

आम्भा की ओर बढ़ते फूल
का प्रसिद्ध स्थान है। इस मन्दिर के उत्तर में एक विशाल
कुण्ड है जो मंदाकिनी कुण्ड के नाम से पुकारा जाता है। इस
मन्दिर के पास ही पत्थर के तीन विशाल पहाड़ दिखाई देते
हैं। इस तीर्थ पर कुल ६ देरासर हैं। यहां का प्रमुख मन्दिर
श्री अग्निनाथ प्रभु का दो मंजिला भव्य मन्दिर है। उपर वाली
मन्जिल में श्री पाश्वनाथ जी की चौमुखी प्रतिमा विराजनान
है।

अचलगढ़ की तलहट्टी में प्रभु शान्तिनाथ का
प्राचीन भव्य मन्दिर है। यहां दो धर्मशालाएं हैं। मन्दिर में
पुरतकालय, भोजनालय की उचित व्यवस्था है। यहां की
प्रतिमा धर्म के प्रति श्रृङ्खा उत्पन्न करती है।

अचलगढ़ व देलवाड़ा के मन्दिर जैन धर्म, संरक्षित
की अपनी पहचान संरक्षर के सामने प्रत्युत करते हैं। मेरा
परम सौभाग्य है कि इस लम्बी धर्म यात्रा में मुझे इन मन्दिरों
में पूजा अर्चना का सौभाग्य मिला। इन तीर्थों के दर्शन से
मेरी जैन धर्म के प्रति आरथा को नवा बल मिला। मुझे जैन
इतिहास के बारे में नई जानकारीयां प्राप्त हुईं। इस कला के
वेजोड़ नमूने देख कर उन शिल्पीयों के चरणों में शीश रखयं
ही दुक जाता है, जिनके कुशल निर्देशन में यह भव्य तीर्थ
का निर्माण हुआ। विमलशाह व उनके वंशज, वरतुपाल व
तेजपाल जैसे श्रावकों के बारे में इतिहासक जानकारी मिली।

प्रकरण - १६

मेरी संक्षिप्त यात्राएं

मैंने जहां जीवन में लम्बी-लम्बी तीर्थ यात्राएं देव गुरु व धर्म की कृपा से सम्पन्न की हैं उसी तरह मैंने छोटी छोटी तीर्थ यात्राएं संक्षिप्त रूप से सपरिवार सम्पन्न की है। इन यात्राओं में हिन्दु तीर्थों की यात्रा भी है, कांगड़ा तीर्थ के मूलनायक भगवान् ऋषभदेव की यात्रा की है। इसी जैन तीर्थ यात्रा की कड़ी में मैं इस यात्रा में इन रथानों की यात्रा का वर्णन करना चाहूँगा। इस यात्रा ने मेरी धर्म श्रद्धा को नया बल प्रदान किया है। यह सभी तीर्थ उत्तर प्रदेश में पड़ते हैं। मैंने इन तीर्थों में सर्व प्रथम श्री पुरमिताल की यात्रा की। यह तीर्थ प्रयाग राज के नाम से भी पुकारा जाता है।

प्रयाग दर्शन :

प्रयाग का प्राचीन नाम जैन ग्रंथों में पुरमिताल है। कभी यह नगर भी प्रभु ऋषभदेव की अयोध्या नगरी का एक बन था। यह क्षेत्र त्रिवेणी संगम के नाम से प्रसिद्ध है। यह ईलाहावाद जिले में पड़ता है। यहां श्वेताम्बर व दिग्म्बर दोनों जैन मन्दिर हैं। श्वेताम्बर जैन मन्दिर में मूलनायक भगवान् ऋषभदेव हैं। पर दिग्म्बर मन्दिर में मूलनायक भगवान् ऋषभदेव के साथ साथ पांचनाथ की अतिशय पूर्ण प्रतिमा विराजमान है। हिन्दुओं का त्रिवेणी संगम होने के कारण इस तीर्थ पर जन समूह उमड़ा रहता है। यहां गंगा, यमुना व सरस्वती का संगम होता है। यहां एक वट वृक्ष के नीचे प्रभु ऋषभदेव की चरण पादुका है। माना जाता है कि प्रभु ऋषभदेव को यहां केवल्य ज्ञान हुआ था। प्रभु का चतुर्थ कल्याणक यहां हुआ था। प्रभु ऋषभदेव जी दीक्षा कल्याण

