

# 第一章

## 至玛哈维拉的耆那教

### 1. 祖师的传统：

耆那教是古老的印度宗教，在其漫长且完整的存在时期，由 24 位被誉为“耆那士”的伟大传教士传播。即“征服者”或者“师祖”亦即“发展长河的推动者”。这 24 位祖师如下：

1. ( 筏驮摩那 ) 瑞沙巴那沙 或阿迪那沙
2. 阿吉塔那沙
3. 三姆哈瓦那沙
4. 阿比南达那那沙
5. 苏玛提那沙
6. 帕玛帕巴
7. 苏帕史瓦那沙
8. 忞德拉帕巴
9. 普史怕丹踏 或 苏维弟那沙
10. 史踏尔那沙
11. 史瑞阿玛沙那沙
12. 瓦苏仆甲
13. 维玛拉那沙
14. 阿南塔那沙
15. 打尔玛那沙
16. 山帝那沙
17. 昆宿那沙
18. 阿拉那沙
19. 马里那沙
20. 木尼那沙
21. 那米那沙
22. ( 祖阿利湿踏米内 ) 尼米那沙
23. 帕史瓦那沙
24. ( 尊者大雄 ) 玛哈维拉 或 瓦达玛那

因此，祖师的传统始于筏驮摩那第一个祖师，结束于尊者大雄-第 24 个祖师。

显而易见，活跃于印度不同历史时期的 24 位祖师是连续出现的。也就是说，宗教是由第一个祖师筏驮摩那在远古时期传播，而后相继由 23 位祖师来普度众生。

综观 24 位祖师，他们的教义的理论与实践是紧密结合起来的。既然玛哈维拉是

第 24 位祖师，无论如何他都不可能是耆那教的创始人。所以说玛哈拉维不是创始人，而是公元前 6 世纪耆那教发布者和伟大的传播者。因为玛哈拉维是最后一位祖师，所以一般人认为他是耆那教的创始人，明显是误解。现在历史学家公认玛哈拉维不是耆那教的创始人而是传播这个在远古就存在的宗教。

## 2. 耆那教传统的史实性：

耆那教的史实是文学和考古学证据的详细阐述物。20 世纪初，许多作家认为玛哈拉维是虚构或者传说中的人物。不久，他们认识到玛哈拉维是历史人物但是他们相信玛哈拉维和古塔玛·布德哈是一个人的两个名字，即，古塔玛·布德哈。20 世纪的早期研究澄清了玛哈拉维和古塔玛·布德哈的混淆并且建立了一个单独的不同的玛哈拉维身份。这样尽管玛哈拉维的真实性和独立性被接受了，但是他还是被认为是耆那教的创始人和反对婆罗门教的暴力行为的非暴力拥护者。由西方和东方的学者发起的从历史学和印度学的角度的最新研究已经消除了以前作者关于玛哈拉维角色的疑惑现已最终确立真相：玛哈拉维不是耆那教的创始人而是传播者，主要盛行于印度，尤其是古代东印度。这一观点已在 P.C 罗伊 查德哈瑞的作品“比哈尔的耆那教”中如此陈述：“近来的一些作家持有的一个普遍错误观点是耆那教是因为不满婆罗教而产生。这种错误理论源于这些作家认为维德哈玛那·玛哈拉维是耆那教的创始人。这是错误的。这种信条已产生，传播并且玛哈拉维只是在其历史时期传播这一宗教。”

