

करणी अर भरणी

जितसतरु सरावस्ती नगरी का राज्जा था। ओ भगवान् महावीर का करड़ा भगत था। उसका एक छोरा था, सकंदक अर छोरी थी, पुरंदरयसा।

जितसतरु नैं आपणी छोरी का ब्याह दंडक तै कर दिया। ओ कुम्भकारकटक का राज्जा था। धरम उसनैं भावै-ए ना था। पुरंदरयसा धरम-करम में लागी रैहंदी। दंडक उसका मखौल उड़ाएं जांदा।

जितसतरु की उमर हो ली थी। उसनैं सकंदक आपणा बारस बणा दिया था। सकंदक के बिचार धारमिक थे। ओ दरबार में धरम की चरचा भी करवाया करता।

एक बर की बात सै। राज्जा दंडक का पिरोहूत था, पाल्लक। ओ सरावस्ती नगरी देखण आया। ओ दरबार देखणा चाहवै था। आगले दन ओ दरबार में पहुँच्या। उसनै ओड़ै देख्या— सकंदक धरम-चरचा करण लाग रहूया था। ओ तै धरम नैं चाहवै-ए ना था। उसनै सकंदक तै सासतरारथ करण की कही। सकंदक नैं नरमाई तै मना कर दिया पर ओ घणा जिदूदी था। कोन्यां मान्ना। आक्खर में सकंदक नै सासतरारथ की हां भर दी।

सासतरारथ सरु हो गया। माड़ी बार ताई तै दंडक का पिरोहूत पाल्लक सकंदक के सुआलां का जुआब देंदा रहूया पर सकंदक के ग्यान आगै उसकी पार कोन्या बसाई। उसनैं नीचा देखणा पड़ूया। ओ सासतरारथ में हार

गया ।

बेसती करा कै पाल्लक आपणे राज में उलटा चाल्या गया । आपणे ऊपर उसनै सरम आण लाग रूही थी । भित्तर-ए-भित्तर उसनै सकंदक तै इस बेसती का बदला लेण की पक्की सोच ली । टैम लिकड़ता रहूया ।

एक दन सकंदक आपणे पांच सै ढब्बियां गेल्लां बीसमें तीरथंकर मुनी सुव्रत स्वामी के चरणां में पहुँच्या । उसनै तीरथंकर की बाणी सुणी । भगवान की देसना सुण कै उसका जी बिरागी हो गया । बोल्या, “भगवान! मन्नै भी मुनी- धरम की दीक्सा दे दूयो । मेरे ढब्बी भी आपके उपदेस सुण कै दीक्सा लेणा चाहवैं सैं ।”

भगवान नैं उन तै मुनी-दीक्सा दे दी । थोड़े दन ओड़ै रहें पाच्छै एक दन सकंदक नैं कही, “भगवान ! मैं आपणी बाहूण अर भिणोइये नैं धरम का उपदेस देणा चाहूं सूं ।” मुनी सुव्रत स्वामी बोल्ले, “बात तै या भोत बढ़िया सै पर ओड़ै धमनै कष्ट होवैगा । थारे सारे साथी मार दिए जांगे ।”

“प्रभो ! हमनै मरण का डर कोन्या । हम तै आपके विचार चारुं कान्नीं फलाणा चाहवैं सैं” सारे कटूटे हो कै बोल्ले ।

भगवान नैं आग्या दे दी । सकंदक आपणे साथियां गेल्लां राज्जा दंडक के राज कान्नीं चाल पड़ूया ।

पाल्लक नैं इसका बेरा पाटूया । ओ राज्जी हो गया । सोच्ची अक यो मोक्का सैं । ईब में आपणी बेसती का बदला ल्यूंगा । घणी वार ताई ओ सोचदा रहूया ।

सकंदक मुनी अर उस के साथी सादूधू नगरी के धोरै एक बाग में ठेहर गे । रात नैं पाल्लक ओड़ै पहुँच्या । उसनै खड्डे खोद कै उनमें