भूमि पर मन्दिर में विराजित प्रतिमाएं यहां अंग्रेज शासकों ने दिगम्बर समाज को दी थीं, जो छोटे व बड़े दिगम्बर मन्दिर में विराजित हैं। दोनों मन्दिरों में कलात्मक प्राचीन प्रतिमाओं के दर्शन होते हैं। दोनों समाज की धर्मशाला है। श्वेताम्बर धर्मशाला में भोजन की व्यवस्था है। दिगम्बर धर्मशाला आधुनिक सुविधा युक्त है।

मैंने प्रयाग तीर्थ की यात्रा की। हिन्दु व जैन दोनों परम्पराओं के प्रसिद्ध मन्दिर की यात्रा की। प्रभु कृपभदेव की केवल्यज्ञान कल्याणक भूमि देखी। विशेष रूप से वटवृक्ष जो प्रभु कृपभदेव की याद दिलाता है, उसके दर्शन किए।

श्री रत्न पूरी तीर्थ :

यह तीर्थ फैजावाद, वाराणसी मार्ग पर गांव में स्थित है। अयोध्या से २५ किलोमीटर दूर है। यह तीर्थ बहुत प्राचीन है। तीर्थ पर धर्मनाथ जी के च्यवन, जन्म, दीक्षा व केवल्यज्ञान कल्याणक इती भूमि पर हुए। यह एक दिगम्बर मन्दिर है। जहां प्रभु धर्मनाथ की मूलनायक के रूप में पूजा होती है।

रत्नपूरी से मैं संपरिवार वाराणसी गया। मैंने सभी बन्दनीय रथलों को पुनः अपने परिवार सहित देखा, जिनकी मैंने अपने धर्मभाता रविन्द्र जैन से यात्रा की थी। वाराणसी, काशी, मुगलसराय एक ही रेशेशन के नाम हैं। काशी कला, धर्म, संरक्षित का केन्द्र है। उत्तर प्रदेश का जैन धर्म में प्रमुख रथन है। यह क्षेत्र अनेकों लायंकरों की जन्मभूमि है। इसी क्रम में मेरा अगला रथल अयोध्या था।

यह एक इतिहासिक था कि मुझे पुनः वाराणसी और इस के आस पास यात्रा का सौभाग्य मिल रहा था।

वाराणसी काशी विश्वनाथ के मन्दिर के कारण जगत् प्रसिद्ध है। इस की यात्रा जहां भारतीय संरक्षित के खुले दर्शन करवाती है वहाँ विभिन्न भाषा के लोगों से मिलाप कराती है। वहां यह नगर जैन, वौद्ध व हिन्दु इतिहास की लाखों गाथाएं लिए हुए है।

वाराणसी का वर्णन मैंने पहले भी किया था। यह ख्यात तीर्थंकर पधारे हैं। तीर्थंकर सुपार्वनाथ, तीर्थंकर पार्वनाथ, तीर्थंकर श्रेयसनाथ, तीर्थंकर चन्द्रप्रभु के ४ कल्याणक इस रथान पर हुए। ख्यात श्रमण भगवान् महावीर यहां पधारे और लोगों को मुक्ति का मार्ग बताया।

अब मैंने अगला रथान देखने का मन बनाया। वह तीर्थ था अयोध्या नगरी। जैन इतिहास के अनुसार प्रभु ऋषभदेव ने ख्यात इस नगरी का निर्माण किया था। उस जमाने में इस नगरी का नाम विनिता रखा गया।

अयोध्या तीर्थ की यात्रा

अयोध्या नगरी भारतीय इतिहास में महत्वपूर्ण रथान रखती है। यह नगरी सरयु नदी के किनारे स्थित है। यहां जैन धर्म के चार तीर्थंकरों भगवान् ऋषभदेव, भगवान् अर्जीतनाथ, भगवान् सूमितनाथ व भगवान् अनंतनाथ के गम्भीर, जन्म, दीक्षा, केवल्य कल्याणक सम्पन्न हुए थे। यह तीर्थ भगवान् राम की जन्म भूमि के कारण जगत् प्रसिद्ध है। रामायण की अधिकांश घटनाओं का इस नगर से संबंध रहा है। इस नगर ने बहुत उत्तर चढाव देखे हैं। यहां हिन्दु मन्दिर काफी मात्रा में हैं। यह रथान रत्नपूरी से २८ किलोमीटर की दूरी पर है। यह श्वेताम्बर व दिगम्बर दोनों मन्दिर हैं। श्वेताम्बर मन्दिर कटरा में स्थित है। जहां मूलनायक भगवान् अर्जीतनाथ की भव्य प्रतिमा है। दिगम्बर