因此，人们公认：玛哈拉维是耆那教的祖师或者提倡者，他是继第 23 位在公元前 8 世纪传播此教的祖师帕史瓦那沙后传播该教的又一人。帕史瓦那沙(公

元前 877~777 ) 已经确定无疑地被人们接受。帕史瓦那沙是克什国国王史瓦色那和王后瓦玛德位的儿子。他过着禁欲，践行着深彻的忏悔，获得了全知，成为一位祖师，传播耆那教，在其 100 岁的时候在塞米 湿卡拉山，即，比哈尔州哈扎瑞罢区的帕拉湿那沙山涅槃或者说得到拯救。帕史瓦那沙有着可爱或者亲切的个性。他的学生象克斯库玛拉，生活在玛哈维拉时期，尽管他的基本宗教意识形态是和玛哈维拉相同，但是他在具体的教义上与其同时期的玛哈维拉有一些不同。杰出的历史学家象 维森 史密斯，R.C.玛竹达和 R.K.木卡基把帕史瓦那沙当作历史届要人和耆那教伟大的传教士。

帕史瓦那沙的前辈是尼米那沙或者叫阿瑞士塔尼米-第 22 位祖师并且他的确实性就象帕史瓦那沙一样很容易被人们接受。尼米那沙是著名玛哈帕腊达族的贵族克立史那的亲堂兄弟。尼米那沙的父亲三木抓伟佳亚和克立史那的父亲瓦苏德瓦是兄弟。尼米那沙因其对动物极大的同情心而拥有独特的个性。这一点在其生命中一个重大事件清晰展示出来了。当尼米行进在去往新娘如主拉库玛瑞公主-由古拉色那的女儿住宅的最前面时，他听到围栏里被屠宰的动物的呻吟和叹息，他立刻决定不结婚因为他的婚姻会带来这么多无辜的动物被屠宰。他立即宣布与王室头衔断绝关系并成为修道者。尼米那沙宣布脱离关系离开后，与之订婚的公主尼米那沙亚佳玛提也做了修女并加入修道行列。尼米那沙传播耆那教几年后最终在谷拉特州的主那嘎达区戈那山涅槃。因为尼迷那沙与世隔绝，所以他没有象他的堂兄贵族克立史那一样参加马拉巴尔阿塔的友爱斗争。既然马拉巴尔阿塔的伟大战争被誉为历史事件并且克立史那被又是一个历史要人，那么他的堂兄也被冠以称号即在历史的画卷中占一席之地，也有碑铭证实尼米那沙的史实性。仆拉恩内湿博士出版了译本

“印度时期”(1935年3月19日)一本铜版本在古及拉州的帕巴斯帕森发现讲述巴比伦国王尼布甲尼撒一世的书籍。书中描述了巴比伦国王前往山上礼拜尼米那沙事情。付何瑞博士也以马图拉耆那教古代遗物为基础宣称,尼米那沙是历史性要人(见印度碑文I和II 208-210)。此外,我们发现印度-塞西亚时期的碑铭的尼米那沙的图象提及了他的名字。这些和许多其它的碑铭确证第22位祖师尼米那沙的史实性。

耆那较传统中其余的21位祖师中,有几位证实不同于第一位祖师-瑞沙巴那沙或者称阿迪那沙的原始资料。所以,24位祖师的传统已坚定地耆那教徒接受。耆那教传统真正值得注意的是确认它源于非耆那教尤其是道教和印度教。

### 3. 耆那教的传统和道教

因为玛哈维拉是和地位较高的道教的创始人佛祖高踏玛同时代人,所以很自然在道教的著作中有一些玛哈维拉的个性特征。显而易见的一点是道教的著作中,玛哈维拉一直被描述为尼甘沙那踏扑踏(尼甘沙那踏扑踏即耆那教裸体的修道者)决不是耆那教的创立者。此外,道教著作里耆那教不是一种新的宗教,而是源于古代的一种宗教。在道教的书籍中有大量的耆那教裸体修道士,崇拜耆那纪念碑或神殿里的阿罗汉及第23位祖师帕史瓦那沙沙特亚玛教规(即四重宗教)的参考资料。

而且,人们发现道教的著作中谈及了耆那教祖师的传统,特别提及耆那教祖师的名字如瑞沙巴那沙,帕玛帕巴,忤德拉帕巴,普史帕踏,维玛拉那沙,达尔玛那沙和尼米那沙。著名的道教书籍“达摩塔拉帕帝帕”论及瑞沙巴那沙