हथियार लहको दिए ।

फेर ओ राज्जा दंडक तै मिल्लण गया । रात नैं पाल्लक दीख्या तै दंडक चौक्या । पाल्लक बोल्या, “म्हाराज । भूंडी खबर सैं । सकंदक थारा रस्तेदार सै अर ओ मुनी बण रह्या सै । लेक्यन ओ मुनी का भेस भर कै आपणे पाँच सै मुनी के भेस आले फौजियां गेल्लां बाग में ठैहर रूह्या सै । मन्नैं बेरा लाग्या सै अक ओ इस राज नैं हड़पणा चाहवै सै ।

राज्जा बोल्या- अक, न्यूं क्यूकर ?

पाल्लक नैं कह्या- म्हाराज न्यूं-ए सै । या राज-पाट की भूख घणी माड़ी हो सै । इस भूख तैं माणस रस्तेदारी ने भी गोल्या ना करदा । थाम मेरी गेल्लां चाल्लो । सांच-झूठ का बेरा इब्बै लाग ज्यागा ।” न्यूं सुण कै राज्जा पाल्लक गेल्लां बाग में पहुँच्या । पाल्लक नैं खड़्के खोद्वे । हथियार राज्जा तै दिखाए अर बोल्या, “देख लिया म्हाराज ! आपणी आक्खां तैं देख ल्यो । इस मुनी का भेस भरे होए सकंदक अर इसके साथियां तै वा सजा मिलणी चाहिए अक ओर दुस्मन भी याद राक्खैं !” राज्जा नैं पाल्लक तै कही, ‘रै ! तन्नैं तै म्हारा राज बचा दिया । ना तैं ये दुसट तै हमनैं खतम कर देंदे । ईब जीसी तेरे जी में आवै, ऊसी-ए सजा इन तै दे दे ।”

दंडक नैं न्यूं कही तै पाल्लक राज्जी हो कै नाच्चण लाग्या ।

तड़का होया । पाल्लक नैं थोड़े-से फोज्जी गेल्लां लिए अर बाग चारुं कान्नीं तै घेर लिया । जल्लादां तै हुकम दे दिया, “देक्खो के सो ? इन पखंडियां नैं कोल्हू में गेर कै पीस द्यो ।”

न्यूं देख कै सारे साधू हैरान रह्यो । पर किस्से नैं कुछ ना कही ।

पाल्लक सकंदक मुनी तै बोल्या, “ईब याद कर ले आपणे धरम नैं । याद सै- तन्नैं मेरी बेसती करी थी । ईब भोग्गो आपणी करणी का फल ।”

सकंदक मुनी होट्ठां भित्तर हांसे । उनकै याद आई अक भगवान नैं ठीक-ए कही थी- ओड़ै तम सारे के सारे मारे जा सको सो । वे बोल्ले- “पाल्लक ! तू घमण्ड मैं पड़्या सै । याद राखिए अक भूंडे करमां का नतीजा भोत भूंडा लिकड़्या करै सै ।”

पाल्लक पै उनकी बात्तां का कोए असर ना होया ।

साद्दुआं नैं देख लिया- ईब टैम आग्या सै । उनत्ती भगवान् याद करे अर आपणे नेमां बरतां में होई भूल-चूक की माफ्फी मांगी । फेर, गरु तै आग्या ले कै संतारा (सारी-ए उमर का खाणा-पीणा छोड़्य) कै, भगवान् के ध्यान में बैठ ग्ये ।

जल्लादां नैं मुनी कोल्हू में पेरने सरु कर दिए । खून्नां की धार चाल पड़ी । धरती लाल होण लागी । दरदनाक महौल बण ग्या । एक-एक करदे-करदे चार सौ न्यनाणुवैं साद्दु कोल्हू में पीड़ दिये ।