मन्दिर रायगंज में स्थित है जहाँ मूलनाथक भगवान् ऋषभदेव हैं।

कहा जाता है कि बांवर के सेनापति मारे वाकी ने यहाँ राम जन्म भूमि पर एक मरिजद बनाई थी। जिसे १८८२ में गिरा दिया गया। यहाँ मन्दिर बनाने का कार्य जल रहा है। पर अदालती झगड़े के कारण अभी राम लत्ता की मूर्ति एक रथान पर स्थापित है। यहाँ बहुत साधूओं के अखाड़े हैं। यहाँ के प्रसिद्ध मन्दिरों में हनुमान गढ़ी, तुलसी दास मन्दिर, कनक भवन द रीता रसोई दर्शनीय रथल हैं। सरयू नदी पर तीर्थकरों की ६ टोंके हैं।

इस नगर में धर्मशालाएं व होटल कदम कदम पर मिलते हैं। यात्रीयों का हमेशा आवागमन दना रहता है। यहाँ हिन्दू धर्म के अतिरिक्त कुछ मुस्लिम मरिजदें देखने योग्य हैं।

प्रसिद्ध दर्शनीय स्थल

यहाँ दिग्म्बर जैन समाज ने काफी निर्माण कार्य करवाया है। रायगंज में भव्य ऋषभदेव की प्रतिमा है। प्राचीन दिग्म्बर मन्दिर में भगवान् सुमतिनाथ के चरण विराजमान हैं। एक सरकारी वाग भगवान् ऋषभदेव को समर्पित है।

प्रभु अनंतनाथ के जन्म स्थान पर टोंक है। यह मुहल्ला राजघाट में है। यह १६ तीर्थकरों के चरण भी विराजित हैं। असपी भवन चोराहा में प्रभु अभिनंदन के जन्म स्थान पर टोंक (चरण चिन्ह) हैं, जिनकी जनसाधारण पूजा अचंना करता है। यह भरत वाहवलि टोंक में चरण चिन्ह हैं।

भगवान् अर्जीतनाथ के जन्म स्थान पर भी उनका चरण चिन्ह पूजा जाता है। यह टोंक मुहल्ला वकसरिया

टोला तुलसी नगर में स्थित है। पुराना थाना मुहल्ला रवर्गधाम में प्रथम तीर्थकर भगवान् ऋषभदेव के चरण चिन्ह विराजमान हैं।

मुहल्ला रामकोट में प्रभु श्री राम की जन्मभूमि है, यहां पर हनुमानगढ़ी, कनक भवन प्रसिद्ध हैं। श्री वालभिकी रामायण भवन एवं चार धाम मन्दिर छोटी छावनी अयोध्या मुहल्ला वासुदेव घाट में स्थापित हैं। इस तीर्थ पर हिन्दू व जैन धर्म को मानने वाले कार्फी संख्या में हाजिर होते हैं।

कार्फी लम्बे समय से अयोध्या नगरी देखने की इच्छा थी। पर कोई जाने का प्रोग्राम नहीं बन रहा था। एक बार मैं लखनऊ आपने परिवार समेत अपनी वहिन उमिल को मिलने गया था। तभी यहां आने का कायंक्रम बना। मैं सारे परिवार सहित अयोध्या पहुंचा। वहां अपनी गाड़ी में मैंने यह यात्रा सम्पन्न की। अयोध्या भारत का पवित्र नगर है। जहां इस्काकु कुल संरथापक भगवान् ऋषभदेव पैदा हुए। इस का नाम उन्होंने विनिता रखा। यह मानव सभ्यता का प्रथम नगर था। यहां से प्रभु ऋषभदेव के १०० पुत्र पुत्रीयां हुईं। भरत चक्रवर्ती के नाम से भारत वर्ष पड़ा। ब्राह्मी सुन्दरी व वाहुवलि जैसे महापुरुषों का यह नगर था।

यहां प्रभु ऋषभदेव ने पुरुषों को ७२ कलाएं व रित्रीयों को ६४ कलाएं रिखाईं। यह प्रथम चक्रवर्ती भरत यहां पैदा हुआ। यहीं प्रभु महावीर का पूर्व जन्म मरिचि के रूप में हुआ। मरिचि भरत का पुत्र था। प्रभु ऋषभदेव का पौत्र था। एक बार समोसरण लगा हुआ था। भरत ने प्रश्न किया “प्रभु ! आप की सभा में कोई ऐसा जीव है जो तीर्थकर रूप में जन्मेगा ?” प्रभु ऋषभदेव ने कहा “तुम्हारा पोत्र मरिचि चक्रवर्ती, वासुदेव तीर्थकर के रूप में पैदा होगा।

यह अंतिम वर्धमान तीर्थकर होगा।”