和玛哈维拉或瓦德玛那是祖师。“安古踏 尼卡亚”中的“达弥卡苏塔讲述了阿瑞史踏尼米或尼米那沙是六位祖师中的一名。道教书籍“玛闹拉沙-普拉尼”提及了许多帕史瓦那沙传统的非教徒即追随者的名字。其中的一个是佛祖考踏玛的叔叔叫瓦帕。事实上，众所周知佛祖高塔玛在其提出他的新的宗教前，他是在苦修耆那教的方法。

此外，这是很重要的去注意到佛教的名字和数字，佛教的？和菩萨看来是已经受到耆那教的祖师的影响。例如，第二位祖师阿吉塔那沙给了一个？第六个耆那教的祖师帕玛帕巴是佛教的 24 个佛祖中的第 6 个耆那祖师。维玛拉？是在耆那教第 13 位祖师维玛拉那沙后命名的。

#### 4. 耆那教的传统和印度教

耆那教 24 位祖师的传统似乎已经被印度教接受就象佛教一样，这个可以从他们的古代经文看出。印度教真正地从来没有怀疑耆那教是由瑞沙巴那沙创立的并寄予他的时代几乎就是他们设想的世界的开始。他们承认瑞沙巴那沙是一个神圣的人并认为他是一个化身，即各种毗瑟拏上帝化身。他们发表瑞沙巴那沙和耆那教同样的出身（父亲那比拉甲，母亲玛入德卫）他们甚至认为瑞沙巴那沙大儿子巴拉塔名字后，该国以巴拉塔-瓦沙出名。

就最古老吠陀语著作而言，我们发现在芮戈-维达一书中清楚的提及到第 1 位祖师瑞沙巴那沙和第 22 位祖师阿利湿塔米内。亚哲-维达一书也谈到三位祖师的名字，即瑞沙巴那沙，阿吉塔那沙，阿利湿塔米内。此外，阿沙拉-维达特别提及瓦塔部分，这一部分重点以耆那教，其背景术语瓦塔意思是誓约的遵守者，不同于供奉的表演者，在那个时候这是应用于印度教的。

在后来的印度史诗著作中，也大量涉及到瑞沙巴那沙，他的故事发生在毗瑟挈和巴噶瓦塔，那里他被描绘为一个化身，即那拉雅那的化身，处于十个那拉雅那化身的前的一个时期。这个故事和耆那教的宗教著作说的瑞沙巴那沙的传记是完全一致的。这样在耆那教著作中叙述的瑞沙巴那沙的极其重要性由印度教印度史诗描叙的瑞沙巴那沙的理由得到确认。

所以，从关于瑞沙巴那沙不是玛哈维拉连同佛祖高踏玛作为上帝的化身的印度传统事实上，我们可以说印度教的传统也认可瑞沙巴那沙是耆那教的创始人。

## 5. 耆那教的传统和考古证据

从一些历史参考书目中，我们可以把瑞沙巴那沙看作是耆那教真正的创始人。在这个联系上，雅各比博士如此写到“没有证据可以证明玛哈维拉是耆那教的创始人。耆那教传统在第 1 位祖师瑞沙巴那沙是其创始人上毫无异议。传统上可能有某种历史使得他成为第 1 位祖师。”有证据表明从公元前元年到现在有人崇拜瑞沙巴那沙。据记载卡林噶的国王在其第二次于公元前 161 年入侵玛噶达时，从玛噶打带回了许多宝物。这些宝物中包括 3 个世纪前被南达一世国王从卡林噶带走的瑞沙巴那沙的雕像。这就意味着在一公元前 5 世纪瑞沙巴那沙的雕像被其追随者崇拜并高度重视。这点人们争议如果玛哈维拉或者帕史瓦那沙是耆那教的创始人，那么他们的雕像应该被公元前 5 世纪的追随者崇拜着。即他们离开的同时。但是按我们掌握的瑞沙巴那沙的雕像古代碑铭和历史参考书目来看，可以宣称他一定是耆那教的创始人。