आख्यर मैं सकंदक मुनी का एक चेल्ला बच ग्या था । ओ बालक मुनी था । उसकी उमर देख कै सकंदक मुनी बोल्ले, “पाल्लक ! इतणे बेकसूर साद्दु मार कै तन्नैं ठीक नहीं कर्या । मैं कहूं सूं अक तू इसनैं छोड़ कै पैल्हां मनै पीड़ दे ।

पाल्लक नैं सोच्ची- इस चेल्ले तै सकंदक नैं घणा प्यार सै । ओ बोल्या, “बोल-बाला खड़्या रैह । तेरी आंख्या के स्यांमी-ए यो मरैगा । तेरी बारी भी आण आली सै ।”

जिब्बै-ए जल्लादां नैं ओ बालक मुनी भी कोल्हू में फैंक दिया ।

सकंदक मुनी तै ना रहूया गया । वे बोल्ले- “रै पापी! तेरा नास होण आला सै । मैं सारे सैहूर नैं जला कै राख कर द्यूंगा ।”

पाल्लक नैं सकंदक की बात कोन्यां सुणी । अर, हुकम दे दिया अक इसनैं भी कोल्हू में फैंक द्यो । सकंदक मुनी भी कोल्हू में पीड़ दिये गये ।

हरूया-भरूया बाग खून में सन गया । चील अर गीध मंडराण लाग्गे । एक गीध नैं सकंदक मुनी का खून में भरूया रजोहरण (ओग्घा) मांस का टुकड़ा सिमझ कै ठाया अर आपणी चोंच में दाब लिया । ओ उड़ कै राजमैहूल पै जा बेठूया । ओ ओघा मैहूल के चोंक में ढै पड़ूया । यो देख कै पुरंदरयसा कै खटक लाग गी । बूझूया तै सारी बात का बेरा लाग्या । या दरदनाक बात सुण कै वा चिल्ली मार कै ढै पड़ी । उसका जी संसार कै रिस्ते-नात्तां तै ऊब गया । उसनैं साध्वी दीक्सा ले ली ।

थोड़ा टैम बीत्या । संकल्प के मुताबक सकंदक मुनी अग्नीकुवार देवता बणे । आपणे साथियां गेल्लां भयानक रूप बणा कै बाग के ऊपर मंडराण लाग्गे । अकासबाणी करी, “पाल्लक ! हुस्यार हो ले । ईब टैम आ गया सै । आपणे पाप का फल भोग्गण नैं त्यार हो ज्या ।”

न्यूं सुणतैं-ए अकास तै आग बरसण लाग्गी । माड़ी वार मैं-ए सारा सैहूर भसम हो गया । राज्जा, उसका घर-कुणबा, पाल्लक अर उसके सारे साथी जल कै मर गे ।

न्यूं सुणी सै अक कई साल ताई ओड़ै आग बलती रही । उस जमीन नैं ईब “दंडकारण्य” कहूया करैं सैं ।



मेघ कुवार मुनी

मगध देस में राजगीर नाम का एक सहर था। ओड़ै राज्जा सरेणिक राज करूया करदा। उसकी एक राणी का नां था धारणी अर दूसरी का था नंदा। नंदा कै एक छोरा होया। उसका नां था- अभै कुवार। धारणी कै कोए बालक ना था। उसनै इसकी करड़ी फिकर रहूया करती। राज्जा नै वा घणी-ए समझाई पर उसकी सोच कोन्यां मिट्टी।

एक बर रात नै धारणी नै सुपने में एक धौला हाथी दीख्या। उसनै यो सुपना राज्जा तै बताया। राज्जा नै पंडतां तै सुपने का मतलब बूझया। पंडत बोल्ले, “म्हाराज! राणी नै भोत सुथरा सुपना देख्या सै। उसकै एक ईसा छोरा होवैगा जो घणा-ए नाम कमावैगा।”