अपने भविष्य को सुन मारिची को अहं पैदा हो गया। इर्सी अहंम के कारण उसे तीर्थकर परम्पराओं के विपरी कुल में जन्म लेना पड़ा। यह रथान तीर्थकर परम्परा के वर्णन से भरा पड़ा है। मैंने सभी जैन मन्दिरों में पूजा अद्दना की।

फिर राम मन्दिर हुनमानगढ़ी के दर्शन किए। फिर सयु नदी के पावन तट पर रनान कर दापस गोविन्दगढ़ आ गया।

प्रकरण - १७

तेरापंथी स्थलों की यात्रा

मेरी झूंगरगढ़ यात्रा :

मैंने पहले भी लिखा है कि मेरे जीवन में तीन मुनियों का उपकार है। वह थे ख्व० श्री रावत मुनि जी, ख्व० श्री वर्धमान मुनि जी व श्री जय चन्द जी महाराज। श्री वर्धमान जी, जब अंतिम बार पंजाब पधारे तो वह श्री कमल मुनि जी के साथ थे। उनके दर्शन मैंने मालेरकोटला, पटियाला, नाभा, रामाना में किए थे। उस के बाद वह आचार्य श्री तुलसी जी के चरणों में हाजिर हुए। आचार्य भगवान ने उनका चतुर्मास झूंगरपुर में करने का आदेश दिया।

मुनि वर्धमान का जन्म गुजरात के बाव शहर में हुआ था। जब आचार्य श्री तुलसी गुजरात में पधारे तब युवा वर्धमान के मन में रंयम लेने का विचार उठा। घर वाले उन्हें छोड़ने को तैयार न थे। घर से सम्पन्न धार्मिक संरक्षारों के वर्धमान देव, गुरु व धर्म के प्रति समर्पित थे। घर वालों ने उन्हें बन्धन में डालने के लिए उनकी सगाई कर दी। पर यह सगाई का बन्धन भी उन्हें संसार में बांध न पाया। आप ने आचार्य श्री तुलसी जी से दीक्षा ग्रहण की।

१६६७ में मेरी व मेरे परिवार को इनके दर्शन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। वह दिन मेरे जीवन का इतिहासक दिन था। जब मुझे अणुव्रत दीक्षा प्रदान की गई तब से वर्धमान मुनि हमारे लिए मुनि ही नहीं थे, वह हमारे परिवार के सलाहकार बन गए, मुझे कदम कदम पर उन्होंने प्रेरणा दी। पर विधि को कुछ और ही मंजूर था। मुनि श्री

वर्धमान दूंगरगढ़ जा रहे थे। उन दिनों भयंकर गमी पड़ रही थी। गमी का भीषण प्रकोप राजरथान में कुछ ज्यादा होता है। फिर जैन मुनि नंगे पांव व नंगे सिर भ्रमण करते हैं। वैसे भी मुनि श्री वर्धमान महान तपरवी थे। उन्होंने गर्म कपड़े ओढ़ने का त्याग कर रखा था। अल्प परिग्रह ही उनका जीवन था। उनकी कहनी कथनी एक थी।

दूंगरगढ़ मुनि पहुंचे तो भयंकर गमी के प्रकोप से बेहोश हो गए। इस धरती पर उन्होंने अंतिम श्वास ली। मुझे उनके देवलोक गमन का पता तीन दिन वाद लगा। मुझे भयंकर आघात पहुंचा। इसी आघात को लेकर मैं दूंगरगढ़ सपरिवार पहुंचा। उनके साथी मुनि राज से बात की। उस धरती को प्रणाम किया। वह श्रद्धा व आरथा से भरी यात्रा, एक खगवारी आत्मा को समर्पित थी। जिन्होंने मेरे जीवन निष्पाण में प्रमुख हिस्सा डाला है। जिनका आशीर्वाद मुझे ने मेरे हर कायं में सहयोगी रहा है। पर उनका लम्बे समय के बाद पंजाव आगमन अंतिम आगमन था। उनका मन पंजाव छोड़ने को नहीं था। पर तेरापंथ संघ व्यवरथा में यात्रा का निर्णय आचायं करता है। उसी आज्ञा को शिरोधार्य करके मुनि वर्धमान जी ने दूंगरगढ़ की यात्रा की थी, जो उनकी अंतिम यात्रा सिद्ध हुई।

दूंगरगढ़ से मेरे मन मे उनके पुराने साथी मुनि श्री जय चन्द्र जी महाराज के दर्शन का कार्यक्रम बना। श्री जय चन्द्र जी महाराज तेरापंथ धर्म संघ के प्रमुख संत हैं। मेरी अहमदावाद यात्रा का कारण भी आप थे। अब इस यात्रा को किए लम्बा समय बीत चुका था। वैसे भी आप व्योवृद्ध तपरवी व महान धर्म प्रचारक संत हैं। आप उदयपूर के नजदीक एक गांव अंकोला में विराजमान थे।