其它在印度青铜器时代隶属于印度西北部流域文明的考古证据也支持耆那教

久远而古老的传统并表明对第 1 位祖师瑞沙巴那沙的崇拜的惯例连同其它神盛行。在末很由和哈拉帕最近挖掘揭示以印度西北部流域文明在吠陀梵前和非雅利安人文明前就已经发展的很好了。因此，印度的历史可以追溯到印度西北部流域时期（即大约公元前 3500 年）而不是直到吠陀梵时期（即大约公元前 1500 年到 1000 年）就象从前研究的一样。事实上，最近的研究已经表明印度西北部流域文化和今天的印度文化是有机联系起来的。要注意的是在印度西北部流域挖掘出的遗物表明在多数的古代时期耆那教盛行。

- (i) 据说印度西北部流域文明在陶器轮廓上女神比男神占有更大优势并且男神的轮廓是裸体的。密切与印度西北部流域挖掘联系的著名考古学家厄内斯特迈克论述“由于某种难理解的原因陶器做的男神的轮廓显然是罕见的：与不变的穿点衣服，带个项链，手镯或者穿着完整的女神对比，他们是全裸的。但是这不是一成不变的。这一事实清晰地反映了耆那教印度西北部流域的人们中的踪迹，在耆那教里崇拜赤裸的男神已经被人们接受。
- (ii) 此外，在挖掘中发现的雕刻在图章上的轮廓也表明同一个事实。例如，我们发现六个裸体男神外型被刻在图章上。（请见约翰 玛晒尔先生：默汗由-大佑和印度西北部文明社会沃尔一世 I,图版 118 号,图片 B426 号）每个图片都是裸体的并且以一种沉思的表情直立着双手交叉于身体前方。既然这种沉思的方式（即站姿）在耆那教表达忏悔是罕见的并且轮廓是裸体的修道士，这些轮廓是耆那的祖师。
- (iii) 再次，雕刻在图章上的陷入沉思中的男神的轮廓（请见约翰 玛晒尔先生：默汗由-大佑和印度西北部文明社会沃尔三世（a）图版 116，图片

29 ( b ) 图版 118 , 图片 11 ) 象耆那教祖师的轮廓 , 因为在这些男神被描述为只有一张脸然而史瓦上帝的原型的男神轮廓通常应该是三张面孔 , 三只眼睛 , 三只角 ( 请见约翰 玛晒尔先生 : 默汗由-大佑和印度西北部文明社会沃尔一世 图版 12 , 图片 17 )

(iv) 而且 , 在一些图章上我们发现在裸体的男神下刻着一公牛的外型 , 它也以站姿忏悔着。这个外型代表瑞沙巴那沙 , 第 1 位祖师 , 因为事实上“耆那教里公认的惯例就是描述每一个祖师都有一个他自己的崇拜物而瑞沙巴那沙的崇拜物就是公牛。

(v) 另外 , 宗教十字标实被雕刻在许多图章上 ( 请见约翰 玛晒尔先生 : 默汗由-大佑和印度西北部文明社会沃尔三世 图版 14 , 图片 500 到 515 ) 中肯的说 , 雕刻在 502 , 503 , 506 和 514 图章上的十字标记确切的证实了耆那教使用十字标记。

(vi) 此外 , 在默汗由-大佑的图章上发现了一些图形 , 这些图形与古耆那教马拉兔艺术的图形是一样的。

从这些考古证据我们得出结论是有对耆那神的崇拜的痕迹并有耆那祖师瑞沙巴那沙的崇拜连同印度上帝的崇拜 , 他在印度西北部流域文明中被认为是史瓦上帝的原形。这一存在印度历史最早时期耆那教的传统有很多学者支持 , 他们是拉达库木德木卡及博士 , 古斯塔孺史 , 查卡瓦帝 A 教授。拉木帕萨德教授。拉木上主 T.N., 蝉木帕特赖杰 , 卡木搭帕萨德杰和陪恩那史博士。

