ | ಸುಖವೆ ರೂಪಾದ ಮಹಾತ್ಮಾ |
 ಸುಖದೋರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಸುಖ | ಮುಖನೆ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||
 ಪಾವನಮೂರ್ತಿ ಪಾವನಕೀರ್ತಿ ಲೋಕೈಕ | ಪಾವನಾಕಾರ ಗಂಭೀರಾ |
 ಪಾವನಮತಿದೋರು ಪಾಲಿಸೆನ್ನನು ನನ್ನ | ದೇವ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೧೦||
 ಬರೆಯಬಾರದ ತಿದ್ದ ಬಾರದ ಕಡೆದರೆ | ದೋರೆಯಬಾರದ ರೂಪಿನಭವಾ ||
 ಬರೆದು ಬಚ್ಚ ಣಿಸಿದಂತೆನ್ನೆದೆಯೊಳಗಿರು | ಗುರುವೆ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ||೧೧||
 ಕಡೆಯಿಲ್ಲದಮೃತಸಂಪದವ ನಿನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟು | ಬಡವನಂತಿಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ||
 ಬೆಡಗಿನ ಸಿದ್ಧ ಸನ್ಮತಿದೋರು ಭವ್ಯಾತ್ಮ | ರೋಡೆಯ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೧೨||
 ಶರಣಾಗತವಜ್ರಪಂಜರ ಸಹಜಾ | ಭರಣಾ ಸುಖೋಜ್ಜ್ವಲಕಿರಣಾ ||
 ಶರಣಾಗು ನನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಭವ | ಹರಣಾ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||೧೩||
 ನೋಡಿ ನೋಡದ ನುಡಿದಾಡಿ ನುಡಿಯದೆ | ಯಾಡಿ ನಡೆಯದ ಮಹಾತ್ಮಾ ||
 ಕೂಡೆಕೂಡನೆಗೆ ಚಿತ್ಕಳೆಯ ಬೆಳಗನುಂಟು | ಮಾಡು ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೧೪||
 ಘೋರಸಂಸಾರಕಾಂತಾರದಾವಾನಲ | ಚಾರುಕೈವಲ್ಯ ಮಾಂಗಲ್ಯಾ ||
 ಕೋರೈಸುತೆನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಧೈರ್ಯ | ಮೇರು ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||
 ಭವ್ಯರ ಮೆಚ್ಚಿ ನಿರ್ಭವ್ಯರಿಗೆದಿಗಿಚ್ಚೆ | ಅವ್ಯಯಸಿದ್ಧಿಯ ಮೊದಲೆ ||
 ಸಂವ್ಯಕ್ತ ಮತಿದೋರು ಸುಖದೋರು ಸನ್ಮನಿ | ಸೇವ್ಯ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೧೫||
 ನುಡಿಜಾಣ ನಡೆಜಾಣ ನೆರೆಜಾಣ ಮರೆಜಾಣ | ಕಡುಜಾಣ ಜಗಕೆ ಸುಜಾಣಾ ||
 ಎಡೆಬಿಡದೆನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಜಾಣ | ರೋಡೆಯ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ||೧೬||
 ಕಾಲನಗಂಡ ಕರ್ಮದ ಮಿಂಡ ದುರ್ಮೋಹ | ಜಾಲಾಂಧಕಾರ ಮೂರ್ತಾಂಡಾ ||
 ಲೀಲಾಂಗ ಮತಿದೋರು ನಿಜದೋರು ಸುಜ್ಞಾನ | ಲೋಲ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||
 ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣು ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ ಮನಸು ನಿನ್ನ | ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ ಬಲುಸುಖಶಕ್ತಿ ||