मैंने दूंगरपूर से लाडनुं की ओर प्रथान किया।

आस्था की ओर बढ़ते फूल
जिस का वर्णन मैंने लाडनुं यात्रा में कर दिया है। मुझे
अंकोला जाने के लिए उदयपूर जाना पड़ा। उदयपूर भारत
का पैरिस है। इसे झीलों का नगर भी कहा जाता है। झील,
महलों की प्रसिद्धि के कारण उदयपूर पर्यटन रथल है।
उदयपूर कोई जैन तीर्थ नहीं। पर स्थानक वासी श्रमण संघ
के तृतीय पट्टधर आचार्य श्री देवेन्द्र मुनि की यह जन्म,
दीक्षा व आचार्य पद रथली है। यह शार्की सर्कल में श्री
तारक जैन ग्रन्थालय में आचार्य श्री के सभी प्रकाशन
उपलब्ध होते हैं। आचार्य श्री व उनके पूर्व आचार्य का यह
प्रचार रथल है। उदयपूर में मैं एक रात्रि रुका। यहां झील
जल महल दर्शनाय हैं।

फिर अगले मुनि श्री जय चन्द्र जी महाराज के
दर्शन करने के लिए अंकोला पहुंचा। भव्य गांव में मुनि श्री
के दर्शन बन्दना का लाभ मिला। उनके साथ मुनि श्री वध
मान से जुड़ी समृतियों को सांझा किया। अब मुझे जैन धर्म
की शिक्षा देने वाले आप ही हैं। कुछ मन की सान्तवना
मिली। गुरुदेव ने परिजनों का हाल पूछा।

एक रात्रि अंकोला ठहरे। फिर मूझे बताया गया
कि पास ही क्रष्णभद्र केशरीया जी तीर्थ है। मैंने अंकोला से
चल कर इस तीर्थ की ओर प्रस्थान किया।

श्री केशरीया जी :

यह तीर्थ उदयपूर से ६६ किलोमीटर की दूरी
पर है। यह मूल नायक आदिश्वर भगवान हैं। जिसे स्थानीय
भील काला वावा कहते हैं। इस मन्दिर को जैन व हिन्दू दोनों
मानते हैं। मेवाड के राणा यहां हमेशा आते रहते थे। राणा
फतिहरिंह जी ने प्रभु के लिए रत्नों जडित आंगी भैंट की
थी। यहां प्रचूर मात्रा में केशर चढ़ाया जाता है। इस लिए इस

प्रतिमा का नाम केशरीया जी पड़ गया। वैसे इस स्थान का ऋषभदेव है। जो राष्ट्रीय मार्गेस ट किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। यह मन्दिर ५२ जिनालय युक्त है। यह मन्दिर बहुत प्राचीन है। इस मन्दिर के कई जीणोंद्वारा श्वेताम्बर व दिगम्बर आचार्य ने करवाए। किंवदंती है कि इस स्थान की पूजा लंकापति रावण ने भी की थी। यह मन्दिर आपसी कलह के कारण राजस्थान सरकार के आर्धीन है। जिस का प्रवंथ देवरथान विभाग करता है। मुझे इस यात्रा में शृङ्खा व आरथा के विभिन्न दर्शन हुए।

अन्य यात्राएं

यह यात्रा का मुख्य उद्देश्य तेरापंथ संघ के गुरुदेव के दर्शन करना था। पर राते में जो भी जैन तीर्थ आए उनका विवेचन भी जरूरी है। इस संदर्भ में मैं सर्वप्रथम आचार्य श्री तुलसी जी की जन्म भूमि लाडनू गया। लाडनू राजस्थान का प्राचीन रथान है। यह ऐसा गांव है जिसे तेरापंथ धर्म संघ का गढ़ कहा जा सकता है। लाडनू गांव ने तेरापंथ सम्प्रदाय के अनेकों साधु साध्वीयों को जन्म दिया है। वीरावीं सदी के अंत में इस करवे को नई पहचान मिली, जब आचार्य श्री तुलसी जी भगवान महावीर के २५०० निर्वाण महोत्सव पर जैन धर्म की एक मात्र यूनिवर्सिटी जैन विश्व भारती का निर्माण इस गांव में किया। इस गांव को नई पहचान मिली। यह यूनिवर्सिटी ग्रांट कमिशन से मंजूर है। यहां जैन धर्म, प्रेक्षा ध्यान जीवन विज्ञान पढ़ाने की उच्च व्यवस्था है। संसार भर के विद्वान जैन धर्म के उच्च अध्ययन के लिए आते हैं। यहां शोध केन्द्र, प्रकाशन केन्द्र, साधु साध्वीयों के निवास रथल, ध्यान केन्द्र, प्रवचन केन्द्र, पुस्तकालय के भवन हैं। विद्वानों के रहने के लिए गेरट हाउस हैं। वाहर