关于古代耆那教祖师的传统 , 梅哲 J.G.R. 岳浪 ( 在起著作“自然方面宗教对比的简短研究“ ) 写到从不可知时期起印度就存在严密组织起来的耆那教 , 后来发展起来波罗门教和佛教 , 而且在雅利安人来恒河之前有 22 位祖师传播耆那



教自么曼博士也强烈支持古老的耆那教传统如下“耆那教观念中有一个真理即他们的宗教可以追溯到遥远的古代，所说的古代就是雅利安人之前”。(请见自么曼：印度哲学家 60 页)。

#### 6. 耆那教和吠陀梵宗教传统：

古老的耆那教传统可以追溯到印度历史的最早时期。耆那教传统不但是先于吠陀梵人而且不是雅利安。很明显耆那教流行于印度尤其是印度的东部地区，雅利安人迁来并定居于印度。所以从印度的雅利安人的到来，我们可以发现两个不同的宗教传统在印度盛行，即吠陀梵教和耆那教传统。因为他们基本的宗教的原则和教义上的不同，这两个宗教传统互相对抗并且一个宗教试图去控制另一个是真实的情况。尽管存在斗争，我们注意到在印度两大宗教并行发展着，有时候一个占主导，有时候另一个占优势。

在吠陀梵传统中，牧师拥有着至高的地位因为他是宗教仪式的首领，他神采奕奕宣布福利，行为，世界的存在，甚至包括上帝都依赖祭祀体制的维护，并规模变大且更复杂。他普及的祭祀是多神论；神通常是自然的力量，人类绝对得到仁慈，牧师一个人可以通过祭祀仪式寻找神的恩赐来拯救人类。这种想法在印度的西北部起初是很盛行的，雅利安人迁来初期。后来它被传播到印度的东部和南部地区。

在另一方面，耆那教传统控制的领域主要指修道方面。在印度的东部地区，尤其是在肥沃的恒河和家木那河沿岸，有很多修道士老师，他们来自富有的家庭，有足够的闲暇时间来静思和宗教方面的冥想。对他们来说，人类的灵魂也包括动物界的灵魂聚焦在宗教的冥想上，也有与宇宙中所有单调的事物

有关的物体的投资上。这使得他们与其在生活各地的问题直面相对。既然精神和肉体对他们来说都是客观实在的，所以尽管经历起伏本质是永恒的。所有的生命都源于精神和肉体联系，这就是世界所有痛苦的来源。宗教的目的在于把肉体和精神分开，这样可能达到一种自由状态即有充分的纯洁，福佑和知识。人类是自己的主人，他的思想，语言和行为造就了他并将继续下去。他们自己把握创造还是摧毁他的现在和未来。过去最伟大的老师是他的理想激励他沿着宗教的道路前行；他们要为了希望努力奋斗，在常规的精神道路上行进，遵循道德和修道纪律的要求，直到达到精神的解放和完美的目的。

从意识形态来看，耆那教思想里不存在或者神创造了宇宙并掌管一切，或者牧师应用神秘的力量来劝解神。这种想法持续强烈地由耆那教的祖师们支持着从瑞沙巴那沙到玛哈维拉。后来类似的想法被阿及伟卡老师象高萨拉，三克亚费劳色佛象卡皮拉和佛教的传播者象佛祖接受。因为这些不同宗教的修道士老师实质上提出了相同的思想。据说他们属于同一个叫做沙玛那传统全面传统。实际上耆那教是沙玛那传统的最古老的代表。玛哈维拉是耆那教最后一位祖师，他详尽的阐述了耆那教对生命的意义。