पंडतां की या बात सारे सहर में हवा की तरियां फैलगी। जन्ता सुण-सुण कै घणी-ए राज्जी होई। तीन म्हीनें बीत ग्ये। एक बै राणी का ईसा जी करूया अक वा अकास में काले-काले बादल देक्खै। हाथी पै चढ कै वैभार गरी नाम के पहाड़ पै हांडै। पर राणी के जी की कूक्कर पूरी हो सकै थी। बारिस का टैम तै लिकड़ लिया था। फेर काले बादल अकास में कित तै आंदे? राणी फेर दुखी-दुखी-सी रहण लाग्गी।

राज्जा नै बूझी तै राणी नै आपणे जी की बताई। राज्जा भी इसमें के कर सकै था! या सिमस्या तै उसके बस की थी नहीं। ओ भी बोल-बाला रहण लाग्या। राज्जा के छोरे अर राजगीर के मंतरी अभै कुवार नै राज्जा तै बूझी अक बात के सै? राज्जा नै राणी के जी की बात

बता दी। अभै-कुवार बोल्या अक “पिताजी... कती फिकर ना करो। वा मेरी मां सै। मैं राणी के जी की बात साच्ची कर कै दिखाऊंगा।” न्यूं कह कै ओ पोसा करण की जंगा मैं चाल्या गया। खाणा-पीणा छोड कै तीन दन की तिपस्या करण लाग्या। दो दन बीत गे।

तीसरे दन देवलोक मैं एक देव बैठ्या था। उसका नां था- रिद्धी कुमार। उसनै अभैकुवार की तिपस्या का बेरा पाट्या। ओ उसके धोरै आया। उस तै बर मांगण की कही। अभैकुवार नै आपणी राणी मां के जी की बात साच्ची करण खातर बिनती करी। देव ‘तथास्तु’ कह कै चाल्या गया। बारिस होण का ढंग दीखण लाग्या। अकास मैं काले-काले बादल आ गये। बादलां नै देख कै राणी घणी-ए राज्जी होई। हाथी पै बैठ कै वा वैभार गरी के पहाड़ पै हांडण गई। उस के जी की बात साच्ची होई।

आच्छे म्हरत मैं राणी कै छोरा होया। उसका नां धर दिया- मेघ कुवार। जुकर एक-एक दिन चंदरमा की कला बढ्या करै सै, न्यूं-ए ओ भी बड्ढण लाग्या। राज्जा नैं ओ पड्ढण खातर अचार्य जी धोरै घाल दिया। थोड़े-ए दिनां मैं उस नैं घणी-ए बिद्या सीख ली। ओ ओड़े तै बिदवान बण कै घरां उलटा आ लिया। राज्जा नै सुथरी अर काबल छोरी गेलां मेघकुवार का ब्याह कर दिया।

एक बै बिहार करदे-करदे म्हावीर भगवान उसे सहर के बाहूर आ गये। लोग उनकी बाणी सुणन खातर तरसैं थे। दुनिया उनकी बाणी सुणन आण लाग गी। लोग उनके बखाण की तारीफ सारे सहर मैं करण लाग गे। चुगरदे कै या-ए बात चाल पड़ी। चालते-चालते या बात राज्जा

के कान्नां में भी पड़ी। ओ भी आपणे घर-कुणबे गेलां बाणी-सुणन पहुँच गया। सबनै जिसी बात सुणी थी, उस तै भी बत्ती बात पाई। सारे के सारे म्हावीर भगवान नै मान्ण लग गे। सब तै घणा असर पड़्या राज्जा के छोरे मेघ कुवार पै। बखाण जिब पूरा हो लिया तै ओ भगवान के चरणां में जा पहुँच्या अर दीक्सा दे कै साद्धू बणान खातर बिनती करण लाग्या। भगवान बोल्ले— पहलां अपणे मां-बाप तै बूझ, दीक्सा की अज्ञा ले ले, जिब्बै दीक्सा ले सकै सै।