 ಮೆಯ್ಯೆಲ್ಲ ಪ್ರಭೆಯಾದ ಮಹಿಮೆ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿ | ರಯ್ಯ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||
 ದುರ್ವಾಸಂಸಾರದುಃಖನಿವಾರಣ | ಸರ್ವಕಲಾಧರ ಶಾಂತಾ ||
 ನಿರ್ವಾಣಮತಿದೋರು ನಿಜದೋರು ಲೋಕೈಕಾ ಪೂರ್ವ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||

ಹಗಲಿರುಳಿನ ಸೂರ್ಯ ಹಾರಿ ಹಾರದಹಂಸ | ಹಗಗಳೆಯಳಿದ ಹೆಮ್ಮಾರ ||
 ಅಗಲದೆ ನನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಬಲು | ವಿಗಡ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||೨೦||
 ಸಾರಾಸಾರವಿಚಾರಪರಾಯಣ | ಕಾರಣಿಕಾತ್ಮ ಮಹಾತ್ಮಾ ||
 ಸಾರಮತಿಯ ತೋರು ಸದ್ಗುಣಶೃಂಗಾರ | ಹಾರನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೨೧||
 ಬಯಸದೆ ನಿನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಮೂಲೋಕವಿ | ಸ್ಮಯಭೋಗಗಳ ತಂದು
 ಕೊಡುವ ||
 ನಿಯಮದುದಾರಶೀಲನೆ ನನ್ನೊಳಿರು ಸುಖ | ಮಯನೆ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||
 ಭೋಗಸಾಗರ ಗುಣಸಾಗರ ಸುಜ್ಞಾನ | ಸಾಗರ ಕಾಂತಿಸಾಗರನೆ ||
 ಯೋಗಸಾಗರನೆ ಸನ್ಮತಿಯ ಕಾಣಿಸು ವೀತ | ರಾಗ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೨೪||
 ಗುರುವೆ ರತ್ನಾಕರಸಿದ್ಧನ ಮನದ ಸಿಂ | ಗರವೆ ಮತ್ತವನ ಸೌಂದರವೆ ||
 ಭರತೇಶನೆಯೊಳಿದೊಡೆನ್ನೊಳಿರು ಪಾಪ | ಹರನೆ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||
 ಆಡುವ ವಿಶ್ವದಾಟವನು ನಿನ್ನೊಳು ನಿಂದು | ಬೇಡಬೇಕೆನ್ನದೆ ನಿಚ್ಚೆ ||
 ನೋಡುವುದಾಸೀನಭಾವನೆ ಸುಮತಿಯ | ನೀಡು ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೨೬||
 ಭಾವಭೇದಿಸಿ ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಬಾಹ್ಯಚಿಂ | ತಾವಲಂಬನ ಮರೆಯಿಸುವ ||
 ಶ್ರೀವೀತರಾಗ ನನ್ನೆದೆಯೊಳಿರಮೃತಸ್ವ | ಭಾವಾ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||೨೭||
 ಸಂಸಾರನಾಟ್ಯವ ನೋಡುತ ಬೋಧಾವ | ತಂಸನಾಟ್ಯದೊಳು ನರ್ತಿಸುವ ||
 ಸಂಸುಖಿ ನನಗೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ದುಃಖವಿ | ದ್ವಂಸಿ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||೨೮||
 ತಳಮೇಲುಪೊರೆಗೊಳಗನ್ನದೆ ಸರ್ವತ್ರ | ತಳತಳಿಸುವ ಚಿನ್ಮಯಾಂಗಾ ||
 ಬೆಳಗೇರುತೆನ್ನಂತರಂಗದೋಳಿರು ಸುಖ | ಸುಲಭ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||೨೯||
 ಬಳವರಿದಾತ್ಮದೃಷ್ಟಿಯೊಳು ನೋಡಿದರೆ ಮೆ | ಯ್ಯೊಳಗೊಂದು ಪ್ರಭೆಯೆ
 ಮೆಯ್ಯಾಗಿ ||
 ಹೊಳೆವ ಚಿನ್ಮಯನೆ ಸನ್ಮತಿದೋರು ತ್ರಿಭುವನ | ತಿಲಕ ನಿರಂಜನಸಿದ್ಧಾ ||
 ಕತ್ತಲೆಯನು ಕೆಡೆಮೆಟ್ಟಿ ಪ್ರಕಾಶದ | ಮೊತ್ತದೊಳೋಲಗಗೊಟ್ಟು ||
 ಎತ್ತಲು ತೊಲಗದೆನ್ನೆದೆಯೊಳಿರು ಮಹೋ | ದಾತ್ತ ಚಿದಂಬರಪುರುಷಾ ||