से आने वाले दर्शनार्थीयों के लिए हर राज्य का अपना भवन है। जहां उसी राज्य के लोगों के ठहरने की व्यवस्था है।

लाडनुं सुजानगढ़ से ११ किलोमीटर की दूरी पर है। जयपूर-सीकर से ११५ किलोमीटर दूर राजमार्ग पर स्थित है।

लाडनुं में प्राचीन बड़ा मन्दिर अपनी वारतुकला एवं भव्यता के कारण दर्शनीय है। लाडनुं में आचार्य तुलसी के निदेशन में आगम वाचना का काम सम्पन्न हो चुका है। नगर परकोटे के बाहर सुखसदन, सम्पूर्ण संगमरमर का निर्मित विशाल जिनालय है। रात्रि में कृत्रिम प्रकाश का विशेष आयोजन दर्शनीय है। लाडनुं जंगम तीर्थ है। यह साधू राध्वायों के अतिरिक्त परमार्थीक संरक्षा की बहिनों की पढ़ाई का अच्छा प्रबन्ध है। आचार्य तुलसी ने तेरापंथ संघ को हर मासले में नई दिशा प्रदान की।

लाडनुं में मैने अपने आचार्य तुलसी जी के दर्शन किए। एक बात मैं और अजे कर दूँ जब मैं आचार्य श्री से अंतिम बार मिला तो आचार्य श्री अपना आचार्य पद त्याग चुके थे। यह पद उन्होंने अपने विद्वान शिष्य आचार्य महाप्रज्ञ को दे दिया था। जब वह गणपति कहलाते थे। आचार्य तुलसी का सारा जीवन क्रान्तिकारी था। उन्होंने खयं ही इस पद का तयाग किया जब कि सारा संसार पदों के पीछे भागता है। यह विडम्बना है कि सारे संसार के लोग पदों के लिए लड़ते हैं पर आचार्य तुलसी ने लम्बे समय तक तेरापंथ को संसार में अणुव्रत, प्रेक्षा ध्यान व जीवन विज्ञान के माध्यम से नई पहचान देकर नए आयाम प्रदान किए।

जब मैं वहां पहुंचा तो गुरुदेव अपने कमरे में विराजमान थे। उन्होंने मेरे साथ ढेरों बातें की। पंजाव में तेरापंथ समाज की स्थिति, अणुव्रत, जैन एकता व पंजाबी

जैन साहित्य के संदर्भ में उन्होंने अनेकों दिशा निर्देश दिए। शायद मेरी गुरुदेव से अंतिम भेट थी। उस के कुछ मास बाद ही उन का देव लोक हो गया। यह रथान उनकी अमर स्मृति है। उन्होंने जैन धर्म में अनेकों जन उपयोगी प्रयोग किए। वह प्रभावक आचार्य थे। मुझे प्रसन्नता है कि वह मुझे सम्प्रकृत्य प्रदान करने वाली चारित्रात्मा थे। जैन समाज ही नहीं, समरत मानवता उनके आचार्य पद त्याग से हैरान थी। सारा कार्यक्रम टी.वी. के माध्यम से दिखाया गया। भारत के चुनाव आयोग के प्रधान श्री टी.एन. शेषण उस समारोह में उपरिथित थे। उन्होंने कहा “संसार के इतिहास में आचार्य तुलसी का नाम खण्णीम अक्षरों में दब्ज हो गया है। संसार के लोग पदों के लिए लड़ते हैं पर यह दिव्य पुरुष खेद्धा से त्याग रहा है। आचार्य तुलसी व उनके शिष्य परिवार के मेरे व सारे परिवार पर वहुत उपकार हैं, जिन्हें भुलाना असंभव है।

सिरियारी तीर्थ :

जैन श्वेताम्बर परम्परा में तेरापंथ संघ का विशेष रथान है। इस धर्म संघ व उनकी आचार्य परम्परा का मैने वर्णन पहले कर दिया है। तेरापंथ के प्रथम आचार्य श्री भिक्षु जी थे जो सर्व प्रथम रथानक वारसी आचार्य श्री रघुनाथ जी के शिष्य बने। फिर विचार भेद के कारण उन्होंने १३ श्रमणों को लेकर एक संघ का निर्माण किया। इस संघ में नई व्यवरथा को जन्म दिया। सभी साधू, साधीयां, श्राविक, श्राविकाएं एवं आचार्य की आज्ञा में रहने की मर्यादा उन्होंने डाली। उनका जीवन क्रान्तिकारी था। उन्होंने राजरथानी भाषा में प्रभु महार्वार के उपदेश जन समूह में फैलाए। उनके जीवन काल में उनका संघ फूला।