मेघ कुवार महलां में उलटा आया। राज्जा-राणी आगै आपणे मन की बात कही। राज्जा नै ओ घणा-ए समझाया। उसकी मां तै रोण लग गी। आपणे भीतर की सारी मामता उसनै छोरे पै बरसा दी। फेर भी मेघकुवार आपणे फैसले तै जौ भर भी कोन्यां डिग्या। मां-बाप नै जिब देख लिया अक छोरे पै तै उनकी बातां का कोए असर ना पड़ै तै वे कहण लाग्गे, “बेट्टा! हमनै जो कुछ समझाणा-समझूणा था ओ तै हमनै सारा कर लिया। तू चाहे मान चाहे मतन्या मान। म्हारा ईब एक अरमान सै। हम न्युं चाहवै सैं अक दीक्सा लेण तै पहलां तू एक बर राज-सिंघासन पै बैठ ज्या। म्हारा यो आखरी अरमान सै। बस! तू इस नै पूरा कर दे। फेर जुकर तेरा जी करै न्युं-ए कर लिए।”

मेघ कुवार नै उनकी या बात मान ली। उसका राज तिलक हो गया। एक दिन खातर ओ गद्दी पै बैठ्या। आगले दिन ओ राज-पाट छोड कै जाण लाग्या। चालते-चालते उसकी मां बोल्ली अक, “दखे! तू साद्धू बणन खातर तै जा सै पर पूरे संजम तै जिनगी बिताइये। खूब ऊंचा साद्धू बणिये। किस्से भी तरियां की कोए कमजोरी आपणे भीतर मतन्या आण