आपने जीवन की अंतिम संध्या में आप सिरियारी पधारे। सिरियारी के लोगों को जैन धर्म व प्रभु महावीर का उपदेश सरल भाषा में रुनाया। इसी रथल पर आप का देवलोक हुआ। इस रथान पर मुझे आप सवसे पहले आचार्य की समाधि के दर्शन करने का सौभाग्य मिला। आचार्य श्री का यह समाधि रथल समरत श्री श्वेताम्बर तेरापंथ जैन समाज के लिए इतिहासक तीर्थ है। यह रथान प्रेरणादायक है। यहां आने वाले को देव, गुरु व धर्म के प्रति समर्पित होने की प्रेरणा मिलती है। तेरापंथी समाज का यह आरथा का केन्द्र ही नहीं तीर्थ रथान है। यहां आते ही आचार्य श्री भिक्षु रवार्मा जी महाराज सारा जीवन आंखों के सामने उमड़ आता है। यहां आकर हमें आचार्य भिक्षु का अनुशाषण व संयम का संदेश ध्यान में आता है। आचार्य श्री की विचारक क्रान्ति, आधुनिक तेरापंथ समाज को नया मार्ग प्रदान करती है। आचार्य भिक्षु ने सचमुच जैन धर्म को नया आयाम प्रदान किया है। इस समाधि में कांच के माध्यम से उनके जीवन की घटनाओं को संजीव किया गया है।

मैंने इन अध्ययनों में अपनी उन यात्राओं का वर्णन किया है जो मेरे सम्यक्त्व की यात्रा में सहायक बने। हर तीर्थ का अपना इतिहास है, परम्परा है, पर सारे तीर्थ हमें तीर्थंकरों के जीवन व संदेश की याद दिलाते हैं। हर तीर्थ ने मुझे जैन धर्म व परम्परा के प्रति आरथा व शृङ्खला को जन्म दिया। यह तीर्थ मेरे जीवन में कुछ करने की प्रेरणा देते रहे हैं। मैंने अपनी इन यात्राओं से जैन संरक्षिति के दर्शन किए हैं। यह सभी तीर्थ अपने अपने आप इतिहास की कहीयां जोड़ने का कार्य करते हैं।

प्रकरण - १८

२९वीं सदी की महान् आत्मा से, भेंट

मैंने पिछले सभी प्रकरणों में कुछ ऐसी घटित घटनाओं का वर्णन किया है जो मेरे जीवन में श्रद्धा का कारण बनी। सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र द्वारा धर्म के तत्व को जानने का सुअवसर मिला। जो साधु, साध्वी, आचार्य, उपाध्याय व तीर्थों ने मेरे मन में तीर्थकरों की परम्परा को जानने में, मेरी सहायता की, मैं उन सब का अंतःकरण से आभार करना चाहता हूं। ऐसे व्यक्तियों के एक नाम अगर उभरता है वह है श्रमण संघ के वर्तमान आचार्य डा० शिवमुनि जी महाराज।

मेरा उन से प्रथम परिचय तब हुआ, जब वह साधु बनने के पश्चात मालेरकोटला अपने गुरु श्रमणसंघ के सलाहकार श्री ज्ञान मुनि जी महाराज के साथ आए थे। श्री ज्ञान मुनि जी आचार्य श्री आत्मा राम जी के विद्वान शिष्य थे। उनका काम उनके गुणों के अनुरूप है। हमारी संरक्षा ने उन्हें राष्ट्रसंत पद से विभूषित किया था।

आचार्य डा० श्री शिव मुनि जी महाराज का जन्म १८ सितम्बर १८४२ को आज से ५८ वर्ष पूर्व मलोट जिला फरीदकोट निवासी सेठ चिरंजीलाल व माता विद्या देवी के बहां हुआ था। घर से आप सम्पन्न परिवार से थे। आप को बचपन से ही अध्ययन के प्रति लगाव था। जब ज्ञान मुनि जी मोगा में थे आप दसवीं कक्षा में पढ़ते थे। आप को वैराग्य लग चुका था। पर गुरुदेव ने आदेश दिया “अभी पढ़ो, फिर साधु बनना। आप ने घर में रहकर डबल एम. ए. कर लिया। फिर भी घर बालों से आज्ञा न मिली। लम्बे संघर्ष के बाद ३ वहिनों के साथ आप साधु बने।

आप का चतुर्मास मालेरकोटला में था। एक दिन आप रवध्याय कर रहे थे। आप ने कहा “भैय्या ! साधु तो वन गए। अब करें क्या ? समझ नहीं आता !”

मेरे धर्म भ्राता रविन्द्र जैन ने कहा “आप जैन धर्म पर पी.एच.डी. कर लीजिए।”

मुनि जी को सुझाव पसंद आ गया। पर युनिवर्सिटी के नियम सख्त थे। जो साधु परम्परा के विपरीत थे। वाईस चांसलर से मिल कर जैन साधु के लिए नियमों में परिवर्तन कराया गया। इस कार्य में प्रसिद्ध वोल्ड विद्वान डा.एल.एम. जोशी ने महत्वपूर्ण सहयोग दिया। उन्होने यूनिवर्सिटी के नियम ही नहीं बदलवाए, बल्कि उनके निर्देशक वन उन्हें पी.एच.डी. करवाने लगे। यह कार्य ३ वर्ष चला। डा० शिव मुनि पी.एच.डी. करने वाले प्रथम जैन मुनि हैं। इस कारण उनकी संघ में प्रतिष्ठा बढ़ी। फिर पूना सम्मेलन के अवसर पर आचार्य श्री आनंद ऋषि जी महाराज ने आप को आचार्य घोषित कर दिया। आचार्य श्री आनंद जी के रवगंवार के बाद आचार्य श्री देवेन्द्र मुनि जी महाराज ने इस पाट को सुशोभित किया। उनके देवलोक के पश्चात् अब आप इस गरिमापूर्ण पद पर विराजमान हैं।

जब सचित्र महाराज जीवन चारित्र प्रकाशित हुआ तो साध्वी श्री रवणकांता जी महाराज की तर्वायत अच्छी नहीं चल रही थी। पर सबसे पहली प्रति उन्हें विधिवत् समर्पित की गई। फिर हम देहली में एक समारोह के सिलसिले में पहुंचे थे। वहीं २५ वर्ष पश्चात् आचार्य श्री शिव मुनि जी महाराज के दर्शन किए थे। मिलते ही आपने पहचान लिया। २५ वर्ष का समय काफी लम्बा था। फिर आप को मोन ध्यान का समय था, जब मैंने एक पची पर दोनों के नाम लिख कर भेजे तो आप सिंहासन छोड़ कर

वाहर आ गए। १५ मिन्ट वातें की। आप को सचित्र भगवान महावीर की प्रतिभेट की गई। समय कम थ। आप ने चतुर्मास में आने को कहा। इधर महाराज्या श्री रवणकांता जी महाराज की सेवा में रहने के कारण दर्शन नहीं हो सके। पर छोटी रसी मुलाकात ने मुझे आभास दिलाया कि शिव मुनि जी महाराज कितने विनित सरलात्मा हैं। आप के दर्शन से पिछले २५ वर्ष की स्मृतियां हृदय रत्न पर उभर आईं। आचार्य श्री शिव मुनि जी अब महान योगी व जैन एकता के प्रतीक हैं। आप की कृपा से श्री जिनेन्द्र गुरुकुल पंचकुला की जर्मान हरियाणा सरकार ने वापर की है। आप महान लेखक हैं। वह विभिन्न भाषा के जानकार हैं। ३६ गुणों के धारक आचार्य हैं। आप ने चतुर्मास में भव्य समारोह इस पुरतक का विमोचन करवाया, जो २१वीं शताब्दी की उपलब्धि थी।

यह पुरतक आरथा की गाथा है। आरथा के बिना जीवन अधूरा है। व्यक्ति किसी भी कार्य को करना चाहे, तो आरथा चाहिए। व्यक्ति किसी भी कार्य को करना चाहे, तो आरथा के बराबर है। जहां आरथा नहीं वहां कुछ भी नहीं। इसी आरथा के बश इसी वर्ष में श्री महावीर जी की यात्रा सपरिवार की। जैन धर्म में आरथा को सम्यक् दर्शन कहा गया है। आरथा कोरा ज्ञान हीं, यह तो भक्ति है, समर्पण है। आरथा से किया कोई भी कार्य अछूता नहीं रहता। हमें हर समय आरथा रख कर हर कार्य करना चाहिए। यह मैंने अपने जीवन की यात्रा का सार निकाला है। मेरा जीवन आरथा का सफर है। इस जीवन में अनारथा का कोई रथान नहीं है। यह सफर तीर्थंकर परम्परा को समर्पित है।