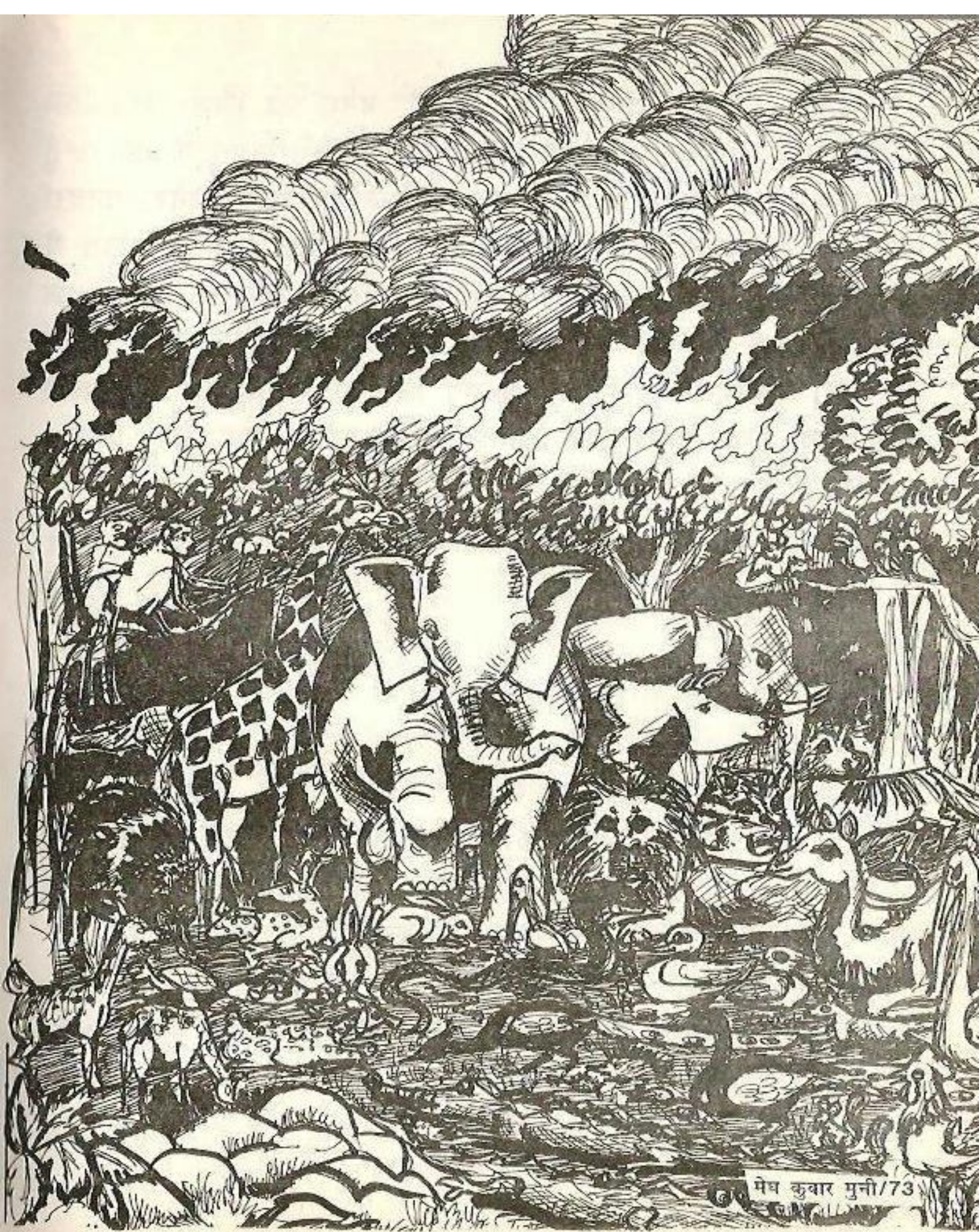
दिए।” राज्जा नैं भी उस तै न्यूं हे कही।

मेघकुवार म्हावीर भगवान के चरणां में पहुँच गया। भगवान नैं उस तै दीक्सा देण की किरपा कर दी। इब ओ मुनी मेघ कुवार बण गे।

मेघ मुनी सारे मुनियां में सब तै छोट्टे थे। रात होई तै सोण खातर उन नै सब तै पाछै देहलियां धोरै जंगा मिल्ली। रात नै जिब भी कोए मुनी ओड़े तै आता-जाता तै मेघ मुनी नै आपणे पां सकोड़ने पड़ते। एकाधी बर दूसरां के पां उनकै लाग भी जाते। इस बात तै वे दुखी हो लिए। सारी रात नींद कोन्या आई। साबू बणन के अपने तावलेपण पै सारी रात झीखते से रहे। माड़ी-माड़ी वार में मां-बाप के लाड्डां की याद आण लागी। न्यूं सोचते रहे अक मन्नैं घणी-ए भूंडी करी। जै मां-बाप की बात मान लेंदा तै यो दुख थोड़ा-ए देखणा पड़ता। मैं राज्जा का छोरा अर ये साबू मन्नैं आते-जाते ठोकर मारैं। या भी कोए जिनगी सै? इस तै तै आच्छा मैं पहल्यां-ए ना था!

आपणे घमण्ड में उसनैं फैसला कर लिया अक मुनी का बाणा छोड कै मां-बाप के धोरै जाऊंगा। वे मन्नैं घर में उल्टा आया देख कै घणे-ए राज्जी होवेंगे। न्यूं-ए सोचते-सोचते तड़का हो गया। उसनैं सोची अक भगवान आगै कह कै अर फेर जाणा चाहिए।

वे भगवान के चरणां में पहुँच गे। सारी बता दी। भगवान समझाण लागे, “इसमें दुखी होण की कुण-सी बात सै? तम आपणे-आप नैं भूल गे। यो तै कुछ भी दुख कोन्या। पाछले जनमां में तै तमनै घणा कसट ठाया था।” या बात सुण कै मेघ मुनी नै भगवान तै आपणे पाछले जनमां की बात सुणान की बेनती करी।



म्हावीर भगवान बोल्ले- “थारे तीसरे जनम का जिकर सै। तम हाथियां के परधान थे। एक बर गरमियां के दिन थे। जंगल के जीव-जन्तु गरमी के मारे घणे-ए दुखी हो रे थे। पाणी टोहूण खातर और जानवरां गेल्लां तम भी भाजे फिरो थे। फेर तम एक जोहड़ नै देख कै उस में पाणी पीण नै बड़गे। ओड़ै घणी-ए दलदल थी। तम उस जोहड़ की दलदल में फंस गे। चाणचक एक हाथी ओर ओड़ें पहुँच गया। उसकी अर थारी दुसमनाई थी। उसने आपणे पैन्ने दांतां तै थारा सारा सरीर ओड़ै बींध दिया। तम नै बोल-बाले रह कै सारा कष्ट ओट लिया। आखिर में थारे पराण लिकड़ गे।”

“दूसरे जनम की कथा भी सुणाओ भगवान!” मेघ मुनी नै बेनती करी।

भगवान सुणान लाग्गे, “दूसरे जनम में भी तम हाथी बणे। थारे यारे--प्यारां नै फेर तम आपणे परधान बणा लिए। एक बर जंगल में आग लाग गी। सारे जीव-जंतुआं में भगदड़ माच गी। जान बचाण खातर कोए किंघे नैं भाजता, कोए किंघे नैं। वा आग घणी ना थी। तौली-ए बुझ गी। पर या देख कै तमनें घणा डर लाग्या। तमनें आपणी अर आपणी गेल रैहण आलां की जान बचाण खातर एक गोल मदान बणाया, जिस में घास-फूस का एक तुणका भी ना था। पेड़-पाड़ ओड़े तैं सारे पाड़ कै हटा दिए थे। मदान कती साफ लिकड़ आया था।

गरमी फेर घणी हो गी। ईब कै जंगल में घणी खतरनाक आग लाग्गी। तम आपणे साथियां नैं ले कै उस मदान में आ गे। थारी जान बचती देख कै आपणी जान बचाण खातर जंगल के छोट्टे-बड़डे सारे-ए जीव-जंतु उस मदान में कटूटे होण लाग गे। तमनें सब तैं जंगा दे दी।

मदान ठाड्डा भर गया। जिब्बै-ए एक खरगोस ओड़ै आया। उसनै कितै भी जंगा कोन्यां पाई। ओ जंगा टोहूता फिरै था।

उसे टैम तमनै खाज करण खातर आपणा पां ठाया। खरगोस नै जंगा दीखी। ओ ओड़ै-ए बैठ गया। तमनै पां धरणा चाहूया पर खरगोस की जान पै तरस खा कै जमीन पै पां धरूया कोन्या। तम नै कितणा कसट ठाया था उस टैम? तीन दिन ताई आग बलती रही। फेर बुझी। सारे जीव-जंतु ओड़ै तै जाण लाग्गे। ओ खरगोस भी चाल्या गया। फेर जब तम नै धरती पै पां टेकणा चाहूया तै टिक्या-ए कोन्या। ऊंचै पै धरे-धरे पां कती सुन्न हो लिया था। तम नै चालण की कोसिस करी पर पां तै कती सुन्न था। तम धरती पै धड़ाम दणे-सी है पड़े अर मर गे। तम नै खरगोस पै दया करी थी इसका फल तमनै मिल्या अर राज्जा सरेणिक के घर में जनम लिया। हाथी की जून में दूसरे खातर इतणा दुक्ख ठा कै तै तम आदमी बणे। ईब तम माड़े हे कसट तै-ए दुखी हो लिए?”

भगवान की बाणी सुण कै मेघ मुनी नै पाछले जनमां का ग्यान हो गया। सारी बात उसकी सिमझ में आ गी। भगवान तै वे माफी मांगण लाग्गे अर कसम खा ली अक ईब में सारी ज्यंदगी दूसरां के भले में अर दूसरां की सेवा में-ए ला द्यूंगा।

कई साल मेघ मुनी नै करड़ी तिपस्या करी। आपणा भी भला करूया अर औरां का भी भला करूया। घणे-ए लोग्गां तै सचाई की राही दिखाई। आखिर में तिपस्या करते होए सरीर छोड़्या अर देवलोक में जा कै जनम लिया।

